
ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Nadiia BARANOVSKA, Oksana HODOVANSKA SOVIETIZATION OF HIGHER TECHNICAL EDUCATION: CASE OF THE LVIV POLYTECHNIC INSTITUTE.....	4
Ірина БАТЮК МОРАЛЬНІ ТА ЕТНО-ПСИХОЛОГІЧНІ НАСЛІДКИ ГОЛОДОМОРУ-ГЕНОЦИДУ 1932–1933 РР. ДЛЯ УКРАЇНЦІВ.....	12
Лідія БІЛЧЕНКО УКРАЇНСЬКО-ПОЛЬСЬКІ ВІДНОСИНИ У ДОБУ ДИРЕКТОРІЇ УНР (1919–1920 РР.).....	19
Yurii VOIKO AGRICULTURE, CATTLE BREEDING AND POPULATION OF THE FOREST-STEPPE UKRAINE IN THE PRE-REFORM PERIOD (1846–1863).....	26
Степан БОРЧУК, Володимир ВЕЛИКОЧИЙ, Петро КОСТЮЧОК ЛИСТИ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДОЗНАВЦЯ МИХАЙЛА ЗУБРИЦЬКОГО У ФОНДАХ ВІДДІЛУ ТЕКСТОЛОГІЇ ТА РУКОПИСНИХ МАТЕРІАЛІВ ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА НАН УКРАЇНИ.....	47
Петро ГАВРИЛИШИН БОГДАН ГАВРИЛИШИН ЯК МЕЦЕНАТ ТА ФІЛАНТРОП.....	53
Тамара ГАЛИЦЬКА-ДІДУХ ДІТИ ПІД ЧАС ВІЙНИ: ПСИХОЛОГІЧНІ НАСЛІДКИ ТА ПРОГРАМИ РЕАБІЛІТАЦІЇ ПІСЛЯ ВІЙНИ В УКРАЇНІ (ІСТОРИЧНА РЕТРОСПЕКТИВА 2014 Р. – ДОТЕПЕР).....	60
Анатолій ГУЗ ЄВРОАТЛАНТИЧНИЙ ВЕКТОР У ДІЯЛЬНОСТІ СЛУЖБИ БЕЗПЕКИ УКРАЇНИ У 2000–2010 РОКАХ: СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТОК.....	66
Степан КУШНІР ПОЛІТИКА РУСИФІКАЦІЇ У ВЕЛИКОМУ КНЯЗІВСТВІ ФІНЛЯНДСЬКОМУ (1899–1917): ПРИЧИНИ, ХІД ТА НАСЛІДКИ.....	74

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Олександра БАБКІНА, Майя БАБКІНА ІЛЮСТРАЦІЯ ЯК ЗАСІБ ГРАФІЧНОГО ВІДОБРАЖЕННЯ ПСИХОЕМОЦІЙНОГО СТАНУ ЛЮДИНИ ТА ВПЛИВУ НА ЕМОЦІЙНЕ ВИХОВАННЯ ОСОБИСТОСТІ.....	80
Олена ВАСИЛЬЄВА, Анна ШИМКО, Оксана ПАСЬКО ВИЗНАЧЕННЯ ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ ПРОТОТИПІВ МОБІЛЬНИХ ДОДАТКІВ ДЛЯ ПОШУКУ ТА ПРОПОНУВАННЯ МУЗИЧНИХ ПОСЛУГ.....	89
Оксана ГИСА БОГУСЛАВ ШЕФФЕР У КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ КРАКІВСЬКОЇ КОМПОЗИТОРСЬКОЇ ШКОЛИ Й ПРЕДСТАВЛЕННЯ ОСНОВ ТЕОРІЇ-ПРАКТИКИ АВАНГАРДУ.....	97
Степан ГІГА ПОНЯТТЯ АРАНЖУВАННЯ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОГО ТЕРМІНОЛОГІЧНОГО ДИСКУРСУ.....	103
Алла ГРІНЧЕНКО ОСОБЛИВІСТЬ ФОРМУВАННЯ ВИКОНАВСЬКО-СТИЛЬОВИХ УМІНЬ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ПРОЦЕСІ ФОРТЕПАННОЇ ПІДГОТОВКИ.....	111
Олександра ГРІНЧЕНКО ФОРТЕПАННЕ ТРІО ГАСПАРА КАСАДО В КОНТЕКСТІ ЙОГО ТВОРЧОСТІ: АНСАМБЛЕВО-ВИКОНАВСЬКІ АСПЕКТИ.....	118

