



Міністерство освіти і науки України  
Рівненський державний гуманітарний університет  
Філологічний факультет  
Кафедра міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури  
Департамент освіти і науки  
Рівненської обласної державної адміністрації  
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини  
Кафедра англійської мови та методики її навчання  
Головинський ліцей Рівненського району Рівненської області  
Рівненський ліцей №15 Рівненської міської ради  
Навчально-наукова лабораторія  
«Міжкультурна комунікація у професійній підготовці майбутнього вчителя  
іноземної мови та зарубіжної літератури»

**МАТЕРІАЛИ**  
**ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**  
**«Міжкультурна комунікація у професійній підготовці**  
**майбутнього педагога XXI століття»**  
*12 травня 2023 р.*

УДК 81'27: [378.016:37.011.3-051]

М 58

Рекомендовано до друку Вченою радою  
Рівненського державного гуманітарного університету  
ПРОТОКОЛ № 6 ВІД 25 ТРАВНЯ 2023 РОКУ

Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції  
**«МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ  
МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА ХХІ СТОЛІТТЯ»**

**М 58** МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА ХХІ СТОЛІТТЯ: матеріали першої І Всеукраїнської науково-практичної конференції (12 травня 2023 року): збірник тез. – Рівне : РДГУ, 2023. – 99 с.

*Матеріали збірника присвячено висвітленню кола актуальних проблем, які обговорювалися на Всеукраїнській науково-практичній конференції «Міжкультурна комунікація у професійній підготовці майбутнього педагога ХХІ століття», зокрема інноваційні технології викладання іноземної мови та зарубіжної літератури, соціокультурна та психолого-педагогічна парадигми міжкультурного спілкування, полікультурне бачення світу в умовах міжкультурної комунікації: перспективи та проблеми, генерика та генологія художньої літератури, зарубіжна література в контексті міжкультурної комунікації: історичний та методичні аспекти.*

*Видання призначене для науково-педагогічних, наукових працівників у галузі освіти, аспірантів, викладачів, здобувачів вищої освіти та всіх, хто цікавиться здобутками у галузі ініомовної освіти.*

**За зміст поданих матеріалів несуть відповідальність їх автори**

Рівненський державний гуманітарний університет, 2023

**СКЛАД ОРГКОМІТЕТУ**  
**ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**  
**«Міжкультурна комунікація у професійній підготовці**  
**майбутнього педагога XXI століття»**

**Безкоровайна Ольга Володимирівна**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету

**Павелків Роман Володимирович**, доктор психологічних наук, професор, академік Академії наук Вищої школи України, завідувач кафедри вікової та педагогічної психології, перший проректор Рівненського державного гуманітарного університету

**Дейнега Олександр Вікторович**, доктор економічних наук, професор, проректор з наукової роботи Рівненського державного гуманітарного університету

**Петрівський Ярослав Борисович**, доктор технічних наук, професор, з навчально-виховної роботи Рівненського державного гуманітарного університету

**Ніколайчук Галина Іванівна**, кандидат педагогічних наук, професор кафедри загальної психології та психодіагностики, декан філологічного факультету Рівненського державного гуманітарного університету

**Яловенко Ольга Вікторівна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської мови та методики її навчання Уманського державного педагогічного університету ім. П. Тичини

**Андрєєва Майя Миколаївна**, головний спеціаліст відділу професійно-технічної та вищої освіти Департаменту освіти і науки Рівненської обласної державної адміністрації

**Істоміна Світлана Ярославівна**, директор Рівненського міського ліцею № 15 Рівненської міської ради

**Буржинська Тетяна Василівна**, директор Головинського ліцею Головинської сільської ради Рівненського району Рівненської області

**Нестерук Сніжана Миколаївна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету

**Самборська Ірина Миколаївна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету

**Вовчук Наталія Іванівна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету

**Оздемір Оксана Василівна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету

**Шульжук Наталія Василівна**, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри стилістики та культури української мови Рівненського державного гуманітарного університету

