

Н-42

593/—

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ УКРАИНСКОЙ ССР
КИЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
им. А.М.ГОРЬКОГО

На правах рукописи

В.Я.Н Е Д И Л Ь К О

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И СИСТЕМА МЕТОДОВ ФАКУЛЬТАТИВНЫХ
ЗАНЯТИЙ ПО УКРАИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ
/на материалах школ Украинской ССР/

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук /по специаль-
ности — методика литературы/

К И Е В - 1972 г.

НБ НПУ

імені М.П. Драгоманова



100313554



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ УКРАИНСКОЙ ССР
КИЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ИМ. А.М. ГОРЬКОГО

84(04)
Нел

На правах рукописи

В.Я.Н Е Д И Л Ь К О

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И СИСТЕМА МЕТОДОВ ФАКУЛЬТАТИВНЫХ
ЗАНЯТИЙ ПО УКРАИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ
/на материалах школ Украинской ССР/

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук /по специаль-
ности - методика литературы/

393

476

Киевский Государственный Педагогический Институт
им. А. М. Горького
БИБЛИОТЕКА

К И Е В - 1972 г.

Диссертация выполнена на кафедре истории украинской литературы Киевского ордена Ленина государственного университета им. Т.Г.Шевченко.

Научный руководитель --
доктор педагогических наук, профессор
Б.С.КОБЗАРЬ.

Официальные оппоненты :

- доктор педагогических наук К.М.СТОРЧАК
- кандидат педагогических наук Е.А.ПАСЕЧНИК.

Ведущее учреждение -- Винницкий педагогический институт

Автореферат разослан " 31 " VIII 1972 г.

Защита состоится " 11 " X 1972 г. на заседании
Совета филологического факультета Киевского педагогического
института им.А.М.Горького.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке
Киевского педагогического института им.А.М.Горького.

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ СОВЕТА
КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
НАУК, ДОЦЕНТ

М.И.БОЙКО

Коммунистическая партия Советского Союза и Советское правительство поставили перед средней общеобразовательной школой большие задачи по воспитанию народа в духе коммунизма, по подготовке молодежи к общественно полезному труду на благо советского народа¹. Действенным средством коммунистического воспитания, повышения уровня успеваемости и, особенно, качества знаний учащихся по отдельным предметам являются факультативные занятия по основам наук, введенные согласно постановлению ЦК КПСС и Совета Министров Советского Союза "О мерах дальнейшего улучшения работы средней общеобразовательной школы" (1966 г.)². В школах Украинской ССР проводятся факультативные занятия и по украинской литературе. Однако особенности их организации, об"ем литературных знаний, получаемых учащимися, методика проведения факультативных занятий по украинской литературе еще не стали предметом глубокого научного исследования. А потребность в таком исследовании значительна.

Настоящее диссертационное исследование имеет своей целью на основании изучения опыта работы руководителей факультативов Украинской ССР и других союзных республик, а также научных трудов, так или иначе имеющих отношение к факультативным занятиям, и теоретического осмысления роли, задач и особенностей факультативов в школе решить такие главные проблемы, сформулированные во вступлении диссертации :

1. Определить педагогические основы факультативных занятий по украинской литературе, очертить их цель и роль в подготовке учащихся к будущей трудовой деятельности в области филологии и других связанных с языком и литературой отраслях.
2. Определить об"ем литературного образования, которое получают учащиеся в процессе факультативных занятий. Разработать программу курсов факультативов по украинской литературе для 8,9 и 10 классов средней школы.
3. Разработать и дать теоретическое обоснование системы методов факультативных занятий по украинской литературе.

¹ Материалы XXIV с"езда КПСС, Госполитиздат. М., 1971; Программа КПСС, Госполитиздат. м., 1971; Беляева А., Программа КПСС о народном образовании. Ж. "народное образование", 1961, № 10.

² Газ. "Правда", 19 ноября 1966 г.

4. Дать научно-методические рекомендации занятий по курсу "Образ В.И.Ленина в украинской советской литературе", которые могли бы быть использованы и при ведении других курсов.

В работе над диссертацией автор обращался к таким основным методам исследования :

1. Изучение и обобщение опыта работы учителей – руководителей факультативных занятий по украинской литературе в ряде школ республики.

2. Знакомление с научной литературой о факультативных занятиях в средней общеобразовательной школе, в частности – о факультативных занятиях по литературе, и ее анализ.

3. Экспериментальная проверка теоретических предположений – в процессе ведения автором факультативных занятий по украинской литературе в Киевской средней школе № 92 им. И.Франко на протяжении трех учебных лет.

Изучение и обобщение опыта руководителей факультативных занятий проходило такими путями :

а) ознакомление с их печатными трудами в педагогической прессе; личные беседы и переписка с руководителями факультативов;

б) посещение факультативных занятий, ознакомление с соответствующей документацией (планы работы, журналы занятий и т.д.), а также с рабочими тетрадями, письменными работами учащихся;

в) проведение анкетирования среди учащихся – участников факультативных занятий.

Таким образом, автор диссертации ознакомился с работой руководителей факультативных занятий по украинской литературе Н.И.Маширы (Мукачевская средняя школа № 2 им. Т.Шевченко Закарпатской обл.), заслуженного учителя школ Украинской ССР Л.В.Шаповал (Миргородская средняя школа № 3 Молдавской обл.), Г.А.Дужик и Р.Г.Купчевской (Березанская средняя школа Барышевского района Киевской обл.), И.К.Заприводы (Ивановская средняя школа Богуславского района Киевской обл.), В.Р.Рипецкого (средняя школа № 2 г.Коломия Ивано-Франковской обл.), В.И.Цымбалюка (Скви́рская средняя школа № 1 Киевской обл.) и других.

В значительной степени диссертация основывается на личном опыте автора как руководителя факультативных занятий по украинской литературе в Киевской средней школе № 92. На протяжении трех лет в порядке экспериментального исследования им были разработаны и прочитаны также факультативные курсы:

1968-1969 учебный год - "Лісова пісня" Меси Украинки в различных видах искусств" - 9 классы, 16 часов. Курс прочитан (как самостоятельный) на протяжении одной учебной четверти.

В 1969-1970 учебном году - "Образ В.И.Ленина в украинской советской литературе" - для учащихся 8,9 и 10 классов (совместно) - 35 часов.

