



Міністерство освіти і науки України  
Рівненський державний гуманітарний університет  
Філологічний факультет  
Кафедра міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури  
Департамент освіти і науки  
Рівненської обласної державної адміністрації  
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини  
Кафедра англійської мови та методики її навчання  
Головинський ліцей Рівненського району Рівненської області  
Рівненський ліцей №15 Рівненської міської ради  
Навчально-наукова лабораторія  
«Міжкультурна комунікація у професійній підготовці майбутнього вчителя  
іноземної мови та зарубіжної літератури»

**МАТЕРІАЛИ**  
**ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**  
**«Міжкультурна комунікація у професійній підготовці**  
**майбутнього педагога XXI століття»**  
*12 травня 2023 р.*

УДК 81'27: [378.016:37.011.3-051]

М 58

Рекомендовано до друку Вченою радою  
Рівненського державного гуманітарного університету  
ПРОТОКОЛ № 6 ВІД 25 ТРАВНЯ 2023 РОКУ

Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції  
**«МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ  
МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА ХХІ СТОЛІТТЯ»**

**М 58** МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА ХХІ СТОЛІТТЯ: матеріали першої І Всеукраїнської науково-практичної конференції (12 травня 2023 року): збірник тез. – Рівне : РДГУ, 2023. – 99 с.

*Матеріали збірника присвячено висвітленню кола актуальних проблем, які обговорювалися на Всеукраїнській науково-практичній конференції «Міжкультурна комунікація у професійній підготовці майбутнього педагога ХХІ століття», зокрема інноваційні технології викладання іноземної мови та зарубіжної літератури, соціокультурна та психолого-педагогічна парадигми міжкультурного спілкування, полікультурне бачення світу в умовах міжкультурної комунікації: перспективи та проблеми, генерика та генологія художньої літератури, зарубіжна література в контексті міжкультурної комунікації: історичний та методичні аспекти.*

*Видання призначене для науково-педагогічних, наукових працівників у галузі освіти, аспірантів, викладачів, здобувачів вищої освіти та всіх, хто цікавиться здобутками у галузі ініомовної освіти.*

**За зміст поданих матеріалів несуть відповідальність їх автори**

Рівненський державний гуманітарний університет, 2023

**СКЛАД ОРГКОМІТЕТУ**  
**ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**  
**«Міжкультурна комунікація у професійній підготовці**  
**майбутнього педагога XXI століття»**

**Безкоровайна Ольга Володимирівна**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету

**Павелків Роман Володимирович**, доктор психологічних наук, професор, академік Академії наук Вищої школи України, завідувач кафедри вікової та педагогічної психології, перший проректор Рівненського державного гуманітарного університету

**Дейнега Олександр Вікторович**, доктор економічних наук, професор, проректор з наукової роботи Рівненського державного гуманітарного університету

**Петрівський Ярослав Борисович**, доктор технічних наук, професор, з навчально-виховної роботи Рівненського державного гуманітарного університету

**Ніколайчук Галина Іванівна**, кандидат педагогічних наук, професор кафедри загальної психології та психодіагностики, декан філологічного факультету Рівненського державного гуманітарного університету

**Яловенко Ольга Вікторівна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської мови та методики її навчання Уманського державного педагогічного університету ім. П. Тичини

**Андрєєва Майя Миколаївна**, головний спеціаліст відділу професійно-технічної та вищої освіти Департаменту освіти і науки Рівненської обласної державної адміністрації

**Істоміна Світлана Ярославівна**, директор Рівненського міського ліцею № 15 Рівненської міської ради

**Буржинська Тетяна Василівна**, директор Головинського ліцею Головинської сільської ради Рівненського району Рівненської області

**Нестерук Сніжана Миколаївна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету

**Самборська Ірина Миколаївна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету

**Вовчук Наталія Іванівна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету

**Оздемір Оксана Василівна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету

**Шульжук Наталія Василівна**, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри стилістики та культури української мови Рівненського державного гуманітарного університету

