

## ПРОБЛЕМА СПЛІТТІНГУ В КОНЦЕПЦІЇ ТА ПРАКТИЦІ ПСИХОСИНТЕЗУ

**Кучеренко Єгор Валерійович,**  
канд. психол. наук, доцент  
НПУ імені М. П. Драгоманова  
psihosintez@ukr.net

В концепції психосинтезу Р. Ассаджіолі увібрав ідеї З. Фрейда, К. Юнга, П. Жане та їхніх послідовників, тому він широко використовував понятійний апарат психоаналізу для пояснення компонентів психічного, зокрема сфери несвідомого. Однак, їх трактування було і залишається досить відмінним від поглядів представників класичного (психодинамічного) напрямку психотерапії.

*Індивідуальне несвідоме* включає три компоненти, які утворюють його рівневу структуру: нижче, середнє та вище несвідоме. Це динамічна основа психіки людини, яка виникає внаслідок розщеплення або спліттингу.

**Нижче несвідоме** включає весь зміст несвідомого, який описали З. Фрейд та К. Юнг, однак до нього входять нові компоненти. До нижчого несвідомого належать:

- найпростіші форми психічної діяльності, які регулюють тілесні зміни, зокрема фізіологічні процеси, органічні, статичні та кінестетичні відчуття;
- основні потяги, інстинктивні спонукання;
- різноманітні несвідомі комплекси, що мають сильний емоційний заряд;
- образи сновидінь, кошмарні сновидіння і фантазми;
- нижчі неконтрольовані парапсихічні процеси;
- деякі патологічні явища (фобії, манії, нав'язливі ідеї і бажання).

Новими елементами нижчої частини несвідомої сфери особистості, за Р. Ассаджіолі, є фантазми і парапсихічні процеси.

Фантазми – це результати уявлюваних переживань, яких зазнає особистість в процесі здійснення своїх істинних бажань і потягів. Але вони, виконуючи захисну та витісню функцію, проявляються як ілюзорне справдження цих потягів і бажань. У дослівному перекладі фантазми – це примари, тобто здійснення бажань. Зміст фантазмів може бути різним: одухотворені чи неодухотворені речі та явища (віра у прикмети, у привіди, в дію оберегів), інші люди, їх думки, поведінка (наврочення, прокляття), соціальні дії (змова, суцільне висміювання) тощо.

Парапсихічні процеси – це психічні явища, що виникають у нижчому несвідомому на надчуттєвому рівні відображення нав-

колишнього світу як екстрасенсорні сприймання. Ці процеси виникають поза вербальними впливами і разом з тим, поза абсолютними порогами відчуттів, які забезпечені психофізіологічними механізмами органів чуття людини. Іноді парапсихічні процеси називають підпороговим «Я». Їх досліджували У. Джеймс, О. Лодж, Г. Желей, Дж. Райн та інші вчені – сучасники Р. Ассаджіолі. Було висунуто припущення, що явища телекінезу, екстрасенсорного сприймання та телепатії стосуються рівня нижчого несвідомого [1, с. 22]. К. Уілбер нижчий рівень несвідомого називає доособистісним.

В практичному психосинтезі нижче несвідоме іноді називають «підвалом у будівлі». Тут зберігається весь психотравматичний досвід особистості, починаючи з її народження. Саме «в підвалі несвідомого «утримуються» почуття провини, сором, тривожність, страхи, фобічні тенденції, прихована та відкрита агресія, образи, різні емоційно-поведінкові стереотипові реакції та негативні звички. Ці приховані патерни у ставленні до світу мало усвідомлюються клієнтом, а тому проявляються в буденному житті автономно, руйнуючи гармонійність стосунків та знижуючи здатність до саморегуляції.

**Середнє несвідоме (підсвідомість).** Його зміст можна порівняти з передсвідомістю за З. Фройдом та особистим несвідомим за К. Юнгом.

У змісті середнього несвідомого Р. Ассаджіолі виділяє такі психічні явища:

- 1) підсвідомий аналіз того, що здійснюється або може здійснюватись «тут і тепер»;
- 2) засвоєння індивідуального досвіду особистості, починаючи від народження;
- 3) неусвідомлювані розумові операції та уявлення щодо вирішення повсякденних життєвих і практичних завдань тощо.

Отже, в підсвідомості зароджуються, розвиваються та дозрівають процеси і результати буденного мислення та уяви, які зберігаються у ньому як оперативна пам'ять, автоматичні навички, динамічні процеси тощо.

