

5. Продовжити роботу з вдосконалення методів підготовки практичних психологів у відповідності до наказу Міністерства освіти і науки України від 27.02.07 № 1/9-97 "Про особливості введення переліку напрямів підготовки фахівців за освітньо-кваліфікаційним рівнем бакалавра".

6. Удосконалювати форми професійної підготовки практичних психологів АР Крим та України загалом при Науково-дослідному центрі глибинної психології НАПН України на базі РВНЗ "Кримський гуманітарний університет" (м. Ялта).

7. Готувати аудіо та відео матеріали сеансів глибинно-психологічної діагностико-корекційної роботи "На допомогу практичному психологу" у електронному та друкованому вигляді, з метою підвищення кваліфікації практичних психологів АР Крим та України загалом.

8. Оптимізувати взаємозв'язки з Українським національним центром практичної психології та соціальної роботи та поглибити співпрацю з Національним педагогічним університетом імені М. П. Драгоманова.

Література

1. Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 12: Психологічні науки: Зб. наук. праць. – К. : НПУ імені М. П. Драгоманова, 2005. – № 8 (32). – 221 с.
2. Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 12: Психологічні науки: Зб. наук. праць. – К. : НПУ імені М. П. Драгоманова, 2006. – № 14 (38). – 207 с.
3. Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 12: Психологічні науки: Зб. наук. праць. – К. : НПУ імені М. П. Драгоманова, 2007. – № 19 (43). – 371 с.
4. Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 12: Психологічні науки: Зб. наук. праць. – К. : НПУ імені М. П. Драгоманова, 2009. – № 24 (48). – 372 с.
5. Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія № 12. Психологічні науки: Зб. наукових праць. – К. : НПУ імені М. П. Драгоманова, 2010. – № 29 (53). – 480 с.
6. Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія № 12. Психологічні науки: Зб. наукових праць. – К. : НПУ імені М. П. Драгоманова, 2010. – № 33 (57). – 253 с.
7. Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія № 12. Психологічні науки: Зб. наукових праць. – К. : НПУ імені М. П. Драгоманова, 2012. – № 36 (60). – 406 с.
8. Проблеми сучасної педагогічної освіти. Сер.: Педагогіка і психологія. – Зб. статей. – Ялта: РВВ КГУ, 2009 – Вип. 21. – Ч. 1. – 219 с.
9. Проблеми сучасної педагогічної освіти. Сер.: Педагогіка і психологія. – Зб. статей. – Ялта: РВВ КГУ, 2009 – Вип. 21. – Ч. 2. – 222 с.

© 2013

О. М. Усатенко (м. Ялта)

ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ГЛИБИННОЇ ПСИХОКОРЕКЦІЇ (ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ VIII АВТОРСЬКОЇ ШКОЛИ АКАДЕМІКА НАПН УКРАЇНИ Т. С. ЯЦЕНКО)

Постановка проблеми. У Республіканському вищому навчальному закладі «Кримський гуманітарний університет» з 22 по 28 квітня 2012 року проходила VIII Авторська школа академіка НАПН України Т. С. Яценко.

На даній Школі, як і на усіх попередніх Авторських школах, були представлені психодинамічна теорія та відповідні методологічні засади, що фундують емпіричні результати групової психокорекції за авторським методом Т.С. Яценко. Проведені Авторські школи засвідчують, що впродовж більш ніж тридцяти п'яти років наукових пошуків Т.С. Яценко метод активного соціально-психологічного навчання (АСПН) не лише розширив свої можливості глибинно-психологічної корекції особистості учасників групи, але й відповідність критеріям адекватності та об'єктивності наукового пізнання цілісної психіки у взаємозв'язках свідомої та несвідомої сфер. Т. С. Яценко внесла уточнення в назву методу «активне соціально-психологічне навчання», через заміну терміну «*навчання*» на – «*пізнання*» (аббревіатура – АСПН замінюється на АСПП). Останнє синонімічно вислову «*глибинне пізнання*», яким переважно і користуємося у викладі статті.

Метод АСПП дозволяє надавати ефективну психологічну допомогу людині у вирішенні її особистісних проблем та сприяє формуванню професійних якостей у психологів-практиків. Психодинамічна теорія в поєднанні з психологічною практикою створює належну базу для розвитку теоретико-методологічних засад вітчизняної практичної психології, що сприяє підвищенню рівня фахової підготовки психологів. Така форма підвищення кваліфікації сприяє адекватному розумінню практикуючими психологами сутності психічного в його глибинно-психологічному вираженні та відповідної методології, що лежать в основі методу активного соціально-психологічного навчання.