В 1970-1971 уч. году - "Украинская литература периода развернутого строительства коммунизма" - для учащихся 10 классов, 35 час.

Непосредственная работа в школе, экспериментальная проверка теоретических предположений, - в частности относительно об"ема литературного образования учащихся, соответствия избранных для факультативного изучения литературных произведений и элементов теории литературы психологическим и возрастным особенностям и познавательным способностям учащихся, - дала материал для выводов, имеющих как теоретический, так и практический характер. Прежде всего это утверждение касается проблемы методов факультативных занятий. Руководство факультативом предоставило автору возможность практически проверить целесообразность и эффективность таких еще недостаточно внедряемых в практику факультативных занятий методов, как курсовая работа, семинарские занятия, практическая работа аналитического характера, итоговая научно-исследовательская конференция и др.

На основании собственного опыта автором сделаны выводы о зависимости методов занятий от общего направления факультативного курса, пожеланий учащихся, проведено сопоставление методов факультативных занятий с методами преподавания литературы в обычном учебном процессе.

Автор диссертации имел также возможность наблюдать взаимосвязь между индивидуальными особенностями учащихся и методами, формами и приемами работы, которые оказались наиболее эффективными в зависимости от этих особенностей. Было исследовано также формирование склонностей и развития способностей учащихся к научно-исследова-

тельской работе в области филологии и родственных ей отраслей, а также осуществление профессиональной ориентации участников факультативных занятий в направлении гуманитарных специальностей.

Наконец, ведение факультативных курсов предоставило возможность изучить взаимосвязь между содержанием и общим направлением занятий и конкретными местными условиями, например, — контингент и пожелания слушателей, возможность использования связей с высшими учебными заведениями и научно-исследовательскими учреждениями, наличие определенного количества текстов художественных произведений и т.п.

Научно-теоретические и практические результаты проделанной диссертантом работы, нашедшие свое обоснование в исследовании, состоят в следующем.

1. Созданы программы факультативных занятий по украинской литературе для 8, 9 и 10 классов средней школы.

2. Разработана система методов факультативных занятий, нашедшая свое научно-теоретическое обоснование в диссертации и статье автора "Вопросы факультатива" (ж. "Українська мова і література в школі", 1969, № 7).

3. Создана научно-методическая разработка курса "Образ В.И. Ленина в украинской советской литературе", основные положения которой изложены в статье автора "Факультатив по ленинской тематике" (ж. "Українська мова і література в школі", 1969, № 12).

4. Издано методическое письмо министерства просвещения Украинской ССР "Факультативные занятия по украинской литературе в школе", определяющее основные направления проведения факультативов по литературе.

И, наконец, материалы диссертации легли в основу монографии "Факультатив по украинской литературе в средней школе", запланированной к изданию в издательстве "Радянська школа", а также учебного пособия для студентов-филологов по спецкурсу "Факультативные занятия по литературе в школе".

В первой главе, носящей заглавие "Педагогические основы факультативных занятий по украинской литературе", изложены следующие положения организации и проведения факультативных занятий.

Введение факультативных занятий в учебный процесс средней школы обусловлено необходимостью изыскания более гибких форм обучения,

которые обеспечили бы глубокое овладение основами определенных наук, изучаемых в средней школе. Вследствие научно-технической революции, переживаемой нами, поток информации, воспринимаемой учащимися, резко увеличился. Школьные программы не в состоянии охватить даже самые главные проблемы развития науки. Поэтому возникла потребность предоставить учащимся возможность более основательного изучения тех школьных предметов, которые отвечают их склонностям и интересам¹.

Факультативные занятия содействуют развитию самостоятельного мышления и творческих способностей учащихся, воспитывают сознательное отношение к труду, помогают им в профессиональной ориентировке. Факультативы по литературе играют огромную роль также в коммунистическом воспитании учащихся, их идейной закалке, развитии материалистического мировоззрения, в их общем развитии².

Одной из важнейших основ факультативных занятий является принцип добровольности. Именно он определяет комплектование групп и общее направление курса. Как свидетельствует опыт, слушателями факультативов являются преимущественно сильные учащиеся, имеющие повышенный интерес к изучению литературы. Это дает возможность предъявлять и повышенные требования к их обучению, определить такое содержание и объем литературного образования, которые не только требовали бы серьезной и упорной работы, но и вместе с тем и удовлетворяли бы специальные запросы учащихся. Руководство факультативом требует от педагога высокого уровня филологической подготовки и педагогического мастерства, широкой общей эрудиции, склонности к научно-исследовательской работе.

1 А р с е н ь е в А.М., Основные направления совершенствования содержания образования в средней школе, ж. "Советская педагогика", 1967 г., № 6; А р с е н ь е в А.М., Школа и современная научно-техническая революция, ж. "Советская педагогика", 1969, № 1; М а р к у ш е в и ч А.И., Научно-технический прогресс и содержание школьного образования, ж. "Советская педагогика", 1968, № 4; М а р к у ш е в и ч А., Совершенствование образования в условиях научно-технической революции, ж. "Народное образование", 1972, № 1; К о б з а р ь В., Школы Украины на новом этапе, ж. "Гадяньска школа", 1968, № 1.

2 А р с е н ь е в А.М., Факультативные занятия в школе, ж. "Советская педагогика", 1968, № 8; П о н ч а р о в Н.К., Всестороннее развитие личности в школе, ж. "Советская педагогика", 1970, № 1.

Факультативные занятия, как специфическая форма изучения литературы в средней школе, создает большие возможности как для литературного образования учащихся, так и, особенно, для их идейно-политического воспитания. В связи с обострением идеологической борьбы между миром социализма и лагерем капитализма усилилась работа коммунистической партии по воспитанию народа в духе коммунизма. Возросла роль школы, художественной литературы как фактора воспитания¹. А это нашло свое конкретное отражение в увеличении интереса учащихся к гуманитарным наукам, в т.ч. и к литературе. Имеет место перераспределение факультативов за два года. Заметно снижается их число по математике, физике и существенно увеличивается — по истории, трудовому обучению, иностранным языкам и искусству. Сопоставление данных говорит о некотором возрастании интересов и склонностей учащихся к гуманитарным предметам, что без сомнения связано с усилением внимания к вопросам идеологии в школе².