**Синевич Братислава Миколаївна**, старший викладач кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету

**Залевська Оксана Анатоліївна**, старший викладач кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету

## ЗМІСТ

<i>Безкоровайна О. В.</i> Концептуальні засади до формування полікультурної освіти майбутніх педагогів: теорія і практика .....	6
<i>Бокшан В. Р., Безкоровайна О. В.</i> Різноманітність вправ для заохочення навчання іноземної мови учнів початкової школи .....	9
<i>Братко Б. І., Процько Є. С.</i> Особливості розвитку навичок слухання для вдосконалення мовлення та розуміння англійської мови у закладах базової середньої освіти .....	10
<i>Вовчук Н. І.</i> Звертання як вербальне вираження національних особливостей. Мовленнєвий етикет .....	12
<i>Ганжа Г. Г., Левчук О. А.</i> Особливості методики використання інтерактивних технологій на уроках англійської мови .....	14
<i>Глуценко О. Ю.</i> Комбінований курс викладання іноземної мови курсантам в умовах воєнного стану для оптимізації навчального процесу .....	15
<i>Гудкова М. М., Безкоровайна О. В.</i> Мовна особистість в умовах сучасної української школи .....	17
<i>Гурінчук С. С., Вовчук Н. І.</i> Національні стереотипи та основні цінності національного німецького характеру .....	20
<i>Джулай А. О., Капелюшина Т. В.</i> Скрайбінг як сучасний прийом візуалізації навчального матеріалу з англійської мови .....	22
<i>Закабула А. В., Процько Є. С.</i> Роль міжкультурної комунікації в процесі вивчення англійської мови школярами .....	23
<i>Златів Л. М.</i> Оптимізація самостійної роботи студентів-філологів із дисциплін лінгвометодичного спрямування в умовах дистанційного навчання .....	25
<i>Калініченко М. М.</i> Роль філології та експертизи авторського права у захисті об'єктів інтелектуальної власності .....	27
<i>Кирильчук Н. М., Петько Л. В.</i> Дослідження біорізноманіття садів замку Хівер (Англія) .....	28
<i>Кичій Г. М., Гембарук А. С.</i> Психологічні проблеми в умовах дистанційного навчання .....	32
<i>Коновець С. В.</i> Системність професійно-педагогічної діяльності вчителя як творчого процесу .....	34
<i>Кравець В. О., Левчук О. А.</i> Особливості використання інформаційно-комунікативних технологій на уроках англійської мови .....	37
<i>Кравець Я. Ю., Комар О. С.</i> Особливості комунікативного підходу до навчання англійської мови у закладах базової середньої освіти .....	38
<i>Кравченко Т. В.</i> Міждисциплінарне інтегрування англійської мови як державної у формуванні громадянської ідентичності британської студентської молоді .....	39
<i>Крупка М. А.</i> Романс як формульна література (на прикладі роману Наталії Гурницької «Мелодія кави у тональності кардамону») .....	42
<i>Луговець О. О., Петько Л. В.</i> Гамбургер та історія його походження .....	44
<i>Людвік В. А.</i> Фільми як компонент вивчення іноземної мови: особливості та ефективність .....	47
<i>Мельник В. І., Нестерук С. М.</i> Романістика Гізер Морріс крізь призму наративу пам'яті .....	50
<i>Мозгальова Н. Г., Новосадов Я. Г., Новосадова А. А.</i> Міжкультурний простір музичного мистецтва України кінця ХХ – початку ХХІ століть .....	52
<i>Мушировська Н. В.</i> Лінгвокультурний аспект перекладу фразеологізмів (на базі польської та української мов) .....	53
<i>Неродик А. С., Самборська І. М.</i> Національні особливості вербального та невербального спілкування англійців .....	56
<i>Няньчук Р. М., Діхтяренко С. Ю.</i> Профілактика професійного вигорання працівників .....	58
<i>Павелків К. М.</i> Концепт іншомовної міжкультурної комунікативної компетентності у сучасному науково-педагогічному дискурсі .....	60