Зупинимось більш детально на характеристиці проходження Авторських шкіл. З 5 по 10 травня 2007 року у м. Ялта проходила I Авторська школа; з 21 по 26 квітня 2008 року (там же) – II Авторська школа, III Авторська

школа – на базі Уманського державного педагогічного університету імені П. Тичини з 9 по 14 липня 2008 року, IV Авторська школа (м. Ялта) – з 21 по 26 квітня 2009 року, V Авторська школа відбулася на базі Слов'янського державного педагогічного університету (Донецька обл.), VI Авторська школа (м. Ялта) – з 21 по 27 квітня 2010 року, VII Авторська школа (м. Ялта) – з 25 по 30 квітня 2011 року.

Метою статті є дослідження результатів VIII Авторської школи в аспекті об'єктивування теоретико-методологічних засад глибокої психокорекції та розкриття можливостей оволодіння відповідним методичним інструментарієм.

Виклад основного матеріалу. У VIII Авторській школі академіка НАПН України Т. С. Яценко взяли участь 142 учасники із 25 міст України та Росії: м. Донецьк (1), м. Дніпропетровськ (2), м. Дружківка (2), м. Івано-Франківськ (1), м. Ізмаїл (1), м. Кіровоград (6), м. Київ (10), м. Костянтинівка (1), м. Кривий Ріг (1), м. Краматорськ (1), м. Львів (1), м. Маріуполь (2), м. Мелітополь (21), м. Полтава (1), м. Сімферополь (6), м. Слов'янськ (2), м. Сміла (1), м. Рені (1), м. Умань (1), м. Хмельницький (1), м. Червона Слобода (1), м. Черкаси (22), м. Чигирин (2), м. Ялта (63) та м. Домодедово (Росія) (1). У Авторській школі прийняли участь доктори наук – 2 особи; кандидати наук – 12 осіб; викладачі ВНЗ України – 12 осіб; практичні психологи – 9 осіб; вихователі й вчителі освітніх закладів, медичні працівники – 5 осіб; студенти та аспіранти ВНЗ України – 56 осіб; представники інших професій – 9 осіб.

За результатами шести Авторських шкіл послідовниками Т. С. Яценко опрацьовано аудіо- та відеозаписи матеріалів, створено банк емпіричних даних. Матеріали шести попередніх Авторських шкіл опубліковано в книгах (див. фото 1). Назви посібників, презентованих на фото 1, представлені у списку літератури [1 – 5].



Фото 1. Посібники за результатами I–VI Авторських шкіл

VIII Авторську школу проведено згідно плану роботи Науково-дослідного центру глибокої психокорекції (м. Ялта). Програма Авторської школи впродовж усіх днів роботи включала три блоки: а) групові заняття з використанням невербальних вправ (на березі Чорного моря); б) психодинамічна теорія та методологія авторського підходу Т. С. Яценко; в) процес глибоко-психологічного пізнання психіки в її індивідуальній неповторності (при роботі у великих та малих групах). Глибоко-психологічна робота в малих групах була представлена паралельно з Т. С. Яценко її учнями (всього водночас працювало п'ять малих груп).

В рамках Авторської школи відбулися заняття з невербальних вправ, які проводила співробітниця Центру глибокої психології М. С. Маїк та О. В. Овчаренко, аспірант кафедри практичної психології Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького. Невербальні вправи у груповій формі, які проводилися на березі Чорного моря, є формою поєднання самопізнання з оздоровленням. Такі заняття сприяли інтеграції учасників Авторської школи, налагодженню особистих взаємин, зростанню взаємної довіри, розвитку рефлексивних знань, підвищенню працездатності та позитивних емоцій, налаштуванню на самопізнання (фото 2 – 5).



Фото 2. Вправа «Перетягування»



Фото 3. Вправа «Ланцюжок»



Фото 4. Вправа «Коридор кохання»



Фото 5. Вправа «Протистояння – згода»

У актовій залі, де заняття проводились академіком НАПН України Т. С. Яценко, було презентовано теоретичні та методологічні засади глибинно-психологічного пізнання в поєднанні з процесом безпосередньо глибинної практики.

