

371.01  
3-15

P-P

11721-

КИЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
им. А.М.Горького

На правах рукописи

ЗАДОЯ Елизавета Свиридовна

УДК 371.3

ДИДАКТИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ГРУППОВЫХ  
ФОРМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ШЕСТИЛЕТНИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

13.00.01 - теория и история педагогики

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук

Киев - 1989

КИЕВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
ИНСТИТУТ им. О.М.Горького  
БИБЛИОТЕКА

НБ НПУ  
імені М.П. Драгоманова



100313070

Работа выполнена в Киевском государственном педагогическом институте имени А.М.Горького.

Научные руководители: доктор педагогических наук,  
профессор САВЧЕНКО А.Я.  
кандидат педагогических наук,  
профессор КИРИЧЕНКО Н.А.

Официальные оппоненты: доктор педагогических наук,  
профессор КИРИЧУК А.В.  
кандидат психологических наук,  
доцент ОЛЕШНИК В.Ф.

Ведущая организация: Тернопольский государственный  
педагогический институт  
имени Я.Галана.

Защита состоится "22" июня 1989 г. в 15.00 часов  
на заседании специализированного совета К.113.01.02 в Киевском  
государственном педагогическом институте имени А.М.Горького  
/ 252030, г. Киев - 30, ул. Пирогова, 9 /.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Киевского  
государственного педагогического института имени А.М.Горького.

Автореферат разослан "17" мая 1989 г.

Учённый секретарь  
специализированного совета



Л.Г.Подольяк

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность проблемы. Перестройка системы народного образования выдвигает в ряд первоочередных задач поиск эффективных средств развития личности учащихся, демократизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса. Их решение во всех звеньях народного образования, несомненно, требует новых подходов. Изменение содержания, продолжительности и методического обеспечения учебно-воспитательного процесса в начальных классах придаёт особую актуальность определению дидактических и методических условий, которые позволяют целенаправленно формировать у младших школьников общеучебные умения и навыки. И прежде всего организованность, умение жить и работать в коллективе, выполнять задания в творческих группах, сотрудничать друг с другом, взаимно обогащая интеллектуальную и практическую деятельность положительными эмоциями.

Одним из путей, способствующих положительному решению этой сложной проблемы, является владение учителем эффективной методикой организации групповой работы младших школьников. Изменение функций начального звена в системе народного образования, снижение возраста первоклассников, первичность формирования учебной деятельности обуславливает новизну и значимость этой проблемы.

Вместе с тем, анализ психологической, дидактической и методической литературы по начальному обучению показывает, что основное внимание исследователей сосредоточено на проблемах содержания, принципов, методов обучения. Поиск активных форм организации групповой работы младших школьников остаётся пока вне поля зрения дидактов, хотя в последние годы в отечественной и зарубежной литературе заметен интерес к исследованию различных форм групповой деятельности у старшеклассников.

В советской дидактике и психологии отдельные аспекты органи-

зации групповой учебной работы отражены в трудах М.Н.Скаткина, Ю.К.Бабанского, Х.И. Лийметса, Е.Д.Маргулиса, Г.А.Щукерман, И.М.Чередова и др. В методическом плане эти вопросы рассматривались М.Д.Виноградовой, В.К.Дьяченко, В.В.Котсым, И.Б. Первиным, В.П.Тарантей, И.Н.Турро и др.

В дошкольной педагогике и психологии указывается на необходимость групповой работы детей, постепенное усложнение учебных заданий, рекомендуется объединение детей на основе общего результата труда /Е.И.Васильева/, увеличения количества детей, выполняющих общее задание /Ф.С.Левин-Щирина/, рассматриваются особенности планирования и его влияние на характер взаимоотношений детей при совместной продуктивной деятельности /В.А.Павленчик, Л.М.Таджибаева/, выделяется своеобразие коллективных форм работы по изобразительному искусству с детьми старшего дошкольного возраста /Н.Т.Кириченко/.

Проблеме организации групповых форм учебной деятельности уделяют внимание многие зарубежные исследователи, занимающиеся вопросами содержания, организации совместного труда, определением структуры и состава учебных групп, взаимовлиянием участников совместной учебной работы /Д.Брунер, М.Шерид /США/, В.Оконь, Я.Бартецкий /Польша/, Э.Рауш, Э.Дрефенштедт, Е.Фурман /ГДР/, Э.Фабян /Венгрия/, Т.Хюсен и А.Шелунд /Швеция/, Э.Страчар, М.Ципро /Чехословакия/, М.Андреева, И.Марев, Г.Маврова, Ц.Искарова /Болгария/ и др.

Изучение психолого-педагогической литературы и практики даёт основание считать, что, с одной стороны, интерес к изучению вопросов организации групповой учебной деятельности учащихся средних и старших классов усиливается, а с другой, - остаются мало исследованными дидактико-методические аспекты групповой работы в младшем школьном возрасте. Этот пробел не позволяет в полной мере

использовать возможности 4-летней начальной школы для формирования общетрудовой подготовки школьников, овладения ими общеучебными умениями и навыками. Исследование возможностей групповой работы в начальном звене обуславливается также необходимостью преемственности между достижениями дошкольного детства и организацией первоначального периода обучения и развития ребёнка в школе.