Підсвідомість – це «сховище» тих елементів поля свідомості, які в даний момент не усвідомлюються Я і зберігаються в «режимі очікування» як «непорушний запас», який застосовується як тільки виникає нагальна потреба.

Деякі теоретики психосинтезу вважають, що у середньому несвідомому функціонують субособистості клієнта, які формуються і накопичуються протягом життя як автономні підструктури особистості, однак це не одностайна думка.

В практичному психосинтезі середнє несвідоме метафорично називають «поверхами чи приміщеннями в будівлі».

Так весь життєвий досвід особистості можна представити у вигляді вікових періодів, коли на першому поверсі дитинство, на другому – підлітковий вік та юність, а вище – дорослість. Проте це не означає, що символ будівлі обов'язково повинен передбачати два чи більше поверхів та асоціюватись з віком. Терапевт допомагає клієнту дослідити цей рівень несвідомого в усіх можливих проявах – починаючи від «дверей», за якими щось сталося у недалекому минулому, і закінчуючи «неприбраними кімнатами», в яких лишились сліди давніх психотравм, що зберігаються в «підвалі».

Якщо у нижчому несвідомому клієнт може встановити причину психотравми та емоційне тло, на якому вона виникла, то у середньому несвідомому він може визначити лише когнітивні та поведінкові паттерни, що закріпились як захисна модель на травмуючий досвід. Саме цю модель і називають субособистістю. Як правило, названі паттерни супроводжуються переживанням зовнішніх емоцій, що лише маскують приховані – справжні почуття.

**Вище несвідоме (надсвідоме, суперсвідоме).** У цьому компоненті несвідомого зароджуються вищі форми інтуїції та натхнення – процеси художньої, наукової, філософської та поетичної творчості. Тут знаходиться джерело таланту, гуманістичних, альтруїстичних і героїчних спонукань.

Воно називається вищим несвідомим, зміст виходить за межі особистісного досвіду, який накопичується в процесі життєдіяльності (в середньому несвідомому).

У вищому несвідомому можуть виникати стани просвітлення, спостережливості й екстазу. Ця частина психічного функціонує як совість, як моральний ідеал («Над-Я», за З. Фройдом), як джерело креативності («Колективне несвідоме» за К. Юнгом).

Р. Ассаджіолі вважав, що у надсвідомості зосереджуються вищі парапсихічні функції (осяяння, інсайт, відіння, божественні откровення, доленості вчинки) та духовні енергії, які породжують духовні потреби та потяги особистості, а також допомагають встановити її життєві смисли та цінності.

Вище несвідоме «не відчуває» страхів чи болю: воно переполене почуттями блаженства, радості, ейфорії, характеризується переживанням трансперсонального існування та мудрості.

Практично прояви вищого несвідомого клієнт може пережити у змінених (трансових) станах свідомості в результаті застосування психологом методу сугестивної психокорекції, символдрами, медитування.

Відомий майстер театрального мистецтва К. Станіславський вперше застосував поняття «надсвідоме» для позначення вищого етапу творчого процесу, який відрізняється від свідомих та несвідомих компонентів [2, с.416].

Явище надсвідомого досліджував російський академік П. Сімонов (1980), маючи на увазі механізм творчої інтуїції. Це така психічна активність, яка детермінується не попереднім досвідом, а майбутніми потребами, а тому вона має вторинне відношення до теперішнього та рекомбінації попередніх вражень. Надсвідоме, на думку П. Сімонова, за жодних умов не контролюється свідомістю та волею. Надсвідома активність завжди спрямована на створення нового. Це поява принципово нової інформації, яка не пов'язана із засвоєною раніше [3].

Болгарський вчений-сугестолог Г. Лозанов в сферу несвідомого називав парасвідомим і виділяв у ньому «неусвідомлений бік креативності, що включає інтуїцію та натхнення» [4, с. 15].

В практичному психосинтезі вище несвідоме метафорично називають «горище в будівлі». Воно перебуває «над особистістю», «над свідомістю», – це те, що може бути потенційним, до чого може прагнути клієнт, розширюючи свій досвід.

Внаслідок психосинтезу людина може «піднятися вгору», щоб звідти більше побачити і віднайти потрібні ресурси (в інших приміщеннях, поза будівлею тощо). Саме «на горищі» можуть зберігатись важливі, особистісно та соціально значущі, «предмети і речі» духовної самореалізації (символи). При цьому мова йде про колись нереалізований потенціал, який був витіснений у надсвідомість в зв'язку з травмуючими обставинами.

