

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ**  
**М.П.ДРАГОМАНОВА**

**“ЗАТВЕРДЖЕНО”**

на засіданні Вченої ради

НПУ імені М.П.Драгоманова

“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Протокол № \_\_\_\_\_

Голова Вченої ради, ректор

акад. Андрущенко В.П.

---

**КОНФЕКЦІЮВАННЯ У ШВЕЙНОМУ ТА**  
**ГАЛАНТЕРЕЙНОМУ ВИРОБНИЦТВІ**

**ПРОГРАМА**

варіативної навчальної дисципліни

(за вибором університету)

підготовки спеціалістів і магістрів

спеціальності - 7.01010301, 8.01010301 Технологічна освіта

(Шифр за ОПП – ПП ВЧ 14)

УДК 687 (083.97)  
ББК 65.9 (2) 304  
К 54

*Рекомендовано до друку Вченою радою  
Національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова  
(протокол № 2 від 25 вересня 2014 р. )*

**РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ:**

**Гуменюк Тетяна Броніславівна** - кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри промислової інженерії та сервісу Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова;  
**Ніколайчук Світлана Петрівна** – викладач кафедри промислової інженерії та сервісу Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова.

**РЕЦЕНЗЕНТИ ПРОГРАМИ:**

**Гнеденко Олена Павлівна** – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, доцент кафедри основ виробництва Національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова;  
**Сушенцева Лілія Леонідівна** – завідувач кафедри фундаментальних та соціально-гуманітарних дисциплін Криворізького металургійного інституту ДВНЗ «Криворізький національний університет», доктор педагогічних наук.

**РОЗРОБЛЕНО ТА ВНЕСЕНО:** Інженерно-педагогічним інститутом Національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова

К 54 Гуменюк Т.Б., Ніколайчук С.П. Конфекціювання у швейному та галантерейному виробництві: програма для вищих навчальних закладів, галузь знань 0101 Педагогічна освіта, спеціальність - 7.01010301, 8.01010301 Технологічна освіта / Мін-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т імені М.П.Драгоманова. – К.: Вид-во НПУ імені М.П.Драгоманова, 2014. – 11 с.

УДК 687 (083.97)  
ББК 65.9 (2) 304  
К 54

© Видавництво НПУ імені М.П. Драгоманова, 2014

© Гуменюк Т.Б., Ніколайчук С.П., 2014

## ВСТУП

Програма вивчення варіативної навчальної дисципліни «Конфекціювання у швейному та галантерейному виробництві» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки спеціалістів і магістрів спеціальності 7.01010301 і 8.01010301 «Технологічна освіта».

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни є процес і результат добору пакету комплектуючих матеріалів для виготовлення швейних і галантерейних виробів.

Програма навчальної дисципліни складається зі змістових модулів:

1. Проектування пакету матеріалів для виробів швейного та галантерейного виробництва.
2. Конфекціювання матеріалів для виробів різного призначення.

### I. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**1.1. Метою** викладання навчальної дисципліни «Конфекціювання у швейному та галантерейному виробництві» є формування професійних компетенцій з добору пакету комплектуючих матеріалів для виготовлення швейних і галантерейних виробів, формування бази теоретичних знань про асортимент матеріалів для швейного та галантерейного виробництв, етапи добору матеріалів, формування у студентів навичок складання конфекційних карт.

**1.2. Основними завданнями** вивчення дисципліни «Конфекціювання у швейному та галантерейному виробництві» є:

- формування системи знань, умінь і навичок із конфекціювання з метою використання їх при виготовленні швейних і галантерейних виробів;
- розвиток системного, творчого та технічного мислення для виконання проектних завдань у галузі швейного та галантерейного виробництва;
- формування якостей особистості, які забезпечують економічність у роботі з матеріалами для швейного та галантерейного виробництв; навички

самоосвіти та удосконалення знань у галузі швейного та галантерейного виробництв; здатність до творчого та креативного підходів у проектуванні швейних і галантерейних виробів;

– формування спеціальних (предметних) компетенцій з конфекціювання швейних і галантерейних виробів необхідних для майбутньої професійної діяльності.

