

1980.

11. Ильин Е.П. Эмоции и чувства. – СПб.: Издательство «Питер». – 2007.
12. Коқун О.М. Психологія: Навчальний посібник. – К: Центр навчальної літератури, 2006.
13. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии / Под ред. Д.А. Леонтьева, Е.Е.Соколовой. – М.: Смысл, 2000.
14. Леонтьев А.Н. Потребности, мотивы и эмоции // Психология эмоций / Под ред. В.К. Валенаса, Ю.Б. Гиппенрейтер. – М., 2010.

## ЕСТЕТИЧНИЙ РОЗВИТОК У СТАНОВЛЕННІ ГАРМОНІЙНОЇ ОСОБИСТОСТІ

*Коростишевська Ірина Леонідівна*

*викладач кафедри психології і педагогіки*

*НПУ імені М. П. Драгоманова*

*kira1989@ukr.net*

Проблема гармонійного розвитку особистості здавна цікавила людство. Вчені не одноразово намагалися дати визначення особистісному розвитку, розкрити його структуру, визначити чинники. За В. Безруковою, гармонійний розвиток особистості – це узгоджений, взаємно обумовлений розвиток духовних, душевних і фізичних сил і здібностей, це виховання людини, здатної жити в злагоді із самою собою, з природою, з суспільством [1]. О. Мотков гармонійною називає особистість з оптимально інтегрованою внутрішньою динамічною структурою, з оптимальною узгодженістю із зовнішнім світом та життєдіяльністю, що протікає оптимально [4]. Гармонійний розвиток особистості передбачає його всебічність, що включає в собі розумовий, фізичний, трудовий, моральний та естетичний компоненти.

XXI століття є епохою розвитку інформаційних технологій та домінуванням ідеї високо розвинутого інтелекту. У навчальних закладах перевагу надають саме розумовому вихованню, розвивають лідерські якості, які в майбутньому допоможуть дитині стати успішною конкурентоспроможною особистістю. Такі вимоги ставить перед людиною суспільство, забуваючи про важливість розвитку інших сфер, в тому числі естетичної.

Естетичний розвиток дослідники трактують по-різному. В. Жмуров під ним розуміє розвиток здібностей індивіда сприймати естетичні аспекти того, що відбувається, та створювати їх самому [3]. С. Вишнякова описує естетичний розвиток як процес формування та збагачення здатності до образно-художнього сприйняття життя та емоційно-психологічного ставлення до нього [2]; у словнику А. Венгера естетичним називається

розвиток здатності переживати різноманітні явища дійсності як прекрасні, тобто особливим емоційним ставленням (яке базується на сприйнятті цінності індивідуального людського існування) [7].

Результатом естетичного розвитку є формування естетичної свідомості та культури особистості, її естетичних ідеалів, смаків, почуттів. Даний розвиток починається в ранньому віці, коли дитина прислухається до музики, просить заспівати їй пісню, розглядає дитячі малюнки у книжках, листівках, тримає у руках і тривалий час розглядає красиві речі. Їй ще важко оцінити, наскільки гарним є те, що сприймається, однак за її реакцією можна зрозуміти, що її вразило, зацікавило або ж залишило байдужою.

Чим старшою стає дитина, тим більше збагачується її чуттєвий досвід. Дошкільний вік є сенситивним періодом для сенсорного розвитку, який полягає в активізації та вдосконаленні аналізаторів, що впливає на чутливість дитини до зовнішніх впливів і, як наслідок, сприяє формуванню естетичної свідомості. Безумовно, чутливість аналізаторських систем є індивідуальною, тому в однієї дитини може домінувати слухове сприйняття, а у другої, наприклад – зорове. Однак у всіх дошкільників народжуються естетичні почуття як вищі особистісні утворення, тобто такі переживання, в яких виявляється ставлення людини до прекрасного в природі, в мистецтві, у житті людей [6]. Д. Ніколенко доводить, що відчуття приємного, насолоди виникає в результаті розкриття зовнішніх і внутрішніх властивостей предметів та явищ дійсності, здатних викликати ці почуття [5].

