

37(09)
П54

10511-

КИЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
имени А. М. Горького

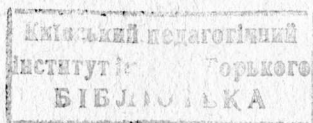
На правах рукописи

Полянская Галина Ивановна

УДК 371/54-52/

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ РАВИНДРАНАТА ТАГОРА

13.00.01 - теория и история педагогики



Автореферат
диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Киев - 1986

НБ НПУ
імені М.П. Драгоманова



100313676

Работа выполнена на кафедре педагогики Киевского государственного педагогического института им. А.М. Горького.

Научный руководитель - кандидат педагогических наук,
профессор Смаль В.З.

Официальные оппоненты - действительный член АПН СССР,
профессор Мазуркевич А.Р.
- кандидат педагогических наук,
доцент Евтух Н.Б.

Ведущая организация - Азербайджанский государственный педагогический институт
им. В.И. Ленина

Защита состоится " 17 " октября 1986 г. в 14.30 час.
на заседании специализированного Совета № ПЗ.01.02 в Киевском государственном педагогическом институте им. А.М. Горького /252030 Киев, ул. Пирогова, № 9/.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

Автореферат разослан "15" сентября 1986 г.

Ученый секретарь
специализированного Совета
кандидат психологических наук,
доцент

Мез -

Л.Г. Подоляк

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы. Советская педагогическая наука обогащается в результате глубокого изучения и применения прогрессивного наследия. В поисках путей дальнейшего совершенствования учебно-воспитательного процесса в средней и высшей школе она неоднократно обращалась и обращается к опыту минувших лет, критически анализируя и творчески используя педагогические идеи не только отечественных, но и зарубежных просветителей. В связи с этим актуальным представляется изучение педагогических воззрений великого индийского мыслителя Рабиндраната Тагора /1861-1941 гг./, внесшего значительный вклад в дело просвещения в Индии и обогатившего как индийскую, так и мировую педагогику. Являясь поэтом, прозаиком, драматургом, языковедом и литературоведом, философом, ученым-историком, композитором, художником, общественным деятелем, он в то же время был известным педагогом-просветителем. Педагогические идеи Р. Тагора нашли отражение прежде всего в его методических указаниях для учителей, ряде учебников и учебных пособий для школ, книгах по истории бенгальской литературы, языку, а также в романах, повестях, рассказах, пьесах, стихах, песнях, публицистических статьях.

Р. Тагору по праву принадлежит исключительное место в истории цивилизации, ибо он "обогастил человечество прогрессивными идеями, наполнил душу новыми чувствами, расширил границы духовной жизни, дал пищу разуму... Тагор не замкнут в пределах своей эпохи, он важен для всех последующих эпох. Он делает человека счастливее, просветленнее, мудрее... Величие Тагора не оспаривается ни одной страной, ни одним народом", - отмечала советская писательница В. Инбер¹.

Изучение многогранного творчества Рабиндраната Тагора привлекало и привлекает внимание тагороведов Индии и других стран.

Индийские ученые, подробно исследуя обширное наследие своего великого соотечественника, анализировали также его педагогическую деятельность и просветительские взгляды, нашедшие отражение в частности в четырехтомной монографии П. Муххонадхая "Жизнь и творчество Тагора", в работах Х. Кабира, С. Ч. Саркара, Б. Н. Саркара, Г. Л. Роя. Большую научную ценность представляет вышедшая в 1961 г. в Бомбее книга индийского педагога Х. Б. Мукерджи "Изучение педагогической мыс-

1. Инбер В. М. О Рабиндранате Тагоре // Инбер В. М. За много лет. - М., 1964. - С. 145.

ли и экспериментов Тагора", где отмечается: "... из-за многоаспектности таланта мыслителя, для которого педагогика не являлась единственным проявлением творческого гения, педагогическая деятельность Тагора быз исследована недостаточно". В своем труде Х.Б.Мукерджи пытался восполнить этот пробел в педагогике, и это в значительной мере ему удалось.

Творчество Тагора изучалось многими английскими исследователями, как жившими в Индии, так и приезжавшими в страну для работы в созданном Тагором просветительском центре Шантиникетон. Обстоятельными являются труды Э.Томпсона, Л.К.Элмхерста, В.В.Пирсона, хотя в них английские ученые характеризовали педагогические воззрения Тагора с позиций идеологии колонизаторов, не анализируя социальную суть просветительских идей педагога. В Англии и США публиковались статьи и брошюры, в которых акцентировалась в основном религиозная сторона деятельности Тагора. Отметим, что и сегодня в этих странах продолжают попытки трактовать произведения индийского мыслителя в духе мистицизма.

Познавательны работы о Тагоре французского писателя-гуманиста Р.Роллана, чешских ученых В.Лесного и Д.Збавителя, румынского индолога В.Бэнецяну. Много изданий посвящено индийскому просветителю в ГДР, Болгарии, Венгрии, Иране, Швеции, Китае, Японии, Канаде, Аргентине.

