

2. Джеджула О.М. Теорія і методика графічної підготовки студентів інженерних спеціальностей вищих навчальних закладів: дис. ... доктора пед. наук: 13.00.04 «теорія і методика професійної освіти». Тернопіль, 2007. 460 с

3. Biliakovych, Liana, Derman, Lilia, Oborska, Svitlana, Naumenko, Oksana and Vovk, Alina. «Genesis, Features and Prospects for the Development of Digital Fashion» Preservation, Digital Technology & Culture, 2024. <https://doi.org/10.1515/pdte-2023-0043> (дата звернення 03.02.2024).

ЦИФРОВІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ У ПІДГОТОВЦІ СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 022 -ДИЗАЙН

Ліля Дерман, Андрій Дьогтєв

Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Київ, Україна

***Анотація.** У статті висвітлено актуальну тему цифровізації освітнього процесу у підготовці студентів спеціальності 022-дизайн. У сучасному світі цифрові технології відіграють важливу роль у всіх аспектах життя, включаючи освіту. Досліджуються ключові аспекти цифровізації, такі як використання віртуальної та доповненої реальності в навчальних програмах тощо. Розглядаються переваги та виклики цифрової трансформації в освітньому процесі для підготовки майбутніх фахівців у галузі дизайну.*

***Ключові слова:** Цифровізація, освітній процес, дизайн, студенти, програмне забезпечення, онлайн-ресурси, віртуальна реальність, доповнена реальність.*

Стаття розглядає актуальне питання цифровізації освітнього процесу у контексті підготовки студентів спеціальності 022-Дизайн. Зростання ролі технологій у сучасному світі вимагає від університетів та закладів вищої освіти постійного оновлення підходів до навчання та використання новітніх цифрових інструментів. У роботі досліджуються ключові аспекти цифрової трансформації

в освіті, включаючи використання спеціалізованого програмного забезпечення, онлайн-ресурсів, віртуальної та доповненої реальностей, а також їх вплив на процес навчання та підготовку майбутніх фахівців у галузі дизайну. Дослідження проводиться на основі аналізу сучасних тенденцій в галузі дизайну та досвіду впровадження цифрових технологій в навчальний процес.

У сучасному світі, де технології швидко розвиваються та впливають на всі сфери життя, цифровізація освітнього процесу стає необхідністю. Особливо це стосується галузі дизайну, де від кваліфікованих фахівців вимагається знання та вміння працювати з сучасними цифровими інструментами.

Сучасні графічні редактори та дизайнерські інструменти надають студентам можливість ефективно реалізувати свої творчі ідеї та здійснювати дослідження в галузі дизайну. Крім того, розвиток онлайн-ресурсів та платформ для навчання, таких як відеоуроки, інтерактивні курси та вебінари, дозволяє студентам здобувати нові знання та вміння у будь-який зручний для них час і місце.

Важливим аспектом цифрової трансформації є використання віртуальної та доповненої реальностей у навчальному процесі. Вони створюють можливості для імерсивного навчання та практичного застосування знань, дозволяючи студентам інтерактивно взаємодіяти з дизайнерськими об'єктами та отримувати реальний досвід роботи з ними.

Цифровізація освітнього процесу сьогодні є одним із основних напрямків розвитку сучасної педагогічної практики. Вона передбачає використання сучасних інформаційних технологій та ресурсів для покращення якості навчання та підготовки майбутніх фахівців. Основними аспектами цифровізації освіти є впровадження доповненої, віртуальної та змішаної реальності, хмарних технологій, мобільних та інтернет-технологій, дистанційної освіти, відкритих онлайн курсів, а також гейміфікація освітнього процесу.

Процес цифровізації значно розширює можливості доступу до навчальних ресурсів, роблячи освітній процес більш мобільним, гнучким та персоналізованим. Студенти отримують можливість самостійно обирати

навчальний матеріал та темп навчання, що сприяє їх індивідуальному розвитку. Зокрема, популярні цифрові освітні ресурси, такі як Coursera, Prometheus, дозволяють студентам отримувати доступ до навчального контенту.

Крім того, цифрові технології дозволяють забезпечувати ефективну комунікацію між студентами та викладачами, забезпечуючи широкі можливості для співпраці та обміну ідеями.

Однак, разом з перевагами, цифровізація освіти також вносить певні виклики. Серед них можна виокремити необхідність постійного оновлення навчальних програм та засобів навчання, а також забезпечення кібербезпеки у процесі навчання. Крім того, важливо враховувати ментальні аспекти цифровізації, такі як ризик виникнення цифрового нерівноправ'я через нерівний доступ до технологій.

Отже, цифровізація освітнього процесу відкриває широкі перспективи для підготовки майбутніх дизайнерів, проте її успішна реалізація потребує комплексного підходу та уваги до різноманітних аспектів освітнього процесу.

Серед основних методів педагогічних технологій, які забезпечують цифрове навчання, можна виділити адаптивне навчання, технології дистанційного, мобільного та змішаного навчання, а також метод «перевернутого класу» та інші. Вимога до людини будь-якого віку адаптуватися до нових технологій цифрового середовища призводить до активізації освітньої парадигми, що визначається навчанням упродовж життя. Ця парадигма виступає формою підвищення особистої цифрової компетентності, саморозвитку, професійної і особистісної самореалізації. Отже, важливо створити комфортні умов для кожної людини у цифровому суспільстві.