<b>Павлюк Г. С.</b> Мовно-комунікативна діяльність вчителя початкових класів в умовах НУШ .....	62
<b>Пасічник Я. Є., Левчук О. А.</b> Мовні та позамовні чинники функціонування фразеологізмів із етнокультурним компонентом .....	64
<b>Поважна М. С., Петько Л. В.</b> Онлайн-ресурси як засіб організації самостійної роботи студентів-філологів молодших курсів з іншомовною лексикою .....	65
<b>Полив'яна К. Ю., Загребнюк Ю. В.</b> Features of non-standard English lessons for students of basic secondary education .....	67
<b>Постоленко І. С.</b> Формування мотивації вивчення англійської мови у здобувачів вищої освіти .....	68
<b>Прокопчук Ю. В., Безкоровайна О. В.</b> Використання інноваційних технологій у викладанні іноземної мови та зарубіжної літератури як засобу формування мовленнєвої активності учнів на заняттях з іноземної мови .....	71
<b>Пучков А. С., Крижановська Т. І.</b> Співацький розвиток особистості: структурний аналіз .....	72
<b>Рагозіна В. В.</b> До проблеми військово-патріотичного виховання учнівської молоді засобами мистецтва .....	74
<b>Радченя Т. Ф., Безкоровайна О. В.</b> Класифікація методів інтерактивного навчання на уроках англійської мови в НУШ .....	76
<b>Сітайло К. Ю., Безлюдний О. І.</b> Ways of improving secondary school students' phonetic skills .....	78
<b>Смольнікова О. Г.</b> Мовне портфоліо як ефективний засіб розвитку автономних якостей студента .....	80
<b>Сьомак Я. В., Тхорук Р. Л.</b> Роман Валерія Шевчука «На полі смиренному» як альтернативна історія .....	82
<b>Терещенко Т. В.</b> Врахування когнітивних процесів пам'яті студентів та складових компонентів мотивації при застосуванні цифрових навчальних медіа .....	84
<b>Ткачук А. І., Безкоровайна О. В.</b> Роль інтеркультурного діалогу у підвищенні ефективності міжкультурної комунікації .....	85
<b>Топал О. В., Комар О. С.</b> Особливості інтеграції лінгвокраїнознавчого аспекту до змісту предмета «англійська мова» в профільній середній школі .....	87
<b>Fedorenko S. V.</b> Multimodal resources for listening comprehension in English for specific purposes .....	89
<b>Федорук А. О., Вовчук Н. І.</b> Концептуальні відмінності у сприйнятті та ставленні до часу представників різних культур .....	90
<b>Фурманець К. П., Крись О. П.</b> Сучасний досвід розвитку патріотичних почуттів підлітків на уроках музичного мистецтва в ЗЗСО .....	92
<b>Шульжук Н. В.</b> Лінгвокультурологічний підхід до формування дискурсної компетенції студента-філолога .....	95
<b>Яницька О. М.</b> Багатомовність та міжкультурна освіта в університеті: місце для навчання та взаємодії .....	97

форма цього виразу відтворює інформація, згідно з якою до 1874 року всім, кого призивали, голили передню частину голови.

В англійській фразеології наявні одиниці на позначення території як предмета власності, наприклад: *realestate* «земля, нерухоме майно», *no man's land* «земля, що нікому не належить». У структурі цих ідіом відображено устрій та історичний розвиток країни. Англійська фраза *blindpig* пов'язана із місце незаконного продажу спиртних напоїв під час «сухого закону».

Історія розвитку лицарства є підґрунтям утворення таких німецьких фразеологічних одиниць та їхніх українських та англійських відповідників: *mit j-m Lanze brechen / einlegen* – *схрестити мечі / cnucu – cross / measures words: fest im Sattel sitzen* – *міцно сидіти в сідлі* «почувати себе впевнено» – *beinthesaddle* «мати твердий ґрунт під ногами, бути при владі, бути в гарній формі».

Крім того, національний характер формується внаслідок дії географічних, геополітичних та релігійних чинників. Географічний фактор зумовлює психологічні особливості соціуму загалом, а також просторову семантику, конотованість та символіку кольорів. Саме географічними чинниками намагалися пояснити феномен національного характеру І. Франко, О. Кульчицький, М. Бердяєв тощо. Приміром, до складу англійської ідіоми *Banburyman* «пуританин» входить топонім Банбері – найменування міста в Оксфордширі (Велика Британія), відоме пуританськими поглядами своїх мешканців. Географічні регіони цієї країни представлені такими сталими виразами: *the LandofCakes* «Шотландія», *thegardenof England* «Кент» тощо.