В нашей стране первые публикации о творчестве Рабиндраната Тагора появились после присуждения ему Нобелевской премии в области литературы в 1913 г. Гольшой вклад в исследование наследия писателя внесли тагороведы М.И.Тубянский, Е.К.Еросалина, Л.С.Гамаюнов, Э.Н.Комаров, А.Д.Литман, В.А.Новикова, Е.В.Паевская, О.С.Полинова, И.Д.Серебряков, Л.А.Стрижевская, Е.П.Чельшев и другие.

В 1961 г. известный бенгалист А.П.Гнатюк-Данильчук написал первую в Советском Союзе монографию о Тагоре. Советский ученый выделил и охарактеризовал этапы творческого пути индийского писателя, рассмотрел становление реалистического метода Тагора, проанализировал его литературную деятельность, дав ей материалистическую оценку¹. Крупный латышский тагоровед В.Я.Ивбулис в своем фундаментальном тру-

1. Гнатюк-Данильчук А.П. Рабиндранат Тагор. Критико-биографический очерк. - М.: Гослитиздат, 1961. - 163 с.

де¹ глубоко и всесторонне исследовал художественные произведения Тагора, рассматривая также его социальные, философские, просветительские взгляды. В 1965 г. в издательстве "Наука" вышла третья в нашей стране монография об индийском мыслителе². Просветительским взглядам Тагора посвящен один из параграфов этой содержательной многоплановой работы, в которой ее автор, Е.И.Гостеева, высоко оценила роль писателя как педагога, считая, что "его просветительская деятельность, его борьба за новые принципы обучения прокладывали пути, по которым, по существу, идет развитие образования в современной независимой Индии"³.

Художественные произведения Рабиндраната Тагора широко известны во всех республиках Советского Союза, где они переведены на языки народов нашей страны. На украинском языке работы Тагора начали издаваться в 1918 г.; их переводами занимались поэт-академик Микола Бажан, А.Коваленко, В.Мысик, Д.Паламарчук, Н.Риттер, Н.Терещенко. В последнее время в республике появились статьи Л.Герасимчука, В.Полека, Н.Рудницкого, в которых освещается разнообразная деятельность индийского мыслителя.

Его литературному творчеству посвящен ряд диссертаций. Так, индийские авторы Ш.Басу /1973 г., Москва/ и К.Сахни /1971 г., Москва/ исследовали художественные произведения Р.Тагора, сравнивая их с рассказами А.П.Чехова и романами Л.Н.Толстого⁴. В работе Е.К.Бросалиной /1973 г., Ленинград/ представлена драматургия индийского писателя в 80-90-х годах XIX века⁵. Темой кандидатской диссертации В.Я.Ивбуль /1972 г., Рига/ явилась проблема личности в романах Тагора "Гора" и "Дом и мир"⁶, в своей докторской дис-

1. Ивбулис В.Я. Литературно-художественное творчество Рабиндраната Тагора. - Рига: Зинатне, 1981. - 390 с.
2. Гостеева Е.И. Философия единства. Рабиндранат Тагор. - М.: Наука, 1965. - 204 с.
3. Там же, с. 48.
4. Басу Ш. Рассказы А.П.Чехова и Р.Тагора в сравнительном изучении /на материале рассказов 1890-х гг./.- Дис... канд.филол.наук. - М., 1973. - 191 с. Сахни К. Женские образы в творчестве Л.Н.Толстого и Р.Тагора.- Дис... канд.филол.наук. - М., 1971. - 174 с.
5. Бросалина Е.К. Драматургия Рабиндраната Тагора /80-90-е годы XIX века/. - Дис... канд.филол.наук. - Л., 1973. - 206 с.
6. Ивбуль В.Я. Рабиндранат Тагор и проблема личности /Романы "Гора" и "Дом и мир"/.- Дис... канд.филол.наук. - Рига, 1972. - 245 с.

сертации /1963 г., Рига/ он продолжил анализ литературно-художественного творчества писателя¹. М.В.Максапетян /1975 г., Ереван/ также рассматривала литературную сторону его деятельности². Искусствовед Т.Е.Морозова /1983 г., Москва/ показала роль и раскрыла значение песен Тагора в культурной жизни Индии³.

Таким образом, в публикациях и диссертационных работах о Рабиндранате Тагоре в основном исследуется его литературное наследие. Освещались в определенной степени вопросы, касающиеся философских, социальных, эстетических воззрений мыслителя, стилистики поэзии и прозы, патриотических и лирических мотивов творчества, проблемы личности в произведениях писателя. Педагогические воззрения Тагора в нашей стране рассмотрены лишь в работах А.К.Петрова⁴, который проанализировал школьно-педагогическую деятельность писателя-просветителя и его взгляды на пути развития педагогики в Индии. Однако сам педагог-тагоровед считал свои статьи начальным этапом научного исследования и указывал на необходимость пристального внимания к изучению наследия Тагора⁵. До сих пор в отечественной педагогической литературе не проведен целостный анализ педагогического наследия великого индийского просветителя, нет обобщения его педагогических социально-педагогических воззрений, исследования теоретических положений по вопросам обучения и воспитания, недостаточно раскрыты и систематизированы его разнообразная педагогическая деятельность и богатый опыт как учителя и методиста. Незавершенность