Людмила ГУДЗІЄНКО НАЦІОНАЛЬНА ОСНОВА ТВОРЧОСТІ НАТАЛІ ВЕРГУН.....	125
Олександр ГУТОРОВ НЕТРАДИЦІЙНІ СТИЛІ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ: ВІДКРИТТЯ НОВИХ ГОРИЗОНТІВ У ТВОРЧОСТІ.....	131
Віталій ДУБІНІН АСПЕКТ СТРУКТУРИЗАЦІЇ ТАНЦЮВАЛЬНОЇ ЛЕКСИКИ ВУЛИЧНОГО СТИЛЮ ТАНЦЮ ЛОКІНГ	137
Ірина МАКСИМЛЮК ЕКСПЛІБРИСИ ІВАНА ПАНТЕЛЮКА З КОЛЕКЦІЇ КРАЄЗНАВЦЯ ЯРОСЛАВА ОВЧАРЕНКА.....	144
Анжеліна МАМИКІНА СПЕЦИФІКА ФОРМУВАННЯ ІНТОНАЦІЙНО-ВИКОНАВСЬКИХ УМІНЬ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ПРОЦЕСІ ФОРТЕПІАННОЇ ПІДГОТОВКИ.....	152
Ірина МАТІЙЧИН, Віктор ТАЛАЙЛО МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЄКТ «ГАРМОНІЯ СФЕР» У ТВОРЧІЙ БІОГРАФІЇ ДИРИГЕНТА МИРОНА ЮСИПОВИЧА.....	159
Ігор МОКРЕНКО МОНОЛОГ БАРНАБИ “О, MONUMENTO” З ОПЕРИ ПОНКІЄЛЛІ «ДЖОКОНДА» У ВИКОНАВСЬКИХ ІНТЕРПРЕТАЦІЯХ ШЕРІЛ МІЛНС, МАТТІА БАТТІСТІНІ ТА ТІТТА РУФФО.....	167
Ван МЯО ТВОРЧА ПОСТАТЬ ФЛОРАНА ШМІТТА В АКТУАЛЬНИХ БІОГРАФІЧНИХ РАКУРСАХ.....	174
Христина НОВОСАД-ЛЕСЮК СПІВПРАЦЯ КОМПОЗИТОРА О. РАДЧЕНКА З РЕЖИСЕРАМИ ТЕАТРУ ІМ. М. ЗАНЬКОВЕЦЬКОЇ НАД МУЗИЧНИМ ВИРІШЕННЯМ ВИСТАВ (1930–1968).....	181
Viktoriiia OLIIYUK, Oksana CHUIEVA EXPLORING THE TAXONOMY AND CREATIVE DYNAMICS OF INFOGRAPHICS: A COMPREHENSIVE CLASSIFICATION AND ANALYSIS.....	188
МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО	
Наталія БЕДЗІР ВЕКТОРИ ФОРМУВАННЯ СЛОВАЦЬКОГО ПОСТМОДЕРНІЗМУ У РОМАНАХ П. ВІЛКОВСЬКОГО ТА Р. СЛОБОДИ.....	195
Галина ВОВЧЕНКО ДЕЯКІ СПОСТЕРЕЖЕННЯ НАД УНОРМУВАННЯМ СУЧАСНОЇ ДЕРИВАЦІЙНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ.....	202
Gergely HLADONIK, Krisztián VÁRADI VIDEO GAMES – A NEW SOURCE OF LANGUAGE ACQUISITION.....	207
Тетяна ГОРОХОВА, Марія БОЙКО ДИНАМІКА ЛЕКСИЧНОГО СКЛАДУ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У ВОЄННИЙ ПЕРІОД 2022–2023 РОКІВ.....	213
Герман ГРИГОРЕНКО ВИКОРИСТАННЯ ТА АНАЛІТИКА ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ У ПЕРЕКЛАДАЦЬКІЙ ДІЯЛЬНОСТІ.....	219
Артур ГУДМАНЯН, Максим ЯКИМОВИЧ КОНЦЕПТ «СПРОТИВ» У ТРІАДІ НАРАТИВІВ «МЕРЕЖЕЦЕНТРИЧНІСТЬ» – «ПУБЛІЧНИЙ ПРОСТІР» – «МЕРЕЖЕВА СПІЛЬНОТА».....	225

Андрій ГУРДУЗ ГЕОПОЕТИЧНІ ВЕКТОРИ УКРАЇНСЬКОГО ФЕНТЕЗИ ПЕРШИХ ДЕСЯТИЛІТЬ ХХІ СТ.....	234
Ольга ЗАБОЛОТСЬКА ПРИХОВАНІ СМИСЛИ У МЕМАХ ВОЄННОЇ ТЕМАТИКИ.....	240
Лариса ЗАДОЯНА ФРАЗЕОЛОГІЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ УКРАЇНСЬКОГО МЕДІЙНОГО ДИСКУРСУ.....	247
Олена ІВАНОВСЬКА, Оксана ОВЕРЧУК «ТРЕТЄ УКРАЇНСЬКЕ ВІДРОДЖЕННЯ»: ДО 150-РІЧЧЯ ВІД ЗАСНУВАННЯ ПІВДЕННО-ЗАХІДНОГО ВІДДІЛУ РГТ.....	253
Юлія КОРОТКОВА ФОРМУВАННЯ І РОЗВИТОК УЯВЛЕНЬ ПРО «ЧОЛОВІЧЕ» Й «ЖІНОЧЕ» СПІЛКУВАННЯ.....	259
Катерина КРАВЕЦЬ УКРАЇНА НА ШЛЯХУ ДО ЄС: ЛЕКСИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛОМОВНИХ МЕДІАТЕКСТІВ	265
Ольга КРИЖАНОВСЬКА, Олександра БОРЗОВА СПЕЦИФІКА ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ФЕНОМЕНУ «ЛЮБОВ» В УКРАЇНСЬКІЙ І ЯПОНСЬКІЙ ПОЕЗІЇ ПЕРШОЇ ТРЕТИНИ ХХ СТОЛІТТЯ.....	270