Учитывая теоретическую неразработанность дидактических аспектов организации групповой работы в начальном обучении и их практическую значимость для решения актуальных проблем перехода к 4-летней начальной школе, мы избрали темой исследования "Дидактические условия организации групповых форм учебной работы шестилетних первоклассников."

Объектом исследования является учебная деятельность шестилетних первоклассников, а предметом - групповые формы её организации.

Цель исследования: выявить дидактические условия эффективного использования групповых форм учебной работы с учащимися шестилетнего возраста.

Гипотеза исследования. Эффективность обучения шестилетних первоклассников значительно повысится, если наряду с другими формами учебной работы использовать групповые. При этом содержание заданий разнообразить по типам, учитывая возрастные особенности детей, а в процессе педагогического руководства их выполнением сочетать прямой и косвенный способы влияния, создавать ситуации сотрудничества, стимулирующие познавательную активность, положительное отношение к групповой работе в условиях межличностного общения учителя с учащимися и учащихся друг с другом.

Проверка гипотезы в ходе исследования предполагала решение таких задач:

- определить дидактические условия организации групповой учебной работы с 6-летними первоклассниками и экспериментально проверить их эффективность;

- разработать типы заданий межпредметного характера для групповой учебной работы;

- выявить влияние разных способов педагогического руководства на эффективность групповой работы детей.

Для проверки выдвинутой гипотезы нами использовался комплекс взаимодополняющих методов: изучение и обобщение педагогического опыта организации групповой работы в школе; наблюдение, беседы, педагогический эксперимент, включающий три этапа /констатирующий, формирующий, контрольный /, анализ процесса выполнения заданий, методы математической статистики. С учётом возрастных особенностей детей применялся мнемонический метод анкетирования, при котором по анализу рисунков учащихся выявлялось мнение анкетироваемого с помощью символов-оценок. В кодировании оценок использовался цвет /красный-хорошо, синий-плохо, зелёный-не знаю / или образ /солнышко-хорошо, тучка-плохо, ёлочка-не знаю /.

В эксперименте приняло участие 450 учеников 6-летнего возраста среднеобразовательных школ и детских садов г. Николаева и Николаевской области.

Методологическую основу исследования составили положения классиков марксизма-ленинизма об основах организации совместных форм производительного труда, о решающей роли деятельности и коллектива в формировании личности. В исследовании мы руководствовались партийно-правительственными документами по вопросам образования и коммунистического воспитания молодёжи, материалами апрельского /1984 г./ и февральского /1988 г./ Пленумов ЦК КПСС и Верховного Совета СССР о реформе общеобразовательной школы, XXVII съезда и новой редакции Программы КПСС о задачах и путях

совершенствования системы народного образования в новых социально-экономических условиях советского общества. В исследовании мы исходили из психологических теорий о социально-исторической обусловленности развития личности ребёнка и роли ведущей деятельности в этом процессе.

Научная новизна исследования: выявлена совокупность дидактических условий, позволяющих эффективно организовывать групповые формы учебной работы шестилетних первоклассников, разработаны и экспериментально проверены содержание и типы учебных заданий межпредметного характера с учетом возможности их выполнения в условиях групповых форм учебной работы.

Теоретическая значимость заключается в обосновании и раскрытии возможностей групповых форм учебной работы в обучении, в разработке способов эффективного педагогического руководства формированием у этого контингента учащихся основных общеучебных умений.

Практическая значимость работы состоит в разработке методических рекомендаций по использованию групповых форм учебной работы 6-летних первоклассников на уроках изобразительного искусства, трудового обучения, ознакомления с окружающим миром, которые могут быть непосредственно применены учителями, учтены методистами в работе с учителями начальных классов по повышению их квалификации.

На защиту выносятся:

- положение о том, что для шестилетних первоклассников доступны и эффективны групповые формы учебной работы при условии выполнения заданий в группах стабильно-динамического состава с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей при организации совместной учебной деятельности;
- утверждение о том, что при определении типа заданий для групповой работы целесообразно дифференцировать их по способу

предъявления первоклассникам цели, характеру взаимодействия, контролю и оценке результата, количеству детей в группе, а также определения их содержания с учётом межпредметных связей;

- эффективность применяемой нами системы организации разных типов групповых заданий зависит от соблюдения следующих дидактических условий:

- формирование у шестилетних первоклассников положительной мотивации к групповой работе;
- учёт их готовности к разным формам сотрудничества;
- эмоционально-положительное общение учителя с учащимися и учащимися друг с другом;
- сочетание прямого и косвенного способов руководства формированием у детей умений сотрудничать в группах.

