



## КОЛИ ЗДІЙСНЮЮТЬСЯ МРІЇ

(XII МІЖНАРОДНИЙ ДИТЯЧИЙ КОНКУРС  
З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ «GOOD LUCK!»)

**Петько Л.В.**, кандидат педагогічних наук, учитель ЗОШ I-III ступенів №4 м. Василькова Київської області

XII Міжнародний дитячий конкурс з англійської мови «Good Luck!» пройшов у підмосковному місті Ногінську. І зрозуміло те, що це – подія, котра цікава і дітям, і вчителям, і батькам, якщо вони так прагнуть потрапити на цей конкурс, ретельно готуються до нього напротязі всього навчального року серйозно і старанно. Треба додати, що це єдиний в “СНГ” конкурс з англійської мови для дітей 10-11 років.

Кожного року конкурс «Good Luck!» набуває все більшої популярності серед дітей Росії та близького зарубіжжя. Конкурс не тільки допомагає їм розкрити свої лінгвістичні та артистичні здібності, а й дає можливість знайти нових друзів, духовно збагатитися, отримати запал доброї та сильної енергії, такої необхідної на життєвому шляху.

Час переконливо довів необхідність Міжнародного дитячого конкурсу з англійської мови «Good Luck!». Ще в 1996 році цей проект отримав високу оцінку і підтримку королеви Великої Британії Єлизавети Другої. Колеги з Великої Британії, професор Ноелс Уїттс, викладачі Ітонського коледжу, директор школи North Luffenham сер Сем Мерітон здійснюють підтримку цього культурно-освітнього проекту Міжнародного центру творчої ініціативи (керівник Т.Б. Гребенщикова) в Москві на чолі з головою оргкомітету конкурсу В.М.Лаптевим.

Кожного року географія конкурсу збільшується: від селища Харп-Північне Сяйво (Ямало-Ненецький автономний округ) до Петрозаводська (Карелія) на заході. Дівчатка й хлопчики з України, Білорусі та 23-х російських міст: Череповця, Североморська (Мурманська область), Радужного (Ханти-Мансійський автономний округ), Ноябрська, Лабитнангі (Ямало-Ненецький автономний округ), Москви, Балашихи, Обухова, Ногінська, Електроуглі, Подільська (Підмосков'я) приїхали на це свято-змагання.

«Good Luck!» – конкурс особливий, треба не тільки добре володіти англійською мовою, але зуміти себе показати в творчому конкурсі. Тема цьогорічного конкурсу – «МУЗИКА» – не проста, але дуже цікава, різнопланова, що дає великий простір для творчості. Треба було показати знання як із класичної, так і сучасної музики, добре орієнтуватися в знаннях з історії театру, знати балетні та оперні вистави останніх років, і, звичайно, продемонструвати крім володіння англійською мовою свої музичні здібності...

Цього року Україна була представлена чотирма учасниками, серед яких було два моїх вихованці, учні шостого класу ЗОШ I-III ступенів № 4 м. Василькова Київської області – Аня Жеребець та Володимир Поперечнюк.

Наші маленькі українські конкурсанти представляють Україну з такою

гідністю, з таким почуттям патріотизму, що тоне звичайна стриманість англійців – вони відкривають для себе іншу Україну, відкритуючи для світу. Сер Вайн Білінгтон, директор Міжнародної Британської школи у Москві, був просто зачарований українською Джульєттою (Аня Жеребець), наскільки органічно дівчинка ввійшла в образ героїні.

Прийняти участь у XII Міжнародному конкурсі з англійської мови діти змогли не тільки завдяки своєму таланту, а й безпосередній турботі і підтримці голови Васильківської міської ради Іващенко С.Г., керуючого справами Васильківського міськвиконкому В.Г.Шевченка, депутата Васильківської міськради, директора Васильківської школи мистецтв Н.М.Кулік, за що ми їм щиро вдячні.