Приобретает особое значение как основа факультативных занятий и принцип индивидуального подхода к учащимся³. Будучи немаловажным во всей системе школьного образования, он является определяющим в ведении факультативных занятий. Особенностью индивидуального подхо-

¹ Программа Коммунистической партии Советского Союза, Политиздат, 1967 г.; Постановление ЦК КПСС и Совета министров СССР "О мерах дальнейшего улучшения работы средней общеобразовательной школы", газ. "Правда" 19 ноября 1966 г., № 323; Арсеньев в А.М., Всеобщее среднее образование и факультативные занятия, ж. "Семья и школа", 1969, № 1; Арсеньев в А.М., Учиться коммунизму — главная задача молодежи, ж. "Советская педагогика", 1970, № 10; Ионча — ров в н.к., 24 съезд КПСС, школа и педагогика, ж. "Советская педагогика", 1971, № 5; Кобзарь в.С., "Ленинские принципы воспитания молодежи в духе коммунистической морали, ж. "Гадяньська школа", 1970, № 4; Кобзарь в.С., "Общественность и воспитание школьников, ж. "Советская педагогика", 1967, № 1; Королев Ф.Ф., Ленинские принципы коммунистического воспитания, м., 1970; Мазуркевич А.Р., Двадцать четвертый съезд КПСС и двадцать четвертый съезд КПУ Украины о литературе и усилении ее воспитательного влияния, ж. "Українська мова і література в школі", 1971, № 8.

² и.д.З в е р е в е, Научно-педагогические проблемы факультативных занятий в средней школе, Всесоюзная конференция по факультативным занятиям 15-17 июня 1971 г. Тезисы докладов. Общие вопросы факультативных занятий, стр.

³ Арсеньев в А.М. и др., Индивидуальная работа с учащимися (на факультативных занятиях), ж. "Иностранные языки в школе", 1970, № 1.

да к учащимся в системе факультативных занятий в отличие от индивидуального подхода в обычном учебно-воспитательном процессе, является возможность и необходимость избирать не только дидактические и воспитательные методы, формы и приемы работы с каждым отдельным учащимся, но также и само содержание учебного материала в зависимости от психологических и познавательных особенностей конкретного слушателя факультативных занятий. Например, если определенный слушатель проявляет повышенный интерес к творчеству какого-либо писателя, не предусмотренному факультативным курсом для текстовального изучения, учитель может в порядке индивидуальной работы провести с ним изучение творчества этого писателя.

Развитие научно-исследовательских способностей и определение профессиональной ориентировки учащихся приобретает на факультативных занятиях значение их педагогической основы¹. Научно-исследовательская работа в элементарном своем выражении является важнейшим и необходимым условием работы каждого факультатива. Это определяется самой сущностью факультативных занятий, условиями их проведения. Отсутствие учебников и учебных пособий, приближение факультативов к вузовской методике, повышенный интерес к изучаемому предмету — все это определяет характер самостоятельной работы учащихся как основной формы усвоения материала, внося в нее элементы научного исследования. Важность развития научного мышления учащихся и выработка навыков исследовательской работы приобретает особое значение в наше время бурного развития науки и техники. Об этом убедительно сказал Л.и.Брежнев в выступлении на XVI съезде ВЛКСМ: "Партия заботится о том, чтобы сделать молодых строителей коммунизма людьми широко образованными, творчески мыслящими. Молодежь должна ясно представлять себе, что наука и техника не знают пределов в своем развитии. Поэтому уже со школьной скамьи надо воспитывать в себе неутомимую жажду познания, живую восприимчивость к новым научным и техническим открытиям"².

1 Резолюция научно-практической конференции "Опыт проведения факультативных занятий по основам наук в средней школе", АИИ, М., 1971; и.Д.З в е р е в, научно-педагогические проблемы факультативных занятий в средней школе. Всесоюзная конференция по факультативным занятиям 15-17 июня 1971 г. Тезисы докладов. Общие вопросы факультативных занятий.

2 "Известия", 27 мая 1970 г., № 123.

Научно-исследовательская деятельность учащихся должна проводиться в соответствии с их психологически-познавательными особенностями и с учетом круга знаний, полученных в процессе обучения. Вместе с тем, она должна ориентироваться на новейшие научные методы, доступные в условиях школы¹. Научная подготовка и исследовательская деятельность слушателей факультативных занятий чаще всего проявляется в таких видах работы, как самостоятельный литературоведческий анализ отдельных внепрограммных художественных произведений, разработка отдельных историко-литературных или теоретико-литературных проблем, которые, как правило, завершаются письменными работами различных видов – рефератами, докладами, курсовыми работами, творческими сочинениями логического типа и др.².

Как и в факультативных занятиях в целом, индивидуальный подход к учащимся в научной подготовке учащихся проявляется особенно сильно. В одних случаях научная деятельность слушателей факультатива поднимается до уровня настоящего исследования, в других – учащиеся практически не занимаются ею, ограничиваясь углубленным изучением программного материала.

В практической деятельности как руководитель факультативных занятий в школе № 92 г. Киева автор диссертации руководствовался принципом дифференцированного подхода к определению содержания и формы научной деятельности учащихся, следствием чего явилось написание отдельными участниками факультатива интересных работ исследовательского характера. Всего над темами, имеющими научно-исследовательский характер, работало в 1970-1971 учебном году 9 учащихся.

-
1. И у р е в и ч С.А., пути дальнейшего развития факультативов по литературе; К л о к о в а Г.В., некоторые пути совершенствования содержания и методики факультативных занятий по истории; З в е р е в и.Д., научно-педагогические проблемы факультативных занятий в средней школе. – материалы Всесоюзной конференции по факультативным занятиям 15-17 июня 1971 г. тезисы докладов; К л о к о в а Г.В., некоторые вопросы методики факультативных занятий, ж. "Преподавание истории в школе", 1968, № 5; К л а с а т у р о в а, проблемы факультативных занятий, ж. "народное образование", 1968, № 11; А р с е н ь е в А.М., Факультативные занятия в школе, ж. "Советская педагогика", 1968, № 8; А л ь т ш у л д е р Р., Б а ж е н о в а Е., факультативам нужна помощь", ж. "народное образование", 1971, № 8.
2. Требования к письменным работам логического типа хорошо сформулированы в кн. м. и. Б о й к о "Сочинения по литературе в школе" (Киев, изд. "Радянська школа", 1970).

