

освітні та наукові програми та присуджувати вчені ступені. Також виші мають право самостійно вирішувати чи визнавати іноземні дипломи та ступені, видавати як власні так і державні дипломи.

Як і в США, українські ВНЗ, окрім освітніх, виконують і важливі соціально-культурні завдання (розробляють та впроваджують програми неперервного навчання, перепідготовки та перекваліфікації робітників, проводять навчання на курсах усім, хто цікавиться новим і прагне самовдосконалення).

Таким чином, на даному етапі реформування системи вищої освіти, Україна використовує досвід інших країн для покращення якості власної освіти і досягнень в своїй науковій сфері та їх виведення на рівень міжнародних стандартів.

Список використаних джерел:

1. .Світова вища освіта. Порівняння і визнання закордонних кваліфікацій і дипломів / За заг. ред. проф. Г. В. Щокіна: Монографія. — К: МАУП-МКА, 1997. — 208 с.
2. Корсак К. В.Світова вища освіта. Порівняння і визнання закордонних кваліфікацій і дипломів / За заг. ред. проф. Г. В. Щокіна: Монографія. — К: МАУП-МКА, 1997. — 208 с.
3. Малицький Б. А. Состояние исследований проблем науки и использования научных знаний в Украине / Б. А. Малицький // Наука и науковедение. — 2002. - №3 9290. — С. 3-10.
4. Про вищу освіту : Закон України від 1 липня 2014 р. № 1556-VII / Україна. Закони // Офіційний вісник України. — 2014. — № 63. — С. 7-90.

ФОРМУВАННЯ І ДІАГНОСТИКА РІВНЯ СФОРМОВАНОСТІ МЕТОДОЛОГІЇ ПРОФЕСІЙНОГО МИСЛЕННЯ СТУДЕНТА

Соловієнко Валентин Олександрович
кандидат психологічних наук,
професор кафедри психології і педагогіки
НПУ імені М. П. Драгоманова

Професійне мислення є базовим психологічним компонентом в структурі якостей, які визначають практичну ефективність працівника. Критерієм досконалості професійного мислення є його продуктивність як інструмент вирішення завдань проблемного характеру. Креативний механізм продуктивності ґрунтується на сформованості методології професійного мислення – професіоналізмі мислення.

Професіоналізм мислення – це системне психологічне утворення, яке можна визначити як синтез науково осмислених професійних знань і включених в їх структуру критично-осмисленого досвіду діяльності, що забезпечує інтелектуальну й практичну готовність фахівця сприймати проблемну ситуацію (і проблему в ситуацію) як цілісну структуру у взаємозв'язку і суперечностях усіх її елементів, передбачити фактори можливого впливу на ситуацію, тенденції її розвитку і на цій основі визначити стратегію і тактику ефективного вирішення проблеми.

В умовах вузівського навчання методом, що дає можливість сформуванню у студентів основи методології професійного мислення є задача з керованим аналізом проблемної ситуації.

Керований аналіз проблемної ситуації – це алгоритмізована послідовність дій аналізу, спрямованих на системне моделювання шкал імовірних об'єктивних і суб'єктивних факторів, що детермінують пізнавальну суперечність явища чи процесу з метою знаходження оптимального варіанту її вирішення.

Модель навчальної задачі має таку структуру:

1. Характеристика проблеми.
2. Визначення сфер впливу на ті явища, що спричиняють чи уже спричинили проблемну ситуацію.
3. Моделювання шкал імовірних факторів спричинення проблемної ситуації по кожній сфері впливу.
4. Визначення інструментарію ідентифікації за кожним фактором (в професії «людина – людина» – це система запитань різного типу).
5. Обґрунтування адекватних дій (рекомендацій) за кожним фактором.
6. Прогнозування й попередження непередбачених можливих ускладнень.

Нижче ми наводимо орієнтовний зразок моделі в роботі зі студентами – майбутніми психологами.

Проблема: Дитина-першокласник, що дуже хотіла йти до школи через півроку втратила до неї інтерес, не хоче вчитися.