VIII Авторська школа стала віхою у фундуванні об'єктивності глибинного пізнання, яке йде за природою психічного, іманентно заданим порядком. У процесі психоаналітичної роботи відбувалося наближення до об'єктивності законів психіки, які визначають суб'єктивізм, який обумовлює ітеративність, ригідність її поведінки тощо. Проходження Школи сприяло розумінню її учасниками об'єктивної детермінованості суб'єктивізму психічного законами функціонування несвідомого, пізнання яких дає індивіду можливість вибору й реалізації власного потенціалу.

Т. С. Яценко зазначила, що універсальність законів єднає у наукових пошуках психодинамічний підхід із законами відкритими у Всесвіті щодо нематеріального світу – симультанність, злиття часу й простору. Несвідоме підкоряється тим же законам, зокрема йому притаманна позачасова й позাপросторова локалізація, наявність іманентно заданого порядку при всій хаотичності імпульсів Ід, логічна впорядкованість, системність. Дослідницьке завдання полягає у пізнанні індивідуальної неповторності психіки суб'єкта. Учасники впродовж всіх днів Школи на матеріалі психоаналітичної роботи відчували, що об'єктивні закони, яким підлягає психіка, можна пізнати лише в діалогічній взаємодії з респондентом. Діалог спирається на точність психодіагностики, яка слідує за внутрішнім порядком влаштування психічного в його системності, що сприяє пізнанню причин внутрішньої розузгодженості психіки – порушенню взаємозв'язків між свідомим і несвідомим.

Презентований впродовж усіх днів Школи Т. С. Яценко психоаналіз комплексу авторських тематичних малюнків з різними протагоністами об'єктивував значущість архетипу для пізнання суперечливого змісту цілісної психіки в її індивідуальній неповторності. Архетипна символіка відкриває можливості пізнання інтимно-значущого змісту психіки едіпального походження. Майстерність інтерпретації психологом архетипної символіки в аспекті розкриття неповторної логічної впорядкованості матеріалу поглиблювала розуміння суб'єктом сутності його особистісної проблеми.

VIII Школа випукло презентувала цінність матеріалізації, що сприяє символізації перекодування латентних смислів несвідомого у візуалізовані презентанти. Цілісність самопрезентації, що виявляється в роботі з каменями, ліпкою, комплексом авторських тематичних малюнків, сприяла образній візуалізації індивідуалізованої сутності психічного.



Фото 6-7. Психоаналітична робота учасників Школи з використанням іграшок у парах психолог-протагоніст

На Школі з метою матеріалізації «Я» використовувалась робота з іграшкою (фото 6 – 7) в актовому залі. Учасники Школи мали можливість апробувати власні рефлексивні й фахові здібності для самопрезентації з використанням предметних засобів в умовах спонтанності поведінки, що передбачало емоційне «оживлення» іграшки, з розкриттям психологічних якостей, які вона допомагає об'єктивувати. Учасники розділилися на пари «психолог-респондент», де кожен по черзі виступав в якості психолога, забезпечуючи діалогічну взаємодію. Обговорення результатів психоаналітичної роботи відбулося у малих групах.

Таким чином, впродовж шести днів відбувалась робота, регламент якої передбачав глибинну психокорекцію у великій аудиторії, що охоплювала усіх учасників Школи та психокорекцію в малих групах.



Фото 8. Психоаналітична робота Т. С. Яценко в малій психокорекційній групі

Паралельно з Т. С. Яценко, яка працювала в аудиторії Центру глибинної психології (фото 8), в малих групах працювали її послідовники: Л. Я. Галушко, канд. психол. наук, доц. кафедри психології Кіровоградського державного університету імені В. Винниченка; І. В. Євтушенко, канд. психол. наук, доц., зав. кафедри психології Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького; О. Г. Максименко, канд. психол. наук, доц., зав. кафедри педагогіки та психології професійної освіти Університету менеджменту освіти НАПН України (м. Донецьк); О. М. Усатенко, канд. психол. наук, доц. кафедри психології РВНЗ КГУ, старший науковий співробітник Центру глибинної психології (м. Ялта).



Фото 9. Керівники малих психокорекційних груп.