Внутрішня форма фразеологізму може бути прозорою, тобто зрозумілою сучасним носіям мови, або затемненою, чи взагалі «стертою», притаманною тому або іншому ідіоматичному виразу лише в діячості. Зникнення певної реалії, традиції, соціального або культурного явища руйнує дериваційний семантичний зв'язок між фразеологізмом та його прототипом, що призводить до забуття внутрішньої форми фраземи носіями мови й робить її синхронно невмотивованою. Приміром, англійська фразеологічна одиниця *tonailto the counter* «розсекретити когось, розкрити чийсь справжні почуття» походить від давньої маловідомої сьогодні британської традиції прибивати до прилавка фальшиві монети, якими покупець намагався розплатитися у крамниці.

Невмотивованою фразеологічна одиниця стає внаслідок дії різноманітних чинників, серед яких: 1) наявність у складі фразеологізму архаїчних елементів (наприклад, до складу ідіоми *atbay* «у безвихідному становищі» входить іменник *bay* «глухий кут», що є архаїзмом, який вживається носіями сучасної англійської мови лише в цьому виразі); 2) зникнення історичних, культурних, соціальних явищ, традицій та звичаїв, що становлять джерело формування фразем (наприклад, фразеологізм *todancethe Tyburnjig* «бути покараним через повішення» вміщує топонім *Tyburn* «місце в Лондоні, де до 1783 відбувалися публічні покарання через повішення»); 3) незнання індивідом певної реалії (наприклад, ідіома *Grub-streethack* «писака» походить від назви вулиці у Лондоні, де мешкали бідні письменники).

Підсумовуючи, можна стверджувати, що основними позамовними чинниками формування особливостей фразеологічних систем української, англійської та німецької мов є географічні умови проживання етносів, їхня історична доля, побут та спосіб життя.

#### СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Птуха В. А. Конотація як результат взаємозв'язку мови і культури. *Сучасні дослідження з іноземної філології*. 2011. Вип. 9. С. 391–398.
2. Кульчицький О. Світовідчуження українця. *Українська душа*. Київ: МП «Фенікс», 1992. С. 48–68.

#### ОНЛАЙН-РЕСУРСИ ЯК ЗАСІБ ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ-ФІЛОЛОГІВ МОЛОДШИХ КУРСІВ З ІНШОМОВНОЮ ЛЕКСИКОЮ

**Поважна М. С.,**  
здобувач ступеня в/о «Магістр» II курсу

**Петько Л. В.,**  
кандидат педагогічних наук, доцент  
кафедри іноземних мов УДУ імені Михайла Драгоманова.  
(м. Київ, Україна)

Індивідуальна траєкторія професійного становлення майбутніх студентів-філологів спонукає їх до самостійної роботи, формує в них культуру сприймання інформації, здатність до набуття

інноваційних засобів у викладанні іноземної мови, зокрема чому слугують іншомовні онлайн-ресурси, які широко представлені в Інтернеті і дозволяють доповнити традиційну організацію освітнього процесу, слугують його оптимізації та формуванню у студентів-філологів молодших курсів низки компетентностей, як-от: лінгвосоціокультурної компетентності, іншомовної лексичної компетентності, а також мовних та мовленнєвих компетентностей.

Аспекти дистанційного навчання висвітлювали Г. Антонов, Т. Вазар, О. Гнатюк, Л. Лук'янова, В. Олійник та ін., де увага акцентувалася авторами на організацію системи дистанційного навчання.

Тоді як проблеми навчання англійської мови студентів в умовах університету розкрито О. Безкоровайною, В. Безлюдною, А. Вітченко, Г. Борецькою, Н. Воронецькою, З. Корневою, С. Ніколаєвою, О. Тарнопільським, В. Черниш та ін. Описуючи психолого-методичний аспект навчання іншомовному говорінню, І. Коваль пише, що «...створення штучного іншомовного середовища у процесі навчання іноземних мов — одне з важливих проблемних питань сучасної методики. З ним насамперед пов'язана реалізація масового навчання лексичним навичкам. Для досягнення цієї мети використовуються технічні засоби навчання» [4]. Своєю чергою, в низці робіт Л. Петько наголошується на актуальності формування професійно орієнтованого іншомовного освітнього середовища в умовах університету [6; 7; 8; 9], чому безумовно слугують онлайн-ресурси, які присутні на онлайн платформах.

