

* У ФЛАГМАНІ ВИЩОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ШКОЛИ * У ФЛАГМАНІ ВИЩОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ШКОЛИ *



Як піднятися на сходинку вище?

Знання — це сила, а нові знання і творчість — це подвійна сила. Останнім часом все більшої актуальності набирає саме таке продовження вислову відомого філософа. Адже, дійсно, сучасне суспільство диктує нам нові правила як академічної освіти, так і освіти в цілому. Сьогодні мало просто мати вищу освіту, чи знання в тій чи іншій сфері. Високоякісними, конкурентоздатними на ринку праці нині є такі фахівці, що здатні швидко реагувати на виклики суспільства, ефективно поєднувати теорію з практикою та бути найкращими у своїй галузі. Саме за такими принципами і здійснюється навчання майбутніх фахівців соціальної сфери в Інституті соціальної роботи та управління Національного педагогічного університету ім. М.П.Драгоманова. Свідченням цього є різного роду творчі конкурси, фестивалі, майстер-класи тощо. Одним із таких і став Всеукраїнський студентський фестиваль "APT-PRAKTIK student", що відбувся у стінах Інституту 31 жовтня.

Ізотерапія, лялькотерапія, пісочна терапія, мандалотерапія, музи-

ка ми співпрацюємо.

"Ми щасливі від того, що в цьому році в нас почалася така плідна співпраця з Східноукраїнською асоціацією арт-терапії, яка і полягає в тому, щоб дати студентам ще одну можливість піднятися на сходинку вище в їхньому професійному рості, тому що майстер-класи, фестивалі, круглі столи, тренінги — це все дає для студентів те, що робить із них майбутнього фахівця, конкуренто спроможного, фахівця, який не побоїться завтра піти до дітей, в соціальну сферу. Ця співпраця дає нам такі можливості,

на Тараріна, цей фестиваль має кілька завдань. "Перш за все, наша країна переживає не найкращі часи і ми хотіли, щоб студенти зберегли мотивацію до навчання, тому що коли щось турбує, то не просто не хочеться навчатися, але й жити не хочеться. Тому перше основне завдання фестивалю — підтримати молодь, студентів, які будуть майбутнім нашої країни вже завтра. Друге завдання — познайомити студентів з арт-терапією, що таке ваяння із шерсті, що таке терапевтичне ліплення з пластиліну, кінотерапія, казкотерапія, танцювально-

рухова терапія. Також одним із завдань є те, щоб студент виходив з фестивалю зі станом "Я хороший", тому що не завжди вдається підтримати ту самооцінку, самоцінність, яка є необхідною для студентів" — наголосила Олена Тараріна.

Президент Східноукраїнської асоціації арт-терапії поінформувала, що на фестиваль приїхали тренери із восьми міст України, всі вони спеціалізуються саме на арт-терапії уже багато років. "Арт-терапія — це найпростіший, унікальний спосіб, який студент може швидко освоїти і вже з ним іти допомагати в соціальній сфері іншим людям", — переконана Олена Тараріна.

Самі ж студенти з радістю та задоволенням відвідували запропоновані майстер-класи. Адже дійсно, для них, як майбутніх фахівців соціальної сфери, подібні заходи — можливість знайти свій унікальний спосіб допомоги клієнту та реалізації себе у професійному плані. Так, за словами студентки 4-о курсу спеціальності "Соціальна робота. Практична психологія" Кошук Валентини, для спеціальності

такого роду заходи, адже вони є дуже корисними для студентів", — зауважила студентка Інституту соціальної роботи та управління.

Ми вже наголошували, що участь у фестивалі "APT-PRAKTIK student" взяли не лише студенти, але й викладачі. Зокрема, заступник директора Інституту соціальної роботи та управління з науково-методичної роботи, кандидат психологічних наук Оксана Петрівна Папинок відвідала майстер-клас "Мандала відкритих сердець", робота з шерстю, кандидат психологічних наук Оксана Петрівна, її покликано дитинство, тому що мала справу з килимарством і завжди любила шерсть, яка асоціюється з життям і теплом. "Майстер-клас вразив професійністю, поєднанням з особистісними особливостями, а найбільший акцент робився на вправленні емоційного стану людини. Рада, що такі фестивалі проводяться, бо вважаю, що студенти мають змогу отримати для практичної своєї роботи багато чого", — зазначила Оксана Петрівна.

