

ЗМІСТ

РЕЛІГІЄЗНАВСТВО

Алексєєнко Олена Володимирівна ІДЕЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ЦЕРКВИ ЯК КЛЮЧОВИЙ ЕЛЕМЕНТ УКРАЇНСЬКОЇ САМОІДЕНТИФІКАЦІЇ.....	4
Вергелес Костянтин Миколайович СПОТВОРЕННЯ РЕЛІГІЙНОЇ ВІРИ ЯК ФАКТОР НЕЗДОРОВОЇ ДУХОВНОСТІ.....	14
Ворон Оксана Петрівна, Ворон Олена Петрівна СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ РЕКВІЗОВАНИХ ПАМ'ЯТОК КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ В УКРАЇНІ (НА ПРИКЛАДІ РИМО-КАТОЛИЦЬКОЇ ЦЕРКВИ).....	23
Горбань Річард Анатолійович УНІЙНЕ СЛУЖІННЯ МИКОЛАЯ ЧАРНЕЦЬКОГО ЯК ПРАКТИЧНЕ ТВОРЕННЯ СУВЕРЕННОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВИ (ІСТОРИКО-ФІЛОСОФСЬКІ ЗАУВАГИ ДО ЮВІЛЕЮ).....	30
Дейнега Євген Олександрович РЕЛІГІЙНО-КУЛЬТУРНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ЕТНОМЕНТАЛЬНОСТІ: УКРАЇНСЬКИЙ КОНТЕКСТ.....	41
Донець Олександр Борисович СИМВОЛІЗМ ДЗЕН У ПРОСТОРИ КУЛЬТУРИ.....	50
Засць Дмитрій Валерійович ПРОБЛЕМАТИКА ДЕФІНІЦІЇ РЕЛІГІЇ ТА РЕЛІГІЙНОЇ СВІДОМОСТІ В ДОСЛІДНИКІВ XIX – ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ XX СТОЛІТТЯ. ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ.....	57
Лавинюкова Анна-Валерія Робертівна МОЖЛИВОСТІ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ У ВИВЧЕННІ РЕЛІГІЙНОГО ДОСВІДУ.....	64
Леньов Андрій Андрійович АМБІВАЛЕНТНИЙ ХАРАКТЕР СОЦІАЛЬНОГО СЛУЖІННЯ Й ВОЛОНТЕРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УПЦ ПІД ЧАС РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ	70
Руснак Юрій Іванович ФОРМУВАННЯ СЛУЖБИ ВІЙСЬКОВОГО КАПЕЛАНСТВА В ЗБРОЙНИХ СИЛАХ УКРАЇНИ В УМОВАХ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ: ІСТОРИКО-ПРАВОВИЙ АСПЕКТ.....	80
Сарапін Олександр Васильович ДО ПИТАННЯ ПРО КОНФЕСІЙНУ ІДЕНТИФІКАЦІЮ СВДКІВ ЄГОВИ.....	88
Шиманович Андрій Олександрович ГАНС УРС ФОН БАЛЬТАЗАР І ЙОГО ВНЕСОК У ПАТРИСТИЧНИЙ РЕНЕСАНС. ЧАСТИНА 2: ГРИГОРІЙ НИСЬКИЙ ТА МАКСИМ СПОВІДНИК.....	98
Янауер Мечислав Мирославович ОПТИМІЗАЦІЯ ДЕРЖАВНО-КОНФЕСІЙНИХ ВІДНОСИН В УКРАЇНІ: ІСТОРИЧНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ ТА АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ.....	109

ІСТОРИЯ ТА АРХЕОЛОГІЯ

Дем'янчук Андрій Львович

ЛЬВІВСЬКА АРХІКАТЕДРАЛЬНА БАЗИЛІКА ВНЕБОВЗЯТТЯ ПРЕСВЯТОЇ ДІВИ МАРІЇ:
ІСТОРИЯ ТА САКРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО.....118