Сфери впливу на виникнення проблемної ситуації:

- 1) фізичний стан та індивідуально-психологічні властивості дитини;
- 2) сім'я;
- 3) школа (вчитель);
- 4) статус в колективі;
- 5) позашкільне життя.

Шкала факторів впливу і орієнтовні питання за факторами

I. Фізичний стан і індивідуально-психологічні властивості учня	
Шкала факторів	Орієнтовні питання
1. Хворобливість (стомлюваність).	а) Ти стомлюєшся від уроків? (чому)
	б) А часто буває, що ти пропускаєш уроки? (чому)
	в) А буває так, що на уроці тобі хочеться поспати?
2. Гіперактивність (темперамент).	а) Тобі на уроці вчителька робить зауваження?
	б) А що тобі важче, уважно слухати вчительку чи не розмовляти на уроці з сусідом по парті?
3. Низькі здібності до навчання.	а) Тобі важко готувати уроки?
	б) Тобі часто допомагають готувати уроки?
	в) Ти сам просиш маму допомогти чи вона завжди тобі допомагає сама.
II. Сім'я	
1. Надмірна вимогливість.	а) Тобі дома часто говорять, що ти повинен добре вчитись?
	б) Чи буває так, що ти уроки вивчив, а тобі говорять: «вчи ще»?
	в) Коли тобі не хочеться вчити уроки, ти можеш зайнятися якоюсь іншою цікавою для тебе справою, наприклад дивитися телевізор?
2. Каральні санкції за зриви у навчанні.	а) Ти боїшся дома показувати щоденник, коли в ньому стоїть погана оцінка або вчителька записала зауваження?
	б) Чи часто за погані оцінки тобі не дозволяють іти гуляти з товаришами чи дивитись по телевізору якусь цікаву передачу?
	в) Чи буває, що а погані оцінки тебе вдома сварять?

3. Неувага до успіхів і шкільного життя.	а) Ти розповідаєш батькам про свої шкільні справи?
	б) А вони самі цікавляться твоїм шкільним життям?
	в) Коли ти звертаєшся до батьків за допомогою у своїх шкільних справах, вони завжди виконують те, про що ти просиш?
III. Школа (вчитель)	
1. Неврахування здібностей до навчання, недоліки індивідуального підходу.	а) Часто буває так, що вчителька тебе запитує про те, чого ти не знаєш?
	б) А ставить вчителька тобі в приклад інших учнів, які завжди відповідають на питання і добре навчаються?
2. Форма презентації неспішності.	а) Чи буває так, що вчителька соромить тебе перед класом за одержані погані оцінки?
	б) Чи буває, що вчителька говорить іншим учням не бути схожими на тебе?
	в) Чи буває так, коли вчителька говорить, що ти підготувався до уроку як завжди погано?
IV. Статус в колективі	
1. Рівень інтегрованості в групу.	а) Чи подобається тобі твій клас?
	б) Чи багато в тебе є товаришів?
	в) Чи хотів би ти бути з класом і після уроків?
V. Позашкільне життя	
1. Школа як життєва цінність.	а) Де тобі цікавіше - в школі, чи коли після школи ти займаєшся своїми справами?
2. Позашкільні уподобання.	а) Чим ти любиш займатися у вільний від занять час?
	б) Чи часто думаєш, виконуючи уроки, про улюблені справи?
	в) Чи часто буває, що починаєш ними займатися, не довчивши уроків?

Яким чином здійснюється формування вище розглянутої методології? В режимі практичних знань робота організовується як колективна діяльність, спрямована на змістову реконструкцію кожного блоку задач з графічним моделюванням результатів пошукового процесу на дошці (чи іншому сучасному засобі

унаочнення).

Керує процесом викладач, акцентуючи увагу студентів на труднощах, що можуть виникнути в процесі аналізу проблемної ситуації та їх причинах.

Діагностика рівня сформованості основ методології професійного мислення проводиться на випускному курсі як форма підсумкового контролю і має на меті засвідчити реальний рівень готовності студента до виконання виробничих функцій.

Процедура проведення діагностики передбачає індивідуальне виконання завдання, за результатами якого робляться відповідні висновки.