По своему научному уровню, по методике написания и по объему исследования учащихся примерно соответствуют курсовым работам студентов 2-3 курсов. С лучшими работами слушатели факультативных занятий выступали на научных студенческих конференциях в Киевском государственном университете.

Одной из педагогических основ факультативных занятий по литературе является их тесная связь с профессиональной ориентацией учащихся в направлении филологических специальностей. В зависимости от пожеланий учащихся и других конкретных условий факультативов в большей или меньшей степени может иметь целью ознакомление слушателей с содержанием и особенностями различных филологических специальностей (редактор, учитель языка и литературы средней школы, научный работник, корректор и др.). В этом смысле факультатив является эффективным средством подготовкой учащихся к будущему общественно полезному труду¹.

Профориентация учащихся в системе факультативных занятий базируется на тщательном изучении их индивидуальных психологических особенностей, степени их одаренности и склонности к работе филологического профиля. Осуществляется она постепенно, по восходящей и на протяжении всего времени обучения в факультативе. При надлежащем внимании к профессиональной ориентации со стороны руководителя факультатива эта работа может принести положительные результаты. Например, из 17 слушателей факультатива в средней школе № 92 г. Киева в 1970-1971 учебном году 11 избрали будущую специальность в плане профессиональной ориентации, полученной на факультативных занятиях.

В организации факультативных занятий важнейшая роль принадлежит правильному построению курса и разработке программы. Объем литературных знаний, получаемых учащимися в системе факультативных занятий в разных школах, не может быть полностью унифицированным: он определяется конкретными условиями работы школ. В этом смысле и программы факультативных занятий являются в какой-то степени ориентировочными.

¹ Д е с к о д., факультатив і профориєнтація, газ. "Радянська освіта", 9. VI. 1969; Д о б р ы н и н М. А., факультативные занятия по ознакомлению с профессиями. Калуга, 1968.

В диссертации дается теоретическое обоснование построения и содержания программ следующих факультативных курсов :

- для 8 класса - "Становление новой украинской литературы";
 - для 9 класса - "Расцвет критического реализма в украинской литературе. Зарождение социалистического реализма";
 - для 10 класса :
 - а) "Пути развития украинской советской литературы за 50 лет";
 - б) "Творческий метод украинской литературы в его историческом развитии";
- в/ "Украинская литература периода развернутого строительства коммунизма";
- для 8, 9 и 10 классов - "Образ В.И.Ленина в украинской советской литературе".

Во второй главе рассматривается система методов факультативных занятий по литературе. Специфика факультативов требует создания новых методов изучения литературы и усовершенствования, модернизации старых, традиционных. Эта специфика определяется прежде всего такими чертами, как повышенный уровень подготовки контингента учащихся и отборные, наиболее опытные преподавательские кадры, отсутствие специальных учебников и учебных пособий и вытекающая отсюда необходимость использования литературоведческих и литературно-критических трудов, а также широкий круг учебного материала, предусмотренный для усвоения в процессе занятий. Цель, поставленная перед факультативами, обуславливает высокий уровень самостоятельного мышления и творческой активности слушателей. Все эти условия определяют внедрение в практику ведения факультативных занятий новых и трансформацию в направлении к методике высшей школы традиционных в учебном процессе средней школы методов обучения. "

методы факультативных занятий в сопоставлении с методами, используемыми на обычных уроках, следует рассматривать как специальные по отношению к общим. поэтому те виды и способы работы над программным материалом, которые имеют вспомогательный характер на обычном уроке (методические приемы), могут приобретать значение самостоятельных методов обучения на факультативных занятиях.

Ознакомление с теоретическими трудами по факультативным занятиям, изучение и обобщение опыта работы ряда руководителей факультативных

гитивных занятий и работа автора по ведению факультативов в школе приводят к выводу, что основными методами факультативного изучения литературы в школе является :

- 1) лекция (приближенная к вузовскому типу лекции);
- 2) эвристическая беседа;
- 3) семинарские занятия;
- 4) самостоятельная аналитическая работа слушателей над художественным произведением (прежде всего: самостоятельное ознакомление с текстом литературного произведения и его анализ, работа над литературоведческими и литературно-критическими источниками, доклады, сообщения и рефераты учащихся и др.);

5) зачетные курсовые работы;

6) комплексные итоговые занятия, выходящие за границы классной работы (научные конференции при участии учащихся — не слушателей факультатива, выпуск специальных сборников, альманахов, проведение литературных вечеров и т.п.).

Формы, методы и методические приемы обучения применяются на факультативных занятиях с учетом психологических и возрастных особенностей и познавательных возможностей учащихся¹. Выбор методов, форм и приемов определяется в каждом отдельном случае учебным материалом, конкретной целью, поставленной преподавателем, которая должна быть реализована в процессе занятий, а также другими факторами, в частности, зависящими от местных условий. Вполне понятно, что в зависимости от этих факторов формы и методы работы будут приобретать в практике разных учителей определенные различия. Но основные их параметры остаются стабильными. Само по себе разумеется, что, как и в практике преподавания литературы (да и других предметов в школе вообще), методы в "чистом" виде фактически не существуют, а

¹ А р с е н ь е в А. М., Факультативные занятия в школе, ж. "Советская педагогика", 1968, № 8; З в е р е в И. Д., научно-педагогические проблемы факультативных занятий в средней школе. Всесоюзная конференция по факультативным занятиям 15-17 июня 1971 г. Тезисы докладов. Общие вопросы факультативных занятий; К. А с а т у р о в а, проблемы факультативных занятий, ж. "Народное образование", 1968, № 11; Г. В. К л о к о в а, некоторые вопросы методики преподавания факультативных занятий, ж. "Преподавание истории в школе", 1968, № 5; И. И. К о л а е в а, Всесоюзное совещание по факультативам, ж. "Литература в школе", 1968, № 4; факультативные занятия, редакционная статья, ж. "Народное образование", 1967, № 7.

постоянно выступают в комбинациях с другими методами, разнообразятся с помощью методических приемов, форм преподавания, вспомогательных средств и т.д.