**Синевич Братислава Миколаївна**, старший викладач кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету

**Залевська Оксана Анатоліївна**, старший викладач кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури Рівненського державного гуманітарного університету

## ЗМІСТ

<i>Безкоровайна О. В.</i> Концептуальні засади до формування полікультурної освіти майбутніх педагогів: теорія і практика .....	6
<i>Бокшан В. Р., Безкоровайна О. В.</i> Різноманітність вправ для заохочення навчання іноземної мови учнів початкової школи .....	9
<i>Братко Б. І., Процько Є. С.</i> Особливості розвитку навичок слухання для вдосконалення мовлення та розуміння англійської мови у закладах базової середньої освіти .....	10
<i>Вовчук Н. І.</i> Звертання як вербальне вираження національних особливостей. Мовленнєвий етикет .....	12
<i>Ганжа Г. Г., Левчук О. А.</i> Особливості методики використання інтерактивних технологій на уроках англійської мови .....	14
<i>Глуценко О. Ю.</i> Комбінований курс викладання іноземної мови курсантам в умовах воєнного стану для оптимізації навчального процесу .....	15
<i>Гудкова М. М., Безкоровайна О. В.</i> Мовна особистість в умовах сучасної української школи .....	17
<i>Гурінчук С. С., Вовчук Н. І.</i> Національні стереотипи та основні цінності національного німецького характеру .....	20
<i>Джулай А. О., Капелюшина Т. В.</i> Скрайбінг як сучасний прийом візуалізації навчального матеріалу з англійської мови .....	22
<i>Закабула А. В., Процько Є. С.</i> Роль міжкультурної комунікації в процесі вивчення англійської мови школярами .....	23
<i>Златів Л. М.</i> Оптимізація самостійної роботи студентів-філологів із дисциплін лінгвометодичного спрямування в умовах дистанційного навчання .....	25
<i>Калініченко М. М.</i> Роль філології та експертизи авторського права у захисті об'єктів інтелектуальної власності .....	27
<i>Кирильчук Н. М., Петько Л. В.</i> Дослідження біорізноманіття садів замку Хівер (Англія) .....	28
<i>Кичій Г. М., Гембарук А. С.</i> Психологічні проблеми в умовах дистанційного навчання .....	32
<i>Коновець С. В.</i> Системність професійно-педагогічної діяльності вчителя як творчого процесу .....	34
<i>Кравець В. О., Левчук О. А.</i> Особливості використання інформаційно-комунікативних технологій на уроках англійської мови .....	37
<i>Кравець Я. Ю., Комар О. С.</i> Особливості комунікативного підходу до навчання англійської мови у закладах базової середньої освіти .....	38
<i>Кравченко Т. В.</i> Міждисциплінарне інтегрування англійської мови як державної у формуванні громадянської ідентичності британської студентської молоді .....	39
<i>Крупка М. А.</i> Романс як формульна література (на прикладі роману Наталії Гурницької «Мелодія кави у тональності кардамону») .....	42
<i>Луговець О. О., Петько Л. В.</i> Гамбургер та історія його походження .....	44
<i>Людвік В. А.</i> Фільми як компонент вивчення іноземної мови: особливості та ефективність .....	47
<i>Мельник В. І., Нестерук С. М.</i> Романістика Гізер Морріс крізь призму наративу пам'яті .....	50
<i>Мозгальова Н. Г., Новосадов Я. Г., Новосадова А. А.</i> Міжкультурний простір музичного мистецтва України кінця ХХ – початку ХХІ століть .....	52
<i>Мушировська Н. В.</i> Лінгвокультурний аспект перекладу фразеологізмів (на базі польської та української мов) .....	53
<i>Неродик А. С., Самборська І. М.</i> Національні особливості вербального та невербального спілкування англійців .....	56
<i>Няньчук Р. М., Діхтяренко С. Ю.</i> Профілактика професійного вигорання працівників .....	58
<i>Павелків К. М.</i> Концепт іншомовної міжкультурної комунікативної компетентності у сучасному науково-педагогічному дискурсі .....	60

Висновки. Жанровий канон масової літератури жорстко регламентований. Центральною сюжетною лінією романсу є розвиток стосунків між чоловіком і жінкою; постаті моделюються за гендерними стереотипами фемінності та маскулінності; герої наполегливо борються за своє кохання і, зрештою, перемагають. Отже, твір Наталії Гурницької «Мелодія кави у тональності кардамону» відповідає жанру любовного роману.

### СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Філоненко С. Масова література в Україні: дискурс /гендер / жанр. Донецьк : ЛАНДОН-XXI, 2011. 432 с.
2. Гурницька Н. Мелодія кави у тональності кардамону. Харків : КСД, 2022. 512 с.

### ГАМБУРГЕР ТА ІСТОРІЯ ЙОГО ПОХОДЖЕННЯ

**Луговець О. О.,**

*здобувач ступеня в/о «Бакалавр» II курсу*

**Петько Л. В.,**

*кандидат педагогічних наук, доцент кафедри іноземних мов  
Українського державного університету ім. М. Драгоманова.*

*(м. Київ, Україна)*

Включаючи національний компонент у процес навчання іноземної мови, що передбачає формування професійно орієнтованого іншомовного навчального середовища в умовах університету, членами студентського гуртка з іноземної мови було досліджено іншомовні джерела та оприлюднено такі науково-дослідницькі доробки, присвячені США, як-от: «Троянда – національна квітка Америки» [13], «Національна ягода штату Массачусетс: журавлина» [7], «Офіційне дерево штату Массачусетс: історія американського в'язу» [4], «Флористичний символ Массачусетса: Мейфлауер (*Epigaea repens, Trailing Arbutus*)» [16], «Символ штату Массачусетс – бостонський тер'єр» [15], «Вічнозелений дуб – державний символ штату Джорджія (США)» [8], «Коричневий пересмішник: офіційний птах-символ штату Джорджія (США)» [17], «Бобер – національний символ Канади» [11] та ін.



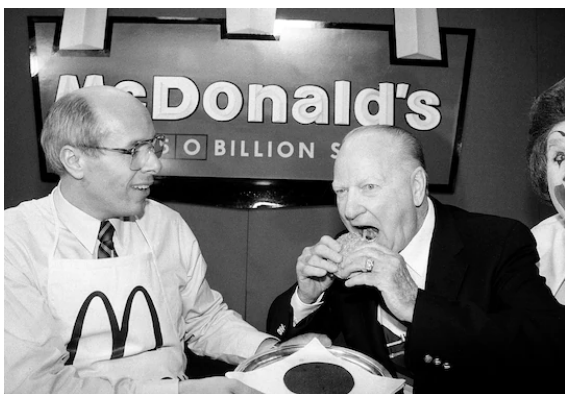
*Мал. 1. Гамбургер*

Своєю чергою, серед національних символів США національною стравою став *гамбургер* (Мал. 1) через його популярність в усіх вікових групах населення країни.

Даний напрямок дослідження був обраний через те, що майбутнє студентів нашої студгруппи буде пов'язане з професійною освітою в галузі харчових технологій.

За статистикою американці споживають щорічно приблизно 50 мільйонів гамбургерів. Ми можемо спостерігати на Мал. 2 як Едвард Х. Ренсі, президент McDonald's США (ліворуч), спостерігає, як Дік Макдональд насолоджується 50-мільярдним гамбургером мережі в Нью-Йорку в 1984 році [12]. Їх споживання таке високе, що деякі джерела виміряли продані гамбургери у довжину, яка сягнула 800,000 миль, тобто цей «маршрут» дозволяє обійти земну кулю 32 рази! Гамбургер присутній у меню понад 75 % ресторанів США, а також приблизно 60 % з усіх сендвічів, що продаються в США, – гамбургер.

Наголосимо, що тільки мережа McDonald's щорічно купує понад одного більйона фунтів м'яса для гамбургерів [18; 19] і щосекундно продає 75 готових гамбургерів [14].