Кожний студент одержує завдання у вигляді сформульованої проблеми і моделює алгоритмізований процес її вирішення:

- визначає сфери впливу на проблемну ситуацію;
- будує шкали імовірних об'єктивних і суб'єктивних факторів, що сприяють проблемну ситуацію;
- визначає інструментарій ідентифікації факторів;
- формулює рекомендації щодо заходів вирішення проблеми, зумовленої конкретними причинами (факторами).

Останнє завдання виконується вибірково за двома факторами з кожної сфери впливу.

Регламент на виконання завдання визначається за результатами витрат часу на його виконання успішним студентом експериментальним шляхом.

В процесі діагностування, студенти, вичерпавши встановлений регламент, фіксують підведенням ризику етап виконання завдання, на якому вони перебувають і далі його завершують в індивідуальному темпі.

Якісні показники виконання завдання співставляються з орієнтовним еталоном, змодельованим викладачем (комісією) і оцінюються згідно з виробленим стандартом.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ М.П. ДРАГОМАНОВА

Факультет філософської освіти і науки
Факультет педагогіки та психології

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ
«АКАДЕМІЯ РОЗВИТКУ ПСИХОЛОГІЧНОЇ НАУКИ І ПРАКТИКИ»

ГУМАНІТАРНИЙ КОРПУС

Випуск 6

**Збірник наукових статей з актуальних проблем
філософії, культурології, психології, педагогіки та історії**

**Вінниця
ТОВ "Нілан-ЛТД"
2016**

УДК 159.9+1+37+93](063)

ББК 88я431+87я431+74я431+63я431

Г 94

Редакційна колегія:

Бондар В.І. – доктор педагогічних наук, професор, дійсний член НАПН України, декан факультету педагогіки і психології НПУ імені М.П.Драгоманова, заслужений працівник освіти України.
Дробот І.І. – доктор історичних наук, професор, декан факультету філософської освіти і науки НПУ імені М.П.Драгоманова, заслужений діяч науки і техніки України.
Долинська Л.В. – кандидат психологічних наук, професор, завідувач кафедри психології, заступник декана факультету філософської освіти і науки НПУ імені М.П.Драгоманова з наукової роботи та міжнародних зв'язків, заслужений працівник освіти України.

Матвієнко О.В. – доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки та методики початкового навчання, заступник декана факультету педагогіки і психології НПУ імені М.П.Драгоманова з наукової роботи.

Морозов І.В. – доктор культурології, професор кафедри менеджмента соціокультурної діяльності Білоруського державного університету культури і мистецтв.

Меднікова Г.С. – доктор філософських наук, професор кафедри культурології НПУ імені М.П.Драгоманова.

Митник О.Я. – доктор педагогічних наук, завідувач кафедри практичної психології НПУ імені М.П.Драгоманова.

Можейко М.О. – доктор філософських наук, професор, завідувача кафедрою методології гуманітарних наук Білоруського державного університету культури і мистецтв.

Приходько Ю.О. – доктор психологічних наук, професор кафедри психології і педагогіки факультету педагогіки і психології НПУ імені М.П.Драгоманова, академік Академії наук вищої школи України.

Синьов В.М. – доктор педагогічних наук, професор, дійсний член НАПН України, декан факультету корекційної педагогіки і психології НПУ імені М.П.Драгоманова, президент Асоціації корекційних педагогів України.

Упорядники:

Кучеренко Є.В. – кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології і педагогіки НПУ імені М.П. Драгоманова.

Русаков С.С. – кандидат філософських наук, старший викладач кафедри культурології НПУ імені М.П. Драгоманова, заступник декана факультету філософської освіти і науки НПУ імені М.П.Драгоманова з соціально-виховної роботи.

Барма О.А. – викладач кафедри менеджменту соціо-культурної діяльності Білоруського державного університету культури і мистецтв.

Г 94 **Гуманітарний корпус:** [збірник наукових статей з актуальних проблем філософії, культурології, психології, педагогіки та історії] – Випуск 6. – Вінниця : ТОВ «Нілан-ЛТД», 2016. – 396 с.