Карабардін Андрій Валерійович

КУЛЬТУРНІ ТА ОСВІТНІ УСТАНОВИ УКРАЇНСЬКОЇ ДІАСПОРИ 20–30-Х РОКІВ
XX СТОЛІТТЯ ЯК ОСЕРЕДКИ УКРАЇНСЬКОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ
(НА ОСНОВІ МАТЕРІАЛІВ ЕМІГРАЦІЙНОГО ЖУРНАЛУ «ТРИЗУБ»).....127

Кузнець Тетяна Володимирівна

ЕЛІТА ПРАВОБЕРЕЖНОЇ УКРАЇНИ XIX СТ. В МАТЕРІАЛАХ ПОВІТОВОГО СУДУ:
МІКРОІСТОРИЧНИЙ ВИМІР У КОНТЕКСТІ ПОВСЯКДЕННЯ.....136

Кулібова Ярослава Володимирівна

ВИКЛАДАЧІ СУСПІЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН ГЛУХІВСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО
ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ – МЕЧИСЛАВ ЗАРЕМСЬКИЙ,
ВАЛЕРІЙ БЕЛАШОВ, ВІКТОР ЗАЙКА: ПРОСОПОГРАФІЧНИЙ ПОРТРЕТ145

Потильчак Олександр Валентинович

КЛАСИФІКАЦІЯ ТА ТИПОЛОГІЯ МОНЕТНИХ ЗНАХІДОК
У НУМІЗМАТИЧНОМУ СКАРБОЗНАВСТВІ.....152

ФІЛОСОФІЯ

Бойко Анжела Іванівна, Бойко Андрій Олександрович

СИСТЕМА ЦІННОСТЕЙ ЯК ФУНДАМЕНТ КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ
В СУЧАСНОМУ СУСПІЛЬСТВІ: ОГЛЯД ОСНОВНИХ ПРОБЛЕМ.....166

Герасимова Ельвіра Миколаївна, Вихованець Зоріна Сергіївна

КРИТИЧНЕ МИСЛЕННЯ ЯК СТРАТЕГІЧНИЙ РЕСУРС ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ
ЛЮДИНИ ПОЛКУЛЬТУРНОГО СОЦІУМУ.....178

Данканіч Римма Іванівна

КУЛЬТУРНО-ФІЛОСОФСЬКІ ЗАСАДИ КРИЗИ
КЛАСИЧНОГО МИСЛЕННЯ У ТЛУМАЧЕННІ Г. ГАДАМЕРА.....186

Заїчко Владислава Валеріївна

НАЦІОНАЛЬНА ІДЕНТИЧНІСТЬ У КОНТЕКСТІ ВІЙНИ:
ГЕРМЕНЕВТИЧНИЙ АНАЛІЗ СИМВОЛІВ, МОВИ ТА ПАМ'ЯТІ.....196

Знаменський Дмитро Віталійович, Предместніков Олег Гарійович

ДОСЛІДЖЕННЯ ТРАНСФОРМАЦІЇ СВІДОМОСТІ ПІД ЧАС РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ
ВІЙНИ У ВІТЧИЗНЯНІЙ ФІЛОСОФІЇ.....204

Ільюк Олег Євгенович

ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК ПРАКТИК ВОЛОНТЕРСЬКОГО РУХУ ТА ГРОМАДЯНСЬКОГО
СУСПІЛЬСТВА В УКРАЇНІ: ФІЛОСОФСЬКО-ПОЛІТИЧНИЙ АНАЛІЗ.....213