*Мал. 2. Дік Макдональд насолоджується мільярдним гамбургером (1984)*



*Мал. 3. Приготування гамбургера*

Гамбургери є особливістю закладів швидкого харчування (Мал. 3). Оригінальний гамбургер складається з гамбургера (котлета з фаршу 100 % чистої яловичини), приправленого сіллю та перцем, який кладеться на розрізану булочку для гамбургерів. Потім бургер заправляють гострим солоним огірком, сиром, подрібненою цибулею, кетчупом і гірчицею [6] (Мал. 4). Технологію приготування гамбургерів пропонуємо подивитися на відео [14], знятого на фабриці гамбургерів McDonald's в США.



*Мал. 4. Склад гамбургера*

Існує багато міжнародних і регіональних варіантів приготування гамбургера та історії його походження як страви, так і назви. Крім того, маючи стислі форми викладення матеріалу в тезах, пропонуємо подивитися відео *Who Invented the Burger?* [18], де розглядаються згадані питання. Ми підтримаємо думку про те, що термін «гамбургер» походить від Гамбурга, другого за величиною міста Німеччини, з великим морським і річковим портом; до речі, морський порт Гамбурга займає перше місце в Німеччині.

У книзі Х. Гласс *The Art of Cookery Made Plain and Easy* (1758) є рецепт приготування «Гамбургської сосиски», яка подається «засмаженою на гарячому тостовому хлібі» [5].

Подібна закуска також була популярна в Гамбурзі під назвою «Rundstück warm» («Тепла булка»), що згадується у 1869 році. Імовірно, її їли багато емігрантів на шляху до Америки з Гамбурга, але, можливо, ця булка пізніше містила смажений біфштекс, бо існує припущення, що «гамбургський стейк», який подають між двома шматками теплого хліба і яким годували пасажирів, подорожуючим з Гамбурга до Нью-Йорка (заготівки їжі готувалися в Гамбурзі) на судах Hamburg America Line (лінія працювала з 1847 р.), став настільки відомим, що судноплавна компанія дала свою назву цій страві. Кожен із них може знаменувати винахід гамбургера та пояснювати назву.

У 1887 році Готельний будинок у Нью Йорку пропонував «чашку кави, гамбургер і хліб» за 10 центів [12].

Також «гамбургський стейк» згадується у Бостонському журналі у 1884 р., а 5 липня 1896 року газета *Chicago Daily Tribune* надрукувала статтю про харчування автолюбителів: «...найбільшим

фаворитом, лише за п'ять центів, став гамбургер зі стейком, м'ясо для якого зберігають готовим у маленьких котлетах і готують, поки ви чекаєте замовлення на колесах» [5].

Про неймовірний попит на гамбурзькі стейки, які розвозили і продавали на вуличних візках вулицями Сан-Франциско о 2 годині ночі (!), писали в *Chronicley* 1894 р. [12].

Зауважимо, що Бостон – це неформальна столиця Нової Англії, потужний порт на березі Атлантичного океану і який вважається найбільш європейським містом США. Своєю чергою, місто Чикаго – великий озерний порт США, який зв'язується з Атлантичним океаном системою озер, річок, каналів і протоків.

Сказане підтверджує нашу думку про те, що гамбургер перетнув океан з Гамбурга і «дав про себе знати» у великих портових містах як Бостон, Чикаго, Нью Йорк, Сан-Франциско.

З приводу цього нашу увагу привернула книга *The Story Behind the Dish: Classic American Foods*[9], де автор розкриває дивовижну історію їжі, яку любить Америка на прикладі 48 класичних американських страв, починаючи від нездорової їжі та фастфуду, закінчуючи основними стравами та десертами, також описує те, що зробило ці страви культовими в американській поп-культурі.

Розділ, присвячений гамбургеру, розповідає, де виникла їжа, що надихнуло на її створення та як вона еволюціонувала, наведено рецепти, історичні фотографії, а також і список літератури до цього розділу [9, р. 121–128].

