

2. Кулаков Р. С. Самооцінка та рівень домагань як особистісні конструкти та детермінанти професійного самовизначення у ранньому юнацькому віці. *Наукові записки національного університету «Острозька академія»*. Серія «Психологія і педагогіка». 2014. Вип. 26. С. 78–83.

3. Штельмах Г. Б. Самоконтроль під час підвищення кваліфікації вчителів як один із засобів вдосконалення педагогічного професіоналізму. *Педагогіка вищої та середньої школи: Зб. наук. праць*. Вип 32 / ред кол. : З. П. Бакум (гол. ред.) та ін. Кривий Ріг. 2011. 578 с.

*Лілія Кільдерова,
к.пед.н., доцент
кафедри теорії і методики технологічної освіти,
креслення та комп'ютерної графіки
Інженерно-педагогічного факультету
Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова*

ПЕДАГОГІЧНИЙ ДИЗАЙН У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТЬНОГО ВЧИТЕЛЯ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ

Lv_k@i.ua

Педагогічна технологічна освіта на сучасному етапі розвитку направлена на підвищення якості освітнього процесу, досягнення високих результатів засвоєння знань та вироблення вмінь і навичок із застосуванням засобів навчання на основі інформаційних та комунікаційних технологій. За таких умов підхід до навчання розглядається як процес інформаційної взаємодії між джерелами інформації та здобувачами освіти.

Підготовка майбутніх учителів технологічної освіти у сучасних умовах передбачає розробку та впровадження нових моделей навчання із застосуванням інформаційно-комунікаційних технологій. Готовність майбутнього вчителя до використання таких технологій є важливою умовою переходу до якісного навчання, що відповідає вимогам розвитку інформаційного суспільства [1].

Науковці зауважують на перспективах розвитку педагогічного дизайну як методологічної основи поліпшення якості педагогічного процесу, зокрема, у роботах В.П. Беспалько, Є.С. Полат, О.Ю. Уварова, І.Е. Унт та ін. розглядається проблема змінення парадигми навчання, що має на меті застосування нових форм, методів та засобів навчання. Такі зміни, неодмінно, матимуть вплив і на характер взаємодії між майбутнім учителем та учнями. В умовах трансформацій, що сьогодні відбуваються в суспільстві, у системі технологічної освіти необхідне оновлення змісту підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій. Використання інформаційно-комунікаційних технологій, розробка нових підходів до створення електронних підручників, посібників та інших навчальних матеріалів – все це ініціює підготовку майбутніх учителів технологічної освіти до використання підходів педагогічного дизайну у професійній діяльності, що формує їх професійно-педагогічну культуру та компетентність [4].

Дослідження проблем педагогічного дизайну є одним із пріоритетних напрямів зарубіжної науки та освіти що, в свою чергу, спонукає до наукових пошуків цього напрямку і науковців нашої держави у контексті стрімких змін у суспільстві та «діджіалізації освіти, що являє собою усвідомлений підхід докорінного перетворення будь-яких процесів на основі використання цифрових технологій, зокрема, процесу педагогіки партнерства в новій українській школі» [5].

Ефективність реалізації розвитку сучасної особистості передбачає оновлення способів взаємодії з використанням можливостей цифрових технологій [2]. «Необхідно розуміти, що цифрова трансформація – не модне тимчасове явище. Це глобальна тенденція, максимальну вигоду від якої отримають освітні заклади, що повною мірою стануть лідерами в області перетворення освітнього процесу на основі використання цифрових технологій, зокрема, у процесі освітньої партнерської взаємодії» [5].

У системі підготовки майбутніх учителів технологічної освіти особлива увага приділяється їх роботі із сучасними освітніми ресурсами, способами

включення їх у навчальний процес, розробці нових електронних навчальних матеріалів (е-проекти, е-майстер-класи та ін.). Така підготовка необхідна для того, щоб у найближчому майбутньому отримати відмінні розробки електронних ресурсів навчання, розвитку учителів технологій у галузі застосування підходів педагогічного дизайну у технологічній освіті [3].

Слід зазначити, що на сьогодні у системі освіти нашої держави майже відсутній системний підхід у вивченні сучасних досягнень у галузі педагогічного дизайну, недостатньо організована підготовка фахівців та не сформульовані вимоги до рівня професійної компетентності вчителя технологічної освіти, що володіє методикою застосування новітніх інформаційно-комунікаційних технологій, проектування освітнього процесу, зокрема, педагогічного дизайну. Наявність навчально-методичних матеріалів для такої підготовки також є у недостатній кількості.

Отже, в умовах, що склалися, необхідність підготовки майбутніх учителів технологічної освіти до застосування підходів педагогічного дизайну у професійній діяльності обумовлює необхідність у розробці технології навчання майбутніх учителів технологій з метою формування їх інформаційно-комунікаційних компетенцій, розробки ефективних способів включення у освітній процес електронних навчальних матеріалів.

У зв'язку із зазначеним вище, першочерговим завданням є наукове обґрунтування підготовки майбутнього вчителя технологічної освіти до педагогічного дизайну у професійній діяльності.

Бібліографія:

1. Денисенко С.М. Педагогічний дизайн у сучасному освітньому процесі / С.М. Денисенко // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка (3 (81)), 2015. – С. 79–83.
2. Коваль К.О. “Розвиток «soft skills» у студентів – один з важливих чинників працевлаштування”. *Вісник Вінницького політехнічного інституту*. № 2. С. 162-167, 2015.

3. Ковальчук В.І., Подольська І.С. “Застосування цифрової педагогіки в підготовці майбутніх фахівців сфери підприємництва”. *Молодий вчений*, № 5 (57), с. 523-526, 2018 р.

4. Тименко В.П. Педагогічний дизайн у вищих професійних навчальних закладах технічного профілю / В.П. Тименко // Матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Дизайн-освіта майбутніх фахівців на сучасному етапі освітньої практики». – Секція № 3. Інформаційні технології в дизайн-освіті. – 2013. – С. 133-147.

5. Фамілярська Л.Л. “Особливості створення вчителем електронного портфоліо”. *Електронний науково-методичний журнал «Житомирщина педагогічна»*, № 1(13), 2019.

*Євгеній Колісник,
аспірант,*

Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка,

**МЕТОДИКА РОЗКРИТТЯ ІНДИВІДУАЛЬНИХ РИС УЧНІВ НА УРОКАХ
ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ЗА КОНЦЕПЦІЄЮ ОСОБИСТІСНОГО
ПІДХОДУ В ТЕАТРАЛЬНІЙ ПЕДАГОГІЦІ К. СТАНІСЛАВСЬКОГО**
kolisnukira@gmail.com

Важливість проведеного дослідження визначається нами необхідністю пояснення та прогнозування з допомогою наявних структурних концепцій театральної педагогіки шляхів застосування засобів акторської майстерності у трудовому навчанні та вихованні школярів. Використання засобів театально педагогіки визначається системою ідей, побудов і принципів, які пояснюють організоване певним чином становлення особистості учня, а також прогнозують у часі певні його особистісні зміни.

Рушійні сили розвитку особистості визначені академіком І. Зязюном педагогічним законом: формування різних видів людського досвіду є прямо пропорційним чуттєвій чуйності особистості на ситуації їх передачі та засвоєння