(зліва направо: О. Г. Максименко, О. М. Усатенко, Т. С. Яценко, Л. Я. Галушко, І. В. Євтушенко)

Робота в малих групах узгоджувалась з роботою, що проводилась Т. С. Яценко у великому залі та була її продовженням. Учасники малих груп могли висловити свої враження, отримати роз'яснення стосовно презентованої Т. С. Яценко психокорекційної роботи з протагоністами і теоретичних її аспектів. Керівники груп опрацьовували з учасниками принципи психокорекційної роботи, обговорювали методологічні засади глибинної корекції. Члени груп мали можливість апробувати на собі ті психокорекційні методики, які вони спостерігали у актовій залі. Кожна психокорекційна група мала діапазон професійної творчості, креативності при використанні розроблених Т. С. Яценко методик: психомалюнок, ліпка, іграшки, камені, топологічні моделі тощо.

В останній день роботи Авторської школи у великій аудиторії здійснювалося підведення підсумків роботи малих груп. Його структура полягала у презентації учасниками кожної з психокорекційних груп своїх здобутків. Така презентація включала виступ учасників, які ділилися своїми враженнями, й представляли плакати, колажі (фото 10 – 13) та фото роботи в малих групах засобами Microsoft Power Point, що візуально об'єктивувало індивідуально-неповторні результати роботи кожної з груп. Елементами колажів виступили окремі малюнки учасників, камені, мушлі та фігурки з тіста, створені учасниками груп впродовж психокорекційних занять у малих групах.



Фото 10. Груповий колаж
(керівник – О. Г. Максименко)



Фото 11. Груповий малюнок
(керівник – І. В. Євтушенко)



Фото 12. Груповий колаж
(керівник – Л. Я. Галушко)



Фото 13. Груповий колаж
(керівник – О. М. Усатенко)

Враження від роботи Авторської школи висловлювали (збережено послідовність виступів):

О. Н. Усатенко: Наша група состояла из студентов Черкасского и Мелитопольского университета, которые впервые приехали на Авторскую школу. Многие впервые попали в психокоррекционную группу. Участников группы отличала готовность к познанию психического в его индивидуальной неповторимости, активность и рефлексивность. Участие во всех формах работы Школы способствовали душевному единению, самопознанию и соответственно расширению самосознания членов группы. Большое спасибо Тамаре Семеновне за метод, который дарит радость и открывает возможности самореализации!

Катя (г. Ялта): Я хотела бы отметить атмосферу эмоционального комфорта, в которой проводилась наша группа. Мы использовали в работе игрушки, рисунки, лепку, моделирование из камней. Это было очень наглядно и познавательно. На групповом рисунке (рис. 13) я изобразила горы, которые символизируют проблемы с которыми мы пришли на группу, как они в процессе работы уменьшались. Эти проблемы в какой-то степени мнимые, поскольку могут быть разрешены, но для этого нужно их увидеть, осознать. Благодаря малой группе и мудрости Оксаны Николаевны выход все-таки нашелся и не один. Большое спасибо Тамаре Семеновне за возможность прохождения таких групп.

Давид (м. Черкаси): Для мене все було нове, тому що я вперше приїхав на подібне дійство. Я вже помічаю у собі зміни, думаю, що в повній мірі багаж знань, отриманих на групі, зможу розкрити з часом. Величезна вдячність всім людям з якими я спілкувався. Я рад тому, що потрапив на Школу і збираюся приїхати на наступний рік. Дякую за Ваш внесок!

Л. Я. Галушко: Дякую за можливість пізнання учасникам своєї групи, в її індивідуальності й неповторності. Відкриттям на цій Школі для мене стала динамічність – психодинамічний напрямок. Динамічність проявлялася у всьому, перш за все, у пізнанні учасників, методу, тренерської роботи, самопізнанні. У нас є колажі на тему «До початку роботи групи АСПН» і «Після проведення групи» (фото 12), на яку у нас склалася **Пісня групової роботи:**

*Сіла птаха білокрила на тополю,
Сіло сонце понад вечір на поля.
Покохала, покохала я до болю,
Молодого, молодого скрипаля.*

Це перший етап, перша взаємодія. Надалі все розвивалося динамічно у напрямку пошуку того, що ж відбувається з нами, що кохання «до болю». У нас повинно бути якимось інакше. Ми розбирали це:

*Як я малим збирався навесні
Іти незнаними шляхами
Сорочку мати вишила мені
Червони і чорними нитками.
Два кольори мої, два кольори
Оба на полотні, в душі моїй оба.
Два кольори мої, два кольори
Червоний то любов, а чорний – то журба.*

Сьогодні Тамара Семенівна сказала, що якби батьки знали, що вони інколи «дарують», то ніколи б такого не зробили. Але все відбувається у взаємодії не лише з матір'ю, але й з батьком. Хотілося б згадати про едіпальну залежність, яка виявляється у наших малюнках:

*Віють вітри, віють буйні
Аж дерева гнуться
Ой, як болить моє серце
А сльози не ллються.*

Стимування негативної енергії породжує ще більший негатив. Пошук у групі відбувався доволі динамічно. Наступний етап роботи над цією ситуацією:

*Місяць на небі, зіроньки сяють
Тихо по морю човен пливе
В човні дівчина пісню співає,
А козак чує... і також приєднується до неї.*

Хочу подякувати учасників й організаторів, перш за все, Тамару Семенівну, тому що при такій насиченій роботі, завантаженості вона знаходить можливості активізувати ті умови, які дозволяють отримувати продуктивний результат.

*Завітали ми до Ялти, завітали люди добрі!
Завжди є тут раді нам, хлібом й салом нас зустрінуть
Та й себе тут презентуємо, шану нашим світлим дням!
І у синю даль, понад горами лине пісня ця
Про чудовий край, чарівний край Черемоша й Прута!
Край, мій рідний край, пісенний край завзяття й праці!
Ви, наша любов і рідна наша матінка-земля!*

Тамара Семенівно хочемо сказати слова подяки за розкриття наших внутрішніх резервів, за можливість вливатися в метод і пізнавати його, радіти нашим спільним успіхам!

Альфа (м. Ялта): Перш за все хочу подякувати Тамарі Семенівні за те, що вона надає нам можливість брати участь у Авторській школі, знаходити нових друзів. Це був надзвичайно продуктивний інформативний тиждень. Дякуємо Любові Ярославівні за ту сімейну атмосферу, яку вона нам подарувала.

Наталія: Дякую Тамаро Семенівно, це моя перша Авторська школа. Я дякую своїй групі та особисто нашому керівникові Любові Ярославні, яка донесла до мене метод Тамари Семенівни. Дякую долі, за те що я сюди потрапила, я встала на шлях самопізнання. Такої продуктивності, такої істинності такої творчості я ще не бачила. Дякую всім!

Катя: Я хочу поблагодарить Тамару Семеновну за метод АСПО. Я приїжджаю уже в третій раз, тому що по себе вижу, действенность этого метода. Хочу поблагодарить Любовь Ярославовну за теплоту, привнесённую в нашу жизнь, сплочённость нашей группы, за возможность самопознания, получения нового опыта.

Елена: На группу я приезжаю в третий раз, эта группа стала для меня поворотной. Хочу подчеркнуть естественность этого метода, что нашло выражение в плавности, в переходе из одного вида работы в другой – неавторские и авторские рисунки, камни, лепка. Все это дало огромнейшую подвижку для меня. Я уже готова выйти из лабораторных условий в естественные. Спасибо Тамаре Семеновне! Спасибо Любови за ту любовь, с которой она делилась, и за знания, что мы приобрели!

Е. Г. Максименко: В этом году участники нашей малой группы представляли три университета – Ялтинский, Черкасский и Кировоградский. Их готовность к работе позволила взаимодействовать на партнерском уровне, обмениваясь чувствами, знаниями. На нашей группе были невербальные упражнения, психодрама, лепка, камни. Несмотря на интенсивную работу в течении недели, все прошло как на одном дыхании, энергия бьет ключом. Метод АСПО не только дает возможности для самопознания, но и самовосстановления. Спасибо Тамара Семеновна за ваши знания, талант, за наш психологический рост!

Ольга: От имени всех студентов хочу выразить благодарность за возможность работы в этом методе, во-вторых, спасибо всем участникам, которые приезжают сюда, чтобы развиваться не только как профессионал,

но и как человек. Спасибо вам Елена Георгиевна за то, что прошли этот путь с нами! Огромное спасибо Тамаре Семеновне за метод самопознания!