Наприкінці зазначимо, що американці все більше сприймають культуру харчування. Це підтверджено зростанням популярності знаменитих шеф-кухарів і телевізійних шоу, присвячених темі їжі, як-от: «Це все їжа» з Гордоном Рамзі (2005), «Розмови з Пеком» (2021), «Пекельна кухня» (Hell's Kitchen), «Голий кухар» (The Naked Chef) (1999), «Правила моєї кухні» (My Kitchen Rules), «МайстерШеф» (MasterChef) (1990), «Обід за 30 хвилин» (Jamie's 30-Minute Meals) (2010), «Це все їжа» (The F-Word), «Кухонна хімія» (Kitchen Chemistry) та ін.

А гамбургер, між тим, поширювався по усьому світові і став улюбленою їжею мільйонів жителів нашої планети.

А хто відмовиться від шойно приготовленого пахучого, гарячого гамбургера? Хоча і знаємо, що там велика булочка, але..., один раз у місяць можна собі дозволити ці 250 калорій.

#### СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Безкоровайна О. В., Багнюк К. Р. Вивчення іноземної мови за допомогою сучасних інформаційних технологій (Інтернет-ресурсів) у навчально-виховній діяльності учнів старших класів. *Оновлення змісту, форм та методів навчання і виховання в закладах освіти*. 2015. №. 11. С. 72–75.
2. Павлюк І., Безкоровайна О. В. Формування країнознавчої компетенції засобами автентичних англомовних текстів. *Фундаментальні та прикладні наукові дослідження: актуальні питання, досягнення та інновації*: матеріали І Міжнародної практичної інтернет-конференції (м. Бердянськ, 27 березня 2020 року). БДПУ, 2020. С. 129–132.
3. Петько Л. В. Інноваційні технології навчання у формуванні професійно орієнтованого іншомовного навчального середовища. *Сучасні технології розвитку професійної майстерності майбутніх учителів*: матеріали Всеукраїнської Інтернет-конференції, 28 жовтня 2015 р. // FOLIACOMENIANA: вісник Польсько-української науково-дослідної лабораторії дидактики імені Я. А. Коменського. Умань: ФОП Жовтий, 2015.
4. Петько Л. В. Національний компонент у формуванні професійно орієнтованого іншомовного навчального середовища в умовах університету. *Наукові записки. Серія: Педагогічні та історичні науки / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова*. Київ: Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2014. Вип. 117. С. 125–135.
5. Hamburger. URL: <https://en.wikipedia.org/wiki/Hamburger>
6. Hamburger. The Classic McDonald's Burger. URL: <https://www.mcdonalds.com/us/en-us/product/hamburger.html>
7. Domska V., Pet'ko L. Massachusetts State Berry: Cranberry // *Actual problems of modern science and practice: the XXXII International Science Conference* (Boston, June 29–July 02, 2021). USA. Boston : Bookwire™. 2021. Pp. 25–38. URI: <http://enquir.npu.edu.ua/handle/123456789/34668>
8. Martynova D., Pet'ko L. The Live Oak: The official State Tree of Georgia (USA) // *Trends in science and practice of today: abstracts of XXVIII International Scientific and Practical Conference* (Ankara, 1–4 June 2021). Turkey, Ankara : Bookwire™. 2021. Pp. 39–48. URI: <http://enquir.npu.edu.ua/handle/123456789/34197>