Апробация и внедрение результатов исследования. Основные положения диссертации изложены: на отчётных конференциях Киевского государственного педагогического института им. А.М.Горького /1987-1988 гг./, Винницкого государственного педагогического института им. Н.А.Островского /1987,1988 гг./, Николаевского государственного педагогического института им. В.Г.Белинского /1988,1989 гг./; на областных педагогических чтениях на тему: "Повышение эффективности урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса" /г. Николаев, 1986 г./; в лекциях для слушателей курсов повышения квалификации учителей при Николаевском государственном педагогическом институте им.В.Г.Белинского и институте усовершенствования учителей. Теоретические положения диссертации отражены в разработках практических занятий по курсу "Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом" и лекционном курсе "Теория и методика эстетического воспитания".

Структура диссертации обусловлена логикой исследования и

состоит из введения, двух глав, заключения, списка основной использованной литературы.

### ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении обосновывается актуальность проблемы, определяются объект, предмет, цель, задачи и методы исследования, формулируется гипотеза, раскрывается научная новизна, теоретическое и практическое значение работы.

В первой главе "Состояние проблемы и теоретические предпосылки исследования" дан анализ той педагогической и психологической литературы, в которой определяется сущность групповой работы, методика использования в педагогическом опыте, характеризуются условия, влияющие на её эффективность.

В современной психологии и дидактике групповая работа рассматривается как многофункциональное явление, наряду с обучающей она выполняет побудительную, воспитывающую, контрольно-коррекционную и развивающую функции.

Как показал анализ психологических и педагогических исследований /Х.И. Лийметс, 1975; В.Я. Ляудис, В.И. Богданова, 1976; И.П. Негурэ, 1976; В.К. Цонева, 1982; Л.И. Омельченко, 1982; В.П. Ланюшкин, 1984 и др./ обучение, построенное в соответствии с принципами продуктивной деятельности, позволяет учащимся осваивать содержательную, операционно-техническую и социально-коммуникативную стороны деятельности. Важно, чтобы в совместной деятельности школьники включались в решение продуктивных задач с самого начала усвоения нового содержания через организацию сотрудничества с учителем и другими учениками. В этой ситуации процесс совместного выполнения работы создаёт возможность осознания ими

смысла сотрудничества, благодаря чему обеспечивается более продуктивное и мотивированное овладение операционно-технической стороны деятельности.

Важнейшее значение в условиях групповой работы приобретает проблема общения её участников. К этой проблеме обращались в своих исследованиях многие психологи /А.А.Бодалёв, В.Л.Кричевский, К.А.Абульханова-Славская, Г.М.Андреева, А.И.Донцова, А.В.Петровский и др./.

Влияние групповой деятельности на формирование коллективных взаимоотношений старшеклассников, мотивацию и продуктивность их познавательной деятельности отражено в ряде педагогических и психологических работ /А.К.Маркова, А.В.Киричук, В.В.Рубцов, Г.Г.Кравцов, Р.Я.Гузман, Е.Д.Маргулис и др./.

Обобщение теоретического анализа проблемы позволяет выделить в групповой работе такие характеристики: наличие общей цели деятельности и рациональное разделение труда, целенаправленное общение и взаимодействие её участников на разных уровнях сотрудничества. Принципиально важно, что конечный продукт групповой работы не механическое объединение отдельных усилий, а качественно новый результат, обогащенный коллективными усилиями мысли и разнообразными чувствами.

Разработка общих принципов и частных приёмов организации групповой учебной деятельности нашла отражение в исследованиях В.К.Дьяченко, В.А.Выхруц, В.В.Котова, А.А.Бударного, И.М.Чередова.

Дидактические особенности использования различных форм групповой учебной деятельности младших школьников в условиях 3-летней начальной школы исследовались И.Н.Турро, З.А.Фарапоновой на материале уроков изобразительного искусства, Т.В.Кружилиной по трудо-

вому обучению.

Учёт возрастных особенностей младших школьников в организации их совместной деятельности освещён в ряде психологических исследований /Г.А. Цукерман, Т.А. Матис, Ю.А. Приходько, С.П. Тищенко и др./.

Анализ психолого-дидактической литературы показывает, что групповая работа обладает большими обучающими и воспитывающими возможностями, способствует преодолению противоречий между индивидуальной и фронтальной работой. Вместе с тем при всей многофункциональности она не может быть универсальным методом. На её эффективность существенно влияют способы руководства, прёмы организации, степень сочетаемости с другими формами обучения. Совокупность этих малоизученных вопросов имеет дидактический характер, их научно-обоснованное решение нуждается в глубоких экспериментальных исследованиях.

Во второй главе - "Исследование эффективности дидактических условий организации групповых форм учебной работы 6-летних первоклассников" определены критерии отбора содержания материала для групповой работы, типы заданий, охарактеризованы дидактические условия, показан процесс их экспериментальной проверки и результативность.