Необхідно пам'ятати, що естетичний розвиток це не лише зовнішнє сприймання аналізаторами подразників, які викликають захоплення, це внутрішнє розуміння краси. Без нього людина не може бути естетично розвинутою, її культурний досвід буде зводитися лише до розумового накопичення знань про мистецтво та навколишній світ.

На думку Б. Пере, у дошкільників виникає почуття гармонії. На заняттях із творчості вони підбирають кольори, які вважають гармонійними, можуть приділяти увагу зовнішньому вигляду, звертають увагу на одяг, хочуть виглядати красивими. При цьому вікові особливості розуміння дошкільниками краси оточуючого недостатньо досліджені. В. Штерн вважає, що естетичне ставлення до природних явищ спостерігається з чотирьох років, а, на думку Е. Аркіна, це можливо лише з шести-семирічного віку [5].

Аналіз наукової літератури показав, що естетичні почуття не виникають самостійно, а розвиваються у зв'язку іншими почуттями в процесі виховання та становлення особистості. Д. Ніколенко зазначає, що складовими структури естетичних переживань є спрямованість особистості, її переконання, рівень морального розвитку, пізнавальних якостей, сенсорної культури [5].

Молодші школярі, підлітки та юнаки є також чутливими до естетичних впливів навколишнього середовища, про що необхідно пам'ятати вчителям й батькам, адже вони впливають своїм прикладом на становлення зростаючої

особистості. Культура та рівень естетичного розвитку у людей різний, і складність естетичного виховання полягає в тому, що вихователь або наставник має бути естетично розвинутою особистістю. Така особистість сприймає красу в оточуючому світі речей та людей, бачить красу у мистецтві, природі, у міжособистісних стосунках. Її чуттєвий досвід більш збагачений, її прагнення та потреби є ширшими, ніж у естетично збідненої особистості.

Для того, щоб побачити красу у світі, творах мистецтва, побуті людина має бути підготовленою до цього, адже в наш час дуже складно розібратися самостійно у категоріях естетики, не кажучи вже про відсутність естетичного смаку у великій кількості продукції, яку пропонують суспільству. Великого значення у естетичному розвитку особистості набуває оточення, однак воно не є визначальним. Дослідження показують, що заняття різними видами художньої творчості активізують інтелектуальну діяльність дітей та юнаків, позитивно впливають на досягнення з загальноосвітніх предметів, підвищують загальну креативність людини, розвивають уяву, сприяють особистісному зростанню дітей: емоційна сфера збагачується, егоїстичні та споживчі мотиви поступаються місцем прагненню до саморозвитку та турботі про інших, зростають самостійність і відповідальність дитини – ознаки психічного здоров'я [8].

Естетичний розвиток особистості впливає на її емоційну, духовну та моральну сферу, що визначає її гармонійність загалом. Сприймання краси впливає на загальний емоційний стан людини і може виконувати психотерапевтичну функцію, що є дуже важливим на сьогоднішній день. Адже інтенсивність соціального розвитку суспільства, нестабільність політичної та економічної сфери, низький рівень життя негативно впливають на психоемоційний стан особистості в цілому, викликаючи низку негативних переживань. Людина, яка перебуває у під впливом різноманітних стресових факторів, витрачає сили на своє відновлення. І в цьому їй може допомогти добре розвинуте естетичне чуття, яке дозволяє побачити прекрасне у «сірій буденності», не залишатися байдужою до потреб інших, а в деяких випадках створювати красу навколо себе. Саме тому ми вважаємо, що необхідною умовою становлення гармонійно розвинутої особистості є її естетичний розвиток.