**1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:**

***знати:***

– мету та завдання навчальної дисципліни «Конфекціювання у швейному та галантерейному виробництві»;

– сучасний асортимент матеріалів для швейних та галантерейних виробів (вітчизняний та зарубіжний);

– класифікацію асортименту матеріалів для швейних та галантерейних виробів;

– властивості матеріалів для швейних та галантерейних виробів;

– етапи добору матеріалів для швейних та галантерейних виробів;

– основи проектної діяльності у швейному та галантерейному виробництві;

– технологію добору пакету матеріалів для швейних та галантерейних виробів;

– теорію експертного оцінювання якості матеріалів для швейних та галантерейних виробів;

***вміти:***

– визначати властивості матеріалів для швейних та галантерейних виробів;

– визначати волокнистий склад різних матеріалів;

– визначати сортність тканин та інших матеріалів;

– досліджувати швейні матеріали різного призначення;

- розпізнавати матеріали різних класів, підкласів, видів, груп, підгруп;
  - добирати пакет матеріалів для виготовлення виробу;
- що забезпечують формування **компетенцій**:
- оперування відомостями про проектування пакету матеріалів для виробів швейного та галантерейного виробництва;
  - володіння етапами добору матеріалів для швейних та галантерейних виробів;
  - орієнтації у різноманітті сучасного асортименту матеріалів для швейних та галантерейних виробів;
  - оперування знаннями з конфекціювання матеріалів для виробів різного призначення;
  - володіння вміннями та навичками складання конфекційних карт для виготовлення виробів різного призначення.

## II. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «КОНФЕКЦІЮВАННЯ У ШВЕЙНОМУ ТА ГАЛАНТЕРЕЙНОМУ ВИРОБНИЦТВІ»

№ з/п	Назви модулів і тем	Кількість годин					Самостійна робота
		Всього	Аудиторні години				
			Всього аудиторних	Лекції	Лабораторні	Індивідуальні	
Види контролю	<i>Вхідний контроль</i>						
	<b>МОДУЛЬ I. Проектування пакету матеріалів для виробів швейного та галантерейного виробництва</b>	<b>36</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>25</b>
	<b>Тема 1.1.</b> Сутність процесу конфекціювання. Сучасний стан і перспективи розвитку матеріалів для одягу	5	1	1	0	0	4
	<b>Тема 1.2.</b> Асортимент одягу. Вимоги до одягу	11	4	1	2	1	7

№ з/п	Назви модулів і тем	Кількість годин					
		Всього	Аудиторні години				Самостійна робота
			Всього аудиторних	Лекції	Лабораторні	Індивідуальні	
	<b>Тема 1.3.</b> Вимоги до матеріалів	10	3	1	1	1	7
	<b>Тема 1.4.</b> Конфекційний добір пакета матеріалів для виробів швейного та галантерейного виробництва	10	3	1	1	1	7
Види контролю	<i>Контроль на аудиторних заняттях</i>						
	<i>Контроль самостійної роботи</i>						
	<i>Модульна контрольна робота</i>						
	<b>МОДУЛЬ II. Конфекціювання матеріалів для виробів різного призначення</b>	<b>36</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>25</b>
	<b>Тема 2.5.</b> Конфекціювання матеріалів для легкого одягу	9	3	1	1	1	6
	<b>Тема 2.6.</b> Конфекціювання матеріалів для верхнього одягу	9	3	1	1	1	6
	<b>Тема 2.7.</b> Конфекціювання матеріалів для виробів білизняної групи	9	3	1	1	1	6
	<b>Тема 2.8.</b> Експертне оцінювання показників якості	9	2	1	1	0	7
Види контролю	<i>Контроль на аудиторних заняттях</i>						
	<i>Контроль самостійної роботи</i>						
	<i>Модульна контрольна робота</i>						
Підсумковий контроль	<i>ЗАЛІК</i>						
	<b>Всього годин</b>	<b>72</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>50</b>