Співорганізатор фестивалю, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри соціальної педагогіки Наталія Олександрівна Мирошніченко поділилася тим, як виникла ідея проведення такого роду заходу:



терапія, фототерапія, казкотерапія, мовленнєва креативність та багато іншого мали змогу пізнати студенти, викладачі та гості під час фестивалю, організаторами якого виступили Інститут соціальної роботи та управління та Східноукраїнська асоціацією арт-терапії, в рамках двосторонньої угоди про співпрацю.

Варто сказати, що подібні ініціативи широко поширені та підтримуються та заохочуються як і ректором НПУ ім. М.П.Драгоманова Віктором Петровичем Андрущенком, так і викладацьким та студентським колективами.

Активними учасниками фестивалю стали учні наукової школи, а це аспіранти, кандидати наук, викладачі, доктора педагогічних наук, професора, завідувача кафедри соціальної педагогіки Капської Алли Йосипівни.

За словами директора Інституту соціальної роботи та управління доктора філософських наук, професора Ярошенко Алли Олександрівни, у фестивалі взяли участь більше трьохсот студентів, а також аспіранти, викладачі, доценти, кандидати наук, які з величезним задоволенням відвідували запропоновані майстер-класи. Зокрема, це учасники із Національного педагогічного університету ім. М.П.Драгоманова, Національного авіаційного університету, Київського університету імені Бориса Грінченка, Київського національного університету ім. Тараса Шевченка, Міжнародної академії управління персоналом, Хмельницького інституту соціальних технологій, Святошинського районного у м. Києві центру соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді. Така велика кількість та різноманітність учасників, на думку Алли Олександрівни, говорить про те, що це є потрібним, актуальним, і в подальшому ми будемо розширювати мережу та залучати й інші вузи, з яки-



і цей фестиваль є першою ластівкою. У нас заплановані на найближчі півроку заходи, які будемо проводити спільно з Асоціацією. Тому ми маємо надію, що за підтримки університету, за підтримки нашого ректора Віктора Петровича Андрущенка, у нас все здійсниться і ми будемо працювати. А працюємо ми на одну мету, щоб наші студенти — майбутні фахівці соціальної сфери стали тими професіоналами, стали конкуренто спроможними, наблизилися до європейських стандартів, і стали дійсно тими фахівцями, яких на сьогоднішній день потребує Україна", — переконана Алла Олександрівна Ярошенко.

Як повідомила співорганізатор фестивалю, президент Східноукраїнської асоціації арт-терапії Оле-



ми зрозуміли, що академічна освіта цікава неозначено, але наші студенти виходять далекі від практики. Від цієї думки і пішла така ідея познайомити наших спеціалістів з відомими арт-терапевтами, практиками, які працюють з різними групами клієнтів, для того, щоб вони показали які є напрямки, які є цікаві, легкі та досить ефективні форми роботи для того, щоб працювати з різними категоріями клієнтів". За словами Наталії Олександрівни на арт-терапії зупинилися тому, що соціальні педагоги і соціальні працівники працюють із досить "пороговими" клієнтами з певними життєвими проблемами, які, в свою чергу, дають певні відбитки, якраз арт-терапія є легкою і доступною. На думку Наталії Миросніченко, всі ми в середині діти, які хочуть любові, хочуть цікавості, хочуть якоїсь радості і творчості. Арт-терапія — це той інструмент, який дає можливість максимально наблизитися до клієнта, допомогти вирішити йому життєві проблеми легким коректним шляхом.

Наталія Олександрівна висловила переконання, що чим більше приємних хвилин ми будемо привносити в життя, тим краще буде і студенту, і клієнту: "Цей арт-терапевтичний фестиваль дає можливість розширити свій кругозір, професійний арсенал і мати більше інструментів у своїй роботі. Є надія, що студенти знайдуть для себе напрямком для вдосконалення і практичного втілення у своїй роботі".

Дійсно, залишаємо фестиваль "АРТ-ПРАКТИК student" із глибокою впевненістю, що він став платформою не лише для особистісного росту, але й для професійної діяльності як для студентів, так і для викладачів.

Дійсно, залишаємо фестиваль "АРТ-ПРАКТИК student" із глибокою впевненістю, що він став платформою не лише для особистісного росту, але й для професійної діяльності як для студентів, так і для викладачів.

**Марина
СИДОРЧУК,
кор. "Освіта"**

ОСВІТА

