

# ЗМІСТ

|                 |   |
|-----------------|---|
| ПЕРЕДМОВА ..... | 5 |
|-----------------|---|

## РОЗДІЛ I.

|  |   |
|--|---|
| МІФОЛОГЕМИ В СУЧАСНІЙ СВІТОВІЙ ІСТОРІОГРАФІЇ<br>ТА ПУБЛІЧНОМУ ПРОСТОРІ ..... | 7 |
|--|---|

### *Олександр Удод*

|  |   |
|--|---|
| Історична наука як фактор деміфологізації історичної<br>культури: простір мас-медіа і соціальних мереж ..... | 7 |
|--|---|

### *Ярослав Калакура*

|   |    |
|---|----|
| Деміфологізація постатей тоталітарних режимів у контексті<br>декомунізації та деколонізації української історіографії ..... | 21 |
|---|----|

### *Олександр Потильчак, Олексій Гончаренко, Віктор Шарпаний, Жанна Іщенко*

|  |    |
|--|----|
| Українське поштове марковидання і деміфологізація<br>національного наративу: один сюжет з історії проблеми ..... | 42 |
|--|----|

### *Оксана Салата*

|  |    |
|--|----|
| Роль ЗМІ у творенні міфів та дезінформації населення<br>окупованих територій України ..... | 79 |
|--|----|

### *Фелікс Левітас, Олександр Трухан, Шаміль Рамазанов*

|   |    |
|---|----|
| Міф і Антиміф про Другу світову війну<br>в зарубіжній історіографії ..... | 99 |
|---|----|

## РОЗДІЛ II.

|  |     |
|--|-----|
| ІМПЕРСЬКІ ІСТОРИЧНІ МІФИ<br>В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ІСТОРІОГРАФІЇ<br>ТА ХУДОЖНІЙ ЛІТЕРАТУРІ ..... | 123 |
|--|-----|

### *Борис Драмарецький*

|  |     |
|--|-----|
| Процес творення радянського міфобачення<br>у 20–30-х рр. ХХ ст. .... | 123 |
|--|-----|

### *Олександр Бонь*

|   |     |
|---|-----|
| Повсякденність у радянських таборах: міфи та реальність. .... | 147 |
|---|-----|

|  |            |
|--|------------|
| <b>Юрій Ковбасенко, Данило Філоненко</b><br>Стратегії десакралізації імперських міфів<br>засобами художньої літератури ..... | 162        |
| <b>Валерій Ластовський</b><br>Наукова міфологізація історії Черкащини<br>та проблеми її подолання .....                      | 184        |
| <b>ПРО АВТОРІВ .....</b>   | <b>198</b> |