И. В. Евтушенко: Хочу поблагодарить Тamarу Семеновну за происходящее, у нас была возможность не только познания и самопознания, а, в первую очередь, познание теоретических основ метода. Для меня VIII Авторская школа полна открытий. Я благодарна Тамаре Семеновне за возможность развиваться в науке, вы подарили мне огромную радость – архетип, который есть предметом моего научного исследования!

Особую благодарность хочу высказать участникам группы за возможности познания, которые они создавали. Наша задача – теперь ими воспользоваться, чтобы освободить энергию, которая уходит на маскировку деструкций, и направить ее на достижение жизненных результатов.

Саша (г. Черкассы): Будучи студентом, я несколько раз бывал на группах АСПО, на Авторскую школу попал впервые. Работа, которую я увидел на этой неделе, была самой лучшей! Я благодарен Тамаре Семеновне за возможность познания метода АСПО, Ирине Владимировне и нашей группе, создавшей атмосферу огромной работоспособности. Моя работа была непростой. Какое-то время я находился в темной комнате и не знал о выходе, ваш метод и наша работа позволили пролить свет на выход, а там коридор и все, то чего я только захочу. Метод Тамары Семеновны открыл дверь, а остальное за мной и за каждым из нас. Метод лишь открывает дверь, а дальше шаг, поэтому выбор остается за каждым из нас!

Анастасия (г. Черкассы): Я получила много информации, поэтому хочу поблагодарить за тот массив работы, который мы наблюдали в Актовом зале и конечно же за малую группу. Самое важное было, не даже работа со мной, хотя такой глубины я не ожидала, а то что в каждой работе, в каждом чужом рисунке, я нахожу что-то что касается меня. Поэтому каждый человек, с которым работали в зале или в группе, позволил познать что-то важное для меня.

Учасники групи Т. С. Яценко:

Ольга Овчаренко (г. Черкассы): Хочу поделиться своими чувствами относительно всего прозвучавшего в этом зале. Я ощутила общность внутреннего мира, когда познаешь, узнаешь, растешь и энергетика всего того, что мы познали здесь за эти дни особенно ярко ощущалась, когда вы высказывались. Тамаре Семеновне хочу выразить благодарность за возможность проводить невербальные упражнения. Я убедилась в эффективности единстве психокоррекции, природы (моря, солнца), что наполняло энергией на весь день, и познания, которое продолжалось дома, после окончания группы. Это составляет единый непрерывный процесс. Спасибо за это!

Елена (г. Мелитополь): Дорогая Тамара Семеновна, то что вы сделали для меня бесценно! Это второе рождение! Авторская школа – вторая встреча с вами. После первой встречи с вами я ощутила силу вашей методики. В ваш первый приезд я решила три проблемы, которые меня волновали. Я хочу поблагодарить лаборанта кафедры психологии, которая перепутала аудитории, и послала меня не на конференцию, а на ваш мастер-класс в Мелитополе. За неделю на Школе у меня отпадала то одна проблема, то другая, я почувствовала прилив энергии, которая захлестывает меня. Хочу поблагодарить всех протагонистов, благодаря которым происходили отслоения моих проблем. Я осознала, что вследствие перенесенной в детстве психологической травмы не хочу близких отношений, чтобы не травмировать себя, не видеть их безразличия к моей травме. Ушла проблема вины перед родителями, стала избавляться от инфантильности, поняла, что мои слезы никому не нужны, нужно отпустить ситуацию, она прожита, боль прожита, исчезли мысли о смерти. Я живая, я живу, я хочу жить! Я люблю на море собирать камни, ракушки, за эту неделю я собрала только белые камушки. До приезда на Школу я хотела вернуться в ту Лену, которая была с болью, но без того тяжелого груза, который приходится нести сейчас. Благодаря Школе я поняла, что этого не стоит делать. Я живу сегодня, сейчас и этому нужно радоваться. А тот этап своей жизни я прожила, он в прошлом! Надо просто жить и радоваться каждому дню! Благодаря работе с игрушкой-обезьянкой в Актовом зале с Ириной Владимировной поняла, почему всю жизнь собирала такие игрушки. Поразило то, что не будучи главным героем – протагонистом, решаешь для себя ребусы, которые долго не разрешались. Создается впечатление, что Тамара Семеновна слышит мои вопросы и тут же отвечает. Как медработник я не особо учитывала психику, сейчас же поняла, что психика знает всё. Я ощутила это на себе, поняла какой мусор был в голове и теперь пытаюсь от него избавиться. Я не думала, что чужие рисунки раскроют мне притяжение к брату, которое мешало замечать других мужчин. Спасибо Тамаре Семеновне за возможность работы с тестом, я увидела как мое прошлое проявляется во всех видах работы. Я еще не готова о них рассказать, так глубоко в детстве они спрятаны. Я надеюсь, что с посещением Школ, эта проблема уйдет. В методиках мне понравилось последовательность, неспешность. Вашу методику отнесла бы к психологическому оружию, направленному на себя, на отношения с окружающими. Я благодарна Тамаре Семеновне за то, что познакомилась с замечательными людьми. Низкий поклон Вам за вашу работу!