Кийков Олексій Юрійович

ФІЛОСОФСЬКІ ЗАСАДИ ГІБРИДНОГО МЕНЕДЖМЕНТУ: ВІД ТЕХНОКРАТИЗМУ
ДО ГУМАНІСТИЧНИХ ПІДХОДІВ У СУЧАСНОМУ УПРАВЛІННІ.....221

Конюшевський Олександр Іванович

ФІЛОСОФСЬКЕ ОСМИСЛЕННЯ ПРОСТОРУ ТА ДОСВІДУ
В АРХІТЕКТУРНІЙ ПРАКТИЦІ.....229

Лахач Тамара Олександрівна, Майданюк Ірина Зіновіївна, Денисенко Анжела Олегівна ПРИЧИНИ ВИНИКНЕННЯ ГЕНДЕРНОЇ НЕРІВНОСТІ.....	238
Петренко Володимир Костянтинович ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАТИВНІ ТЕНДЕНЦІЇ СУЧАСНОСТІ ЯК ФАКТОР ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ СУСПІЛЬСТВА	246
Скубіна Наталія Сергіївна НАРАТИВНА ВІДЕОГРА ЯК МИСТЕЦТВО МЕТАМОДЕРНУ.....	256
Сливінський Андрій Олександрович ПРИНЦИП СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ РІВНОЗНАЧНОСТІ ЯК КРИТЕРІАЛЬНИЙ ЕКВІВАЛЕНТ ЕФЕКТИВНОЇ ВЗАЄМОДІЇ КРАЇН І НАРОДІВ: ТРУДНОЩІ РЕАЛІЗАЦІЇ	263
Ушно Ірина Михайлівна АЕРОКОСМІЧНИЙ ІНЖИНИРИНГ В АРТКООРДИНАТАХ: МОДЕРНІЗМ І ПОСТМОДЕРНІЗМ	274
Khalilov Ruslan Niyaz BORDEN PARKER BOWNE AND AMERICAN PERSONALISM.....	281
Якимчук Оксана Іванівна ФІЛОСОФСЬКІ ЗАСАДИ СТРАТЕГІЇ ЗБЕРЕЖЕННЯ ОСВІТНЬОГО КАПІТАЛУ В УМОВАХ ВІЙНИ.....	287

КУЛЬТУРОЛОГІЯ

Авершина Аліна Олегівна МОДИФІКАЦІЯ ОБРАЗУ ЖІНКИ-ВОЇТЕЛЬКИ У ВІЗУАЛЬНІЙ КУЛЬТУРІ УКРАЇНИ В ПЕРІОД РОСІЙСЬКОГО ВТОРГНЕННЯ.....	293
Ареф'єва Єлізавета Юріївна ВИКОНАВСЬКА МУЗИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ В КОНТЕКСТІ МЕТАЕКОЛОГІЧНОЇ РЕФЛЕКСІЇ.....	299
Боришполь Ганна Іванівна АКСІОСФЕРА СУСПІЛЬНОГО ІДЕАЛУ В ХРОНОТОПІ КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ ПЕРШОЇ ЧВЕРТІ ХХІ СТОЛІТТЯ.....	306
Гончаренко Катерина Сергіївна, Марченко Вероніка Сергіївна, Волосевич Катерина Олексіївна РОЛЬ ІДЕОЛОГІЇ У ВІЗУАЛЬНІЙ КУЛЬТУРІ СЬОГОДЕННЯ (НА ПРИКЛАДІ УКРАЇНСЬКОГО КІНЕМАТОГРАФУ).....	313
Данилюк Володимир Петрович ІГРОВЕ КІНО ПРО РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКУ ВІЙНУ (2014–2024 РОКИ).....	319
Дарморіз Оксана Володимирівна УКРАЇНСЬКІ РУХИ ОПОРУ ЯК СКЛАДОВА НОВОЇ СОЦІАЛЬНОЇ МІФОЛОГІЇ: НА МАТЕРІАЛАХ ВИСТАВКИ «НЕБАЧЕНА СИЛА».....	327
Зарічна Яна Ігорівна ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ КІНОФЕСТИВАЛІВ В УКРАЇНІ В УМОВАХ ВІЙНИ.....	335
Коржук Ігор Олександрович, ЗМІНИ АКСІОЛОГІЧНОГО ЗМІСТУ КУЛЬТУРНОЇ ДИПЛОМАТІЇ УКРАЇНИ В ПЕРІОД 2014–2021 РОКІВ.....	343
Матюшин Ігор Валентинович, Горб Євген Сергійович ІНТЕРМЕДІЇ ЯКУБА ГАВАТОВИЧА: ДИЛЕМИ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ.....	349