Навчальна дисципліна «Конфекціювання у швейному та галантерейному виробництві» вміщує 2 кредити загальною кількістю годин – 72 год. навчального плану підготовки вчителів технологій, креслення та профільного навчання (спеціалісти) та викладачів вищого навчального закладу; вчителів технологій, креслення та профільного навчання (магістри). З метою реалізації структурно-логічної схеми підготовки майбутніх учителів технологій місце навчальної дисципліни «Конфекціювання у швейному та

галантерейному виробництві» у плані підготовки визначається наступним чином:

Форма навчання	Семестр	Кількість годин						Семестрова атестація
		Всього кредитів/годин	Аудиторні години				Самостійна робота	
			Всього аудиторних	Лекції	Лабораторні	Індивідуальні		
Денна	10	2/72	22	8	8	6	50	Залік
Заочна	10	2/72	12	8	4	-	60	Залік

### III. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

#### МОДУЛЬ I. Проектування пакету матеріалів для виробів швейного та галантерейного виробництва

*Тема 1.1. Сутність процесу конфекціювання. Сучасний стан і перспективи розвитку матеріалів для одягу*

Визначення конфекціювання. Мета, завдання та структура навчальної дисципліни «Конфекціювання швейних і галантерейних виробів». Основні етапи добору матеріалів для швейних і галантерейних виробів.

*Тема 1.2. Асортимент одягу. Вимоги до одягу*

Класифікація асортименту одягу за загальним призначенням: класи, підкласи, види, групи, підгрупи. Асортимент побутового, спортивного, виробничого одягу. Класифікація одягу за цільовим призначенням: повсякденний, урочистий, домашній, робочий одяг, одяг для активного відпочинку.

Асортимент галантерейних виробів.

Вимоги до якості одягу. Споживчі показники якості. Техніко-економічні показники якості.

*Тема 1.3. Вимоги до матеріалів*

Одиничний показник якості. Груповий показник якості. Структура показників якості матеріалів. Споживчі показники якості матеріалів:

показники призначення, ергономічності, надійності, естетичності, безпеки, екологічності. Техніко-економічні показники якості: показники стандартизації, технологічності, економічні показники якості. Встановлення значимості одиничних показників якості. Естетичні показники якості.

***Тема 1.4. Конфекційний добір пакета матеріалів для виробів швейного та галантерейного виробництва***

Конфекційні карти, як результат конфекційного добору пакета матеріалів. Основні характеристики мікроклімату людини.

**МОДУЛЬ II. Конфекціювання матеріалів для виробів різного призначення**

***Тема 2.5. Конфекціювання матеріалів для легкого одягу***

Конфекціювання матеріалів для суконь, блузок, сорочок, вимоги до матеріалів даної групи одягу. Асортимент бавовняних, шовкових, лляних, вовняних і напіввовняних тканин, трикотажних і нетканих полотен.

Конфекціювання матеріалів для костюмів, вимоги до матеріалів даної групи одягу. Підкладкові і прокладкові матеріали. Асортимент бавовняних, шовкових і лляних тканин, трикотажних полотен, нетканих матеріалів, натуральної шкіри і замші.

Конфекціювання матеріалів для легкого дитячого одягу.

***Тема 2.6. Конфекціювання матеріалів для верхнього одягу***

Конфекціювання матеріалів для пальт, вимоги до матеріалів даної групи одягу. Натуральні шкіра та хутро. Асортимент тканин і трикотажних полотен.

Конфекціювання матеріалів для курток і плащів, вимоги до матеріалів даної групи одягу.

Конфекціювання матеріалів для верхнього дитячого одягу.

***Тема 2.7. Конфекціювання матеріалів для виробів білизняної групи***



Конфекціювання матеріалів для білизни і корсетних виробів, вимоги до матеріалів даної групи одягу. Асортимент бавовняних, лляних, шовкових тканин і трикотажних полотен.

Конфекціювання матеріалів для білизняного дитячого одягу.

**Тема 2.8. Експертне оцінювання показників якості**

Формування групи фахівців-експертів. Підготовка опитування експертів. Опитування експертів. Обробка експертних оцінок.