ISBN 978-966-924-255-6

У збірнику подано наукові статті за матеріалами III Міжнародної науково-практичної заочної конференції «Наукові пошуки: актуальні проблеми теорії і практики» (29 квітня 2016 р.).

У працях аспірантів, студентів та молодих вчених з України, Польщі, Білорусі та ін. висвітлено актуальні теоретичні та прикладні проблеми психології, філософії, культурології, історії, педагогіки, а також представлено міждисциплінарні пошуки та здобутки.

УДК 159.9+1+37+93](063)

ББК 88я431+87я431+74я431+63я431

ISBN 978-966-924-255-6

© Автори статей, 2016

© Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, 2016

© ГО «Академія розвитку психологічної науки і практики», 2016

© ТОВ «Нілан-ЛТД», 2016

НАУКОВЕ ВИДАННЯ

ГУМАНІТАРНИЙ КОРПУС

Випуск 6

Збірник наукових статей з актуальних проблем
філософії, культурології, психології, педагогіки та історії

Верстка - Віталій Мошонько
Обкладинка - Євгенія Труцек, Віталій Мошонько
Фото на обкладинці - Уляна Вінічук

Підписано до друку 19.05.2016.
Формат 64x90/16. Папір офсетний.
Друк різнографічний. Гарнітура PT Serif.
Умов. друк. арк. 24,75. Обл.-вид. арк.
23,02. Наклад 100 прим. Зам. № 14207.

Віддруковано з оригіналів замовника.
ФОП Корзун Д.Ю.
21027, а/с 8825, м. Вінниця, вул. 600-річчя, 21.
Тел.: (0432) 603-000, 69-67-69.

Видавець ТОВ «Нілан-ЛТД»
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до
Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції серія ДК № 4299 від 11.04.2012 р.
21027, а/с 8825, м. Вінниця, вул. 600-річчя, 21.
Тел.: (0432) 603-000, 69-67-69.
e-mail: info@tvoru.com.ua
<http://www.tvoru.com.ua>

ЗМІСТ

ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ ФЕНОМЕНА ТВОРЧЕСТВА Абдуллаев Акмал	3
ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ СВИТОГЛЯД МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ І ПЕДАГОГІЧНА ДІЙСНІСТЬ Баранцова Ірина Олександрівна.....	8
ДОСУТОВЫЕ ПОТРЕБНОСТИ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ МАЛЫХ ГОРОДОВ Барма Олег Анатольевич	12
ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЕВОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ УЧНІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У ПРОФІЛЬНИХ КЛАСАХ Безнощенко Тамара Володимирівна	17
ART BASED RESEARCH: HORROR STUDIES, COUNTERCULTURE AND SOCIAL CRITIQUE Berlińska Paulina.....	20
ОСОБЛИВОСТІ МАНІПУЛЯЦІЇ СВІДОМІСТЮ ПІДЛІТКА У ВИХОВНОМУ ПРОЦЕСІ Вакуліна Ольга Ігорівна.....	26
WOKÓŁ SPORÓW O TOŻSAMOŚĆ I POCHODZENIE ŁEMKÓW mgr Wilk Anna.....	29
CONFLICT RESOLUTION OR CONFLICT APPROACH? THE EFFICIENCY OF IDENTITY POLARISATION IN POLAND Wojtas Jarosław MA.....	37
ЕМПІРИЧНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ВЗАЄМОЗВ'ЯЗКУ ДЕВІАНТНОЇ ПОВЕДІНКИ З АКЦЕНТУАЦІЯМИ ХАРАКТЕРУ ПІДЛІТКІВ Володченко Алла Євгенівна	44
РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ДЦП Гусейнли Ильхама Муса	49
РОЗВИТОК СОЦІАЛЬНОГО ІНТЕЛЕКТУ ДИТИНИ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ: ТЕОРЕТИКО- ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ Давиденко Ольга Олегівна	53
РОЛЬ САМОВИХОВАННЯ І САМООСВІТИ У ПРОФЕСІЙНОМУ ЗРОСТАННІ СТУДЕНТА Деміда Соломія Михайлівна, Носок Марія Сергіївна.....	57
ПРОБЛЕМА ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНИХ ФАКУЛЬТЕТІВ ДО ХУДОЖНЬОЇ ІМПРОВІЗАЦІЇ Денисюк Інна Сергіївна.....	60
ФОНЕМАТИЧЕСКАЯ ДИСЛЕКСИЯ У ШКОЛЬНИКОВ Джафарова Айнура Физули	64
ЦІННІСТЬ ОСВІТИ В КОНТЕКСТІ ЖИТТЄТВОРЧОСТІ Заблюцька Юлія Віталіївна	69
НАУКОВЦІ В НЕДІЛЬНІЙ ШКОЛІ. ДОСВІД МЕДЖИБОЖА Западенко Ігор Валентинович	72
ОСОБЛИВОСТІ СТВОРЕННЯ ПАТРІОТИЧНО СПРЯМОВАНОГО ВИХОВНОГО СЕРЕДОВИЩА ЗАСОБАМИ ІНФОРМАЦІЙНО- КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ Зоря Юлія Миколаївна.....	76
КРИТИЧЕСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ РИЗОМАТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА НА ПРИМЕРЕ ФЕМ-АРТА Зубатенко Валерия Сергеевна.....	80
ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА ПЕРЕВІРКА ПЕДАГОГІЧНИХ УМОВ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ІТ-БАКАЛАВРІВ Зубик Людмила Володимирівна	84