Осадча Лариса Василівна, Чуріна Дар'я Костянтинівна, Григоришин Даниїл Сергійович АКТУАЛІЗАЦІЯ АРХЕТИПУ ГЕРОЯ В ПЕРІОД УКРАЇНСЬКОГО ВОЄННОГО СПРОТИВУ 2014–2024 РР. НА ПРИКЛАДІ КИЇВСЬКИХ МУРАЛІВ.....	355
Остапчук Галина Олександрівна, Василенко Вікторія Станіславівна, Карпенко Ольга Анатоліївна КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИЙ СКЛАДНИК ПРОТИСТОЯННЯ УКРАЇНИ ВІЙСЬКОВІЙ АГРЕСІЇ РОСІЇ.....	363
Тарасюк Лариса Сергіївна, Тимошенко Тарас Сергійович ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ ТА ІДЕНТИЧНОСТІ ЧЕРЕЗ МІФОЛОГІЧНІ УЯВЛЕННЯ.....	371
Ткаченко Руслана Василівна МОДА ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ НАРЦИСИЧНОЇ КУЛЬТУРИ.....	380
Харченко Михайло Володимирович МУЗИЧНІ ПРОЄКТИ ЗА ПІДТРИМКИ УКРАЇНСЬКОГО КУЛЬТУРНОГО ФОНДУ (2018–2024 РОКИ).....	386
Hnatyuk Anatolii THE ROLE OF THE IVAN FRANKO KYIV NATIONAL ACADEMIC DRAMA THEATER IN THE FORMATION OF UKRAINIAN THEATRICAL CULTURE IN THE EARLY TWENTIETH CENTURY.....	393
Калантай Сергій Гаврилович ТРАНСФОРМАЦІЯ УКРАЇНСЬКОГО КІНЕМАТОГРАФА В УМОВАХ СУЧАСНИХ СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНИХ ВИКЛИКІВ.....	399

CONTENTS

RELIGIOUS STUDIES

Alekseenko Olena THE IDEA OF A NATIONAL CHURCH AS A KEY ELEMENT OF UKRAINIAN SELF-IDENTIFICATION.....	4
Vergeles Kostiantyn DISTORTION OF FAITH AS A FACTOR IN UNHEALTHY SPIRITUALITY.....	14
Voron Oksana, Voron Olena STATE AND PROSPECTS OF REQUESTED MONUMENTS OF CULTURAL HERITAGE IN UKRAINE (ON THE EXAMPLE OF THE ROMAN CATHOLIC CHURCH).....	23
Gorban Richard THE UNIATE SERVICE OF MYKOLAI CHARNETSKY AS A PRACTICAL CREATION OF THE SOVEREIGN UKRAINIAN STATE (HISTORICAL AND PHILOSOPHICAL NOTES TO THE ANNIVERSARY).....	30
Deinega Evgeniy RELIGIOUS AND CULTURAL BASIS OF ETHNOMENTALITY FORMATION: UKRAINIAN CONTEXT.....	41
Donets Oleksandr ZEN SYMBOLISM IN THE SPACE OF CULTURE.....	50
Zaiets Dymytrii THE PROBLEM OF DEFINING RELIGION AND RELIGIOUS CONSCIOUSNESS AMONG RESEARCHES OF XIX – FIRST HALF OF XX CENTURY. COMPARATIVE ANALYSIS	57
Lavyniukova Anna-Valeriia POSSIBILITIES OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN THE STUDY OF RELIGIOUS EXPERIENCE.....	64
Lenov Andrii THE AMBIVALENT NATURE OF SOCIAL SERVICE AND VOLUNTEER ACTIVITIES OF THE UCC DURING THE “GREAT WAR”.....	70
Rusnak Yurii FORMATION OF THE MILITARY CHAPLAINCY SERVICE IN THE ARMED FORCES OF UKRAINE IN THE CONTEXT OF THE RUSSIAN-UKRAINIAN WAR: A HISTORICAL AND LEGAL PERSPECTIVE.....	80
Sarapin Alexander ON THE QUESTION OF CONFESSIONAL IDENTIFICATION OF JEHOVAH’S WITNESSES...88	88
Shymanovych Andrii HANS URS VON BALTHASAR AND HIS CONTRIBUTION TO THE PATRISTIC RENAISSANCE. PART II: GREGORY OF NYSSA AND MAXIMUS THE CONFESSOR.....	98
Yanauer Mechyslav OPTIMIZATION OF STATE-CONFESSIONAL RELATIONS IN UKRAINE: HISTORICAL TRANSFORMATIONS AND CONTEMPORARY CHALLENGES.....	109