9. McWilliams Mark. *The Story Behind the Dish: Classic American Foods*. California (USA): Greenwood, 2012. 256 p.  
URL: [https://books.google.com.ua/books?id=VritIGJ5f48C&printsec=frontcover&hl=ru&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.ua/books?id=VritIGJ5f48C&printsec=frontcover&hl=ru&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
10. Lysenko N. *Massachusetts State Tree: The Story of the American Elm* / N. Lysenko, L. Pet'ko // *Trends in the Development of Practice and Science : abstracts of XV International Scientific and Practical Conference (Oslo, December 28 – 31, 2021)*. Oslo, Norway. 2021. Pp. 25–45.
11. Novak T., Pet'ko L. *The beaver as a national symbol of Canada*. *Актуальні питання науки: матеріали I міжнародної наук.-практ. інтернет-конференції (м. Бердянськ, 30 квітня 2020 р.)*. Бердянськ : БДПУ, 2020. – 202 с. С. 26–35. URI: <http://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/28829>
12. Ofgang Erik. *Who invented the hamburger? Biting into the messy history of America's iconic sandwich*. *Washington Post*. May 28, 2021 at 10:00 a.m. EDT.  
URL: <https://www.washingtonpost.com/food/2021/05/28/hamburger-origin-story/>
13. Pet'ko L., Faut M. *Rose: America's National Flower*. *Current Trends in the Development of Science and Practice: papers of the XXI th International scientific and practical conference (15–16 June, 2020)*. Haifa, Israel. Publisher: International Science Groupe. 2020. Pp. 48–54.  
URI: <http://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/29618>
14. *The Technology of cooking hamburgers in McDonald's Burger Factory*.  
URL: <https://www.youtube.com/watch?v=tMd2GEfAYk0>
15. Tsygankova E., Pet'ko L., Turchynova G. *The State Dog of Massachusetts: Boston Terrier*. : abstracts of the 1<sup>st</sup> International Science Conference on Multidisciplinary Research (Berlin, January 19–21, 2021), Germany, Berlin . Bookwire<sup>TM</sup>.2021.1115 p. Pp. 130–139.  
URI: <http://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/33011>
16. Varenia N., Pet'ko L. *Floral Emblem of Massachusetts: Mayflower (Epigaea repens, Trailing Arbutus)*. *Problems of modern science and practice: the I International Science Conference (Boston, September 21–24, 2021)*. USA. Boston : Bookwire<sup>TM</sup>.2021. Pp. 64–73.  
URI: <http://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/35057>
17. Vorobey M., Pet'ko L. *The Brown Thrasher: Official State Bird of Georgia (USA)*. *Science Foundations of Modern Science and Practice: Proceedings of the 10<sup>th</sup> International Scientific Conference (Athens, 23–26 November 2021)*. Greece, Athens: Bookwire<sup>TM</sup>.2021, pp. 44–58.  
URI: <http://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/35537>
18. *What is the National Dish of the USA?* (Quora). URL: <https://usscienceeducation.com/what-is-usa-national-dish-1637494694/>
19. *What Is the National Dish of the USA?* URL: <https://www.worldatlas.com/articles/what-is-the-national-dish-of-the-usa.html>
20. *Who Invented the Burger?* URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ouZLuZue68I>.

## **ФІЛЬМИ ЯК КОМПОНЕНТ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ: ОСОБЛИВОСТІ ТА ЕФЕКТИВНІСТЬ**

**Людвік В. А.,**  
*молодший науковий співробітник*  
*науково-дослідного центру Військового інституту*  
*КНУ імені Тараса Шевченка*  
*(м. Київ, Україна)*

Фільми можуть бути дуже корисним інструментом для вивчення іноземної мови. Оскільки фільми відображають різні аспекти культури, мови та життя людей, вони можуть допомогти розширити лексичний запас, поліпшити вимову, збільшити розуміння різних діалектів та акцентів, а також покращити навички аудіювання і розуміння мови. Також перегляд фільмів є чудовим способом розвитку сприйняття на слух, так як у мові можуть бути специфічна вимова (наприклад, у Німеччині у кожній землі є не тільки свій діалект, а й свої правила вимови, які можуть відрізнятися від загальноприйнятих правил фонетики). При перегляді можна спробувати повторювати слова, словосполучення чи навіть цілі речення. Це потрібно для правильної постановки вимови.

Для того щоб зрозуміти зміст, студентам необхідно бути уважними. Так, довільна увага переходить в предметну. А інтенсивність уваги впливає на процес запам'ятовування. Використання