Олександр (м. Київ): Ця Авторська школа вразила мене як в методологічному, так і особистісному плані. Я проводив аналогії зі своїм матеріалом під час роботи з протагоністами, знаходив взаємозв'язки, які об'єктивували внутрішню логіку. Дякую Вам за роботу на цій Школі та попередніх, тому що відкриття зроблені раніше, ставали провідною лінією пізнання тепер. Я бачу порядок, він нескінчений. На мене вплинули Ваші слова

про важливість оживлення дискретного матеріалу в контексті процесуальності діагностики цілісної психіки. Дякую Вам за той дивовижний світ, який розкривається переді мною!



Фото 14. Учасники VIII Авторської школи, 2012 р.

Висновки. Таким чином, проходження практичними психологами і студентами психологічних спеціальностей **Авторської школи академіка НАПН України Т.С. Яценко з глибинної психокорекції** сприяло оволодінню ними у плінній ситуації «тут і тепер» методологією психодинамічної теорії, що лежить в основі групової психокорекції, розширення меж самоусвідомлення.

Перспективи зустрічей:

28 – 30 вересня 2013 року планується проведення X Науково-практичного семінару «Теоретичні та методичні засади глибинної корекції: виховні аспекти психоаналізу та глибинної психокорекції» (РВНЗ КГУ, м. Ялта).

Січень 2013 року (2 половина) – проведення психокорекційної малої групи під керівництвом академіка НАПН України Т. С. Яценко при Науково-дослідному центрі глибинної психокорекції (м. Ялта).

19 – 24 квітня 2013 року – IX Авторська школа академіка Національної академії педагогічних наук, проф. Т. С. Яценко (РВНЗ КГУ, м. Ялта).

Література:

1. Теория и практика глубинной психокоррекции / Под ред. академика Т. С. Яценко. – Донецк: ДИПиП, 2008. – 268 с.
2. Теория и практика глубинной психокоррекции / Под ред. академика Т. С. Яценко. – К.: ПП «Мастерпринт» 2009. – 221 с.
3. Теория и практика глубинной психокоррекции / Под ред. академика Т. С. Яценко. – Ялта: РИО КГУ, 2010. – 202 с.
4. Теория и практика глубинной психокоррекции: Четвертая и Пятая Авторская школа академика НАПН Украины Т. С. Яценко / Под ред. академика Т. С. Яценко. – К. : Изд-во НПУ имени М.П. Драгоманова, 2011. – 261 с.
5. Теория и практика глубинной психокоррекции: Шестая Авторская школа академика НАПН Украины Т. С. Яценко / Под ред. академика Т. С. Яценко. – К. : Изд-во НПУ имени М.П. Драгоманова, 2012. – 226 с.

Резюме. У статті представлені організаційні умови, зміст та результати проходження VIII Авторської школи академіка НАПН України Т.С. Яценко з глибинної психокорекції. Презентовано методологічні засади психодинамічної теорії, об'єктивовано особистісно-професійні результати з глибинної психокорекції учасників Школи.

Ключові слова: фахова підготовка, особистісна психокорекція, методологія, психодинамічна теорія.

Резюме. В статье представлены организационные условия, содержание и результаты VIII Авторской школы академика НАПН Украины Т.С. Яценко по глубинной психокоррекции. Презентованы методологические основы психодинамической теории, объективированы личностно-профессиональные результаты по глубинной психокоррекции участников Школы.

Ключевые слова: профессиональная подготовка, личностная психокоррекция, методология, психодинамическая теория.