

Список використаних джерел

1. Конопляник К., Мельникова К. Використання технології «перевернутий клас» при навчанні фахової іноземної мови URL: <https://cutt.ly/ZmnPYHr> (дата звернення: 16.05.2021).
2. Рябуха Т. В., Гостіщева Н. О., Куликова Л. А., Харченко Т. І. «Перевернуте навчання» як інноваційна технологія викладання іноземних мов у вищій школі. URL: <https://cutt.ly/ImnPDmF> (дата звернення: 16.05.2021).

Буранова А. В.

Національний педагогічний університет
імені М.П. Драгоманова
(м. Київ)

БЛОГ-ТЕХНОЛОГІЇ ПІД ЧАС НАВЧАННЯ АУДІЮВАННЯ НА ЗАНЯТТЯХ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ

Блог, як багатогранне явище сучасного спілкування у технологічному світі, з'являється наприкінці ХХ ст. Ця комп'ютерна технологія поширюється та впевнено зростає в Інтернет просторі. Свою популярність серед користувачів блог отримав завдяки своїй простоті та ясності у створенні та використанні. Через це блоги є ефективним засобом навчання іноземної мови. Актуальність дослідження полягає у постійно зростаючій дигіталізації освітнього процесу, в наслідок чого з'являються нові можливості для вдосконалення процесу навчання. Наприклад, застосування під час навчання різноманітних онлайн-інструментів [1], арт-технологій [2], соціальних мереж [3] тощо. Мета дослідження полягає у розкритті значення блог-технології та виявленні способів її впровадження у процес навчання іноземної мови, а саме для навчання аудіювання на заняттях німецької мови.

Поняття “блог” сягає своїм корінням в англійську мову, адже weblog – “мережевий бортовий щоденник”. Скорочення слова до blog вигадав Пітер Мерхольц, який використав його у своєму блозі. Отже, блог – це веб-сайт, особиста сторінка, зміст якої – зображення, записи, мультимедіа, постійно оновлюється користувачем.

Веб-блог представляє собою соціальну мережу, яка є дієвою з точки зору дидактики, оскільки викладач може зберігати і класифікувати інформацію у будь-якому вигляді, створювати інтернет-спільноти для обговорення проблемних питань, контролювати засвоєння навчального матеріалу через онлайн тести, опитування, рецензування та дискусії [27].

У низці досліджень автори розробляють свої класифікації блогів, залежно від цілей навчання. С. Доунс пропонує використовувати три види блогів: а) класний веб-простір, де розміщуються оголошення, завдання до домашньої

роботи тощо; б) публічна зона комунікації, де ті, хто навчається, розміщують свої роботи; в) особистий простір, виділений для роздумів учнів/студентів та для вказівок викладач [30]. На основі цих видів, на думку С. Доунса, можна виділити п'ять основних способів використання блогів у навчанні іноземної мови:

- 1) викладачі використовують блоги замість стандартної класної веб-сторінки, де вони розміщують розклад уроків, домашнє завдання, тексти/матеріали для вивчення та завдання;
- 2) викладачі розміщують посилання на сайти, де школярі/студенти можуть знайти матеріали для підготовки до заняття;
- 3) блоги використовуються для організації класної дискусії, що дозволяє учням/студентам дізнатися думку інших;
- 4) викладачі використовують блоги для організації заняття;
- 5) учні/студенти можуть створювати свої блоги, де вони виконують поставлені вчителем/викладачем завдання, пишуть есе, статті тощо [30].

Використання даної технології у навчальному-пізнавальному процесі має бути методично обґрунтованим і мати чіткий алгоритм інтеграції у навчання, інакше цей вид роботи може стати неефективною розважальною діяльністю, а для учнівського / студентського сприйняття ці завдання будуть неактуальними та некорисними.

Блог-технології можна використовувати для навчання усіх видів мовленнєвої діяльності, оскільки вони сприяють формуванню комунікативної компетентності у говорінні, читанні, письмі та аудіюванні.