Такий поділ індивідуального несвідомого є умовним: це лише модель внутрішнього світу людини, яку ми застосовуємо для зручності. Поділ несвідомого на три взаємопов'язані рівні називається диференціацією, розщепленням або сплітінгом. Цей процес відбувається протягом особистісного розвитку і долається завдяки розширенню зони середнього несвідомого до нижчих і вищих рівнів. У цьому полягають деякі завдання психосинтезу.

Зародження ідеї диференціації психічного ми зустрічаємо у працях французького невролога П. Жане, який говорив про дві різні психіки, маючи на увазі несвідоме та свідоме. Саме його ідеї було покладено З. Фройдом у вчення про несвідоме. Слідом за П. Жане, Л. Виготський розробив вчення про нижчі і вищі психічні функції, зауважуючи на прогресивності їх розвитку в онтогенезі.

Р. Ассаджіолі першим висловив думку про те, що несвідоме не варто розглядати виключно з «нижчих» позицій – як травматично зумовлене явище. Свою думку він аргументував «недосконалістю» методу психоаналізу в клінічній практиці. Запропонувавши ідею середнього та вищого несвідомого, Р. Ассаджіолі розробив терапевтичні засоби аналізу несвідомого як «досвідченої» та «одухотвореної» частини психічного. При цьому особливу увагу автор психосинтезу звертає на свідому саморегуляцію, закріпивши

за поняттям Я роль суб'єкта «діалогу» з несвідомим на всіх його рівнях. Так Р. Ассаджолі розвинув принцип єдності свідомого та несвідомого, який сьогодні активно впроваджують в глибинній психокорекції.

*Сплітінг допомагає нам в процесі психотерапії диференціювати змістову структуру проблеми клієнта і виявити способи її вирішення, якими він потенційно володіє.*

Структура психологічної проблеми клієнта може включати такі компоненти:

1) *нижчі*: приховані, витіснені, травмуючі, причинні психічні явища;

2) *середні*: субособистості як емоційно-поведінкові паттерни, звичні реально виявлені реакції та симптоми, стереотипні когнітивні схеми (як правило проблема пов'язана з конкретною субособистістю, від імені якої формулюється запит);

3) *вищі*: постановка реально досяжної мети, переживання бажаного (еталонного) стану, базові ціннісні орієнтації, справжні (істинні) наміри, духовні потреби, несвідомі орієнтири для самореалізації (інтуїція), доступні, але мало усвідомлювані внутрішні ресурси.

Розуміння несвідомого як «позитивної інстанції», як ресурсу для вирішення психологічної проблеми, окрім психосинтезу спостерігаємо в еріконівській гіпнотерапії, яку започаткував американський лікар Мілтон Еріксон. Саме тому у власній практиці ми застосовували методи сугестивної психокорекції, які базувались на спільних для еріксонівської терапії та психосинтезу поглядах на природу несвідомого.

Як видно, *нижчі компоненти несвідомого стосуються психологічного минулого клієнта, середні – дійсного, а вищі – майбутнього.* Поступово ідея лінійної (вертикальної) самореалізації особистості від актуальних до потенційних рівнів запозичена прихильниками нейролінгвістичного програмування (Т. Джеймс, Р. Ділтс) і стала відомою як психологічна технологія «Time Line Therapy» (Терапія на Лінії часу). Найбільш активно вона застосовується в НЛП-коучинзі.

### **Список використаних джерел:**

1. Ассаджолі Р. Психосинтез: принципы и техники / Роберто Ассаджолі. – [пер. с англ] – М. : Психотерапия, 2008. – 384 с.
2. Станиславский К. С. Моя жизнь в искусстве. – М., 1983. – 425 с.
3. Симонов П. Познание неосознаваемого / Симонов П. // Наука и жизнь. – 1980. – № 1. – С. 60 – 67.
4. Лозанов Г. Суггестология и суггестопедия. Теория и практика: рабочий документ международного совещания экспертов ЮНЕСКО / Георгий Лозанов. – София, 1978. – 67 с.