„DZIECKO RATOWNIKIEM” : NAUCZANIE PIERWSZEJ POMOCY W GRUPIE DZIECI (5-7 LAT) Ziarko Andrzej	92
ЧИННИКИ ВИНИКНЕННЯ АГРЕСИВНОЇ ПОВЕДІНКИ В ПІДЛІТКОВОМУ ВІЦІ Ісупова Світлана Леонідівна	100
STOSUNEK KOŚCIOŁA KATOLICKIEGO DO WOLNOMULARSTWA Katulska Marta	103
ПІДГОТОВКА ТА МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЗБРОЙНИХ СИЛ УКРАЇНИ ДЛЯ УЧАСТІ В МИРОТВОРЧИХ ОПЕРАЦІЯХ ПІД ЕГІДОЮ ООН Красіонова Оксана Олександрівна	111
ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ПЕДАГОГІЧНОГО ПОТЕНЦІАЛУ ОСВІТНЬОГО ТУ- РИЗМУ В СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ ШКІЛЬНОМУ СЕРЕДОВИЩІ Курлішук Інна Іванівна	116
МЕТОД ПСИХОСИНТЕЗУ В ПІДГОТОВЦІ УЧНІВ ДИТЯЧОЇ МУЗИЧНОЇ ШКОЛИ ДО КОНЦЕРТНИХ ВИСТУПІВ Кучеренко Єгор Валерійович, Задорожна Тетяна Юріївна	123
ОРГАНІЗАЦІЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С КОХЛЕАРНЫМ ИМПЛАНТАТОМ Казымова Эсмירה Рафик	128
ХАРАКТЕРИСТИКА АНАЛІЗУ ПЕРІОДУ „ВІДКРИТОЇ КРИЗИ”, ЇЇ ВПЛИВ У ФОРМУВАННІ ІСТОРИКО-ПСИХОЛОГІЧНОГО ЗНАННЯ Ларін Дмитро Ігорович	133
SPOŁECZNA POZYCJA KOBIETY WOBEC MAŁŻEŃSTWA W NOWOŻYTNEJ POLSCE Lachowska Anna	136
МИСТЕЦЬКИЙ ПРОСТІР У СУЧАСНІЙ МІСЬКІЙ КУЛЬТУРІ Лоліна Надія Анатоліївна	144
МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТАРШОКЛАСНИКІВ: ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ Лук'яненко Марина Миколаївна	151
КИНОТЕАТР КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ИНСТИТУТ Макаревич Анна Владимировна	155
О РАЗВИТИИ EVENT-ИНДУСТРИИ В БЕЛАРУСИ Макарова Елена Александровна,	159
ФЕВРАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ 1917 ГОДА И ИЗМЕНЕНИЯ В ПОЛИТИЧЕСКОМ ПРАВЛЕНИИ (на примере городов Ферганской долины) Мансуров Улугбек Умарович,	163
HISTORIE OPWIADANE W NOWOCZESNYCH MUZEACH MUZEUM POLAKÓW RATUJĄCYCH ŻYDÓW Mieczkowski Robert	169
ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ОБДАРОВАНІСТІ В ПІДЛІТКОВОМУ ВІЦІ Милевська Вероніка Ігорівна	178
ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В КУЛЬТУРНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ Мойсейчук Светлана Борисовна	182
МАХДУМИ АЪЗАМ И ВОПРОСЫ СОЦИАЛЬНОЙ СПРАВЕДЛИВОСТИ Нуриддинов Абдулвохид Орифхужаевич	188
ТЕХНОЛОГІЧНІ ТРАДИЦІЇ В МИСТЕЦТВІ СКЛЯНОГО ЖИВОПИСУ Оборська Світлана Валентинівна	192
ФОРМУВАННЯ МЕНТАЛЬНОСТІ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ Околюдько Юлія Юріївна	196