Варто відзначити роль блогів під час навчання аудіювання. Найпродуктивнішим засобом навчання аудіювання є мультимедійний тип інтернет блогів, а саме – відеоблог. Завданням відеоблогу є розвиток рецептивних аудитивних навичок. Відеоблоги сприяють організації процесу аудіювання на занятті по-новому. Їхня тематика і обсяг є різноманітним, що дає можливість їх використання на різних ступенях вивчення мови. У процесі використання та самостійного створення відеоблогів в учнів/студентів формується соціальна, комунікативна та інформаційна компетенції. Школярі/студенти проявляють толерантність в міжособистісному спілкуванні, вміють користуватися інформаційними ресурсами та сповнені бажанням самоосвіти.

Одним з таких відеоблогів можна назвати „Easy German“. Це Youtube-канал, на якому розміщено багато різноманітних відео для всіх рівнів – від А1 до С2. Завдяки автентичним інтерв'ю на вулиці, які проводять ведучі цього відеопроекту, учні/студенти можуть не тільки вдосконалювати свої навички аудіювання, а й знайомитись з вуличною культурою Німеччини.

Таким чином, застосування блог-технологій у навчанні німецької мови сприяє збільшенню інтересу школярів/студентів до предмету, активізує їх мовленнєво-мисленнєву діяльність, розвиває навички та вміння працювати

самостійно й в колективі та сприяє формуванню комунікативної компетентності в усіх видах мовленнєвої діяльності, в тому числі аудіюванні.

Список використаних джерел

1. Буранова А. В. Застосування онлайн-інструментів на уроках німецької мови у процесі формування країнознавчої компетентності. *Теорія і технологія іншомовної освіти* : матеріали IV (VIII) Міжнародної науково-практичної конференції, 30 жовтня 2020 року / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2020. С. 19–21. URL: <http://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/32762> (дата звернення: 17.04.2021).
2. Гладка І. А., Романюк В.Л. Формування компетенції у діалогічному мовленні при навчанні англійської мови з використанням арт- технологій. *Теорія і технологія іншомовної освіти* : матеріали IV (VIII) Міжнародної науково-практичної конференції, 30 жовтня 2020 року / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М.П. Драгоманова. Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2020. С. 34–36. URL: <http://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/32773> (дата звернення: 17.04.2021).
3. Кодалашвілі О. Б. Принципи навчання писемного мовлення студентів-філологів засобами мережі Інтернет. *Теорія і технологія іншомовної освіти* : матеріали IV (VIII) Міжнародної науково-практичної конференції, 30 жовтня 2020 року / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М.П. Драгоманова. Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2020. С. 60–63. URL: <http://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/32779> (дата звернення: 17.04.2021).
4. Филатова А.В. Оптимизация преподавания иностранных языков посредством блог-технологий: автореф. дис. на соискание уч. степени канд. пед. наук: спец.13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания». Москва, 2009. 24 с.
5. Schumann, Adelheid, Klaus Vogel und Bernd Voss (1984). Hörverstehen. Tübingen: Gunter Narr.

Гаврилюк Н. В.
Університет Григорія Сковороди
в Переяславі

«УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА В ШКОЛІ. СПРОБА МЕТОДИКИ» (1921) ОЛЕКСАНДРА ДОРОШКЕВИЧА ЯК ПЕРША МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Одним із важливих, суперечливих періодів становлення української літератури в школі були радянські часи. Оскільки в Україні відбувалася політизація освіти, набула актуальності проблема створення нових підручників із літератури. Змінювався не тільки їх зміст, а й методичний аспект. За мету ставилося створення такого підручника, під час роботи з яким учні самостійно робили б висновки про художній твір, безпосередньо прочитавши художній текст. На думку дослідників, це значно покращить не тільки логічне й образне мислення у школярів, а й сприятиме розвитку зв'язного мовлення. Саме тоді