# ІФОН

10 РОКІВ



180  
years

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ М. П. ДРАГОМАНОВА  
Інститут філософської освіти і науки  
Інститут педагогіки та психології  
ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ  
«АКАДЕМІЯ РОЗВИТКУ ПСИХОЛОГІЧНОЇ НАУКИ І ПРАКТИКИ»

## ГУМАНІТАРНИЙ КОРПУС

Випуск 4

Збірник наукових статей з актуальних проблем  
філософії, культурології, психології, педагогіки та історії

Київ • 2015

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ М.П. ДРАГОМАНОВА

Інститут філософської освіти і науки  
Інститут педагогіки та психології

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ  
«АКАДЕМІЯ РОЗВИТКУ ПСИХОЛОГІЧНОЇ НАУКИ І ПРАКТИКИ»

*До 180-річчя  
Національного педагогічного університету  
імені М. П. Драгоманова*

*До 10-річчя  
Інституту філософської освіти і науки  
НПУ імені М. П. Драгоманова*

# ГУМАНІТАРНИЙ КОРПУС

Випуск 4

Збірник наукових статей з актуальних проблем  
філософії, культурології, психології, педагогіки та історії

Вінниця  
ТОВ "Нілан-ЛТД"  
2015

**Редакційна колегія:**

**Бойчук М.А.** – доктор філософських наук, професор НПУ імені М.П. Драгоманова.

**Бондар В.І.** – доктор педагогічних наук, професор, дійсний член НАПН України, директор Інституту педагогіки і психології НПУ імені М.П. Драгоманова, завідувач кафедри психології і педагогіки НПУ імені М.П. Драгоманова, заслужений працівник освіти України.

**Дробот І.І.** – доктор історичних наук, професор, директор Інституту філософської освіти і науки НПУ імені М.П. Драгоманова, завідувач кафедри історії та філософії історії НПУ імені М.П. Драгоманова, заслужений діяч науки і техніки України.

**Долинська Л.В.** – кандидат психологічних наук, професор, заступник директора Інституту філософської освіти і науки НПУ імені М.П. Драгоманова з наукової роботи та міжнародних зв'язків, завідувач кафедри психології НПУ імені М.П. Драгоманова, заслужений працівник освіти України.

**Матвієнко О.В.** – доктор педагогічних наук, заступник директора Інституту педагогіки і психології НПУ імені М.П. Драгоманова з наукової роботи, професор кафедри педагогіки та методики початкового навчання НПУ імені М.П. Драгоманова.

**Матюгін І.Ю.** – доктор педагогічних наук, засновник «Школи ейдетики» в Москві (Росія).

**Меднікова Г.С.** – доктор філософських наук, професор кафедри культурології НПУ імені М.П. Драгоманова.

**Митник О.Я.** – доктор педагогічних наук, завідувач кафедри практичної психології НПУ імені М.П. Драгоманова.

**Можейко М.О.** – доктор філософських наук, професор, професор Інституту теології імені святих Мефодія та Кирила Білоруського державного університету (Білорусь).

**Приходько Ю.О.** – доктор психологічних наук, професор, професор кафедри психології і педагогіки Інституту педагогіки і психології НПУ імені М.П. Драгоманова, академік Академії наук вищої школи України.

**Синьов В.М.** – доктор педагогічних наук, професор, дійсний член НАПН України, директор Інституту корекційної педагогіки і психології НПУ імені М.П. Драгоманова, президент Асоціації корекційних педагогів України.

**Упорядники:**

**Кучеренко Є.В.** – кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології і педагогіки Інституту педагогіки та психології НПУ імені М.П. Драгоманова.

**Русаков С.С.** – кандидат філософських наук, старший викладач кафедри культурології НПУ імені М.П. Драгоманова, заступник директора Інституту філософської освіти і науки НПУ імені М.П. Драгоманова з соціально-виховної роботи.

*Друкується за оригінальними авторськими текстами.*

*Редакційна колегія не несе відповідальності за авторську редакцію поданих матеріалів та не завжди поділяє думку авторів.*

Г 94 **Гуманітарний корпус:** [збірник наукових статей з актуальних проблем філософії, культурології, психології, педагогіки та історії] – Випуск 4. – Вінниця. : ТОВ "Нілан-ЛТД", 2015. – 276 с.

ISBN 978-966-924-020-0

У збірнику подано наукові статті за матеріалами II Міжнародної науково-практичної заочної конференції «Наукові пошуки: актуальні проблеми теорії і практики» (29 квітня 2015 р.).

В працях аспірантів, студентів та молодих вчених з України, Білорусі та Узбекистану висвітлено актуальні теоретичні та прикладні проблеми психології, філософії, культурології, історії, педагогіки, а також представлено міждисциплінарні пошуки та здобутки.

