

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ ТА НАУКИ УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА
ФАКУЛЬТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ
КАФЕДРА ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ



ТЕЗИ ДОПОВІДЕЙ

XII Міжнародної науково-практичної конференції
«ТРУДОВЕ НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЇ: СУЧАСНІ
РЕАЛІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ, присвяченої пам'яті
академіка

ДМИТРА ТХОРЖЕВСЬКОГО»

19 травня 2023 року

IX Міжнародної науково-практичної конференції
«АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ГРАФІЧНОЇ
ПІДГОТОВКИ: ТЕОРІЯ, ПРАКТИКА ТА ШЛЯХИ
РОЗВИТКУ», присвяченої пам'яті член-кореспондента НАПН
України

ВІКТОРА СИДОРЕНКО»

20 травня 2023 року

КИЇВ 2023

УДК 377.09(082)

Затверджено рішенням Вченої ради факультету технологій та дизайну Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (протокол № 5 від 29 червня 2023 р.)

За загальною редакцією – Дмитра Кільдерова, Валентини Харламенко

Редакційна колегія: **Лілія Кільдерова**, кандидат педагогічних наук, доцент; **Юлія Колісник-Гуменюк**, доктор педагогічних наук, доцент; **Михайло Копельчак**, кандидат педагогічних наук, доцент; **Любомира Криницька**, кандидат педагогічних наук; **Ірина Матійків**, кандидат психологічних наук, доцент; **Ірина Маркусь**, кандидат педагогічних наук; **Валентина Лозовецька**, доктор педагогічних наук, професор; **Тарас Олефіренко**, кандидат педагогічних наук, доцент; **Юрій Павлов**, доктор педагогічних наук, професор; **Лідія Сліпчишин**, доктор педагогічних наук, доцент; **Тетяна Чернова**, кандидат педагогічних наук; **Світлана Шереметьєва**, кандидат педагогічних наук, доцент; **Тетяна Якимович**, кандидат педагогічних наук, доцент

Технічний редактор: **Олена Козієнко**, завідувач лабораторією

Матеріали XII Міжнародної науково-практичної конференції пам'яті академіка Дмитра Тхоржевського «Трудове навчання та технології: сучасні реалії та перспективи розвитку» (19 травня 2023 року). IX Міжнародної наукової-практичної конференції «Актуальні питання графічної підготовки: теорія, практика та шляхи розвитку», присвяченої пам'яті член-кореспондента НАПН України Віктора Сидоренка (20 травня 2023 року) / за заг. ред. Д. Кільдерова, В. Харламенко. Київ, 2023. 295 с.

До збірника увійшли тези доповідей XII Міжнародної науково-практичної конференції пам'яті академіка Дмитра Тхоржевського «Трудове навчання та технології: сучасні реалії та перспективи розвитку» (19 травня 2023 року). IX Міжнародної наукової-практичної конференції «Актуальні питання графічної підготовки: теорія, практика та шляхи розвитку», присвяченої пам'яті член-кореспондента НАПН України Віктора Сидоренка (20 травня 2023 року).

Розраховано на здобувачів освіти, педагогічних працівників закладів загальної середньої, професійно-технічної, вищої, післядипломної освіти, співробітників наукових установ та закладів.

©Факультет технологій та дизайну, 2023

©УДУ імені Михайла Драгоманова, 2023

©Автори тез, 2023

Анна Романець

студентка 1 курсу
факультету технологій та дизайну
УДУ імені Михайла Драгоманова

Олена Козієнко

викладач
УДУ імені Михайла Драгоманова
(м. Київ, Україна)

ГРАФІЧНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Графічна підготовка є важливою складовою підготовки майбутніх викладачів професійно-технічних навчальних закладів у вищій школі. Викладачі професійної освіти повинні вміти викладати та демонструвати візуальні елементи, такі як малювання, моделювання та інші графічні засоби в класі.

Щоб забезпечити якісну підготовку викладачів графічного мистецтва, вищі навчальні заклади повинні надавати доступ до сучасного обладнання та програмного забезпечення, яке дає змогу студентам навчитися користуватися графічними програмами та інструментами. Важливо також надавати практичний досвід використання цих інструментів під час практичних занять та стажування в закладах педагогічної освіти.

Крім того, у процесі підготовки вчителів трудового навчання та технологій необхідно навчити їх використовувати графічні інструменти для створення навчальних матеріалів, таких як презентації, інфографіка та відеоуроки. Це зробить їх більш ефективними викладачами та забезпечить учнів необхідними знаннями та навичками в галузі візуального мистецтва та дизайну.

Таким чином, графічна підготовка майбутніх викладачів ПТО є важливою частиною навчальної програми закладів вищої освіти, де вони можуть навчитися використовувати графічні інструменти та програмне забезпечення на заняттях і створювати навчальні матеріали.

Окрім підготовки з графічного мистецтва, майбутнім викладачам професійно-технічної освіти необхідно розвивати практичні навички викладання низки прийомів і навичок, пов'язаних з роботою з матеріалами та інструментами. Цього можна досягти через практичну роботу з різноманітними матеріалами, зокрема з деревом, металом та текстилем.

Також важливо, щоб майбутні викладачі професійно-технічної освіти та технологій мали навички проектування та виготовлення технічних креслень і схем, а також розуміли принципи роботи машин та їхніх основних елементів. Це дозволить їм краще розуміти процеси, які відбуваються в машинах, і передавати цю інформацію своїм учням.

Вищі навчальні заклади також можуть включити в навчальну програму проходження виробничої практики в навчальних закладах, що дозволить майбутнім вчителям отримати практичний досвід і навички роботи з учнями. Крім того, було б корисно навчити майбутніх вчителів трудового навчання та технологій ефективно використовувати сучасні технології, такі як комп'ютерне програмне забезпечення, відео- та аудіозаписи, інтерактивні дошки. Це дозволить їм створювати більш ефективні та цікаві навчальні матеріали та презентації для своїх учнів.

Таким чином, підготовка майбутніх вчителів трудового навчання та технологій має бути комплексною і передбачати такі навички, як графічна підготовка, практична робота з різноманітними матеріалами та інструментами, проектування та розробка технічних креслень і схем, розуміння функціональних принципів роботи техніки та її елементів, а також використання сучасних технологій у навчальному процесі.

Список використаних джерел

1. "Teaching Graphic Design: Course Offerings and Class Projects from the Leading Graduate and Undergraduate Programs" by Stephen Heller and Theresa Fernández.
2. "Teaching Graphic Design: A Guide to Course Planning and Practice" by Stephen McCarthy and Peter Bella.
3. "Designing with Type: The Essential Guide to Typography" by James Craig and Irene Korol Scala.

Анастасія Савченко

доктор філософії,

викладач навчального закладу
«Електрорадіотехнічний ліцей»

Андрій Цина

доктор педагогічних наук, професор,
ПНПУ імені В. Г. Короленка
(м. Полтава, Україна)

ТЕОРЕТИЧНІ ІДЕЇ ТА ПРАКТИЧНИЙ ДОСВІД ВІКТОРА СИДОРЕНКА У ВИКЛАДАННІ ГРАФІЧНИХ ДИСЦИПЛІН У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Науково-педагогічна діяльність В. Сидоренка є прикладом діяльності одного з найкращих фахівців не тільки в Україні, а й за її межами в галузі підготовки науково-педагогічних кадрів. Наприкінці ХХ-початку ХХІ століття він висунув нові педагогічні ідеї підготовки науково-педагогічних кадрів, був науковим керівником ряду науково-педагогічних досліджень із актуальних проблем викладання графічних дисциплін у закладах вищої освіти.