#### **Використана література:**

1. Безрукова В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога). – Режим доступа: <https://www.psyoffice.ru/6-1010-garmonichnoe-razvitiie-lichnosti.htm> – 20.03.2018.
2. Вишнякова С.М. Профессиональное образование. Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика. / Вишнякова С.М. – М.: НМЦ СПО, 1999. – 538 с.
3. Жмуров В.А. Большая энциклопедия по психиатрии, 2-е изд. – Режим доступа: <https://books.google.com.ua/books?id=wwwqDQAAQBAJ&pg=PT3604&dq> – 20.03.2018.
4. Мотков О. И. Ценностные представления о гармоничной личности людей разного возраста – Режим доступа: <http://www.psychology-online.net/articles/doc-1607.html> –

20.03.2018.

5. Ніколенко Д. Ф. Формування естетичних почуттів у дітей дошкільного віку. / Д.Ф. Ніколенко. – К.: Радянська школа, 1967. – 95 с.

6. Приходько Ю. О. Психологічний словник-довідник: Навч. посіб. / Ю. О. Приходько, В. І. Юрченко. – К.: Каравелла, 2012. – 328 с.

7. Психология развития. Словарь / Под. ред. А.Л. Венгера // Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в шести томах / Ред.-сост. Л.А. Карпенко. Под общ. ред. А.В. Петровского. — М.: ПЕР СЭ, 2005. — 176 с.

8. Савіцька І. Ю. Художньо-естетичний розвиток учнів молодших школярів засобами мистецтва. – Режим доступу: [http://tme.umo.edu.ua/docs/Dod/2\\_2010/savitska.pdf](http://tme.umo.edu.ua/docs/Dod/2_2010/savitska.pdf) – 20.03.2018.

## ДО ПРОБЛЕМИ СОЦІАЛЬНОСТІ ПЕРЦЕПТИВНИХ ПРОЦЕСІВ

**Костюченко Олена Вікторівна**

*доктор психологічних наук, доцент, доцент кафедри психології*

*Київського національного університету культури і мистецтв,*

*g2069544@gmail.com*

Життєдіяльність людини відбувається в різноманітному зовнішньому середовищі, умови якогоу свідомості суб'єкта опосередковуються, трансформуються через власну систему життєвих смислів, цінностей і ідеалів, норм і правил, що ним приймаються. Основна значущість перцептивної діяльності для людини полягає в інформуванні про події та явища довкілля, в результаті чого вибудовується суб'єктивне уявлення про світ та відповідним чином реалізуються ці уявлення в поведінці та діяльності. «Сприймання безпосередньої реальності є основним каналом (звісно, автоматично включаючи відчуття та й, як мінімум, запаси пам'яті та оперативної мисленнєвої обробки інформації, яка надходить в даний момент) контакту суб'єкта зі світом, фундаментом його поточного орієнтування – оцінювання й прогнозування перебування свого «Я» в навколишньому контексті...» [4, с.7]. Це свідчить про важливість таких характеристик сприймання як адекватність та точність одержання, інтерпретації людиною сигналів (зовнішніх або внутрішніх), й подальшої побудови своєї діяльності, що в результаті буде суттєво впливати на характер взаємодії людини з навколишнім світом. В той же час, однією з важливих характеристик вважається оригінальність знайденого рішення.

Дослідження А. Запорожця, Г. Костюка, Б. Ананьєва, О. Леонтьєва, Л. Веккера, А. Логвиненко, В. Зінченко, Д. Брунера, Ю. Ведіна та ін. були спрямовані на перцептивні процеси, що забезпечують орієнтування в

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ М.П. ДРАГОМАНОВА

Факультет філософської освіти і науки  
Факультет педагогіки та психології

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ  
«АКАДЕМІЯ РОЗВИТКУ ПСИХОЛОГІЧНОЇ НАУКИ І ПРАКТИКИ»

# ГУМАНІТАРНИЙ КОРПУС

## Випуск 16

**Збірник наукових статей з актуальних проблем  
філософії, культурології, психології, педагогіки та історії**

Вінниця  
«Нілан-ЛТД»  
2018

УДК 159.9+1+37+93](063)  
ББК 88я431+87я431+74я431+63я431  
Г 94

**Редакційна колегія:**

**Бондар В.І.** – доктор педагогічних наук, професор, дійсний член НАПН України, декан факультету педагогіки і психології НПУ імені М.П.Драгоманова, заслужений працівник освіти України.