Цифрова реальність визначає нові педагогічні пріоритети. Цифрова трансформація освіти передбачає об'єднання зусиль вчених і практиків педагогічних та психологічних наук, а також фахівців у галузі цифрових технологій для міждисциплінарного вирішення сучасних проблем організації цифрового освітнього процесу.

Цифровізація освітнього процесу у підготовці студентів спеціальності 022-дизайн є невід'ємною складовою сучасного навчання. Використання новітніх технологій та цифрових інструментів сприяє підвищенню якості освіти, розвитку творчих здібностей студентів та підготовці їх до успішної кар'єри у галузі дизайну.

Однією з ключових переваг цифровізації є розширення можливостей доступу до навчальних ресурсів та матеріалів, що сприяє розвитку самостійності та ініціативи студентів. Крім того, цифрові технології дозволяють здійснювати інтерактивне навчання, створювати віртуальні лабораторії та симулятори, що робить навчальний процес більш цікавим та ефективним.

Проте, разом з перевагами цифрової трансформації в освіті, виникають і виклики, такі як необхідність адаптації викладачів та студентів до нових технологій, забезпечення доступу до необхідного обладнання та програмного забезпечення, а також збереження якості навчання в умовах віртуального середовища. Фінансування освіти є важливим аспектом в контексті цифровізації навчального процесу та використання сучасних технічних ресурсів. Швидкий розвиток технологій у сучасному світі вимагає від установ освіти постійного оновлення обладнання, програмного забезпечення та інфраструктури для забезпечення ефективного навчання.

Одним із головних аспектів фінансування освіти є придбання та оновлення комп'ютерного обладнання, відповідного програмного забезпечення та інших технічних засобів, необхідних для реалізації цифрових технологій у навчальному процесі. Крім того, фінансування також включає в себе навчання та підготовку педагогічних кадрів для використання сучасних технологій в навчальному процесі.

Забезпечення необхідними ресурсами для освіти є важливою умовою для доступу до якісної освіти. Це дозволяє створити рівні умови для навчання та розвитку для всіх студентів, незалежно від їх соціального статусу чи географічного розташування. Отже, фінансування освіти є необхідним елементом у впровадженні цифровізації навчального процесу та забезпеченні

якісної освіти, яка відповідає сучасним вимогам та технологічним можливостям.

Цифровізація освітнього процесу безперечно має свої позитивні сторони, проте також вона може вплинути на ментальне здоров'я студентів.

Занадто інтенсивне використання технологій у навчанні може призвести до відчуття соціальної ізоляції, оскільки студенти можуть відчувати відсутність фізичного контакту зі своїми однокурсниками та викладачами.

Постійний доступ до інформації та технологій може призвести до збільшення рівня стресу серед студентів, оскільки вони постійно змушені бути на зв'язку та виконувати вимоги навчання.

Швидкий потік інформації та постійні відволікання від навчального процесу через різноманітні джерела в Інтернеті можуть призвести до зниження здатності студентів до концентрації та уваги. Через тотальну цифровізацію, студенти можуть втрачати контакт з реальним світом, що може вплинути на їх загальний психічний стан та емоційне благополуччя.

Важливо збалансувати використання цифрових технологій у навчанні з організацією пауз, активного відпочинку та спілкування в реальному житті для збереження ментального здоров'я студентів.

Отже, впровадження цифровізації у підготовку студентів спеціальності 022-дизайн є необхідним кроком у напрямку модернізації та покращення якості освіти. Важливо забезпечити взаємодію між традиційними та цифровими методами навчання для досягнення оптимальних результатів у підготовці кваліфікованих фахівців у галузі дизайну.

Література

1. Арешонков В. Ю. Цифровізація вищої освіти: виклики та відповіді. *Вісник НАПН України*. 2020. № 2 (2). С. 1-6.
2. Бойчук В.М., Кадемія М.Ю. Сучасні електронні технології в неперервній освіті. *Професійна підготовка педагогічних кадрів у контексті європейського освітнього простору*: матеріали міжвуз. наук.-прак. конф.

аспірантів та молодих вчених / Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія. Хмельницький: ХГПА, 2008. 163-170.

3. Derman L.M., Tkach H.L. Artificial intelligence in the design of the 21st century: ethical, philosophical aspects. *Cultural and artistic practices: world and Ukrainian context*: Scientific monograph. Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2023. С. 158-168. <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-322-4-7>

4. Манойленко Н.В., Кононенко С.О., & Крамаренко Н.М. Цифровізація освітнього процесу в умовах дистанційного навчання в закладах вищої освіти. *Наукові записки. Серія: Педагогічні науки*, 108-112. <https://doi.org/10.36550/2415-7988-2021-1-201-108-112>

5. Про затвердження Типової програми підвищення кваліфікації педагогічних працівників з розвитку цифрової компетентності. Наказ МОН України від 10.12.2021 № 1340 / МОН України. URL: <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-tipovoyi-programi-pidvishennya-kvalifikaciyi-pedagogichnih-pracivnikiv-z-rozvitku-cifrovoyi-kompetentnosti> (дата звернення: 18.02.2024).

**ТЕОРЕТИЧНІ ТА ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ У ПІДГОТОВЦІ
СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 022-ДИЗАЙН З ДИСЦИПЛІН
ГРАФІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ**

Ліля Дерман, Наталя Охман

Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Київ, Україна

Анотація. Дослідження розглядає теоретичні та практичні аспекти у підготовці студентів спеціальності 022-дизайн з дисциплін графічної підготовки. Зазначена тема акцентує увагу на важливості поєднання теоретичних знань з практичними навичками у навчальному процесі. Особлива увага приділяється важливості практичних занять, лабораторних робіт та