Анализ учебных программ для первого класса позволил выделить предметы, в которых, на наш взгляд, есть значительные предпосылки для организации групповой работы. Так, усвоение содержания предмета "Изобразительное искусство" предполагает обязательное стимулирование творческой деятельности, постепенное развитие предметных умений и навыков, ознакомление с разными пластичными материалами, их свойствами, приёмами, особенностями образного языка, расширение и обогащение эстетического опыта детей. На уроках трудового обучения есть широкие возможности для овладения детьми умениями

планировать, организовывать и контролировать свою работу и товарищей, навыками обращения с простейшими орудиями труда, ознакомления с основными, доступными пониманию детей принципами производства.

Одной из определяющих целей предмета "Ознакомление с окружающим миром" - интегрированного воспитательного курса - является формирование представлений о труде взрослых и элементарных трудовых умений, усвоение правил поведения в общественных местах, культуре общения, понятий о дружбе и товариществе.

В совокупности учебный материал этих предметов является благоприятной содержательной основой для формирования у детей умения совместной, в частности, групповой деятельности.

Оценивая возможности содержания учебного материала для групповой работы, мы учитывали: 1/ возрастные возможности познавательных процессов и общения детей шестилетнего возраста; 2/ необходимость обеспечения постепенного усложнения материала для расширения и углубления их представлений о явлениях окружающей действительности, совершенствования предметных умений и навыков; 3/ возможность создания опыта положительных взаимоотношений; 4/ уровень готовности детей к совместной деятельности; 5/ уровень готовности учителя к руководству групповой работой; 6/ фактор ограниченности времени урока.

Используя межпредметные связи на уроках по изобразительному искусству, трудовому обучению, ознакомлению с окружающим миром мы могли расширить возможности детей в восприятии предметов в естественной обстановке, наблюдений явлений природы, общественной жизни во время прогулок и экскурсий, а также занятий в природе.

По наличию в учебном материале объективных предпосылок для объединения детей в группы и организации содержательной и эмоци-

## II

онально привлекательной совместной деятельности были разработаны 4 типа заданий. Они различались по способу предъявления учащимся цели, характеру сотрудничества, количеству учащихся в группе, взаимному контролю и оценке её участниками результата совместной деятельности.

Рассмотрим содержание заданий по типам:

I - й тип заданий. Вначале учащиеся выполняют самостоятельно индивидуальные задания, не ориентируясь на работу товарищей. Результаты отдельных работ с помощью учителя на глазах у детей объединяются в коллективную работу как итог совместных усилий, но цель её учащимся предварительно не сообщается. Последовательное суммирование полученных результатов, являясь элементарной формой объединения индивидуальных усилий, раскрывает детям возможности совместной работы. Например, учитель в зависимости от сложности содержания работы за пять-десять минут до конца урока, рассматривая вместе с первоклассниками выполненные задания, в увлекательной форме быстро, красочно представляет их в виде общего результата, вызывая положительное эмоциональное отношение детей. Такие задания использовались нами, в частности, на уроках изобразительного искусства при выполнении тематической композиции "Осеннее дерево", "Волшебница осень", на уроках трудового обучения - изготовление с использованием готовой печатной основы, украшение изделий из ткани и др.

II - й тип заданий. Учащиеся также работают индивидуально, однако до выполнения заданий перед ними ставится цель, которую можно достичь путем объединения работ, единых по содержанию, но разных по сложности. Главная особенность этих заданий состоит в том, что дети ещё не ставятся в условия совместной деятельности, но установка на последующее объединение работ, наряду с эмоционально-положительным отношением, стимулирует совместные практические

кие действия. Обязательная ориентация на известную общую цель предполагает координирование индивидуальных действий относительно конечного совместного продукта. При этом ребёнок ставится в определённые условия ответственности, так как качество изделия каждого участника группы приобретает значимость для создания общего результата.

Такие задания мы использовали, например, по изобразительному искусству при выполнении тематической композиции "Лес зимой", "Бабочки и стрекозы" и др.; по трудовому обучению - изготовление объёмных изделий из природного материала; ознакомлению с окружающим миром - составление панно "Праздничный город" и др.

III - й тип заданий отличается от предыдущих тем, что перед учащимися ставится общая цель, достичь которую можно путём выполнения совместных заданий, различных по содержанию и уровню сложности. Принципиально важно, что здесь детям необходимо согласовывать свои действия перед выполнением совместного задания. В этом случае они работают в небольших группах, состоящих из двух участников /диада/. Обобщение результата совместной деятельности происходит непосредственно в процессе выполнения задания путём неоднократного согласования между участниками группы, что обуславливает активное отношение каждого ребёнка к работе. Этот тип заданий мы использовали, например, при усвоении тем по изобразительному искусству "Мы идём на праздник" /тематическая композиция/, "Коврик для Снегурочки и Деда Мороза" /аппликация/; по трудовому обучению "Наш город" /сборка строительных сооружений / и др.