**УДК 159.9+1+37+93](063)  
ББК 88я431+87я431+74я431+63я431**

ISBN 978-966-924-020-0

© Автори статей, 2015  
© Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, 2015  
© ГО «Академія розвитку психологічної науки і практики», 2015  
© ТОВ "Нілан-ЛТД", 2015



НАУКОВЕ ВИДАННЯ

## ГУМАНІТАРНИЙ КОРПУС

Випуск 4

**Збірник наукових статей з актуальних проблем  
філософії, культурології, психології, педагогіки та історії**

*Матеріали*

*II Міжнародної науково-практичної заочної конференції  
«Наукові пошуки: актуальні проблеми теорії і практики»  
(29 квітня 2015 року)*

Друкується за оригінальними авторськими текстами.

Редакційна колегія не несе відповідальності  
за авторську редакцію поданих матеріалів.

<i>Верстка та оригінал-макет</i>	<i>Труцек Євгенія</i>
<i>Обкладинка</i>	<i>Труцек Євгенія</i>
<i>Фото на обкладинці</i>	<i>Левіт Геннадій</i>

Підписано до друку 20.05.2015.  
Формат 64x90/16. Папір офсетний.  
Друк різнографічний. Гарнітура PT Serif.  
Умов. друк. арк. 17, 25. Обл.-вид. арк. 16, 04.  
Наклад 85 прим. Зам. № 8224.

Віддруковано з оригіналів замовника.  
ФОП Корзун Д.Ю.  
21027, а/с 8825, м. Вінниця, вул. 600-річчя, 21.  
Тел.: (0432) 603-000, 69-67-69.

Видавець ТОВ «Нілан-ЛТД»  
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до  
Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів  
видавничої продукції серія ДК № 4299 від 11.04.2012 р.  
21027, а/с 8825, м. Вінниця, вул. 600-річчя, 21.  
Тел.: (0432) 603-000, 69-67-69.  
e-mail: info@tvoru.com.ua  
<http://www.tvoru.com.ua>

## Зміст

КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ КОРПОРАЦІЇ БОГОСЛОВСЬКОГО ФАКУЛЬТЕТУ КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УКРАЇНСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ Адамський Віктор Романович .....	3
КОНЦЕПТ «АССАМБЛЯЖ» В ФИЛОСОФИИ Ж. ДЕЛЕЗА И Ф. ГВАТТАРИ Азарова Юлия Олеговна .....	6
ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ ПРОБЛЕМИ НАВЧАННЯ МАЛЮВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ Бакуліна Олена Володимирівна .....	10
КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ ВИМІРИ ФУТУРОЛОГІЇ НА МАТЕРІАЛІ НАУКОВО-ФАНТАСТИЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ Бадюл Анна Андріївна .....	14
ПРОБЛЕМА АДАПТАЦІЇ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ ДО НАВЧАННЯ У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ УКРАЇНИ ЯК ОБ'ЄКТ ПЕДАГОГІЧНИХ ДИСЕРТАЦІЙНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ 1990-2014 РОКІВ Бакало Ольга Михайлівна .....	17
ИНДУСТРИЯ ВПЕЧАТЛЕНИЙ В ОБЩЕСТВЕ ПОТРЕБЛЕНИЯ Барма Олег Анатольевич .....	21
ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ САМОСТВЕРДЖЕННЯ СТУДЕНТІВ Башкірова Вікторія Михайлівна .....	27
ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ ОСВІТНІХ СТАНДАРТІВ У СИСТЕМІ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ АВСТРІЇ Биндас Олена Миколаївна .....	31
МЕДИТАЦІЯ ЯК ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТРУМЕНТ Бойчук Микола Андрійович .....	35
ЕСЕНЦІАЛІСТСЬКІ ТЛУМАЧЕННЯ ФЕМІННОСТІ У СУЧАСНОМУ МИСТЕЦТВІ Буланова-Дувалко Людмила Федорівна .....	37
ДОСВІД ЕСТЕТИЧНОГО АНАЛІЗУ ТРАНСГРЕСИВНОГО В МИСТЕЦТВІ Буцикіна Євгенія Олександрівна .....	42
ВИЗУАЛЬНІ СТРАТЕГІЇ МАСОВОЇ ЕКРАННОЇ ІНДУСТРІЇ У СТВОРЕННІ ІЛЮЗІЇ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ Ворожейкін Євген Петрович .....	45
ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЯК ГОЛОВНЕ ЗАВДАННЯ СУЧАСНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ ОСВІТИ Галкіна Вікторія Дмитрівна .....	48
ЗВ'ЯЗОК МІЖ ЕФЕКТИВНІСТЮ ДІЯЛЬНОСТІ ТА РІВНЕМ МОТИВАЦІЇ ЛЮДИНИ Галяга Альона Сергіївна .....	51
ПРОБЛЕМА САМОСТВЕРДЖЕННЯ ОСОБИСТОСТІ В ПСИХОЛОГІЧНІЙ НАУЦІ Годонюк Вероніка Сергіївна .....	56
ФОРМУВАННЯ ПОНЯТТЯ ЛІТЕРАТУРНОГО МЕНЕДЖМЕНТУ В МЕНЕДЖМЕНТІ КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ 2000-Х РОКІВ Гончар Ольга Олександрівна .....	60
ВЗАЄМОДІЯ СУБ'ЄКТІВ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ У СФЕРІ ХОРЕОГРАФІЧНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ Горських Юлія Вікторівна .....	64
ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕБІГУ ЕМОЦІЙ МОЛОДШОГО ШКОЛЯРА, КОЛИ ВІН ПЕРЕБУВАЄ НАОДИНЦІ ТА СЕРЕД ІНШИХ ЛЮДЕЙ Денісова Катерина Вадимівна .....	67