**Дробот І.І.** – доктор історичних наук, професор, декан факультету філософської освіти і науки НПУ імені М.П.Драгоманова, заслужений діяч науки і техніки України.

**Долінська Л.В.** – кандидат психологічних наук, професор, завідувач кафедри психології, заступник декана факультету філософської освіти і науки НПУ імені М.П.Драгоманова з наукової роботи та міжнародних зв'язків, заслужений працівник освіти України.

**Крагель К.О.** – голова Студентського наукового товариства факультету філософської освіти і науки НПУ імені М.П. Драгоманова

**Матвієнко О.В.** – доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки та методики початкового навчання, заступник декана факультету педагогіки і психології НПУ імені М.П.Драгоманова з наукової роботи.

**Морозов І.В.** – доктор культурології, професор кафедри менеджмента соціокультурної діяльності Білоруського державного університету культури і мистецтв.

**Меднікова Г.С.** – доктор філософських наук, професор кафедри культурології НПУ імені М.П.Драгоманова.

**Митник О.Я.** – доктор педагогічних наук, завідувач кафедри практичної психології НПУ імені М.П.Драгоманова.

**Можейко М.О.** – доктор філософських наук, професор, завідувача кафедрою методології гуманітарних наук Білоруського державного університету культури і мистецтв.

**Подітевич О.Е.** – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри інформаційних ресурсів і комунікацій Білоруського державного університету культури і мистецтв.

**Прихотько Ю.О.** – доктор психологічних наук, професор кафедри психології і педагогіки факультету педагогіки і психології НПУ імені М.П. Драгоманова, академік Академії наук вищої школи України.

**Синьов В.М.** – доктор педагогічних наук, професор, дійсний член НАПН України, декан факультету корекційної педагогіки і психології НПУ імені М.П.Драгоманова, президент Асоціації корекційних педагогів України.

У збірнику подано наукові статті за матеріалами XI Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми гуманітарних наук у дослідженнях молодих науковців» (30 березня 2018 р.) та Всеукраїнської науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасної психології розвитку» (30 березня 2018 р.)

У працях аспірантів, студентів та молодих вчених з України, Польщі та Білорусі висвітлено актуальні теоретичні та прикладні проблеми психології, філософії, культурології, історії, педагогіки, а також представлено міждисциплінарні пошуки та здобутки.

**Упорядники:**

**Кучеренко С.В.** – кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології і педагогіки НПУ імені М.П. Драгоманова.

**Русаків С.С.** – кандидат філософських наук, доцент кафедри культурології НПУ імені М.П. Драгоманова, заступник декана факультету філософської освіти і науки НПУ імені М.П.Драгоманова з соціально-виховної роботи.

Г 94

**Гуманітарний корпус:** [збірник наукових статей з актуальних проблем філософії, культурології, психології, педагогіки та історії] – Випуск 16. – Вінниця : ТОВ Нілан-ЛТД, 2018, – 236 с.

ISBN 978-966-924-778-0

УДК 159.9+1+37+93](063)

ББК 88я431+87я431+74я431+63я431

© Автори статей, 2018

© Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, 2018

© Видавництво «Нілан-Лтд», 2018

ISBN 978-966-924-778-0

MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE  
M.P. DRAGOMANOV NATIONAL UNIVERSITY OF PEDAGOGY  
Faculty of Philosophical Education and Science  
Faculty of Pedagogy and Psychology  
ACADEMY FOR DEVELOPMENT OF PSYCHOLOGICAL  
SCIENCE AND PRACTICE

# **HUMANITARIAN CORPUS**

## **Issue 16**

**Collection of scientific articles on contemporary problems of  
philosophy, cultural studies, psychology, pedagogy and history**

Vinnytsia  
Nilan Ltd.  
2018.