1. Ивбуль В.Я. Литературно-художественное творчество Рабиндраната Тагора: Проблема метода. - Дис... д-ра филол. наук. - Рига, 1983. - 332 с.
2. Максапетян М.В. Армянская литературно-критическая мысль о Р.Тагоре. - Дис... канд. филол. наук. - Ереван, 1975. - 142 с.
3. Морозова Т.Е. Песенное творчество Рабиндраната Тагора /Рабиндронгит/. - Дис... канд. искусствоведения. - М., 1983. - 207 с.
4. Петров А.К. Педагогические воззрения и педагогическая деятельность Рабиндраната Тагора // Советская педагогика. - 1961. - № 5. - С. 89-100. Петров А.К. Писатель, мыслитель, педагог, гуманист // Народное образование. - 1966. - № 9. - С. 95-97.
5. Петров А.К. Педагогические воззрения Р.Тагора // Рабиндранат Тагор. К столетию со дня рождения. - М., 1961. - С. 268.

вышеперечисленных вопросов в современной педагогической теории, а также большая роль Рабиндраната Тагора в истории индийской и мировой педагогики, непреходящая ценность многих его педагогических идей - все это определило выбор темы настоящего исследования.

Объектом исследования является литературно-педагогическое наследие и общественно-педагогическая деятельность Тагора.

Предмет исследования: педагогическая концепция Тагора, а именно его прогрессивные идеи об образовании, воспитании и обучении молодого поколения.

Цель исследования: проанализировать идеи Тагора в области педагогики и выделить наиболее прогрессивные из них; изучить его опыт педагогической деятельности; вычленив из обширного педагогического наследия индийского просветителя те положения, которые можно творчески использовать в современной педагогической теории и практике. Данная цель будет определенным вкладом в выполнение выдвинутой в "Основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы" задачи бережного сохранения и активного использования всего ценного, что выдержало проверку временем¹.

Цель исследования определила следующие задачи:

- рассмотреть основные этапы педагогической деятельности Тагора;
- систематизировать и проанализировать его идеи по вопросам обучения и воспитания;
- разработать практические рекомендации по творческому использованию прогрессивных педагогических идей индийского писателя-просветителя в современных условиях.

В процессе проводившегося исследования были изучены и проанализированы отечественные и зарубежные источники по теме. К ним относятся: сочинения Р. Тагора, его эпистолярное наследие, материалы из его педагогических статей и учебников, автобиографические и биографические сведения о педагогической деятельности индийского просветителя, мемуары его учеников и современников, диссертации, а также материалы фондов библиотек и архивов г. Москвы, Центральной научной библиотеки АН УССР г. Киева.

Методологической основой исследования является учение классиков марксизма-ленинизма о воспитании и обу-

1. О реформе общеобразовательной и профессиональной школы. - М.: Политиздат, 1984. - С. 63.

чении детей и молодежи, критическом отношении и использовании культурного наследия прошлого.

Основным методом исследования был историко-педагогический анализ педагогической и просветительской деятельности Тагора, его литературно-педагогического наследия.

Научная новизна исследования заключается в том, что впервые в нашей стране сделана попытка дать с позиций марксизма-ленинизма целостный анализ педагогической деятельности и педагогических взглядов Тагора, обосновать значение его педагогических положений и рекомендаций для современной теории и практики обучения и воспитания молодого поколения.

Практическая значимость работы состоит в том, что в ней разработаны некоторые рекомендации по творческому использованию прогрессивных педагогических идей и опыта Тагора в современной практике воспитания и обучения; кроме того, полученные в работе результаты могут быть использованы в курсе лекций по истории педагогики, в спецкурсах по истории школы и педагогической мысли в зарубежных странах.

Достоверность основных выводов диссертации обусловлена марксистско-ленинским подходом к процессу историко-педагогического исследования, всесторонним изучением педагогической деятельности и литературно-педагогического наследия Тагора, опорой на достижения современной педагогической науки.

На защиту выносятся положения и выводы, характеризующие педагогическую деятельность и идеи Тагора, имеющих большое значение для развития прогрессивной педагогической мысли и не утративших актуальность и в наши дни. В частности, идеи о связи образования с практической жизнью; о необходимости подготовки учащихся к семейной жизни в стенах школы, о роли учителя-наставника и семьи в развитии ребенка, о важности трудового, эстетического и физического воспитания в гармоническом развитии личности.

Апробация результатов исследования осуществлялась на научных конференциях в Киевском, Каменец-Подольском, Глуховском педагогических институтах, в Ужгородском университете. По материалам исследования опубликованы статьи и тезисы.

Структура работы. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения и включает в себя 176 страниц текста, 1 таблицу, список использованной литературы, содержащий 264 наименования.

Во введении содержится обоснование актуальности темы, определены объект, предмет, цель, задачи и методы исследования, раскрыты новизна и практическая значимость работы, дается краткий обзор состояния образования в Индии с древнейших времен до конца XIX века, анализируются работы зарубежных и советских тагороведов.

В первой главе - "Основные этапы педагогической и общественно-просветительской деятельности Р.Тагор" - исследованы социальные условия, влиявшие на формирование мировоззрения Тагора как педагога, охарактеризованы важные периоды его педагогической деятельности, сравнивается состояние образования в колониальной Индии и Советском Союзе в 30-х годах.