COGNITIVE AND CULTURAL ASPECTS OF NEW TECHNIQUES OF CREATIVE DISCUSSIONS Okraj Zofia	199
HISTORIA USTROJU INSTYTUCJI PROKRATURY W POLSCE Pokidan Kamila	207
ПЕДАГОГІЧЕСКІЕ УСЛОВІЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ БИБЛИОТЕКИ УЧРЕЖДЕНИЯ СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Политевич Елена Эдуардовна	216
ІНСЦЕНІЗАЦІЇ ЗА ТВОРАМИ Т. Г. ШЕВЧЕНКА ЯК РІЗНОВИД ТЕАТРАЛЬНОЇ ШЕВЧЕНКІАНИ В ГАЛИЧИНІ НА ПОЧАТКУ ХХ СТ. Прокоп'як Ігор Васильович	221
САМОБУТНІСТЬ РЕЛІГІЙНОГО СВИТОГЛЯДУ УКРАЇНЦІВ: ІНТЕГРУВАННЯ У ДУХОВНУ ПЕРСПЕКТИВУ Процик Леся Лукашівна	224
ANALIZA WYBRANYCH ASPEKTÓW DOTYCZĄCYCH UWARUNKOWAŃ DOKTRYNALNYCH ISLAMU Piątkowska Marzena	227
ФІЛОСОФСЬКО-КУЛЬТУРОЛОГІЧНЕ ОСМИСЛЕННЯ СЕЛФІ Л. МАНОВИЧЕМ Пятковська Юлія Вікторівна	236
РЕКОНСТРУКЦІЯ КУЛЬТУРНО – ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ УКРАЇНИ У 20 – ТІ РОКИ ХХ СТОЛІТТЯ Ратушна Анастасія Миколаївна	239
EXAMINING THE ROLES PERFORMED BY A CHILD IN ALCOHOLIC FAMILIES dr hab. Maria Ryś, dr Anna Dąbrowska	244
ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ В СУЧАСНИХ УМОВАХ ВНЗ УКРАЇНИ Севаст'янова Олена Анатоліївна	257
METAPHORICAL COMPETENCE AS LANGUAGE AND THINKING COMPONENT Justyna Sala-Suszyńska	262
ФЕНОМЕН КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЯК ОСОБЛИВИЙ ФАХОВИЙ РЕСУРС ПРАВНИКА Селіванова Олена Володимирівна	270
МОБІЛЬНІСТЬ У СОЦІАЛЬНОМУ ПРОСТОРИ Складан Юлія Олександрівна	275
MICHAŁA ANIOŁA BUONARROTI PORTRET SOCJOLOGICZNY Smorczevska-Mickiewicz Bożena	279
АКАДЕМІЧНА АВТОНОМІЯ В США ТА В УКРАЇНІ Соболь Тетяна Володимирівна	290
ФОРМУВАННЯ І ДІАГНОСТИКА РІВНЯ СФОРМОВАНОСТІ МЕТОДОЛОГІЇ ПРОФЕСІЙНОГО МИСЛЕННЯ СТУДЕНТА Соловієнко Валентин Олександрович	292
АДАПТАЦІЯ РЕБІНКА ІНОСТРАНЦА К УСЛОВІЯМ ОБУЧЕННЯ В ПОЛЬСКИХ ШКОЛАХ Stepaniuk Joanna	297
ДЕТЕРМІНІРОВАНОСТЬ ОТНОШЕНИЙ СУБЪЕКТОВ ТВОРЧЕСКОЙ И МЕЦЕНАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Стубеда Светлана Александровна	304
ПРОЯВИ АГРЕСІЇ В ПІДЛІТКОВОМУ ВІСІ ТА ШЛЯХИ ЇЇ ПОДОЛАННЯ Сулима Оксана Миколаївна	308