#### **Editorial Board:**

**V.I. Bondar**, Doctor of Sciences in Pedagogy, Professor, full member of the National Academy of Educational Sciences of Ukraine, Dean of the Faculty of Pedagogy and Psychology of M.P. Dragomanov National University of Pedagogy, Meritorious Worker of Education of Ukraine

**I.I. Drobot**, Doctor of Sciences in History, Professor, Dean of the Faculty of Philosophy Education and Science of M.P. Dragomanov National University of Pedagogy, Meritorious Worker of Science and Engineering of Ukraine

**L.V. Dolynska**, PhD in Psychology, Professor, Chair of the Psychology Department, Assistant Dean of the Faculty of Philosophy Education and Science of M.P. Dragomanov National University of Pedagogy for Academic Matters and International Relations, Meritorious Worker of Education of Ukraine

**K.V. Krahel** - Chairman of the Student scientific society, Faculty of Philosophy Education and Science of M.P. Dragomanov National University of Pedagogy

**O.V. Matviyenko**, Doctor of Sciences in Pedagogy, Professor at the Department of Pedagogy and Methodology of Primary Education, Assistant Dean of the Faculty of Pedagogy and Psychology of M.P. Dragomanov National University of Pedagogy for Academic Matters

**I.V. Morozov**, Doctor of Cultural Studies, Professor at the Department of Management of Sociocultural Activities of Belarusian State University of Culture and Arts

**G.S. Mednikova**, Doctor of Sciences in Philosophy, Professor at the Department of Cultural Studies of M.P. Dragomanov National University of Pedagogy

**O.Y. Mytnyk**, Doctor of Sciences in Pedagogy, Chair of the Department of Practical Psychology of M.P. Dragomanov National University of Pedagogy M.O. Mozheiko, Doctor of Sciences in Philosophy, Professor, Chair of the Department of Methodology of Humanities of Belarusian State University of Culture and Arts

**A.E. Palitsevich**, PhD in Pedagogy, senior lecturer of the Department of the theory and history of information-document communication of Belarusian State University of Culture and Arts

**Y.O. Prykhodko**, Doctor of Sciences in Psychology, Professor at the Department of Psychology and Pedagogy of the Faculty of Pedagogy and Psychology of M.P. Dragomanov National University of Pedagogy, Academician of the Academy of Sciences of the Higher School of Ukraine

**V.M. Syniov**, Doctor of Sciences in Pedagogy, Professor, full member of the National Academy of Educational Sciences of Ukraine, Dean of the Faculty of Correctional Education and Psychology of M.P. Dragomanov National University of Pedagogy, President of the Association of Correctional Pedagogues of Ukraine

This collection features scientific articles based on materials of the XI International scientific conference “Contemporary problems of humanities in research works by young scientists” (March 30, 2018) and All-Ukrainian Scientific and Practical Conference «Actual problems of modern psychology of development» (March 30, 2018).

Works by undergraduate and postgraduate students and young scientists from Ukraine, Poland and Belarus address contemporary theoretical and applied problems of psychology, philosophy, cultural studies, history and pedagogy, and present interdisciplinary research and findings.

#### **Compiled by:**

**Y.V. Kucherenko**, PhD in Psychology, Associate Professor at the Department of Psychology and Pedagogy of M.P. Dragomanov National University of Pedagogy

**S.S. Rusakov**, PhD in Philosophy, Associate Professor at the Department of Cultural Studies of M.P. Dragomanov National University of Pedagogy, Assistant Dean of the Faculty of Philosophy Education and Science of M.P. Dragomanov National University of Pedagogy for Social

**Humanitarian Corpus:** [collection of scientific articles on contemporary problems of philosophy, cultural studies, psychology, pedagogy and history] – Issue 16. – Vinnytsia: Nilan Ltd. – 2018. – 234 p.