ПЕДАГОГІКА

Ірина БАБІЙ, Оксана СЕМЕНЮК ПІДВИЩЕННЯ МОВНОЇ ГРАМОТНОСТІ СТУДЕНТІВ НЕФІЛОЛОГІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ У КОНТЕКСТІ ВИВЧЕННЯ КУРСУ «УКРАЇНСЬКА МОВА (ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ)».....	275
Svitlana BORYSOVA HARMONIZATION AND MANAGEMENT OF STUDENTS' KNOWLEDGE USING MIND MAPS IN THE STUDY OF WEB DESIGN.....	281
Віта БУТЕНКО, Богдана БОДАВСЬКА ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ КОМУНІКАТИВНО-МОВЛЕННСЬКОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ РАНЬОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ ДИТЯЧОГО ФОЛЬКЛОРУ.....	289
Вячеслав ВІТКОВСЬКИЙ, Олег КОПІЄВСЬКИЙ, Ліна БОРОДІЙ СИСТЕМНІСТЬ ЯК ОСНОВА ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ХОРЕОГРАФІВ У КЛАСИЧНОМУ УНІВЕРСИТЕТІ.....	297
Катерина ГАВРИЛОВА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЗАХОДІВ ЦИВІЛЬНОГО ЗАХИСТУ В ЗАКЛАДАХ ОСВИТИ У ПЕРІОД ВОЄННОГО СТАНУ.....	304
Руслана ДАНИЛЯК, Наталія КАЛИТА ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ.....	311
Віталіна ДЕНИСЕНКО СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ КОНТРОЛЮ РІВНЯ ЗНАНЬ НА ЗАНЯТТЯХ ІЗ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВИТИ.....	317
Inga IVANOVA, Olena YAREMENKO-GASIUK SOME PECULIARITIES OF ENGLISH WRITING COMPETENCE FORMATION FOR FUTURE TOURISM PROFESSIONALS	324
Наталія КАЛІБЕРДА, Олена ОСАДЧА ІНТЕГРАЦІЯ АВТЕНТИЧНИХ ВІДЕОМАТЕРІАЛІВ ІЗ СУБТИТРАМИ У ПРОЦЕС ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ ТЕХНІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ.....	332

Мар'яна КАЩУК, Тетяна ЛИПЧЕНКО СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ У НАВЧАННІ І ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ.....	339
Володимир КОЗЛЕНКО ПРОЄКТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ В ФОРМУВАННІ У МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ПРОЄКТНОЇ КУЛЬТУРИ.....	345
Ірина ЛЕВИЦЬКА, Тетяна ОСАДЧА, Людмила КАБУР ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ МОБІЛЬНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ПІД ЧАС ПРОХОДЖЕННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ В ЗАКЛАДАХ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ.....	350
Леся ЛОТОЦЬКА, Оксана БЛАВАЦЬКА, Олена ЛИТВИН КУРІННЯ СЕРЕД СТУДЕНТІВ МЕДИЧНИХ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ: ЗВИЧКИ, ЗНАННЯ, ВЖИВАННЯ ТА СТАВЛЕННЯ ДО ТЮТЮНОПАЛІННЯ.....	356
Наталія МЕЛЬНИК, Олена КОВТУН, Любов ПОМИТКІНА УКРАЇНСЬКА СТУДЕНТСЬКА СПІЛЬНОТА В УМОВАХ ВІЙНИ ТА ПІСЛЯ ПАНДЕМІЇ: МОНІТОРИНГ ГОТОВНОСТІ ПОВЕРНЕННЯ ДО НАВЧАННЯ ОФЛАЙН.....	364
Ганна МИЦИК ГЕНЕЗА ТА СУТНІСТЬ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ХАРАКТЕРИСТИКИ ВЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ЯК НОРМАТИВНОГО ДОКУМЕНТА.....	373
Олена НЕВМЕРЖИЦЬКА МУЗЕЙНА ПЕДАГОГІКА: ДО ВИЗНАЧЕННЯ ПОНЯТТЯ.....	381
Ірина ПАЛЬШКОВА ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНИХ ЦІННОСТЕЙ У СТУДЕНТІВ ПЕДАГОГІЧНИХ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ В ПОЛКУЛЬТУРНОМУ СЕРЕДОВИЩІ.....	387
Ярослава ПИЛИПЕНКО ТЕОРЕТИЧНИЙ АНАЛІЗ ДОСВІДУ РОБОТИ МІЖНАРОДНИХ ВОЛОНТЕРСЬКИХ ОРГАНІЗАЦІЙ.....	393