#### **IV. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

##### **4.1. Основна:**

1. Гущина К.Г., Беяева С.А., Юрченко Н.Н. и др. Асортимент, свойства и технические требования к материалам для одежды. – М.: Легкая индустрия, 1978. – 160с.
2. Конфекціювання матеріалів для одягу: Навч. Посіб. / Н.П. Супрун, Л.В. Орленко, Е. П. Дрегуляс, Т.О.Волинець. – К.:Знання, 2005. – 159 с. – (Київському національному університету технологій та дизайну – 75 років).
3. Орленко Л.В., Гаврилова Н.И. Конфекционирование материалов для одежды: Учебное пособие. – М.: ФОРУМ:ИНФРА-М., 2006. – 288с. – (Высшее образование).
4. Орленко Л.В., Гаврилова Н.И. Конфекционирование материалов для одежды: Учебное пособие, МГУ сервиса. М., 2001. – 201с.
5. Патлашенко О. А. Матеріалознавство швейного виробництва: Навч. пос. – Київ: Арістей, 2003. – 288 с.

##### **4.2 Додаткова:**

1. «Ассортимент, свойства и оценка качества тканей», Додонкин Ю.В., Кирюхин С.М., М., Легкая индустрия, 1979.
2. Журналы «Легкая промышленность».
3. Журналы «Швейная промышленность».
4. Лазур К. Р. Швейне матеріалознавство: Підручник: Вид.2-ге. – Львів: Світ, 2004. – 240 с.

5. Матеріалознавство швейного виробництва: метод. посібник для студ. вищ. пед. навч. закл. напряму підгот. «Технологічна освіта» / З. С. Кучер, С. Л. Кучер; Криворізький держ. педагогічний ун-т. - Кривий Ріг: Видавничий дім, 2009. - 340 с.
6. Матеріалознавство швейного виробництва / Б. А. Бузов, Т. А. Модестова, Н. Д. Алимепкова. – 4-те вид., перероб. і доп. – М.: Легпромбиздат, 1986. – 424 с.
7. Текстильне матеріалознавство: навч. посіб. для студ. вищих навч. закладів / Е. П. Дрегуляс, В. В. Рибальченко, Н. П. Супрун. - К.: КНУТД, 2011. – 430 с.
8. Основи текстильного матеріалознавства: підручник для студ. вищих навч. закладів / Н. П. Супрун, Ю. С. Шустов. - К. : КНУТД, 2009. - 293 с.
9. Пожидаев Н.Н., Симоненко Д.Ф., Савчук Н.Г. Материалы для одежды. М., «Легкая индустрия», 1975. – 224с.
10. Шершнева Л.П. Качество одежды. М., «Легкая индустрия», 1975. – 168с.

## **V. ФОРМА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ УСПІШНОСТІ НАВЧАННЯ**

Підсумкова атестація з навчальної дисципліни «Конфекціювання у швейному та галантерейному виробництві» проводиться у формі **заліку**.

## **VI. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ УСПІШНОСТІ НАВЧАННЯ**

**Вхідний контроль** проходить у формі тестових завдань для перевірки залишкових знань з текстильного матеріалознавства і технології швейного виробництва.

**Контроль під час аудиторних занять** з конфекціювання у швейному та галантерейному виробництві проводиться систематично у формі усного опитування для перевірки підготовленості студента до виконання лабораторних робіт та допуску до роботи; перевірки виконання лабораторних робіт, їх захисту.

**Контроль самостійної (індивідуальної) роботи студентів** проводиться для перевірки результатів опрацювання теоретичних питань, що винесені на самостійне опрацювання; проводиться у формі тестових завдань або реферату; розробки та виконання проекту за загальною тематикою «Добір пакету матеріалів для швейних і галантерейних виробів», при цьому результати виконання проектного завдання оцінюють за поточну роботу, за виконання пояснювальної записки (проектної папки) та захист проекту.

**Модульна контрольна робота** проводиться для перевірки результатів опанування певної частини навчального матеріалу, що складає завершений тематичний модуль. Проводиться у формі тестових завдань.