

ЗМІСТ

ФІЛОСОФСЬКІ КОНЦЕПЦІЇ: ІСТОРІЯ ТА СУЧАСНІСТЬ

Ліпін М.В.	Свобода і поневолення в педагогічному проекті Просвітництва	7
Богдан П. А.	“Заперечення заперечення” ідеалу в чуттєвій діяльності людини-суспільства	17
Водовозов І. С.	Інтенціональність та функціональний потенціал інженерного мислення в умовах сучасних воєнних викликів	28
Спірідонов М. Ю.	Демократія: між суб’єктивним ідеалом та об’єктивним фактом	40
Пономаренко О. В.	Доброчесність як складова світоглядної культури та чинник життєтворчості	53
Мар’єнко В. Ю.	Вплив інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) на розвиток суспільства, людини, техніки: соціально-філософський аналіз	61
Ага Хайсам Мухаммад	Досвід розвитку халяль-туризму в Індонезії та можливість його застосування в Україні	73

ІННОВАЦІЇ В ОСВІТІ

Бережний Л. Г.	Миротворчість як складова національно-патріотичного виховання в Україні	80
Бондаренко Н. П.	Освітнє середовище сучасності як предмет світоглядної демаркації	87
Іващенко Т. В.	Візуалізація як невербальний засіб педагогічного семіозису у сучасному комунікативному просторі	101

CONTENT

PHILOSOPHICAL CONCEPTS: HISTORY AND MODERNITY

Mykola Lipin	Freedom and enslavement in the pedagogical project of Enlightenment	7
Pavlo Bohdan	"The denial of the denial" of the ideal in the sensual activity of man-society	17
Illia Vodovozov	Intentionality and functional potential of engineering thinking in the conditions of modern military challenges	28
Mykola Spiridonov	Democracy: between subjective ideal and objective fact	40
Oksana Ponomarenko	Integrity as a component of worldview culture and a factor of creativity	53
Victoriya Marienko	The influence of information and communication technologies (ICT) on the development of society, humans, and technology: a social and philosophical analysis	61
Khaisam Aga	Experience in the development of halal tourism in Indonesia and the possibility of its application in Ukraine	73

INNOVATIONS IN EDUCATION

Leonid Bereznyi	Peacemaking as a component national patriotic education in Ukraine	80
Nataliia Bondarenko	The educational environment of modernity as a subject of worldview demarcation	87
Tetiana Ivashchenko	Visualization as a nonverbal tool of pedagogical semiosis in the modern communicative space	101