В разделе "Система методов факультативных занятий по литературе" дается сжатое теоретическое обоснование названных выше методов, устанавливаются также те черты и признаки, которые приближают их к методам преподавания высшей школы.

Метод лекции на факультативных занятиях, например, отличается от школьной лекции в ее обычном понимании заметной сложностью и большим объемом материала, а также обязательной постановкой проблемных вопросов, решение которых отыскивается в процессе самостоятельной творческой работы слушателей, основывающейся на их самостоятельном мышлении. Поскольку на современном этапе отсутствуют какие-либо учебники или учебные пособия, как и любая другая литература по факультативным занятиям, возрастает значение конспектирования учебного материала. Конспектирование проводится в процессе лекции, согласно вузовским требованиям, поскольку конспект является только основой, которую надлежит дополнить самостоятельно полученными в процессе изучения научных и литературно-критических источников знаниями. Поэтому педагог в процессе занятия дает список рекомендованной литературы. Все эти признаки приближают лекцию на факультативных занятиях к ее вузовской модификации, отличают ее от лекции школьного типа, которая существенно дополняется материалом учебника и не нуждается в обязательном конспектировании и использовании вспомогательных источников.

Поскольку метод эвристической беседы на факультативных занятиях не имеет существенных отличий от беседы обычно применяющейся на уроках литературы, в диссертации он отдельно не рассматривается.

Семинарские занятия в практике средней школы применяются крайне редко, на факультативных же занятиях они представляют собой один из наиболее эффективных и распространенных методов. Наиболее целесообразно использование семинарских занятий для изучения четко ограниченных тем (или подтем) программного материала. Они преваряются общ-

1 А л е к с ю к А. И., О взаимосвязи методов в учебном процессе. Доклады АН, РСФСР, 1962, № 3; А л е к с ю к А. И., про взаимосвязь дидактических методов на уроке, ж. "Радянська школа", 1961, № 9; Г о р а н. В., К вопросу о системе методов и методических приемов обучения, ж. "преподавание истории в школе", 1966, № 3.

но лекцией, носящей установочный характер, в процессе которой перед участниками факультатива ставится цель и определяется форма участия каждого учащегося в занятиях. Итогом работы слушателей является выступление на занятиях, написание реферата или доклада, которые могут послужить основой для курсовой работы. Проводятся семинарские занятия различным способом. Так, учитель может, определив одну или несколько проблем, после подготовительной работы проверить усвоение учебного материала путем итоговой беседы (колоквиума). Целесообразной является и такая форма работы, когда одни учащиеся пишут рефераты (на различные темы), другие их рецензируют, третьи выступают с обобщающими докладами, четвертые принимают участие в обсуждении как рефератов, так и рецензий. Семинар может полностью раскрывать тему, а может и быть одной из форм работы над ней, например, автор диссертации, изучая подраздел "Тема Великой Отечественной войны в прозе" / курс "Украинская литература периода развернутого строительства коммунизма"/, дал двум сильным ученикам задание подготовить доклады на следующие темы: "Отображение в украинской прозе героизма советского народа в Великой Отечественной войне"; "Образ советского воина, защитника Родины, в украинской прозе после военного периода". Остальные учащиеся готовили выступления более узкого характера на темы - "Иван Орлюк - символический образ украинского народа, защитника советской Отчизны"; "Батальные сцены в "повісті полум'яних літ" А.Довженко"; "Реалистическое, правдивое отображение Отечественной войны в романе С.Гончара "Дюдина і зброя"; "Тема массового героизма в повести Д.Мищенко "Батальйон необмундированих" и др. каждый из основных докладов рецензировался двумя учащимися. Остальные слушатели принимали участие в обсуждении докладов и рефератов. Учитель может комбинировать семинарские занятия с другими методами, формами и методическими приемами. Например, при изучении названной выше темы можно дать учащимся задание самостоятельно прочесть и проанализировать роман Олеса Гончара "Дюдина і зброя". произведения Д.Мищенко, М.Гуриненко и Л.Первомайского охарактеризовать в обзорной лекции, а семинарские занятия, носящие углубленный характер, построить на изучении повестей А.Довженко "Україна в вогні" и "повісті полум'яних літ". Тогда для докладов и рефератов целесообразно предложить такие темы :

- Источники победы советского народа в Великой Отечественной войне;

- Изображение массового героизма советских людей в годы войны;

- Разоблачение человеконенавистнической фашистской идеологии в образах немецких офицеров, Грибовского.

- Воплощение в образе Ивана Ордыка ведущих черт советских людей - пламенного патриотизма, мужества, любви к труду и др.

Семинарские занятия завершаются итоговой беседой учителя.

В процессе факультативных занятий резко возрастает значение разнообразных форм самостоятельной аналитической работы учащихся. Она дифференцируется в гораздо большей мере, чем на обычных занятиях и чаще выступает в виде самостоятельного метода, в процессе применения которого учащиеся приобретают более глубокие знания программного материала, чем на обычном уроке. Так, например, чтение учащимися художественного произведения в процессе изучения литературы на уроках является необходимым условием его анализа, его усвоения. Он обязательно дополняется другими формами работы - комментированным чтением, пересказом, выписыванием определенных цитат и т.д. На факультативных же занятиях чтение литературного произведения может быть единственной формой работы учащегося над ним.

Самостоятельная работа аналитического характера на факультативных занятиях в общем проводится таким же образом, как и на обычных уроках, хотя роль ее заметно возрастает. Увеличивается количество произведений, изучаемых с помощью метода самостоятельной работы учащихся. Виды самостоятельного анализа дифференцируются более заметно. В диссертации на конкретных примерах раскрывается методика подготовки учащихся к самостоятельному анализу произведений на факультативных занятиях.

Отдельным методом изучения литературы на факультативных занятиях следует считать курсовую работу. Отличия ее от обычных письменных сочинений учащихся состоят в том, что в процессе подготовки и написания курсовой работы учащиеся полностью усваивают определенную часть программного материала, причем каждый из слушателей факультатива работает над отдельной темой. Отличаются от обычных сочинений курсовые работы и сложностью тематики, большим объемом, необходимостью использовать научные и литературно-критические источники, а также исследовательским характером и самостоятельностью выводов.