IV - и тип заданий. Перед учащимися ставится общая цель, достижение которой можно осуществить только путём совместного выполнения задания, требующего предварительного распределения действий между участниками, и неоднократного совместного обсуждения операций по ходу деятельности. Состав групп при выполнении зада-

ний этого типа стабильно динамичен /от 3 до 7 участников /, он зависит от сложности предлагаемых заданий, заинтересованности детей содержанием работы и межличностных отношений. Объединение общего результата групповой работы происходит в её процессе, с предварительным обсуждением детьми готовности перехода к следующему этапу её выполнения.

Анализ психолого-педагогической литературы, изучение опыта творчески работающих учителей и уровней готовности 6-летних первоклассников к совместной работе позволили нам выделить для экспериментальной проверки совокупность дидактических условий, которые обеспечивают эффективность групповой работы. А именно: 1/ учёт готовности детей к разным формам групповой работы; 2/ формирование положительного отношения первоклассников к групповой работе; 3/ эмоционально-стимулирующее общение учителя с учащимися; 4/ сочетание прямого и косвенного педагогического руководства групповой работой детей.

О состоянии готовности 6-летних первоклассников к совместной деятельности свидетельствует их распределение по 4 уровням готовности, которое мы провели на констатирующем этапе эксперимента.

Критериями распределения выступили сформированность предметных умений, владение общеучебными умениями, отношение к совместной деятельности. Высокий уровень готовности проявился у детей, которых характеризует овладение с учётом возрастных возможностей правилами изобразительной деятельности. Они могут передать цвет, линию, образ, интуитивно используют законы и правила композиции и т.п. Дети проявляют умения, необходимые для совместной деятельности: элементарное планирование, умение выслушать товарища, согласиться, актуализировать известный материал и готовность применить их в совместной деятельности и др. Содержание программы ими хоро-

шо усвоено, ребята проявляют высокую активность, самостоятельность в работе, оказывают взаимопомощь по собственной инициативе / 3 % /.

Уровень достаточной готовности отмечен у 15 % первоклассников. Эти дети владеют основными умениями совместной деятельности, используют в процессе работы часть программных знаний, необходимых для выполнения общего задания, испытывают затруднения в распределении усилий, нуждаются в помощи учителя, особенно в анализе условий заданий. Школьники с интересом воспринимают цель совместного задания и стремятся к его качественному выполнению.

К среднему уровню отнесено 27 % учащихся. Как правило, они понимают цель группового задания, но в процессе работы обнаруживают недостаточный уровень владения приёмами совместной деятельности: применяют только часть усвоенных знаний, рядоположно используют существенные и несущественные признаки образов, не умеют выделять главного в композиции. Наблюдается узкий перенос знаний и умений в новую ситуацию. Интерес к групповой работе неустойчив, на отношение к работе сильно влияет состав участников группы.

Низкий уровень готовности к групповой работе зафиксирован у 55 % первоклассников. Эти дети не владеют приёмами совместной деятельности, пассивны, не проявляют интереса к совместной работе, постоянно нуждаются в контроле и руководстве учителя. Зачастую они используют в рисунках, поделках образы, не относящиеся к заданию, или вообще не приступают к его выполнению.

Анализ результатов констатирующего эксперимента свидетельствует, что готовность к групповой работе проявляют около одной трети первоклассников. Основную причину этого мы видим в том, что приёмы совместной деятельности, группового сотрудничества детей, как правило, остаются за пределами целенаправленного формирования

учителем.

Перед проведением формирующего эксперимента нами выполнена следующая работа: 1/ проанализировано содержание учебного материала по изобразительному искусству, трудовому обучению, ознакомлению с окружающим миром; разработаны типы групповых заданий; 2/ определен контингент учащихся экспериментальных и контрольных классов; 3/ разработаны способы руководства групповой работой на различных уроках в соответствии с выделенными дидактическими условиями; 4/ осуществлено целенаправленное ознакомление учителей с методикой эксперимента, теоретическими подходами исследования к использованию групповых форм работы.

Для выполнения групповых заданий группы первоклассников комплектовались в разном количественном и качественном составе. Учащиеся имели разный уровень готовности - средний и высокий; средний и низкий; почти одинаковый уровень готовности - средний и достаточный. Но не комплектовались группы из детей только с низким уровнем готовности. Это обусловлено необходимостью создания стимулирующе-обучающей среды общения между участниками групповой работы.

Организация групповой учебной работы в экспериментальных классах строилась в соответствии с выделенной совокупностью условий, т.е. учитывалось отношение детей к групповой учебной работе, необходимость эмоционально-стимулирующего общения учителя и учащихся друг с другом, готовность первоклассников к разным формам совместного труда, сочетание прямого и косвенного влияния в формировании умений сотрудничать.

Взаимодействие этих условий имело целью обеспечить гибкость и действенность способов руководства групповой работой с целью формирования у учащихся предметных умений и навыков, умений совместной учебной работы.

В контрольных классах групповая работа учащихся проводилась ограниченно, в основном, в парах, способы руководства имели характер прямого обучения приёмам совместной работы.

Учёт данных констатирующего эксперимента и обобщения исследований /Р.С.Буре, Д.И.Воробъёвой, Н.Т.Кириченко, В.А.Павленчик/ позволили нам предположить, что обучение детей умениям сотрудничать на разном предметном содержании должно предусматривать сочетание прямого и косвенного способов руководства.