ФОРМУВАННЯ МУЗИЧНОГО МИСЛЕННЯ В ПРОЦЕСІ ВИХОВАННЯ МАЙБУТНЬОГО ВИКЛАДАЧА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА Добров Сергій Миколайович.....	71
ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ДОШКІЛЬНІЙ ОСВІТІ Довганич Анастасія Василівна.....	75
СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ МИСТЕЦТВА КНИЖКОВОЇ ГРАФІКИ ЕПОХИ МОДЕРНА Дубровський Андрій Федорович .....	78
ПІДПРИЄМНИЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК СПОСІБ СОЦІАЛЬНОГО ОСВОЄННЯ ІНДИВІДА Дяченко Руслан Олексійович .....	81
ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВПЛИВУ МИСЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА ЇХ НАВЧАЛЬНУ УСПІШНІСТЬ Євлах Ольга Віталіївна .....	85
ПРОБЛЕМИ ПРОФЕСІЙНОГО САМОВИЗНАЧЕННЯ Єлова Тетяна Адамівна.....	88
ВПЛИВ НЕВЕРБАЛЬНИХ ЗАСОБІВ СПІЛКУВАННЯ НА РОЗВИТОК СПРИЙМАННЯ В МОЛОДШОМУ ШКІЛЬНОМУ ВІСІ Зосімчук Марія Сергіївна .....	91
ПАРАДОКСИ ОСОБИСТІСНОЇ ТВОРЧОСТІ В УМОВАХ ЗНАКОВО-ІНФОРМАЦІЙНОЇ ЦИВІЛІЗАЦІЇ Зуєв Андрій Володимирович .....	95
НАВІЮВАННЯ ЯК МЕТОД ПСИХОЛОГІЧНОГО ВПЛИВУ НА ОСОБИСТІСТЬ Касаткін Данило Петрович .....	98
ПРОБЛЕМА ВИВЧЕННЯ САМОРЕАЛІЗАЦІЇ ОСОБИСТОСТІ В КОНТЕКСТІ РОДОВОГО СПРИЙНЯТТЯ Ковалик Неоніла Анатоліївна, Мамченко Тамара Сергіївна .....	101
ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ЕМОЦІЙНОГО ВИГОРАННЯ СТУДЕНТІВ-ПСИХОЛОГІВ Калініченко Олександра Сергіївна .....	104
МОДЕЛІ КОНСТРУЮВАННЯ ЖІНОЧОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ У ВІЗУАЛЬНІЙ КУЛЬТУРІ Корнеєва Тетяна Олександрівна .....	111
ХАРКІВСЬКИЙ ФОЛЬКЛОР СЬОГОДЕННЯ Корнієнко Віолетта Равшанівна .....	114
СПЕЦИФІКА ПРОСТОРОВО-ЧАСОВОГО КОНТИНУУМУ ТЕЛЕВІЗІЙНОЇ РЕАЛЬНОСТІ Коханевич Оксана Вікторівна.....	117
ПСИХОЛОГІЧНІ БАР'ЄРИ ЯК ПРОБЛЕМА В МІЖОСОБИСТІСНОМУ СПІЛКУВАННІ Кузнецов Ігор Михайлович .....	121
ПРОБЛЕМА СПІЛІТТІНГУ В КОНЦЕПЦІЇ ТА ПРАКТИЦІ ПСИХОСИНТЕЗУ Кучеренко Єгор Валерійович .....	124
ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЕВОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ ДОШКІЛЬНИКІВ 3-4 РОКІВ У ПРОЦЕСІ ІНДИВІДУАЛЬНИХ ІГОР-ЗАНЯТЬ Лаптінова Ірина Василівна .....	129
ТЕОРЕТИЧНИЙ АНАЛІЗ ПРОБЛЕМИ СМISЛУ МАЙБУТНЬОЇ ПРОФЕСІЇ Ларін Дмитро Ігорович .....	134
РОЛЬ ГУМАНІТАРНОЇ ПІДГОТОВКИ В АГРАРНИХ ВНЗ Латуша Наталія Василівна.....	137
ИНТЕЛЛЕКТУАЛОВЕДЕНИЕ КАК ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА ДУХОВНЫХ КООРДИНАТ МУДРОСТИ Лисовский Петр Николаевич .....	141

ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ МОТИВАЦІЇ УЧІННЯ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ МІСЬКОЇ ТА СІЛЬСЬКОЇ МІСЦЕВОСТІ Лук'яненко Марина Миколаївна.....	144
ТЕОРЕТИЧНА РОЗРОБКА ЕКОЛОГІЧНОЇ ЕСТЕТИКИ А. БЕРЛЕАНТА Ляшко Любов Петрівна.....	148
ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ ДИВЕРГЕНТНОГО МИСЛЕННЯ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ Максимова Жанна Олександрівна.....	151
СИМВОЛІКА НАРОДНОЇ ОБРЯДОВОСТІ В КОНТЕКСТІ УКРАЇНСЬКОЇ ТРАДИЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ Мараєва Уляна Миколаївна.....	155
АКТУАЛЬНІСТЬ ФОРМУВАННЯ ВІЗУАЛЬНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ У СУЧАСНІЙ КУЛЬТУРИ Марційчук Юлія Іванівна.....	159
ПРАКТИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ СТОСОВНО ПОДОЛАННЯ НЕГАТИВНИХ ЕМОЦІЙНИХ СТАНІВ В УЧАСНИКІВ БОЙОВИХ ДІЙ В ЗОНІ АТО Масленнікова Альбіна Володимирівна.....	162
КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ СТРАТЕГІЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ МАЙБУТНІХ ПЕРЕКЛАДАЧІВ Михайленко Ольга Анатоліївна.....	166
РІВНЕВА ХАРАКТЕРИСТИКА ДІАЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ІЗ ЗАГАЛЬНИМ НЕДОРОЗВИНЕННЯМ МОВЛЕННЯ (ЗА МАТЕРІАЛАМИ ДІАГНОСТИКИ) Михайлуца Катерина Іванівна.....	169
ОСОБЛИВОСТІ ВИНИКНЕННЯ ТА ВАРИАНТИ ПРИПИНЕННЯ ВІЙН В КОНТЕКСТІ ПСИХОАНАЛІТИЧНОЇ ТЕОРІЇ З. ФРЕЙДА Нелін Євген Володимирович.....	172
РОЗВИТОК ДИТЯЧОЇ ТВОРЧОСТІ ТА ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ У ЗОБРАЖУВАЛЬНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ДОШКІЛЬНИКІВ Пац Олена Василівна.....	175
ОСОБЛИВОСТІ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ В ПІДЛІТКОВОМУ ВІСЦІ Подоплелов Єгор Геннадійович.....	179
ВИКОРИСТАННЯ ФОЛЬКЛОРУ В МЕЖАХ ЗДІЙСНЕННЯ ДІЯЛЬНІСНОГО ПІДХОДУ ДО ВИВЧЕННЯ СОЦІАЛЬНО-КУЛЬТУРНИХ ЯВИЩ Понікаровська Наталія Андріївна.....	182
УКРАЇНСЬКІ ПРОФЕСІЙНІ ТЕАТРИ ГАЛИЧИНИ В УМОВАХ «НОВОГО НІМЕЦЬКОГО ПОРЯДКУ» (1941-1944 РР.) Прокоп'як Віра Богданівна.....	186
ІНФОРМАЦІЙНЕ САМОВИЗНАЧЕННЯ В СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ: КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ ПОГЛЯД Пятковська Юлія Вікторівна.....	190
СИНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К САМООРГАНИЗУЮЩЕМУСЯ ЧЕЛОВЕКУ Рахманов Баходир Убайдуллоевич.....	193
ПЕДАГОГІКО-КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ КІНОСТРІЧКИ «РОБОТ НА ІМ'Я ЧАПІ» Русаків Сергій Сергійович.....	197
ВИХОВАННЯ ГУМАННОСТІ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ НАРОДНОЇ КАЗКИ Смалько Людмила Анатоліївна.....	201
ШЛЯХИ ФОРМУВАННЯ ПІЗНАВАЛЬНОЇ САМОСТІЙНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ Строганова Ганна Миколаївна.....	205