Во второй главе - "Теоретические и методические положения Р.Тагора по вопросам образования, обучения и воспитания" - проанализированы педагогические идеи великого индийского просветителя.

В заключении диссертации подведены итоги исследования, сделаны общие выводы и даны рекомендации по творческому использованию педагогических идей Тагора в теории и практике современной школы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В древние времена Индия являлась одной из самых развитых и просвещенных стран Востока. Процент грамотных людей в ней был довольно высок: для детей из высших слоев общества учение даже вошло в обязанность. Девочки обучались наравне с мальчиками. Школы, особенно начальные, располагались в большинстве крупных деревень; древнеиндийские университеты славились во всем мире, они привлекали многих зарубежных ученых.

Однако с началом многочисленных вторжений иностранных захватчиков в стране стал происходить процесс упадка науки и культуры. Особенно темный период индийской истории, по оценке специалистов, пришелся на годы почти двухвекового правления Британской империи. С целью идеологического закабаления населения Индии колонизаторы открыли школы, колледжи, три университета, намереваясь вырастить "класс людей - индийцев по крови и цвету кожи, но англичан по вкусам, мнениям, морали и интеллекту". Британцы стремились воспитать преданную им прослойку интеллигенции, чтобы облег-

чить себе управление индийским народом.

Английская школа заняла в Индии доминирующее положение. Традиционная индийская школа, где обучение велось на местных языках, где главное место отводилось изучению индийских традиций и обычаев, почти повсеместно исчезала. Этому способствовало, с одной стороны, полное пренебрежение английской администрацией вопросами массового образования в стране, когда местным школам практически не выделялись субсидии и они существовали на пожертвования индийской знати. С другой стороны, при поступлении на работу в государственные учреждения преимущества оказывали лицам, знающим английский язык, окончившим английские учебные заведения.

В Индии, несшей бремя английской колонизации, в 1861 году в старинной семье помещика-брахмана родился Рабиндранат Тагор - будущая слава и гордость страны. Все члены большой семьи Тагоров /Рабиндранат был 14-ым ребенком/, будучи одаренными и образованными людьми, увлекались философией, музыкой, живописью, поэзией, оставив значительный след в истории развития культуры Индии.

Рабиндранат Тагор учился в государственных английских школах, но всестороннее образование он получил не в них, а дома, занимаясь самообразованием под руководством старших братьев и домашних учителей, обучавших его на родном бенгальском языке.

В 1892 г., когда ему был 31 год, в педагогической статье "Образование и его несоответствия" Тагор дал глубокий анализ основных недостатков существовавшей в стране английской системы образования. С этого времени начался первый этап педагогической деятельности великого индийского просветителя, продолжавшейся всю его долгую и плодотворную жизнь.

Главным недостатком школ колониальной Индии Тагор считал преподавание на чуждом для индийцев английском языке, что являлось существенным тормозом в деле развития народного образования в стране. Он называл порочной просветительную систему, которая была оторвана от жизни общества, когда в школе ученики слышали одно, дома - совершенно другое.

Характеризуя содержание образования в школах страны, Тагор подверг критике учебники для этих школ и, неудовлетворенный их содержанием, сам написал несколько учебников и учебных пособий, образцом которых служат "Легкие уроки" - пособие для начинающих чи-

тать на бенгальском языке. Эта книга индийского педагога так же, как "Мир чувственных вещей в картинках" Я.А.Коменского, "Родное слово" К.Д.Ушинского, рассказы для детей Л.Н.Толстого - ценный вклад в мировую педагогику.

Тагор отмечал плохую профессиональную подготовленность учителей. По его словам, престиж многих преподавателей спасало только неумение детей уличить своего наставника в невежестве.

В колониальной школе не уделялось должного внимания всестороннему воспитанию учащихся. "Дети... - писал Тагор, - отстают в своем умственном и физическом развитии"¹.

Отмеченные недостатки существовавшей системы образования были, по мнению индийского мыслителя, весьма существенными, он не видел возможности внести в нее радикальные изменения, а потому пришел к выводу о необходимости создания совершенно новой системы образования, заложить основы которой могли независимые от колониальной власти учебные заведения. Первым таким заведением Тагор считал школу, открытую им в отцовском имении Шантиникетон в 1901 году.

Открытие школы знаменовало начало второго этапа педагогической деятельности индийского мыслителя: он стал учителем деревенских детей. Тагор разработал программу обучения в своей школе, в которую входили шесть основных предметов: санскрит, бенгальский и английский языки, математика, история, география. К дополнительным относились: химия, физика, музыка, рисование. Большое внимание уделял Тагор трудовому и физическому воспитанию учащихся.

Анализ работы шантиникетонской школы показал, что перед своим учебным заведением педагог ставил следующие задачи: посредством родного языка всемерно приобщать учащихся к знаниям, знакомить их с достижениями науки и искусства, осуществлять связь с практической жизнью, обучать детей разнообразным видам ремесел, содействовать единению учащихся с природой, развивать их эстетические вкусы. При этом педагогическая концепция Тагора провозглашала построение полнокровной жизни детей, активное общение с учителем, развитие ума в результате прямого контакта с предметами и приро-

1. Тагор Р. Собр. соч.: В 12-ти т. - М.: Худож. лит., 1965. - Т. II. - С. 17.