HISTORY AND ARCHAEOLOGY

Demianchuk Andrii

THE ARCHCATHEDRAL BASILICA OF THE ASSUMPTION
OF THE BLESSED VIRGIN MARY IN LVIV: HISTORY AND SACRED ART118

Karabardin Andrii

CULTURAL AND EDUCATIONAL INSTITUTIONS OF THE UKRAINIAN DIASPORA
AS CENTRES OF UKRAINIAN IDENTITY IN THE 20–30S OF THE 20TH CENTURY
(BASED ON MATERIALS OF THE EMIGRATION MAGAZINE “TRYZUB”).....127

Kuznets Tetiana

THE ELITE OF RIGHT-BANK UKRAINE IN THE 19TH CENTURY IN THE MATERIALS
OF THE DISTRICT COURT: A MICROHISTORICAL DIMENSION IN THE CONTEXT
OF EVERYDAY LIFE.....136

Kulibova Yaroslava

TEACHERS OF SOCIAL SCIENCES AT THE GLUKHIV STATE PEDAGOGICAL
UNIVERSITY – MECHYSLAV ZAREMSKYI, VALERY BELASHOV, VIKTOR ZAYKA:
PROSOPOGRAPHIC PORTRAIT.....145

Potylchak Oleksandr

CLASSIFICATION AND TYPOLOGY OF COIN FINDS
IN NUMISMATIC TREASURY STUDIES.....152

PHILOSOPHY

Boiko Angela, Boiko Andrii

VALUE SYSTEM AS THE FOUNDATION OF CULTURAL IDENTITY
IN MODERN SOCIETY.....166

Herasymova Elvira, Vykhovalnets Zorina

CRITICAL THINKING AS A STRATEGIC RESOURCE OF A PERSON’S PROFESSIONAL
ACTIVITIES IN A POLYCULTURAL SOCIETY.....178

Dankanich Rymma

CULTURAL AND PHILOSOPHICAL CRISIS ROOTS OF CLASSICAL MIND
IN HANS-GEORG GADAMER INTERPRETATION.....186

Zaichko Vladyslava

NATIONAL IDENTITY IN THE CONTEXT OF WAR:
A HERMENEUTICAL ANALYSIS OF SYMBOLS, LANGUAGE AND MEMORY.....196

Znamenskyi Dmytro, Predmestnikov Oleh

RESEARCH ON THE TRANSFORMATION OF CONSCIOUSNESS
DURING THE RUSSO-UKRAINIAN WAR IN UKRAINIAN PHILOSOPHY.....204

Ilyuk Oleh

THE RELATIONSHIP OF THE PRACTICES OF THE VOLUNTEER MOVEMENT
AND CIVIL SOCIETY IN UKRAINE: A PHILOSOPHICAL AND POLITICAL ANALYSIS.....213