КАТЕГОРІЯ ДОСВІДУ В ФІЛОСОФІЇ ТА ПРАКТИЦІ, ЙОГО СТРУКТУРА Й ЗМІСТ Соловієнко Валентин Олександрович .....	209
МЕДІА-УРОК УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ – СУЧАСНА ФОРМА НАВЧАННЯ Сухарева Ірина Анастасіївна .....	212
INFLUENCE OF THE SUFISM ON THE IRANIAN SPIRITUAL CULTURE Tan TanDavaniHamila .....	216
ВПЛИВ ОЛІМПІЙСЬКОГО РУХУ НА СТАНОВЛЕННЯ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ ЖІНОК В УКРАЇНІ 1920-30-Х РР. Тернова Ірина Михайлівна.....	220
САМОМОТИВАЦІЯ ЯК ЗАСІБ ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ НАВЧАННЯ У КУРСАНТІВ ВИЩИХ ЛЬОТНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ Ушакова Юлія Вікторівна .....	224
ПРИНЦИПИ ЧИСТОГО ЗНАННЯ ЯК УМОВА І МОЖЛИВІСТЬ ЙОГО ВСЕЗАГАЛЬНОСТІ (НА ОСНОВІ ТЕОРІЇ ПІЗНАННЯ І.КАНТА) Хаустова Аліса Костянтинівна .....	228
ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ УСНОГО ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ НА УРОКАХ РІДНОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ Хома Ольга Михайлівна .....	232
ВІРТУАЛЬНА ОСОБИСТІСТЬ ТА ХАРАКТЕР ЇЇ ФУНКЦІОНУВАННЯ В СЕРЕДОВИЩІ КІБЕРПРОСТОРУ Хоменко Глеб Володимирович.....	235
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ РОЗВИТКУ ВИХОВНОГО ПОТЕНЦІАЛУ СІМ'Ї Цуркан Таїсія Георгіївна.....	238
ФОРМУВАННЯ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ДУХОВНИХ ЦІННОСТЕЙ ЗАСОБАМИ НАЦІОНАЛЬНОЇ КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНОЇ СПАДЩИНИ Черняк Аліна Анастасіївна .....	244
ОСОБЛИВОСТІ ДОСЛІДЖЕННЯ ТРИВОЖНОСТІ У ПІДЛІТКОВОМУ ВІЦІ Шаповалов Андрій Сергійович .....	249
СТРАХИ ТА ФОБІЇ ЯК ПРОБЛЕМА ПСИХОЛОГІЧНОЇ НАУКИ Шевченко Вікторія Леонідівна.....	252
ІДЕЇ МУЗИЧНОЇ ПЕДАГОГІКИ ПАМ'ЯТКИ ЮРКЕВИЧА Шелупахіна Тетяна Володимирівна.....	257
ОСОБЛИВОСТІ КОМУНІКАТИВНОЇ СФЕРИ ПІДЛІТКІВ З СИНДРОМОМ АСПЕРГЕРА Шувалов Олександр Вячеславович .....	259
МОТИВАЦІЙНО-ВОЛЬОВИЙ КОМПОНЕНТ КОГНІТИВНИХ УМІНЬ МАЙБУТНІХ ПЕРЕКЛАДАЧІВ Юник Іван Дмитрович.....	262
ПИТАННЯ КОЛАБОРАЦІОНІЗМУ В ДІЯЛЬНОСТІ ПОЛІСЬКОЇ СІЧІ Юхимчук Артем Олександрович .....	265
MODERN EDUCATION OF UKRAINE AND ITS PLACE IN THE WORLD Yakubovskaya Yuliia Konstantinovna, Bohatyrova Maryna Oleksandrivna .....	268