дой, обогащение воображения и чувств как через наблюдения, так и через непосредственное участие в радостной творческой деятельности, совершенствование тела в результате игр, упражнений и физического труда.

С целью пропаганды своей педагогической концепции и для знакомства с работой других педагогов Рабиндранат Тагор совершил много поездок по странам Азии, Европы, Северной и Южной Америки. Он мечтал о том, чтобы школа в Шантиникетоне "стала нитью, которая свяжет Индию с миром". Считая все человечество единым, педагог в 1916 г. высказал мысль о расширении задач школы, о необходимости создания всемирного университета для изучения сокровищ мировой цивилизации.

Тщательное изучение древнеиндийских литературных, исторических и педагогических памятников вызвало у Тагора чувство восхищения богатством духовного наследия страны, ее героическим прошлым. В то же время, исследуя жизнь современной ему Индии, сравнивая ее с другими странами мира, он видел экономическую и культурную отсталость своей родины. Рассматривая материальные преимущества передовых капиталистических стран как результат высокого духовного развития народа, мыслитель сделал вывод, что отсталость его страны обусловлена исключительно необразованностью индийских народных масс, не понимая и упуская значение решающей роли экономического прогресса в достижении высокого уровня культуры развитых стран. "Я придерживаюсь мнения, - говорил Тагор в своих выступлениях, - что основой нынешних бедствий, выпавших на долю Индии, является невежество. Национальная вражда, религиозная рознь, творческая вялость, экономическая слабость - все это связано с недостаточной образованностью"¹.

Вместе с другими передовыми деятелями страны Р. Тагор начал вести борьбу за развитие национальной культуры и образования. Он стал известным общественным деятелем Индии. Просветитель ездил по стране, в своих многочисленных устных и печатных выступлениях призывая соотечественников объединить усилия в борьбе за самоуправление, за ликвидацию невежества. Важным средством этой борьбы он

1. Рабиндранат Тагор - друг Советского Союза: Сборник документов и материалов. - М.: Восточн. лит., 1961. - С. 128.

считал крупный просветительный центр - университет, который был призван осуществить три задачи: стать, во-первых, индийским заведением, где студенты могли бы в полной мере осознать единство индийской национальной культуры и исторических традиций народа, во-вторых, всеазиатским, где в одно целое объединились бы различные культуры Востока, в-третьих, - всемирным- местом взаимодействия культур Востока и Запада.

Придавая просвещению исключительное значение в жизни человека, Тагор ставил перед университетом такие цели: изучать душу человека в ее поисках правды; сотрудничать с разными странами на основе равноправия; укреплять дружбу между Востоком и Западом; способствовать миру во всем мире путем интеллектуального обмена между двумя полушариями.

В 1918 году, в день 17-ой годовщины школы, в Шантиникетоне был заложен фундамент здания университета, названного "Вишвабхароти" - "Миссия Вселенной". Третий этап педагогической деятельности Тагора связан с Вишвабхароти, в котором воплотились мечты, замыслы и надежды его основателя. Педагог отдал Нобелевскую премию университету, предоставил ему право на переиздание своих художественных произведений.

В Вишвабхароти, как индийском учебном заведении, Тагор ввел преподавание буддийской философии, различных индийских языков, йоги. Для создания в Шантиникетоне центра азиатской культуры просветитель организовал в нем исследование персидской, тибетской, турецкой, китайской и японской истории, философии, языков. В плане восточно-западных связей в университете изучались классические и современные европейские языки: греческий, латинский, немецкий, английский, французский, а также логика, политическая экономия, социология.

Первое время Тагор преподавал в университете английскую литературу; он вел большую просветительскую работу, пропагандируя идеи Вишвабхароти и приглашая в Шантиникетон известных ученых и деятелей искусств для чтения лекций и проведения научных экспериментов. Педагог вводил в программу деятельности Вишвабхароти новые элементы, увиденные им в работе других учебных заведений.

Со временем Шантиникетон, стараниями своего создателя, стал разрастаться, представляя собой целый комплекс с учебными и жилыми помещениями, библиотеками, музеями, спортивными площадками. Тагор

настаивал, чтобы, кроме академических курсов, представленных философией, историей, филологией, студенты Вишвабхароти занимались искусством, ремеслами, спортом. Дж. Неру писал: "Созидательная деятельность Тагора в области просвещения... превратила Шантиникетон в один из очагов индийской культуры"¹.

Рабиндранат Тагор верил в возможность пробуждения лучших качеств человека и преодоления социального зла путем просвещения и реформ. Он неоднократно повторял: "... в основе преодоления всех человеческих трудностей лежит хорошее образование, являющееся самым действенным средством от всех бед". Просветитель долгое время считал, что с освобождением сознания человека из плена предрассудков и закостенелых обычаев творческие силы народа возрестут, и это позволит народу добиться политической независимости.

Социально-политические взгляды Тагора носили утопический характер: он являлся противником насильственных методов борьбы за освобождение Индии. Когда индийское национально-освободительное движение, которое Тагор вначале активно поддерживал, вышло за рамки мирных демонстраций и между индийцами и англичанами начались вооруженные столкновения, просветитель отошел от движения. Он утверждал: "Совершать насилие во имя родины - значит совершать насилие над родиной"².