Kiykov Oleksiy

PHILOSOPHICAL FOUNDATIONS OF HYBRID MANAGEMENT:
FROM TECHNOCRATISM TO HUMANISTIC APPROACHES IN MODERN MANAGEMENT..221

Konyushevsky Oleksandr

PHILOSOPHICAL UNDERSTANDING OF SPACE AND EXPERIENCE
IN ARCHITECTURAL PRACTICE.....229

Lakhach Tamara, Maidaniuk Iryna, Denysenko Anzhela CAUSES OF GENDER INEQUALITY.....	238
Petrenko Volodymyr CURRENT INFORMATION AND COMMUNICATION TRENDS AS A FACTOR OF LIFE ACTIVITY OF SOCIETY.....	246
Skubina Nataliia NARRATIVE VIDEO GAME AS METAMODERN ART.....	256
Slivynskyi Andriy PRINCIPLE OF SOCIO-CULTURAL EQUALITY AS A CRITERION EQUIVALENT OF EFFECTIVE INTERACTION COUNTRIES AND NATIONS: DIFFICULTIES OF IMPLEMENTATION.....	263
Ushno Iryna AEROSPACE ENGINEERING IN THE COORDINATES OF ART: MODERNISM AND POSTMODERNISM.....	274
Khalilov Ruslan Niyaz BORDEN PARKER BOWNE AND AMERICAN PERSONALISM.....	281
Yakymchuk Oksana PHILOSOPHICAL FOUNDATIONS OF THE STRATEGY OF PRESERVING EDUCATIONAL CAPITAL IN THE CONDITIONS OF WAR.....	287

CULTUROLOGY

Avershyna Alina MODIFICATION OF THE IMAGE OF THE WOMAN-WARRIOR IN UKRAINIAN VISUAL CULTURE DURING THE RUSSIAN INVASION.....	293
Arefieva Elizaveta PERFORMING MUSICAL ACTIVITY IN THE CONTEXT OF METAECOLOGICAL REFLECTION.....	299
Boryshpol Hanna THE AXIOSPHERE OF THE SOCIAL IDEAL IN THE CHRONOTOPE OF UKRAINIAN CULTURE OF THE FIRST QUARTER OF THE CENTURY XXI.....	306
Honcharenko Kateryna, Marchenko Veronika, Volosevich Kateryna THE ROLE OF IDEOLOGY IN TODAY'S VISUAL CULTURE (ON THE EXAMPLE OF UKRAINIAN CINEMATOGRAPHY).....	313
Danyliuk Volodymyr FEATURE FILM ABOUT THE RUSSIAN-UKRAINIAN WAR (2014–2024).....	319
Darmoriz Oksana UKRAINIAN RESISTANCE MOVEMENTS AS PART OF A NEW SOCIAL MYTHOLOGY: BASED ON THE MATERIALS OF THE EXHIBITION “UNSEEN FORCE”.....	327
Zarichna Yana FEATURES OF FUNCTIONING OF FILM FESTIVALS IN UKRAINE IN THE CONDITIONS OF WAR.....	335
Korzhuk Igor CHANGES IN THE AXIOLOGICAL CONTENT OF CULTURAL DIPLOMACY OF UKRAINE IN THE PERIOD FROM 2014–2021.....	343

Matyushin Ihor, Horb Yevhen JAKUB GAWATOWICZ'S INTERLUDES: DILEMMAS OF INTERPRETATION.....	349
Osadcha Larysa, Churina Darya, Hryhoryshyn Danyil ACTUALIZATION OF THE HERO ARCHETYPE IN THE PERIOD OF UKRAINIAN MILITARY RESISTANCE 2014–2024 ON THE EXAMPLE OF KYIV MURALS.....	355
Ostapchuk Halyna, Vasylenko Viktoriia, Karpenko Olha THE CULTURAL AND ARTISTIC COMPONENT OF UKRAINE'S CONFRONTATION WITH RUSSIA'S MILITARY AGGRESSION.....	363
Tarasyuk Larisa, Tymoshenko Taras FORMATION OF CULTURA VALUES AND IDENTITY THROUGH MYTHOLOGICAL REPRESENTATIONS.....	371
Tkachenko Ruslana FASHION AS A REFLECTION OF NARCISSISTIC CULTURE.....	380
Kharchenko Mykhailo MUSIC PROJECTS SUPPORTED BY THE UKRAINIAN CULTURAL FUND (2018–2024)...	386
Hnatyuk Anatolii THE ROLE OF THE IVAN FRANKO KYIV NATIONAL ACADEMIC DRAMA THEATER IN THE FORMATION OF UKRAINIAN THEATRICAL CULTURE IN THE EARLY TWENTIETH CENTURY.....	393
Kalantay Sergiy TRANSFORMATION OF UKRAINIAN CINEMA IN THE CONTEXT OF MODERN SOCIO-POLITICAL CHALLENGES.....	399