Цього року до участі в XII Міжнародному конкурсі було допущено 82 маленьких конкурсантів. До складу журі ввійшли шановні і відомі особистості – академік Св.Белза (м. Москва), професор Дм.Самітов (засл. працівник культури Росії, м. Москва), Міністр освіти уряду Московської області Л.Антонова, Вайн Білінгтон (директор Міжнародної Британської школи в м. Москва), Т.Б. Гребенщикова (директор Міжнародного центру творчої ініціативи, м. Москва), Генрі Стілл (спостерігач з Ітон коледжа), Ненсі Стівенсон (спостерігач із Лондонського ун-ту), професор О.П.Шаталова (кафедра філософії, Московський ун-т слав'янських мов), професор І.І.Іванова-Хачатурян (кафедра мистецтвознавства Московського державного театрального у-ту), Б.Стоксов (народний артист Росії), С.Куніца (режисер, м. Москва), С.Баратинскіне (мистецтвознавець,

м.Москва), Е.Байрамов (композитор, м.Москва) та ін.

Заступник голови Ногінського муніципального району Н.Асокова передала щирі вітання учасникам конкурсу, їхнім батькам та викладачам від глави Ногінського муніципального району В.М.Лаптева, пролунали настановчі слова від організаторів конкурсу, побажання доброго настрою, впевненості у своїх силах, удачі. І почалася напружена робота, що включала три тури з англійської мови: тестування, аудіювання, практика мови та четвертий – творчий, тобто заключний тур. Для десяти-дванадцятирічних дітей – це нелегкий іспит, але комісія була налаштована доброзичливо до кожного гудлаківця. Практику англійської мови приймав особисто сер Вайн Білінгтон. Діти почули його бездоганну англійську – еталон, до якого треба наблизитися.

У четвертому турі – творчому конкурсі, у кожного учасника була своя „хвилина слави”. Пісні, танці, інсценіровки, яскраві костюми. Одним словом – музичний калейдоскоп, який тривав більше чотирьох годин. Як не хвилюватися! Чарівницю фею змінив кумедний Чарлі Чаплін, сміливого Робін Гуда – інтелігентний Диригент у білому фраку (костюм було визнано кращим), цнотливу Гаму – молодецький Капітан морського лайнера, чарівну Попелюшку – запальний Баян (отримав приз глядацьких симпатій), знаючого собі ціну Саксофона – ефірна Богиня Венера, а всім відомого Ємелю – тендітна Нотка...

Мої учні підготували ролі Джульєтти (Аня Жеребець) і Ромео (Вова Поперечнюк) із Цукернички. Спочатку вони були ляльками, які танцюють в Цукерничці, а потім оживають і стають



Ромео і Джульєттою з їхніми почуттями, любов'ю до життя... Свій виступ юні васильківці закінчили запальною піснею

«One Way Ticket to the Blues». Наша програма отримала високу оцінку «головного диригента» творчого конкурсу професора Дм.Самітова і викликала гучні оплески залу: все ж таки, ніяка політична кон'юнктура не зруйнує нашу дружбу і спілкування. І «Good Luck!» – переконливий тому доказ.

Ще конкурсанти відобразили засобами живопису своє уявлення теми конкурсу «Музика». Аня Жеребець представила свої картини «Музика квітів», виконані в художній студії імені В.Денисенка м. Василькова під керівництвом Л.Мельниченко.

Для свята було виготовлено декорації та світлові ефекти, які дивували гостей фінального шоу в місті Обухові (зал на 1800 місць).

Фінальне шоу конкурсу «Good Luck!» – це момент істини, це – удосконалення інтелектуальних якостей особистості дитини, її залучення до взаємодії з оточуючим світом. Дітлахи безтурботно посміхалися, тихенько говорили пошепки, роздивлялися грамоти, подарунки... Але при цьому нетерпляче дивилися на членів журі, чекаючи головну подію – оголошення переможців конкурсу. Тому що скільки б знавців англійської мови не зібралося тут, переможців завжди три.

Призові місця розподілилися так: перемогла з великою перевагою Ліза Соляник (Білорусь), другим став Ярослав Запорожський (м.Ногінськ), третя – Аріна Голіченкова (м.Ноябрськ).

