

2. Щенніков С.А. Інноваційні процеси освіти. Тьюторство: навчальний посібник для СПО. М.: Юрайт, 2023. 188 с.

3. Чвала М. С. Підготовка графічних дизайнерів: зарубіжний досвід. *Гуманітарні науки*. 2014. № 2 (28).

## **СТУДІЇ СТИЛІВ КОМП'ЮТЕРНОЇ ГРАФІКИ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ: ОГЛЯД ТА АНАЛІЗ**

**Юлія Колісник-Гуменюк**

Український державний університет імені Михайла Драгоманова  
Київ, Україна

***Анотація.** Комп'ютерна графіка використовується у багатьох галузях і має широкий спектр застосувань: для створення рекламних банерів, логотипів, брошур, афіш, відеороликів та інших рекламних матеріалів. У відомих відеоіграх, анімаційних фільмах, телевізійних програмах та мультфільмах для створення вражаючих візуальних ефектів, персонажів та світів. Використовується для проектування та візуалізації продуктів, включаючи машинобудівні вироби, меблі, електроніку та інші товари. Використовується для проектування будівель, візуалізації архітектурних проектів, створення 3D моделей та презентацій. Для створення медичних зображень, візуалізації даних, моделювання органів та процесів, для навчальних та діагностичних цілей. У навчальних закладах комп'ютерна графіка використовується для створення навчальних матеріалів, інтерактивних уроків, відеоуроків та інших засобів навчання. Це лише кілька прикладів застосування комп'ютерної графіки, і її потенціал застосування в інших галузях ще далеко не вичерпаний. В університетах України студенти вивчають різноманітні стилі комп'ютерної графіки залежно від спеціалізації, обраного факультету та програми навчання, тому ми вирішили розглянути деякі з найбільш поширених.*

*Ключові слова:* комп'ютерна графіка, заклади вищої освіти, стилі, графічний дизайн.

Комп'ютерна графіка – це галузь інформатики, яка займається створенням та обробкою графічних зображень за допомогою комп'ютерних технологій. Вона включає в себе різноманітні аспекти, такі як рендеринг, моделювання, анімація, редагування графічних об'єктів та інше.

Комп'ютерна графіка використовується у багатьох галузях, таких як розваги (відеоігри, кіно), дизайн (веб-дизайн, графічний дизайн), наука (медичне моделювання, наукові візуалізації), інженерія (моделювання в САД системах), медіа (анімація, спецефекти) та інші. Комп'ютерна графіка дозволяє створювати вражаючі та реалістичні зображення, що використовуються для розваг, навчання, дизайну, вирішення наукових завдань та інших цілей.

У комп'ютерній графіці існує безліч стилів, які використовуються для створення різноманітних графічних зображень. Деякі з них орієнтовані на реалістичне зображення, інші – на абстракцію чи стилізацію. Ось кілька популярних стилів комп'ютерної графіки:

1. Реалістичний стиль: цей стиль спрямований на якнайбільш точне відтворення реальних об'єктів, сцен або ландшафтів. Він часто використовується в фотореалістичному рендерингу для створення ілюстрацій, рекламних зображень, відеоігор тощо.

2. Мінімалістичний стиль: у цьому стилі використовуються прості форми, лаконічні кольори та мінімальна деталізація. Він часто зустрічається в сучасному дизайні веб-сайтів, логотипах, а також в інтерфейсах додатків та програм.

3. Абстрактний стиль: в цьому стилі використовуються форми, кольори та текстури, які натхнені абстрактними ідеями чи концепціями. Він може бути використаний для створення естетичних зображень, анімацій або художніх інсталяцій.

4. Коміксний стиль: цей стиль натхненний коміксами та графічними романами. Він характеризується яскравими кольорами, чіткою лінійною роботою та великим акцентом на емоції та динаміку.

5. Фантастичний стиль: у цьому стилі створюються образи та сцени, що надихаються фантастичними уявленнями та світами. Він часто використовується у науковій фантастиці, фентезі, відеоіграх та фільмах.

Ці стилі можуть комбінуватися та модифікуватися в залежності від конкретних потреб та задач проекту.

В університетах України студенти вивчають різноманітні стилі комп'ютерної графіки залежно від спеціалізації, обраного факультету та програми навчання. Ось деякі з найбільш поширених стилів:

1. Графічний дизайн: студенти вивчають різноманітні аспекти графічного дизайну, включаючи композицію, кольорову теорію, типографіку, роботу зі шрифтами, обробку зображень та ілюстрацій, а також роботу з графічними програмами, такими як Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign тощо.