Для прямого способа характерно непосредственное воздействие учителя на формируемое качество. Поэтому его осуществление предполагает использование таких методических приёмов как объяснение, показ, образец, указание, научение, коррекция, контроль учителя.

При прямом способе руководства, как правило, учитель выходит со своими указаниями на весь класс или группу в целом. Цель действий учителя "открыта" для учащихся. Здесь большое значение приобретали образец действий учителя, тренировочные упражнения, метод корректировки.

Косвенный способ предполагал опосредованное влияние на формируемые умения и результат работы. Поэтому он выражался в более широком диапазоне методических средств. В частности, этот путь предусматривал активизацию познавательных процессов детей, совершенствование общеучебных умений, умений планировать выполнение разных видов работы, организовывать рабочее место, рассуждать, а также накопление и осмысление эстетических впечатлений для последующего использования в совместной работе. Особую роль в косвенном способе руководства мы отводили стимулированию учащихся, моделированию "ситуации успеха", возможности проявления интеллектуальных, эстетических и моральных чувств у детей. Если первый способ ограничивал диапазон сотрудничества учителя с группой учеников, то второй, напротив, предусматривал непрерывную

взаимосвязь между учителем, группой и отдельными учащимися.

В процессе эксперимента в зависимости от содержания задания, подготовленности детей, возникшей на уроке ситуации доминировало прямое или косвенное руководство процессом групповой работы. Этим мы достигали непрерывности в формировании умения сотрудничать и максимального учёта возрастных и индивидуальных возможностей детей и специфики материала.

Для организации учебной, в частности, групповой формы работы 6-летних детей с т и л ь п е д а г о г и ч е с к о г о о б щ е н и я имеет особо важное значение в связи с первичностью формирования учебной деятельности, сильной восприимчивостью и податливостью детей этого возраста к педагогическим влияниям /Ш.Амонашвили, В.С.Мухина /.

Наблюдения показывают, что групповая работа, организованная учителем на уроках изобразительного искусства, трудового обучения, ознакомления с окружающим миром вызывает у первоклассников многообразную гамму эмоциональных состояний: от восторженности, интереса, готовности и желания к выполнению - до полного равнодушия. Поэтому для эффективности групповой работы необходимо такое общение, которое благоприятно и своевременно воздействует на эмоциональную сферу шестилетних первоклассников; вызывает у них ответные положительные чувства к совместной работе: эмоциональный отклик, сопереживание и, как наивысший результат - формирование устойчивого положительного отношения.

Среди эмоциональных стимулов демократического общения, способствующих включению детей в групповую работу, мы использовали: игру, соревнование, эмоционально-образные средства стимулирования общения, оценочные суждения учителя и учащихся; поисковый и занимательный способы постановки групповых заданий.

Охарактеризуем кратко содержание подготовительного, основ-

ного и завершающего этапов эксперимента.

**П е р в ы й** - подготовительный этап эксперимента. Его целью являлось подведение учащихся шестилетнего возраста к практическому пониманию сущности понятия "групповая работа", стимулирование участия в ней. Для этого нами была разработана серия заданий, которую дети выполняли, совершенствуя индивидуальные изобразительные и конструктивные умения. Объединение рисунков, поделок в коллективный результат учитель проводил в конце урока, показывая возможности групповой работы. На этом этапе доминировали групповые задания первого и второго типа. Их выполнение / в основном в паре / развивало индивидуальные изобразительные умения детей и способствовало приобщению первоклассников к совместной деятельности, показывало возможности групповой работы.

Вызывая у первоклассников эмоционально-положительное отношение к той или иной ситуации получения общего результата, мы стремились усилить влияние нравственного мотива выполнения совместной работы. Эмоциональное предвосхищение, создаваемого на глазах детей рисунка, ожидание радости, которую они принесут своей работой другим, побуждало к сотрудничеству.

**В т о р о й** этап эксперимента являлся основным. Он был наиболее продолжительным по времени в связи с тем, что экспериментальную методику мы проверяли дважды на разном контингенте учащихся. Его цель - формирование умения шестилетних первоклассников работать в группе и совершенствование специальных предметных умений.

Содержательной основой этого этапа эксперимента являлись задания третьего типа, которые учащиеся выполняли в группах различного количественного и качественного состава, сотрудничая в процессе общей работы над рисунком, поделкой, изделием, в сюжетно-ролевой игре и т.п.

Количественный состав групп определялся из двух и более участников. Объединение детей проводилось как с учётом их взаимных привязанностей, так и по уровню готовности к совместной работе. В отличие от предыдущего этапа здесь значительно расширились возможности для вариантов количественно-качественного объединения детей в группы, содержательного разнообразия заданий.