Освітні ресурси Інтернету Т. Варзар класифікує за такими напрямками: 1) конспекти занять, 2) методичні розробки та дидактичні матеріали до заняття, 3) навчальні програми, варіативні курси, навчальні модулі; електронні підручники та посібники, 4) презентації та відеоролики до занять, 5) відеоматеріали із записами занять, 6) статті з досвіду роботи викладачів, інформаційно-педагогічні модулі системи роботи, педагогічні ініціативи педагогів, реалізовані у практичній діяльності [3].

Розглянемо онлайн-ресурси, які присутні на теренах України, а саме 5 найкращих Youtube-каналів для вивчення англійської мови.

1) *BBCL earning English* – це підрозділ Всесвітньої служби BBC, який займається викладанням англійської мови. Служба надає безкоштовні ресурси та заходи для вчителів та учнів, в основному через свій веб-сайт (<https://www.bbc.co.uk/learningenglish/>).

2) *Speak English with Misterdunkan*, представлено на 87 відео уроках (<https://www.youtube.com/playlist?list=PL5CEBYjCKpoY09F1l7MEammu7lhE1MCsn>)

3) Learn English with Steve Ford (<https://www.youtube.com/channel/UC8UA8eOwj0WQild7-asffqw>).

4) Rachel's English ([https://www.youtube.com/channel/UCvn\\_XCl\\_mgQmt3sD753zdJA](https://www.youtube.com/channel/UCvn_XCl_mgQmt3sD753zdJA))

5) Learn English with EnglishClass 101.com.

(<https://www.youtube.com/channel/UCeTVoczn9NOZA9blls3YgUg>).

Згадані онлайн-ресурси пропонують багато текстів, музики, записів відео, аудіо, вправ, які допомагають збагачувати словник студента та чути правильну вимову нових слів у контексті.

У методичній літературі стосовно роботи над лексикою виділяються три основні етапи: «ознайомлення з новою лексикою (засвоєння звуко-графіко-моторного вигляду нового слова), закріплення лексики (формування узагальненого семантичного виду слова), практика у вживанні лексичних одиниць при породженні своїх висловлювань» [5].

Нами було проведено зі студентами-філологами молодших курсів пробне навчання у період з 01 вересня 2022 р. по 27 грудня 2022 р., які слугували зробити такі висновки: 1) з погляду на формування у студентів самоосвітньої компетентності, яка є метою СРС (самостійна робота студента), особливу увагу слід приділити вправам на словотворення, роль чого складно переоцінити для самостійного розуміння невідомих слів та слів, коли окремі компоненти, структури яких вже відомі студентам; 2) у процесі СРС з текстом у студентів формуються певні навички: здогад, аналіз слова, робота зі словником, тобто навички сприйняття іншомовного тексту підвищеної труднощі.

Також, студенти під час пробного навчання визнали, що ознайомчі, тренувальні, практичні та творчі завдання стимулюють їх до самостійної роботи з вивчення іноземної мови з наголосом на творчих завданнях.

Презентація спеціальної термінологічної лексики у професійно-орієнтованому навчанні іноземної мови за допомогою дефініцій рідною та іноземною мовами, візуалізації, контекстуалізації, семантико-синтаксичного аналізу, асоціації допомагають студентам краще засвоїти навчальний матеріал.

Один із важливих принципів сучасної методики навчання іноземної мови є взаємозв'язок лексики з граматикую і фонетикою. Вкрай важливим фактором для запам'ятовування матеріалу є мотиваційна складова, вдосконалення лексичних, граматичних навичок, умінь писемного мовлення, читання, аудіювання на основі автономної та спільної діяльності студентів в Інтернеті.

Глобальна мережа Інтернет є найбільшим комунікаційним середовищем для організації самостійної роботи студентів в умовах дистанційного навчання, де самостійна робота є засобом розвитку активності та самостійності особистості студента, його критичного мислення.

## СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Безкоровайна О. В. Формування міжкультурної толерантності студентів-філологів у контексті аксіологічної парадигми. *Оновлення змісту, форм та методів навчання і виховання в закладах освіти*: науковий зб.: наукові записки РДГУ. 2015. Вип. 11 (54). С. 4–7.
2. Безкоровайна О. В. Міжкультурна толерантність як одна з найважливіших морально-етичних цінностей студентської молоді. *The III International Scientific and Practical Conference «Society and science. Problems and prospects*, January 25 – 28, 2022, London, England. P. 330–334.
3. Варзар Т. Дистанційна освіта в сучасній освітній діяльності. *Українознавство*. 2005. № 1. С. 116–119.
4. Коваль І. В. Психолого-методичний аспект формування іншомовних граматичних навичок при навчанні говорінню. *Актуальні проблеми гуманітарних та природничих наук*. 2005. С. 120–122.
5. Методи навчання англійській мові. URL: <https://www.enrucafe.com/uk/methods.html> (дата звернення 07.05.2022).
6. Петько Л. В. Актуальність формування професійно орієнтованого іншомовного навчального середовища в умовах університету. *Гуманітарний вісник ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»*: збірник наукових праць. Переяслав-Хмельницький, 2014. Вип. 33. С. 128–141.
7. Петько Л. В. Інноваційні технології навчання у формуванні професійно орієнтованого іншомовного навчального середовища. *Сучасні технології розвитку професійної майстерності майбутніх учителів*: матеріали Всеукраїнської Інтернет-конференції, 28 жовтня 2015 р. // FOLIACOMENIANA: вісник Польсько-української науково-дослідної лабораторії дидактики імені Я. А. Коменського. Умань: ФОП Жовтий, 2015. 165–170.
8. Петько Л. Компетентнісний підхід у професійному становленні студентів-біологів (на прикладі вивчення троянд в іншомовних джерелах). *Українська полоністика*. 2020. Том 18 (20). С. 168–175. DOI 10.35433/2220-4555.18.2020.ped-7
9. Петько Л. В. Лінгво-педагогічний потенціал кінострічки «Римські канікули» (1953) у професійно-особистістному становленні студентів. *Педагогічний альманах*: збірник наукових праць / редкол. В. В. Кузьменко та ін. Херсон : КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти», 2021. Вип. 48. С. 157–165. – DOI <https://doi.org/10.37915/pa.vi48.219>
10. Петько Л. В. Лінгвосоціокультурний підхід у вивченні англійської новорічної пісні «Jingle Bells». *Topical issues of pedagogy: Collectivemonograph*. – Edizioni Magi, Roma, Italy, 2019. P. 31–57.
11. Bezkorovaina O., Dyshchakovska O. Interactive teaching methods in foreign language learning: theoretical analysis of the problem *Іноватика у вихованні*: зб. наук. пр. Вип. 11. Том 2 (упоряд. О. Б. Петренко; ред. кол.: О. Б. Петренко та ін. Рівне: РДГУ, 2020. С. 56–62.

## FEATURES OF NON-STANDARD ENGLISH LESSONS FOR STUDENTS OF BASIC SECONDARY EDUCATION

**Полив'яна К. Ю.,**

*здобувач ступеня в/о «Магістр» І курсу*

**Загребнюк Ю. В.,**

*кандидат педагогічних наук, доцент кафедри*

*англійської мови та методики її навчання*

*Уманського державного педагогічного університету ім. П. Тичини.*

*(м. Умань, Україна)*

The lesson is the main organizational form of learning in the organization of the English language process in basic secondary school.

To increase students' cognitive interest in learning a foreign language, the teacher should conduct non-standard lessons.

What is a non-standard lesson? A non-standard lesson is an unusual way of teaching academic subjects. The main purpose of such lessons is to make what was previously boring interesting, to develop students' creativity, to develop communication and cognitive skills, as well as to make them interested in learning a subject, because interest contributes to the rapid learning of any information.

During non-standard lessons, all students are active, each of them becomes successful and the class turns into a creative team.