2. Веб-дизайн: студенти вивчають проектування та розробку веб-сайтів, включаючи створення інтерфейсів користувача, адаптивний дизайн, роботу з HTML, CSS, JavaScript, а також використання графічних програм для створення веб-елементів та ілюстрацій.

3. Анімація: вивчають техніки створення анімаційних фільмів, включаючи 2D та 3D анімацію, рухомі ефекти, синхронізацію звуку, роботу зі спеціалізованим програмним забезпеченням, таким як Autodesk Maya, Blender, Adobe After Effects тощо.

4. Ігрова графіка: вивчають створення графічних ефектів, персонажів, об'єктів та оточення для відеоігор, включаючи моделювання, текстурювання, анімацію та інтеграцію з ігровими движками, такими як Unity або Unreal Engine.

5. Графічна мистецтво: студенти вивчають традиційні мистецькі техніки, такі як малюнок, живопис, графіка, скульптура, а також їхнє поєднання з комп'ютерною графікою та дизайном.

Ці стилі є складовими частинами бакалаврських, магістерських та докторських програм з різних галузей, таких як інформаційні технології, дизайн, мистецтво та багато інших.

На факультетах технологічної освіти в університетах України студенти вивчають широкий спектр стилів комп'ютерної графіки та дизайну, зокрема:

1. Технічна графіка: цей стиль орієнтований на навчання різноманітних методів візуалізації та документування технічних об'єктів, які використовуються в інженерній та технічній сферах. Сюди входять навички роботи з САД програмами (наприклад, AutoCAD, SolidWorks), створенням та анотуванням технічних креслень тощо.

2. Графічне проектування: студенти вивчають основи комп'ютерного дизайну та графіки, включаючи композицію, кольорову теорію, роботу зі шрифтами, обробку зображень та ілюстрацій. Цей стиль включає в себе також вивчення спеціалізованих програм для графічного дизайну, таких як Adobe Creative Suite (Photoshop, Illustrator, InDesign) та інші.

3. Архітектурне моделювання та візуалізація: студенти вивчають методи створення комп'ютерних моделей будівель та споруд, візуалізацію архітектурних проектів, а також роботу з спеціалізованими програмами для архітектурного проектування (наприклад, AutoCAD, Revit, SketchUp).

4. Промисловий дизайн та ергономіка: вивчають принципи та методи створення промислових продуктів, включаючи розробку концепцій, ергономічний дизайн, візуалізацію та прототипування. Цей стиль також включає в себе вивчення технічних аспектів виробництва та матеріалознавства.

5. 3D моделювання та анімація: вивчають методи створення тривимірних моделей об'єктів, персонажів, архітектурних споруд тощо, а також анімації та спеціальних ефектів. Вони можуть використовувати спеціалізовані програми для 3D моделювання та анімації, такі як Blender, Autodesk Maya, Cinema 4D тощо [1].

Ці стилі допомагають студентам засвоїти різні аспекти комп'ютерної графіки та дизайну, які є важливими для їхньої подальшої кар'єри в технологічних сферах.

### **Література**

1. Колісник-Гуменюк Ю.І. Система професійно-педагогічної підготовки викладачів професійно-художніх дисциплін у закладах вищої освіти. Монографія. Львів: ЛА «Піраміда», 2020. 515 с.

## **ВИКОРИСТАННЯ ПРЕЗЕНТАЦІЙНИХ ГРАФІЧНИХ МАТЕРІАЛІВ ПРИ ВИКЛАДАННІ ДИСЦИПЛІНИ «БЕЗПЕКОЗНАВСТВО З ОСНОВАМИ ДОМЕДИЧНОЇ ДОПОМОГИ» У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ**

**Володимир Кондель**

Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка  
Полтава, Україна

***Анотація:** Розглянуто роль презентаційних графічних матеріалів при викладанні дисципліни «Безпекознавство з основами домедичної допомоги». Досліджено, що ґрунтовна графічна підготовка є однією з найважливіших складових професійної культури майбутніх фахівців технологічної освіти. На прикладах проведення практичних занять показано важливість використання ілюстрацій для оцінки небезпек, визначення найбільш безпечної ситуації для людини та правильного застосування компонентів медичної аптечки при наданні першої домедичної допомоги.*

***Ключові слова:** графічні матеріали, безпекознавство, основи домедичної допомоги, фахівці технологічної освіти.*

Графічна освіта є однією з ключових у процесі підготовки майбутніх фахівців технологічної галузі. Не випадково освітньо-професійна програма «Середня освіта (Трудове навчання та технології)», розроблена на факультеті