Тагор, с одной стороны, понимал необходимость освобождения Индии от колониальной зависимости для полного решения вопросов просвещения в стране. Но, с другой стороны, он считал возможным массовое распространение образования и в колониальных условиях. Наше исследование доказывает, что индийский просветитель допускал существование в Индии двух параллельных систем образования: старой, колониальной, и новой, создаваемой им самим и другими прогрессивными педагогами. По мнению Тагора, вполне естественным было наличие в стране школ, к которым учащиеся относились утилитарно: добиться положения в обществе с помощью получаемого в школах образования. И в то же время педагог мечтал о том, чтобы индийцы "могли иметь своей целью не получение должности, а получение высоких человеческих качеств"³. Он на практике осуществлял свою

1. Неру Дж. Открытие Индии. - М.: Инстр.лит., 1955. - С.365.

2. Тагор Р. Собр.соч.: В 4-х т.-М.: Худож.лит., 1982.-Т.4.-С.104.

3. Тагор. Сочинения: В 8-ми т.-М.: Худож.лит., 1957.-Т.Р.-С.329.

мечту, открывая учебные заведения в Шантиникетоне.

Подтверждение своим педагогическим идеям Рабиндранат Тагор находил в деятельности прогрессивных педагогов мира, в том числе и советских. В 1930 г. он совершил в нашу страну поездку, которая отразилась на некоторых взглядах просветителя. Он изложил свои глубокие впечатления от пребывания в СССР в известной книге "Письма о России" /1930 г./. С рядом высказываний из "Писем" нельзя согласиться, в частности с теми, что основные экономические и социальные достижения советской державы обусловлены исключительно образованностью ее граждан, но в целом Тагор сумел правильно понять и оценить усилия советской власти путем массового просвещения народа привлечь его к активному участию во всей многогранной жизни страны.

Создавая свою педагогическую концепцию и развивая свои педагогические идеи, Тагор подчеркивал необходимость соединения теории с практикой в обучении и воспитании учащихся, настаивая на осуществлении связи образования с практической жизнью. Его воспитанники обучали грамоте взрослых в вечерних школах, участвовали в благоустройстве близлежащих деревень, оказывали посильную медицинскую и агротехническую помощь крестьянам; работая на пришкольном участке, ухаживая за животными и растениями, учащиеся в определенной мере обеспечивали себя продуктами питания.

Особое место в педагогической концепции Тагора отводилось учителю-наставнику, чья личность, по мнению индийского просветителя, является решающей в деле воспитания и обучения. Тагор называл учение бесконечным процессом взаимодействия душ ученика и учителя.

Настоящий учитель решает задачу подготовки гармонической личности в ходе ее умственного, физического, трудового, эстетического и нравственного воспитания. Каждая из составных частей воспитания должна иметь, по мысли Тагора, свое специфическое задание, подчиненное достижению общей цели - воспитанию всесторонне развитого человека.

Подчеркивая огромное значение в этом деле умственного воспитания, непременным условием его педагог считал научную эрудицию учителя, "ведь где наставник сам занимается наукой, там ученики своими глазами видят знания", - писал Тагор. Он всячески поощрял изучение новейших достижений науки и их воплощение в практику,

"Никакое образование не может сохранить жизненность без практики", - утверждал педагог¹.

Идеалом Тагора были учадисья древних индийских школ, в которых в неразрывной связи с другими видами воспитания осуществлялось трудовое воспитание, когда в труде и через труд дети входили во взрослую жизнь. Мыслитель призывал к обязательному изучению в Шантиникетоне различных видов ремесел. Целью трудового воспитания, по его мнению, является подготовка человека, способного плодотворно трудиться, чтобы стать полезным членом общества.

Такой же цели способствовало и эстетическое воспитание, формировавшее эстетические вкусы и чувства учащихся. По свидетельству очевидцев, "в Шантиникетоне искусство изучалось наравне с точными науками". Для этого в просветительный центр Тагора приезжали музыканты, танцоры, художники, поэты не только индийские, но и зарубежные.

Тагор уделял значительное внимание и физическому воспитанию детей, отдавая большое место в их общем развитии спортивным играм и гимнастическим упражнениям. Физически тренированные и закаленные воспитанники Шантиникетона охотно отправлялись с учителями в походы и экскурсии по родному краю, легко справляясь с трудностями дальней дороги.

Не сумев в силу классовой ограниченности подняться к материалистическому пониманию законов общественной жизни, мыслитель ошибочно считал единственным залогом социальной справедливости нравственное воспитание людей. Тагор призывал простой народ сохранять здоровой свою нравственность, основанную на трудолюбии, доброте, честности, гуманности, стойкости. Педагог часто повторял: "Лишь образование может обеспечить всестороннее развитие человека, при этом его физический, умственный, эстетический и духовный рост должен происходить в виде непрерывного процесса".

Индийский педагог не ставил цель вырастить всех своих учеников Сократами или Калидасами, но он был убежден, что при правильном всестороннем воспитании и образовании в соответствующем окружении "каждый сможет применить свои силы на деле, использовать их на пользу общества". Об этом он писал, в частности, в романе

1. Тагор Р. Сочинения: В 8-ми т. - Т. 8. - С. 277.

