

Аня Ланге вивчала західну та східну славістику в Лейпцигу та Києві, з 2014 по 2019 рік працювала в НТУУ “КПІ ім. Сікорського” як лекторка Німецької служби академічних обмінів. З 2020 року - лекторка Німецької служби академічних обмінів у INAI.KG, Киргизько-німецькому інституті прикладних комп’ютерних наук у Бішкеку. Основні напрямки роботи: технічна мова, методика та дидактика, країнознавство.

Мовні особливості наукового стилю у текстах наукових жанрів (анотація, реферат, бакалаврська або магістерська робота)

Світлана Іваненко

Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

У доповіді українською мовою розглядатимуться загальні характеристики наукового стилю як рамкового для академічного письма в університетському середовищі. У центрі уваги такі ознаки наукового стилю, як орієнтація на книжний стиль, фахова лексика і термінологія, точність формулювань, логічно побудована презентація інформації (логічна послідовність); аргументативний стиль з триступеневою структурою: теза, аргументи, висновки, а також тричастинна структура наукового тексту: вступ, головна і заключна частина; монологічна форма і емоційно нейтральний виклад змісту, змістова і граматична зв’язність стосовно предмета дослідження. Особлива увага приділятиметься таким типовим науковим жанрам, як анотація (основна ознака: точність у короткому відображенні змісту виступу на конференції або наукової статті чи монографії або підручника), реферат (термінологічна відмінність стосовно цього

жанру в українській мові науки), бакалаврська або магістерська робота (різне й спільне в культурній традиції німецького й українського наукового мовлення стосовно цих жанрів). Ілюстративний матеріал до доповіді дібраний українською, німецькою та англійською мовами.

Світлана Мар'янівна Іваненко – навчалась в Єнському університеті імені Фрідріха Шиллера (1975-1979), отримала диплом філолога, викладача німецької і англійської мов. У 1987 р. захистила кандидатську дисертацію на тему: «Міжстильовий жанр «комюніке» та його лінгво-текстові характеристики (на матеріалі текстів німецькою мовою)». У 2010 р. захистила докторську дисертацію на тему: «Поліфонія ритмотональної будови тексту в стилістичному аспекті (на матеріалі німецької мови)».

Чотири способи звертання до (літературних) текстів

Денні Клаппер

Ферганський державний університет (Узбекистан)

В українській германістиці до літературних текстів здебільшого вдаються в навчанні та дослідженні з лінгвістичної чи історичної точки зору. Але, звичайно, є й інші способи дізнатись про зв'язки у текстах. На семінарі буде представлена схема, яка розрізняє чотири основні варіанти аналізу (текстів), пропонуючи таким чином орієнтацію (у плутанині лінгвістичних, естетичних, історичних та культурних питань) і показуючи точки дотику між цими різними питаннями. Це