Целью курсовых работ является развитие научно-исследовательских склонностей учащихся, выработки навыков самостоятельного анализа литературных произведений и умения использовать научные труды и литературно-критические материалы. Кроме того, они служат средством проверки усвоения учащимися знаний и являются основанием для оценки по курсу факультативных занятий за четверть или за весь курс.

Взаимосвязь между учителем и учащимися в процессе факультативных занятий приобретает характер научного руководства по типу вузовского.

Тематика курсовых работ вытекает из факультативного курса, изучаемого в данной школе. Темы должны быть достаточно широкими и формулироваться так, чтобы они раскрывались на основе собственных наблюдений и исследовательской работы учащихся, а также требовали глубоких знаний и ознакомления с литературоведческими и литературно-критическими работами.

В диссертации приводится тематика курсовых работ к различным факультативным курсам, приводятся и комментируются некоторые курсовые работы слушателей факультатива Киевской средней школы № 92.

Практические работы как методический прием имеют достаточно широкое употребление в учебном процессе на уроках литературы. Поскольку в принципе они сохраняют главные особенности и на факультативных занятиях, автор не счел необходимым подробно останавливаться на них в диссертации. Несколько подробнее остановился он только на некоторых видах творческих работ на заданную тему, которые в практике изучения литературы встречаются сравнительно редко в силу их художественно-творческого характера. В диссертации рассматриваются такие их виды, как очерк, юмористический рассказ, лирическая миниатюра, газетная заметка, стихотворение и др.

Метод комплексных итоговых занятий самым тесным образом связывается с другими методами факультативных занятий — лекция, курсовая работа, самостоятельная аналитическая работа и др. Свое практическое выражение он находит в форме научной конференции, литературного вечера, изготовления монтажей, стендов, выпуска научных сборников, альманахов и т.п. Строго говоря, комплексные итоговые занятия следует считать методом в том случае, когда в процессе их подготовки и проведения учащиеся полностью усваивают материал

какого-либо раздела или темы программы или, по крайней мере, итоговые занятия являются необходимым звеном, итогом работы над ними, без которого нельзя говорить о получении учащимися завершеного круга знаний. В других случаях они приближаются к методическому приему. Наиболее четко выраженным видом комплексных итоговых занятий как метода является ученическая научная конференция. Это — сравнительно мало распространенная форма факультативных занятий. Чем не менее, именно научная конференция станет в перспективе одним из самых эффективных методов факультативных занятий. В частности, в процессе ее подготовки и проведения возникают наиболее благоприятные условия для выработки у учащихся навыков ведения научных исследований, для определения их склонностей и способностей в области филологии.

Наиболее целесообразным видом научной конференции являются тематические конференции. Поставленная тема может совпадать с определением целого факультативного курса, например, "Творческий метод украинской литературы в его историческом развитии," или может ограничиваться отдельным вопросом — "Современная научная фантастика", "Современная украинская советская драматургия" и под. В процессе подготовки к конференции применяются различные формы и методы работы: лекция учителя, доклады, рефераты, курсовые работы учащихся и т.д. Избранная тема должна исследоваться на должном научном уровне и освещаться в различных аспектах.

Автор диссертации рассказывает о своем опыте проведения ученической научной конференции (с участием преподавателей и студентов КГУ) на тему "Образ В.И.Ленина в украинской советской литературе".

Как эффективная форма комплексных итоговых занятий рассматриваются в диссертации и литературные и литературно-музыкальные вечера, в частности в том случае, когда изучается курс (или тема), связанный с другими видами искусств.

Разнообразные альманахи, сборники ученических научных работ, альбомы, стенды, монтажи и т.п. — дело не новое в практике нашей школы, поэтому в диссертации они не рассматриваются.

Содержанием третьей главы являются научно-методические основы планирования и построения спецкурса "Образ В.И.Ленина в украинской советской литературе". на материале этого спецкурса рассматриваются основные принципы планирования факультативных занятий, имеющие

определенные отличия от обычного календарного планирования курса литературы. Прежде всего, планирование факультативных курсов неизбежно приближается к типу методической разработки, поскольку сложность материала, дифференцированный подход к учащимся, необходимость использования дополнительных печатных источников обуславливает заблаговременный выбор методов занятий, определение тем для углубленного изучения каждым участником факультатива, а также подбор рекомендованной литературы и даже формулирование узловых вопросов каждого занятия. Ведь учащимся потребуется сравнительно много времени, чтобы подготовиться к изучению произведения, к проведению семинарских занятий, познакомиться с дополнительной литературой да и просто отыскать произведение и прочесть его. В зависимости от конкретных условий работы школы руководитель факультатива заблаговременно выделяет для углубленного изучения отдельные темы или подтемы, выступающие в качестве спецкурсов. Изучение спецкурсов создает благоприятные психологические и учебные условия для развития самостоятельного мышления и творческой активности учащихся, а также для выработки у них навыков систематической и последовательной работы над художественным произведением или определенной литературоведческой проблемой.

Все это требует глубокой всеохватывающей работы над планом, скрупулезного обдумывания всех его аспектов, создания целостной системы занятий. Практика подтверждает мысль о необходимости предварительного тематического планирования факультативных курсов и, хотя бы скатого и схематического определения хода и построения каждого занятия. Именно в этом плане и говорится в диссертации о методической разработке.

Принципы планирования и построения курса рассматриваются на примере спецкурса "Образ В.и. Ленина в украинской советской литературе". В третьей главе диссертации дается скатый обзор и анализ различных форм изучения ленинской тематики в системе факультативных занятий при изучении различных курсов и в разных школах (Богуславская средняя школа № 2 Киевской обл., Коломыйская средняя школа № 2 Ивано-Франковской обл., Миргородская средняя школа № 2 Полтавской обл. и, главным образом, средняя школа № 92 им. И. Франко г. Киева).

В диссертации формулируются научно-методические основы этого курса, который может изучаться и как самостоятельный, и как специаль-

ный курс (в составе более широкого курса). Особенности его являются наиболее благоприятные возможности для коммунистического воспитания учащихся, большой интерес участников факультативных занятий к теме, наличие условий для его организации и изучения в любой школе, а также возможность приспособить требования программы к конкретным условиям работы. Факультативный курс "Образ В.И.Ленина в украинской советской литературе" может изучаться как учащимися 8,9 и 10 классов в отдельности, так и группой, в состав которой входят учащиеся всех трех старших классов. В зависимости от этого руководитель факультатива вносит необходимые коррективы в содержание, построение и методику факультативных занятий.