Осуществляя руководство групповой работой, мы стремились к тому, чтобы дети понимали ответственность каждого участника группы за конечный результат, косвенно подводили к пониманию и принятию ответственности за общий успех. На этом этапе закреплялось умение детей подчинять свои интересы интересам товарищей по группе. Контроль за ходом выполнения группового задания осуществлялся целенаправленно, при этом учитывалась готовность учащихся к совместному выполнению заданий. На конкретных примерах мы подводили детей к пониманию ситуации, когда они могут обходиться без помощи учителя, а где должны помочь друг другу.

На основном этапе использовался важный приём косвенного руководства групповой работой - "защита" детьми общих работ в конце урока.

Особенностью групповых заданий на этом этапе являлось их тематическое разнообразие, возможность применения в комплексе умений межпредметного характера /например, нахождение композиционного центра, передачи пространства, рисунок образов и т.д./.

В конце основного этапа дети практически усвоили на разном предметном содержании правила совместной деятельности. Например, чтобы рисовать вместе, нужно: выбрать сюжет /тему / для изображения; определить формат листа бумаги /прямоугольный, квадратный, круглый; большой или маленький; белый или цветной/; обсудить композицию будущего рисунка /где рисовать главное, т.е. размещение сюжетно-композиционного центра, а где другие образы/; перед нача-

лом работы совместно распределить действия каждого участника группы; самую интересную часть рисовать по очереди; обращаться друг к другу вежливо; если товарищ ошибся, нужно помочь /посоветовать, показать на отдельном листке как правильно рисовать, подбирать цвет и т.п./, но не рисовать вместо него; вместе оканчивать работу.

Эти правила усваивались 6-летними учащимися постепенно, в практической деятельности. При этом важная роль отводилась предупредительному контролю, показу учителем на примере сотрудничества с группой образца рассуждения и практических действий /Что нужно делать вначале? Как? Что потом? Как закончить?/. Для активного включения детей в работу перед её началом использовался широкий диапазон мотивирующих средств: показ эстетической привлекательности и масштабности совместного результата, элементы соревновательности, игровые способы постановки задания, опора на дружеские чувства детей и др.

На третьем этапе формирования у 6-летних учащихся умения сотрудничать в группе, наряду с обучающими заданиями /в основном 4 типа/, использовались диагностирующие.

Целью диагностических заданий являлось определение влияния групповой работы и способов руководства ею на: 1/ полноту, прочность и гибкость предметных умений и знаний; 2/ уровень сформированности умений сотрудничать в группе; 3/ отношение учащихся к групповой работе.

Об эффективности организации групповых форм учебной работы в I классе в соответствии с выделенной совокупностью дидактических условий мы можем судить по показателям качества выполнения учащимися заданий в группе в начале эксперимента и в конце. Для их выполнения предполагалось комплексное применение многих предметных умений. В тематическом рисовании это: нахождение центра

композиции, размещение главных образов на листе бумаги, выделение их размером, цветом, прорисовкой и др. В лепке проверялось умение первоклассников лепить способами соединения отдельных частей и из отдельного куска пластилина и т.д. В конструировании умение моделировать и конструировать объёмные модели машин и т.д. Эти задания выполнялись в группах от 4 до 7 школьников. Кроме анализа законченных детских работ и наблюдения за ходом их выполнения, целенаправленно использовались беседы с учениками и учителями экспериментальных классов.

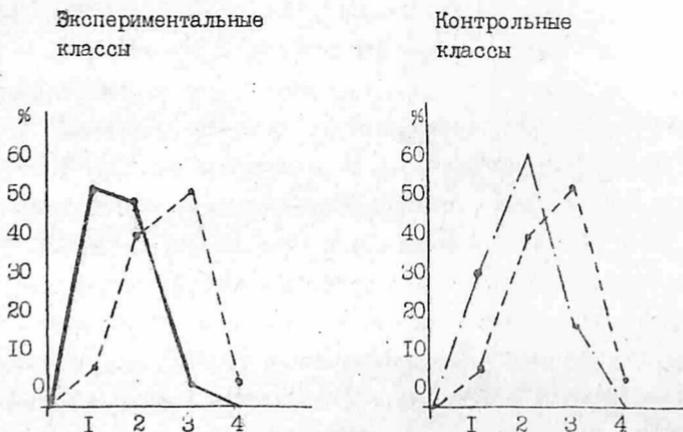
Качественный анализ детских работ свидетельствует о том, что в экспериментальных классах при выполнении совместных композиций, в частности, по рисованию были широко использованы различные приёмы, которые "оживляли" рисунок. Это смешанные техники: акварель и гуашь, гуашь и тушь; цветная бумага, которая оставалась незакрашенной и др. Это, на наш взгляд, свидетельствует о том, что в экспериментальных классах были более благоприятные возможности для усвоения предметных умений и обогащения эстетического восприятия. Одновременно характер выполнения работы и её художественная выразительность показывает, что в конце завешающего этапа ребята осознанно стремились к согласованности и распределённости действий.