Розмірковуючи під час п'ятигодинного фінального шоу над проблемами сучасної освіти і вихо-

вання, я прийшла до висновку, що сучасна школа вчить, а не виховує; задовольняється ознаками культури, а не самою культурою.

Мене, як учителя, тішить те, що під час підготовки до конкурсу мої конкурсант минулих років, а їх було вже вісім, виступали в ролях порадників, помічників і репетиторів, допомагали підбирати музику, костюми, ролі.

Для учасників конкурсу була організована захоплююча культурна програма: Кремль з Алмазним фондом і архітектурним ансамблем Соборної площі, Цар-гармата і Цар-дзвін, Красна площа з Китай-городом, чудова галерея фонтанів за мотивами казок О.С.Пушкіна на Манежній площі – не лишила дітлахів байдужими. Напротязі вже чотирьох років ми, як посланці дітей з України, вклоняємося могилі Невідомого солдата, який загинув під час Другої світової війни, в Олександрівському парку, кладемо квіти на камінь з червоного граніту, на якому викарбовано „Місто-герой Київ”.

Море позитивних емоцій і радощів було у юних конкурсантів під час екскурсії нічним Ногінськом, з його чарівними кольоровими фонтанами, відвідали Московський зоопарк, вони познайомилися з виготовленням ікон на іконній фабриці у м.Софріно, а також гудлаківці дали концерт для ногінських школярів.

Такі конкурси як „Good Luck!” – одна з ефективних форм всебічного розвитку особистості, який дозволяє гармонізувати фізичні і духовні сили дитини, забезпечити її успішне опанування здобутками загальнолюдської культури.

Ми бачимо сяючі очі конкурсантів і дуже сподіваємося, що це світло залишиться з ними назавжди!

## КОМПЛЕКСНИЙ ПІДХІД У ВИВЧЕННІ ОБДАРОВАНИХ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

*Карабаєва І. І., кандидат психологічних наук, Інститут психології ім. Г.С. Костюка АПН України*

Вивчення обдарованості починається з пошуку обдарованих дітей. До критеріїв прояву інтелектуальної обдарованості віднесені такі якості:

- наявність гостроти мислення,
- спостережливість,
- виражена різнобічна допитливість,
- вміння висловлювати свою думку,
- знання того, про що однолітки навіть і не здогадуються,
- виключні здібності щодо вирішення проблемних ситуацій,
- швидке оволодіння основнопокладаючими поняттями,
- легке запам'ятовування і збереження інформації.

Методичними засобами оцінювання інтелектуальної сфери дітей дошкільного віку можуть виступати:

- прямі спостереження,
- неформальні спостереження,
- індивідуальні бесіди, анкетування,
- тести з використанням опитування,
- стандартні тести інтелекту,
- соціометричні тести,
- записи життєвих випадків,
- журнали фіксації поведінки, висловлювань,
- записи конкретних прикладів,

– записи діяльності.

Якщо мета дослідження буде полягати у вивченні інтелектуальної сфери дітей старшого дошкільного віку і визначенні не лише специфічних проявів інтелектуальної обдарованості, а і характерних особливостей особистості обдарованих дошкільників, то спираючись на поняття обдарованості як комплексного утворення, «якісно-своєрідного співвідношення здібностей», при вивченні дітей можна використати комплексний підхід, який включає з'ясування прояву:

- 1) особистісних особливостей дошкільників;
- 2) інтелектуальної сфери;
- 3) психологічних чинників, що впливають на прояви обдарованості;
- 4) вивчення впливу соціуму (типу сімейного і суспільного виховання).

Обдарованість дітей необхідно відслідковувати в динаміці (протягом 2 – 3 років у порівняльній характеристиці). На основі результатів – скласти історію розвитку дитини, індивідуально-психологічну карту.

Принцип комплексного, динамічного підходу у вивченні обдарованих дітей передбачає вивчення їх особистості з різних позицій впродовж певного відрізка часу.