ОСОБЛИВОСТІ ЗОБРАЖЕННЯ ЛЮДСЬКОЇ ФІГУРИ В НАВЧАЛЬНОМУ МАЛЮНКУ Сун Іфань	313
РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ В ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ Тарасевич Олександра Віталіївна	321
СУЧАСНІ ПРАКТИКИ ПРОЧИТАННЯ ТЕКСТІВ Ткачук Наталія Миколаївна	325
CZAS W ŚREDNIOWIECZNEJ ŚRODKOWEJ I ZACHODNIEJ EUROPIE W ASPEKTCIE CZASU KOSCIOLA I CZASU KUPCA Towpik Paweł Szymon	327
ПИТАННЯ ПОЧАТКУ ТА КІНЦЯ ІСТОРІЇ В ФІЛОСОФСЬКІЙ СИСТЕМІ ГЕГЕЛЯ Удовенко Владислав	339
К ПРОБЛЕМЕ АДЕКВАТНОСТИ ПЕРЕВОДОВ ДИАЛОГОВ В РОМАНЕ А. КАДЫРИ «МИНУВШИЕ ДНИ» Феруза Дадабаева	344
СТАНОВЛЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ ЕЛІТИ. ПРОБЛЕМИ ТА ШЛЯХИ ВИРІШЕННЯ Харченко Віталій Євгенович, Шморгун Світлана Сергіївна	348
ФЕНОМЕН ІНТЕРНЕТ-МЕМУ В КОНТЕКСТІ ПРОБЛЕМ ІДЕНТИЧНОСТІ Хоменко Глеб Володимирович	355
КАМПАНІЯ МЬОННЯНГ ЯК ВИРІШАЛЬНИЙ ЕТАП ІМДЖИНСЬКОЇ ВІЙНИ 1592-1598 РОКІВ Черевко Івеліна Олегівна	358
ДАНИЛО ПЕТРОВИЧ НЕГОШ ТА ЙОГО ПОЛІТИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ Чубата Ганна Олександрівна	364
ОСНОВНЫЕ АНТРОПОТЕХНИЧЕСКИЕ КОНСТРУКТЫ П. СЛОТЕРДАЙКА Шимко Анна Сергеевна,	367
ЕКЗИСТЕНЦІЙНА ПСИХОТЕРАПІЯ В ПОГЛЯДАХ ЇЇ СУЧАСНИКІВ Шувалов Олександр Вячеславович	370
SYNERGIA INTERNETOWYCH RZECZYWISTOŚCI W BUDOWANIU ROZWOJU JEDNOSTKI. ROZNE "TWARZE" WSPÓŁCZESNYCH INNOWACJI TECHNOLOGICZNYCH Szumilas-Praszek Wioletta, Wojtkowiak Monika	374
ЖІНКА І ПОБУТ ЯК ФОРМА ВИРАЖЕННЯ КУЛЬТУРОЛОГІЧНОЇ СПАДЩИНИ Щербинін Сергій Вікторович	380
УКРАЇНЬСЬКА КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА – НЕВІД’ЄМНА ЧАСТИНА ЗАГАЛЬНОЄВРОПЕЙСЬКОГО НАДБАННЯ Язвінська Олена Миколаївна, Ковальська Олена Михайлівна	383
ОСОБЛИВОСТІ КОНФОРМНОЇ ПОВЕДІНКИ ПІДЛІТКІВ Яценко Олена Анатоліївна	386