Для определения содержания курса и форм работы над ним имеет существенное значение и такая особенность, как наличие очень большого количества различных материалов — как литературно-художественных, так и литературоведческих и литературно-критических, а также дополнительных — кинофильмы, произведения живописи, скульптуры и других видов искусств.

Ленинский спецкурс создает наиболее благоприятные условия для коммунистического воспитания учащихся, для создания целостной системы идейно-воспитательного влияния на слушателей. Главными преимуществами его являются следующие :

1. Планомерное и всеохватывающее влияние на учащихся образа великого Ленина как идеала, к которому следует стремиться в жизни, работе, учебе, в служении народу и идеям Коммунистической партии.

2. Возможность проследить эволюцию ленинской темы в украинской советской литературе, показать, как в зависимости от изменения и развития общества, от под"ема урочия культуры и образования народа, а также развития литературы изменялось и общее направление художественной трактовки образа В.И.Ленина, расширялся круг жанров и тем произведений, посвященных вождю.

3. Путем сопоставления образа В.И.Ленина в художественной литературе и в других видах искусств углубляется понятие учащимися специфики художественной литературы, ее диалектических взаимосвязей с другими видами искусств.

В этом разделе говорится об особенностях построения курса в зависимости от формы его организации, о наиболее целесообразной связи в изучении материала факультативного и основного курсов.

Приводится также ориентировочная программа курса "Образ В.И. Ленина в украинской советской литературе", созданная автором диссертации и апробированная им на практике. По этой программе ведет занятия ряд учителей школ УССР. Отдельные подразделы представляют собой научно-методическую разработку упомянутого курса. В ней дается план построения отдельных занятий, рекомендуются наиболее эффективные методы, формы и приемы изучения отдельных тем, приводятся списки запланированной литературы, тематика различного вида письменных работ учащихся.

В выводах подводятся итоги диссертационного исследования, определяются такие основы факультативных занятий по украинской литературе, как взаимосвязь с основным курсом литературы и, вместе с тем, самостоятельность и проблемный характер изучения факультативного курса, вследствие чего создаются оптимальные условия для развития самостоятельного мышления, а также научно-исследовательских способностей учащихся и их профессиональной ориентации в направлении филологических специальностей. Важной основой является ориентировочный характер программ факультативных занятий, их заметная зависимость от конкретных условий работы школы, а также пожеланий и планов слушателей. Принцип добровольности и гибкость программ факультативов обуславливают возрастающую роль дифференцированного подхода к учащимся. Индивидуальный подход, занимающий важное место во всей учебно-воспитательной работе школы, приобретает значение определяющей основы в системе факультатива. Особенностью индивидуального подхода в процессе факультативных занятий является возможность избирать не только дидактические и воспитательные методы, формы и приемы работы с каждым отдельным учащимся, но также и содержание учебного материала в зависимости от психологических особенностей учащихся, их склонности, уровня одаренности и развития, круга интересов и т.д.

Особенностью методики факультативных занятий является приближение их к методике высшей школы. Усвоение программных знаний по курсам факультативных занятий происходит путем использования таких методов, как лекции вузовского типа, семинарские занятия, практические работы аналитического характера, курсовые работы, комплексные ито-

говые занятия. Часть этих методов неизвестна в практике преподавателя литературы в школе (курсовые работы, комплексные итоговые занятия и др.), другие — применяются (например, лекции). Но даже те методы, формы и приемы изучения литературы, которые являются традиционными для учебного процесса средней школы, поддаются трансформации в направлении приобретения признаков, характерных для дидактики высшей школы.

Факультативные занятия по литературе в средней школе уже сегодня являются важным средством коммунистического воспитания, литературного образования учащихся, подготовки их к будущей трудовой деятельности. Однако в организации и проведении факультативов имеется целый ряд нерешенных проблем, а также проелов и недостатков, без устранения которых невозможно достичь высокого эффекта занятий.

Дальнейшего усовершенствования требуют ныне действующие программы факультативных занятий. Существует острая потребность в создании программ других факультативных курсов с тем, чтобы обеспечить и руководителям, и слушателям факультативов возможность выбора наиболее удовлетворяющего их курса, который позволил бы с наибольшей эффективностью приспособлять их к конкретным условиям школы.

Дальнейшего усовершенствования требуют и организационные формы факультативных занятий. Исходя из опыта школ и учитывая психологические особенности и познавательные возможности учащихся, можно допустить возможность и целесообразность введения факультативов в седьмых классах.

Представляет интерес и нуждается в изучении предложение об обязательности факультативного изучения одного из предметов всеми учащимися при условии предоставления им широкого права выбора. Это создало бы возможность введения факультативных занятий в учебное расписание наряду со всеми уроками, а также ликвидировало бы неравномерность в учебной нагрузке учащихся. Для тех же, которые не проявили желания или способностей для углубленного изучения основ наук, целесообразно было бы внедрить, например, мероприятия общеоздоровительного характера типа физкультурных занятий, спортивных игр или занятия физическим трудом.

Немало нерешенных проблем, касающихся факультативных занятий,

стоит перед педагогической наукой и высшей школой¹. Среди них прежде всего такие, как роль факультативов в подготовке их слушателей к учебе в вузах, взаимосвязи факультативов по разным предметам, могущие, в частности, привести к созданию синтетических межпредметных курсов, дальнейшая разработка теоретических вопросов методики факультативных занятий, исследование диалектического приближения их системы методов и основных признаков к дидактике высшей школы, определение психологических предпосылок усвоения учащимися учебного материала факультативов в сравнении с учебным процессом на обычных уроках и т.п.