"Последняя поэма", рассказе "Профессор", статьях "Распространение образования", "Что мешает образованию", "Бенгальская национальная литература", "Шантиникетон", "Образование в школе-ашраме", "Смена эпох", "Школа поэта".

В статьях и художественных произведениях, затрагивавших проблемы образования, Тагор выступал против антипедагогических методов обучения, практиковавшихся в английских учебных заведениях, особенно против слепого подражания и зубрежки. "До сих пор то образование, которое мы получили в школах и колледжах, внушает нам привычку к рабологии, - писал он. - Мы привыкли рассматривать то, что вызубривали там, как конечные истины"¹. Подобные высказывания звучат во многих работах педагога.

В своих произведениях Тагор указывал на то, что методам обучения в школах колониальной Индии соответствовали и методы воспитания, такие как угроза, наказание, упрек, нравоучение. У детей воспитывалось пренебрежительное отношение к родному языку, слепое преклонение перед западной культурой. В школах процветал авторитаризм, практиковались телесные наказания учеников, унижалось их достоинство, игнорировалось свободное проявление личности. Учащихся воспитывали безвольными, им сознательно прививали покорность, душили стремление к самостоятельности. "Ребенка приучали выполнять чужие приказания, повиноваться другому, всегда слушаться чужих", - писал индийский мыслитель².

Мечтая о создании новой педагогической системы в стране, разрабатывая свою педагогическую концепцию, Тагор доказывал жизненность иных, конструктивных принципов воспитания и обучения. Основными он называл учет возрастных и психологических особенностей детей, уважение к личности ребенка, бережное отношение к нему.

Важным просветитель считал принцип свободы, под которой подразумевал свободное развитие всех аспектов и сил личности, в частности, чувств, воображения, жизненной энергии, умственных способностей.

Рабиндранат Тагор уделял внимание и принципу природосообразности в обучении и воспитании, обосновывая этот принцип весьма своеобразно. Он подчеркивал: "Дети свободно и непосредственно

1. Тагор Р. Сочинения: В 8-ми т. - Т. 8. - С. 338.

2. Там же, с. 328.

Входят в контакт с миром, и надо воспитывать их так, чтобы они не потеряли этот контакт". Вслед за Я.А.Коменским, индийский педагог сравнивал рост и развитие детей с аналогичными процессами у растений, животных, птиц. Он писал: "Птенец видит, как летают другие птицы, поэтому он знает, что тоже полетит. Он никогда не сомневается в том, что может летать... Наве же несчастье состоит в том, что когда в наших силах сомневаются другие и мы не можем доказать, что они не правы, это сомнение проникает в нашу душу и пускает там глубокие корни... Мы не верим природе человека"¹.

В своих произведениях Тагор разрабатывал также принцип опрощения жизненных потребностей. Обосновывая практическую важность этого принципа в деле воспитания, он указывал; "Еднoсть - это та школа, в которой человек берет свои первые уроки и получает хорошую выучку". Педагог гордился тем, что в Шантиникетоне воспитанники не были перегружены личными вещами, так как, по его наблюдениям, "чувствительность человека становится грубой, когда он занят материальным". Тагор высказывал пожелание, чтобы дети с детства выработали привычку к скромности и простоте, "ибо баловать ребенка, потакать ему, снабжать готовыми вещами - значит портить ребенка", - писал он.

Тагор выступал против телесного наказания детей, унижения их достоинства, ограничения свободы действий. Он всячески поощрял систему самоуправления, существовавшую в его учебных заведениях. Мыслитель боролся против отсталых феодальных пережитков в стране, религиозного фанатизма, женского бесправия. Педагог высоко оценивал пример родителей в семейном воспитании, большое значение уделял роли матери. Он утверждал, что, создавая семью, человек принимает на себя ответственность, и к этому трудному и важному в его жизни шагу надо готовить еще в школе.

Критикуя английскую педагогическую систему, создавая в противовес ей свою педагогическую концепцию и открывая учебные заведения, Тагор исходил из убеждения о возможности достижения общественного блага при условии полного раскрытия и утверждения личности. Воспитанию такой личности он посвятил свою жизнь.

Проведенный нами анализ просветительской деятельности и творческого наследия индийского мыслителя позволяет сделать

1. Тагор Р. Сочинения: В 8-ми т. - Т. 8. - С. 395, 397.

следующие выводы: Рабиндранат Тагор вошел в историю индийского народного образования не только как талантливый педагог-практик, но и как теоретик в области обучения и воспитания. Система педагогических воззрений Тагора представляет собой наивысший этап в развитии педагогики Индии первой половины XX века. Его педагогические взгляды явились отражением той экономической, социально-политической и культурной обстановки в стране, в которой он жил и творил. Определенное воздействие на Тагора оказали учения древних религий, семейное окружение, творчество индийских и европейских мыслителей, события международной жизни. Не все идеи Тагора были бесспорно передовыми и прогрессивными, однако это не умаляет значения его как просветителя, выступавшего против отсталости, невежества и бескультурья и делавшего все, что было в его силах, для просвещения народа Индии.

