

CONTENTS

Iryna A. Blynova

- BLACK HUMOUR IN A FAIRY TALE:
VERBALIZATION OF THE CONCEPT *DEATH*5

Sergii O. Kot

- THEOLINGUISTICS AS A SCIENCE:
STATUS AND CRITERIA FOR ITS ISOLATION19

Yuliia V. Kravtsova

- SEMANTIC-COGNITIVE METAPHORICAL MODEL: PROPERTIES,
PARAMETERS, AND CONSTRUCTION TECHNIQUE.....29

Pavlo Yu. Shopin

- CONVERGING EXTREMES:
OPPOSITE MEANINGS IN ENGLISH TO UKRAINIAN TRANSLATION.....43

Stanulewicz D., Radomyski K.

- THE ADJECTIVES *LIGHT* AND *DARK* IN ASTROPHYSICAL TEXTS:
A CORPUS STUDY64

Iryna V. Strashko

- PHONETIC, LEXICAL, GRAMMATICAL, COGNITIVE,
AND PRAGMATIC LEVELS OF THE LINGUISTIC PERSONALITY
(BASED ON THE INTERVIEW FROM THE AUTHOR'S MULTIMEDIA
CORPUS)79

Hamest S. Tamrazyan, Anastasiia A. Starovoitova

- MEDIA REPRESENTATIONS OF UKRAINE AND UKRAINIANS:
A CORPUS-BASED ANALYSIS OF AMERICAN AND BRITISH MEDIA
SOURCES90

Vitalina V. Tarasova

- A CONTRASTIVE ANALYSIS OF THE CONCEPT *WIDOW*
IN GERMAN, UKRAINIAN, AND ENGLISH LINGUOCULTURES102

ЗМІСТ

<i>Блинова І. А.</i>	
Чорний гумор у казці: вербалізація концепту СМЕРТЬ (DEATH).....	5
<i>Кот С. О.</i>	
Теолінгвістика як наука: статус і критерії для виокремлення.....	19
<i>Кравцова Ю. В.</i>	
Семантико-когнітивна метафорична модель: властивості, параметри, методика побудови	29
<i>Шопін П. Ю.</i>	
Крайнощі збігаються: протилежні значення у перекладі з англійської на українську мову.....	43
<i>Станулевич Д., Радомискі К.</i>	
Прикметники <i>світлий</i> і <i>темний</i> в астрофізичних текстах: корпусне дослідження	64
<i>Страшко І. В.</i>	
Фонетичний, лексичний, граматичний, когнітивний і прагматичний рівні мовної особистості (на матеріалі інтерв'ю з авторського мультимедійного корпусу).....	79
<i>Тамразян А. С., Старовойтова А. А.</i>	
Медійні репрезентації України та українців: корпусний аналіз американських і британських медіа-джерел	90
<i>Тарасова В. В.</i>	
Зіставний аналіз концепту ВДОВА у німецькій, українській та англійській лінгвокультурах.....	102