

## \* ВИЩА ШКОЛА \*



## Ціннісні зміни у медійну епоху

**В арт-просторі "Sklo" Національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова відбулась Всеукраїнська науково-практична конференція "Ціннісні зміни молоді і сучасні форми культуротворчості". Захід, який мав на меті осмислити нові процеси соціокультурної реальності, став продовженням минулорічної конференції "Філософія і релігія в просторі сучасної культури", але водночас він започатковував традицію проведення конференцій нового культурологічного напрямку.**

Представники кафедри культурології Інституту філософської освіти і науки НПУ імені М.П.Драгоманова, які організували конференцію, відкрили захід презентацією наукового видання "Культурологічний альманах". Як зазначили організатори, під час формування альманаху і програми конференції був здійснений строгий відбір учасників. Організатори, також, вказали, що у майбутньому об'єм альманаху буде збільшено, а відбір тез буде ще більш строгим для того, щоб результати конференції мали високу наукову ефективність. Суть



Сергіївна, Бондаревська Ірина Андріївна, Копієвська Ольга Рафаїлівна, Лютий Тарас Володимирович були сприйнятті аудиторією із значною увагою і викликали багато додаткових питань. А робота на секціях, у свою чергу спричинила наукові дискусії. Одним із головних питань цього заходу було співвідношення ціни і цінності твору мистецтва у сучасній культурі. Крім цієї проблеми, серед доповідей на конференції можна виділити наступні напрямки: філософське осмислення сучасних телесеріалів та кінофільмів, культуротворчі можливості Інтернету, видозміну мистецтва у медійну епоху та інші.

соку наукової ефективності. Суть концепції організаторів конференції полягає по-перше у тому, щоб розвинути дослідження тих сучасних культурологічних проблем, які отримують особливу увагу у зарубіжних наукових колах, а у нас доволі часто розглядаються лише побічно. По-друге, принцип тематичної конференції, повинен сприяти якісним науковим дискусіям, оскільки діалог між учасниками буде поєднуватись через спільність наукового інтересу.

Актуальність теми конференції проявилось вже на пленарному засіданні, оскільки доповіді таких науковців, як: Меднікова Галина

Як підсумок можна зазначити, що Всеукраїнська науково-практична конференція "Ціннісні зміни молоді і сучасні форми культуротворчості", відбулася на високому організаційному та науковому рівні, а також виконала значну комунікаційно-освітню функцію, оскільки відбулись дискусії між знаними і молодими науковцями, професорами і аспірантами, викладачами і студентами.

**Євген  
ВОРОЖЕЙКІН**  
Фото Катерини Носової