В своих статьях, письмах, выступлениях, художественных произведениях Тагор критиковал колониальную просветительскую политику англичан в Индии, разоблачал ее антинародный, шовинистический характер, направленность на подготовку верных слуг английской администрации, оторванность от жизни.

В своей педагогической практике просветитель придерживался разработанных им принципов и методов. При обучении детей он рекомендовал идти от простого к сложному, от знакомого к неизвестному, от близкого к далекому. В учебно-воспитательном процессе, по мнению Тагора, значительную роль играет учитель-наставник, его нравственные качества и эрудиция. Индийский педагог призывал учителей создавать на уроках такие ситуации, чтобы вызывать у воспитанников радость познания нового, стимулировать их интерес к приобретению знаний. Большое значение Тагор придавал таким методам обучения и воспитания как рассказ, беседа, убеждение примером, поощрение, одобрение. Педагог воспитывал у своих учеников сознательность, активность, инициативу, уверенность в своих силах, неприязнательность к материальным благам, стремление принести пользу своему народу.

Рабиндранат Тагор не понимал утопичности замысла в условиях колониальной Индии отмежеваться от официальной школы, создать свой просветительский центр, который стал бы ростком новой системы образования в стране. Однако, несмотря на утопизм и некото-

ную ограниченность просветительских взглядов, педагогическая деятельность Тагора; его служение родине, народу заслуживает высокой оценки.

В новой свободной Индии не забыто благородное и великое дело Рабиндраната Тагора, о чем свидетельствует преобразование Вишва-бхароти в Национальный университет Республики Индия в 1961 году. Этот акт - яркое доказательство благодарного признания индийцами замечательного, почти полувекowego служения их великого соотечественника на ниве просвещения родного народа.

И в наши дни актуальными являются многие педагогические идеи Тагора, в частности, о практическом применении достижений науки, о связи образования с трудом, с практической жизнью, о необходимости подготовки учащихся к семейной жизни в стенах школы, о роли семьи в развитии ребенка, о быстротечности материальных ценностей и вечности духовных, о большом значении эстетического, трудового и физического воспитания в гармоническом развитии личности, о важности школьного самоуправления для формирования инициативы и самостоятельности учащихся и развития их уверенности в своих силах.

Передовые педагогические воззрения великого индийского мыслителя вправе найти надлежащее им место в современных условиях. Поэтому в заключении работы обосновываются рекомендации:

1. При чтении курса истории педагогики в вузах страны целесообразно освещать прогрессивные идеи индийского просветителя о воспитании и обучении детей и подростков.

2. В программу спецкурсов и спецсеминаров по истории зарубежной педагогической мысли имеет смысл включить изучение тем: "Роль Тагора в истории педагогической мысли Индии", "Идеи Тагора по вопросам эстетического воспитания", "Трудовое воспитание в учебных заведениях Тагора", "Тагор о значении физического воспитания детей в их гармоническом развитии" и других.

3. В педагогической пропаганде, проводимой среди родительской общественности, следует активнее обращаться к интересным и конструктивным идеям Тагора о трудовом, эстетическом, физическом и семейном воспитании детей.

4. Наследие Тагора можно использовать в учебно-воспитательной работе учителя, во внеклассном и внешкольном воспитании учащихся, в работе школьных педагогических факультативов.

Рабиндранат Тагор искренне верил в лучшее будущее человечества и всю жизнь работал над тем, чтобы крепить и развивать взаимопонимание и дружбу между народами. Многочисленные последователи Тагора - и среди них Индира Ганди и Ромеш Чандра, учившиеся в Вишвабхароти, - достойно продолжили дело своего Учителя. Его педагогические идеи, пронятые духом гуманизма, по своему богатству, глубине и значимости являются драгоценным вкладом в мировую сокровищницу педагогической мысли.

После визита в Советский Союз, личных контактов с советскими людьми, наблюдая, как идеалы социализма воплощаются в практическую жизнь, Тагор признал прогрессивность социальных преобразований в нашей стране, стал ее другом. Его творчество пользуется уважением у советских людей. Вместе со всем прогрессивным человечеством они широко отметили 125-летие со дня рождения великого просветителя.

Пропаганда педагогического наследия Рабиндраната Тагора будет содействовать развитию советско-индийских связей в области просвещения и культуры, укреплению традиционной дружбы между народами СССР и Республики Индии.

Основные положения диссертации изложены в следующих публикациях автора:

1. Некоторые сведения о Рабиндранате Тагоре /к спецсеминару по истории педагогики // Тезисы докладов научно-практической конференции, посвященной 110-летию Глуховского института. - Глухов, 1984. - С.123-125.
2. Вклад Рабиндраната Тагора в развитие народного образования в Индии // Научный реферативный сборник Методологические проблемы педагогической науки. История педагогики. - М., 1985. - Вып. I. - С.14.
3. Воспитание и обучение в учебных заведениях Рабиндраната Тагора // Научный реферативный сборник Методологические проблемы педагогической науки. История педагогики. - М., 1985. - Вып. 2. - С.13-14.
4. Педагогическая деятельность Рабиндраната Тагора // Радянська школа. - Киев, 1985. - № 6. - С.85-89 /на укр.яз./

Мессу