Как показывает количественный анализ /см. диаграмму I / на завершающем этапе эксперимента по сравнению с его началом наблюдались значительные изменения в результатах сформированности предметных умений и умений сотрудничать. Учащиеся экспериментальных классов обнаруживали более высокие показатели по всем критериям оценки качества работ. Большинство ребят смогли взаимосогласованно применить необходимые предметные умения. Показатель правильного выполнения работ достигал в экспериментальных классах 49 %, а в контрольных классах - 30 %. В то же время на констати-

рующем этапе количество правильно выполненных групповых работ, например, по тематическому рисованию составило всего 9 %.

Диаграмма I.

Характеристика качества выполнения учащимися групповых заданий в начале и в конце эксперимента по тематическому рисованию в %.



Обозначение на диаграмме:

а/ характеристика качества выполнения: I - правильные; 2 - частично правильные; 3 - неправильные; 4 - невыполненные;

б/ результаты обучения: в экспериментальных классах — — — ; в контрольных классах — — — ; на констатирующем этапе - - - - .

Мы проанализировали также влияние экспериментальной методики на отношение первоклассников к групповой работе /см. таблицу I /.

Таблица I.

Отношение шестилетних первоклассников  
к участию в групповой работе в %.

Характер отношения	К л а с с ы			
	Экспериментальные		Контрольные	
	Начало экс-та	Конец экс-та	Начало экс-та	Конец экс-та
Положительное	59	95	53	78
Индифферентное	36	5	40	17
Отрицательное	5	—	7	5

Полученные данные убеждают, что и в экспериментальных, и в контрольных классах наблюдалась тенденция роста положительного отношения к групповой работе. Однако, в экспериментальных классах дети, проявивших активное, заинтересованное отношение, значительно больше /95 %/.

В з а к л ю ч е н и и даны общие выводы, практические предложения и рекомендации, намечены перспективы дальнейшей разработки проблемы групповых форм учебной работы.

Обобщение материалов исследования позволяет сделать следующие выводы:

1/. Групповая учебная работа является доступным и необходимым средством обучения, воспитания и развития 6-летних первоклассников, естественным продолжением форм сотрудничества детей дошкольного возраста.

2/. Её организация требует реализации совокупности дидактических условий: формирование у первоклассников положительной мотивации к групповой учебной работе; учёт их готовности к разным формам сотрудничества; эмоционально-положительного общения учителя с учащимися и учащихса друг с другом; сочетание прямого и косвенного способов руководства формированием у детей умений сот-

рудничать в группах.

3/. Разработанные нами 4 типа учебных заданий, эффективное применение которых определяется возрастными возможностями 6-летних учащихся, различаются по способу предъявления учащимся цели, характеру сотрудничества, количеству учащихся в группе, средством контроля и оценки индивидуальных действий, направленных на получение общего результата.

4/. Сочетание прямого и косвенного способов руководства работой первоклассников в группах стабильно-динамического состава на начальном этапе формирования учебной деятельности повышает качество предметных умений и навыков, положительно влияет на овладение умениями сотрудничать, развивает положительное отношение к учению. Это создаёт основу для дальнейшего развития творческих способностей детей и умений жить и работать в коллективе.

Проведённое исследование не исчерпывает всех аспектов проблемы использования групповой работы в начальных классах. Представляется целесообразной дальнейшая разработка таких вопросов как формирование общеучебных умений младших школьников в групповой работе, конструирование групповых заданий на материале других предметов, взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности в организации совместной деятельности.

Результаты исследования отражены в 5 публикациях:

1. Задоя Е.С. Виды групповых заданий на уроках изобразительного искусства и трудового обучения //Початкова школа. - 1989. - № 2. - С. 39 - 41.

2. Задоя Е.С. Упражнения как один из видов активизации коллективной изобразительной деятельности: Метод. рекомендации для учителей /г. Николаев, ин-т усовершенствования учителей. - Николаев, - 1986. - 18 с.

3. Задоя Е.С. Патриотическое воспитание младших школьников

средствами произведений живописи: Метод. рекомендации для учителей / Николаевский обл. ин-т усовершенствования учителей. - Николаев, 1987. - 25 с.

4. Задоя Е.С. Воспитание коллективизма в учебном труде школьников в наследии В.А.Сухомлинского /В сб. Методические рекомендации об использовании общественно полезного труда учащихся. НГПИ им. В.Г.Белинского. Николаев, - 1988. - С. 24-27.

5. Задоя Е.С. Вопросы совместного, коллективного труда в наследии Н.К.Крупской. Метод. рекомендации для учителей /НГПИ им. В.Г.Белинского. Николаев, - 1989. - С. 25 - 28.

*Зад*

Подп. к печ. 10.05.89 . Формат 60×84<sup>1/2</sup>. Бумага  
тип. № 3 . Печать офсетная. Усл. печ. л. 439 . Усл. кр.-отт. 462.  
Уч.-изд. л. 40 . Тираж 100  
Зак. № У-63 . Бесплатно.

---

ГП ППО «Укрвузполиграф».  
252151, г. Киев, ул. Волынская, 60.

Бесплатно