Большая роль принадлежит вузам и в подготовке кадров руководителей факультативных занятий. Вопросам организации и методики факультативных занятий должно быть уделено надлежащее внимание в курсах педагогики и конкретных методик. Целесообразным является введение спецкурсов и спецсеминаров по проблемам факультативов. Задачей университетов и пединститутов является и организация, совместно с органами народного просвещения и институтами усовершенствования квалификации учителей, курсовой и семинарской формы подготовки руководителей факультативных занятий. В этом вопросе вузы могут оказать школам ощутимую помощь путем создания учебных программ курсов, обеспечения их профессорско-преподавательскими кадрами и т.д. Важной проблемой является создание научно-методических работ типа учебных пособий как для руководителей, так и для слушателей факультативов, методических разработок отдельных курсов, монографий, в которых освещались бы теоретические аспекты методики факультативных занятий, обобщался бы передовой опыт руководства факультативами. Целесообразным и эффективным было бы ведение факультативных занятий в средних школах преподавателями вузов.

Проблема факультативных занятий по основам наук в средней школе является в данный момент одной из самых важных проблем, стоящих перед школой, органами просвещения, перед вузами и педагогической наукой.

¹ М а р к у ш е в и ч А.И., Очередные научно-педагогические проблемы перехода школы на новое содержание образования, ж. "Советская педагогика", 1970, № 9; К о н д а к о в м., Ученые и школа, ж. "Народное образование", 1968, № II; М а з у р к е в и ч О.Р., Фаховий підготовці вчителя літератури - наукові основи, ж. "Українська мова і література в школі", 1970, № 7.

Основные положения диссертации отражены в следующих работах автора :

1. Программа факультативных занятий по украинской литературе для VIII-X классов (проект) - 1,5 печ.листа, "Сборник приказов и инструкций министерства просвещения Украинской ССР", 1969, № 2.

2. Программа факультативных занятий по украинской литературе для VIII-X классов - 1,5 печ.листа, в кн.: "Программа факультативных занятий по украинскому языку и украинской литературе", изд-во "Радянська школа", 1969.

3. Вопросы факультатива, - № 1,5 печ.листа, ж."Українська мова і література в школі", 1969, № 7.

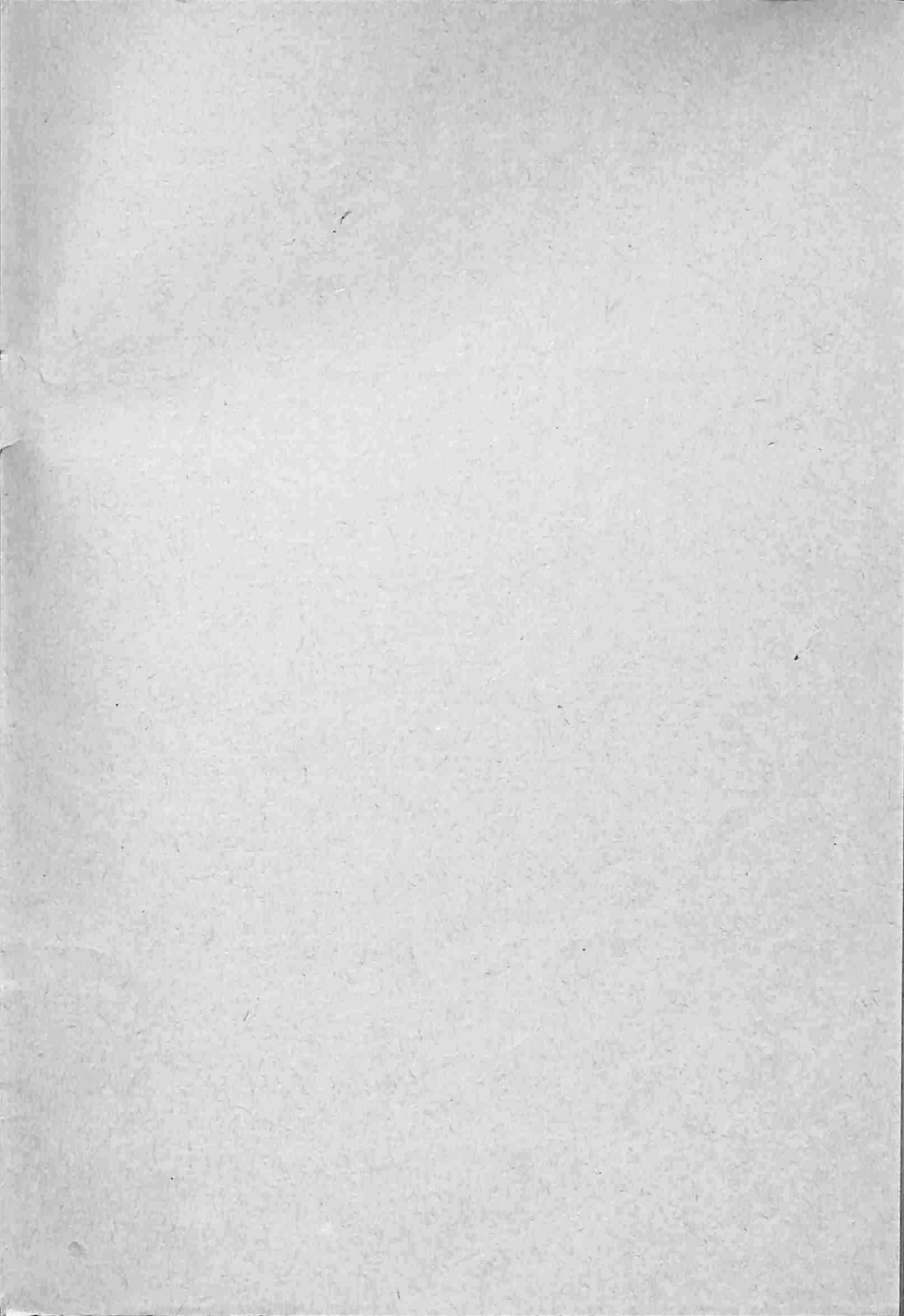
4. Факультатив на ленинскую тематику - 1,1 печ.листа, ж."Українська мова і література в школі", 1969, № 12.

5. Факультатив - в школу, - 0,5 печ.листа, ж."Знання та праця", 1970, № 6.

6. Факультативные занятия по украинской литературе в средней школе - 3,5 печ.листа, методическое письмо, изд-во "Радянська школа", 1971 г.

7. Факультатив, развитие научных способностей и профориентация учащихся - 1,0 печ.листа, ж."Українська мова і література в школі", 1971, № 12.

БФ 06979 30.8.72 г. Тираж 200 экз. Зак. 3631
Киев. кн. тип. №5, Киев, Репина, 4.



Сканирувати