ISBN 978-966-924-778-0

© Article authors, 2018

© M.P. Dragomanov National University of Pedagogy, 2018

© Nilan Ltd, 2018

**НАУКОВЕ ВИДАННЯ**

# **ГУМАНІТАРНИЙ КОРПУС**

## **Випуск 16**

Друкується за оригінальними авторськими текстами.  
Редакційна колегія не несе відповідальності  
за авторську редакцію поданих матеріалів.

Верстка та оригінал-макет Мохонько Віталій

Підписано до друку 07.05.2018.  
Формат 60x84/16. Папір офсетний.  
Друк цифровий.  
Умов. друк. арк. 14,75. Обл.-видавн. арк. 13,72.  
Наклад 45 прим. Зам. № 3167.

Віддруковано з оригіналів замовника.  
ФОП Корзун Д.Ю.

Видавець ТОВ «Нілан-ЛТД».  
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до  
Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів  
видавничої продукції серія ДК № 4299 від 11.04.2012 р.  
21027, а/с 8825, м. Вінниця, вул. 600-річчя, 21.  
Тел.: (0432) 69-67-69, 603-000,  
(096) 97-30-934, (093) 89-13-852.  
e-mail: tvory2009@gmail.com  
<http://www.tvoru.com.ua>

## ЗМІСТ

### **ДОСЛІДНИЦЬКА КОМПЕТЕНТНІСТЬ СТУДЕНТА-ПСИХОЛОГА ЯК СКЛАДОВА ФОРМУВАННЯ ЙОГО ПРОФЕСІЙНИХ І ОСОБИСТІСНИХ ЯКОСТЕЙ**

Бондар Володимир Іванович .....5

### **ГЛИБИННА КОРЕКЦІЯ ВИНИ У МАЙБУТЬОГО ПСИХОЛОГА**

Амурова Яна Володимирівна.....10

### **ВПЛИВ ГРОМАДЯНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА НА РОЗВИТОК ОСВІТИ В УКРАЇНІ**

Ахновська Інна Олександрівна .....12

### **АРХЕТИПНА СИМВОЛІКА МАЛЮНКІВ ЯК ЧИННИК ГЛИБИННО-КОРЕКЦІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ПСИХОЛОГА**

Біла Олена Анатоліївна .....14

### **ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЯ КАК НЕОТЪЕМЛЕМЫЙ КОМПОНЕНТ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ**

Богданович Александра Эдуардовна.....17

### **POTRZEBY JAKO ŹRÓDŁO EGZYSTENCJI CZŁOWIEKA**

Wizner Anita Edyta.....19

### **URAZ MÓZGU JAKO PRZYCZYNA ZABURZEŃ OSOBOWOŚCI**

Golińska Paulina .....25

### **ОСОБЛИВОСТІ СТРУКТУРИ СОЦІАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ СТУДЕНТІВ**

Грищук Елісо Юріївна .....32

### **РЕЛІГІЙНИЙ ЧИННИК В ІРАНСЬКІЙ КОНСТИТУЦІЙНІЙ РЕВОЛЮЦІЇ 1905-1911 РР.**

Гузенко Надія Олександрівна .....35

### **РОЗВИТОК САМОСТІЙНОСТІ ОСОБИСТОСТІ В УМОВАХ СОЦІАЛЬНИХ ЗМІН**

Дідора Марія Іллівна .....41

### **PSYCHOLOGICZNE I PEDAGOGICZNE TEORIE WYCHOWANIE DZIECKA Z PERSPEKTYWY LAT**

Drozd Iryna .....43

### **ПОДОЛАННЯ ТРИВОЖНОСТІ В ІНТЕРНЕТ-ЗАЛЕЖНИХ СТУДЕНТІВ**

Зибарь Артем Вадимович.....62

### **ФОРМИ ПРОЯВУ МАЗОХІЗМУ У ВІЗУАЛІЗОВАНІЙ САМОПРЕЗЕНТАЦІЇ СУБ'ЄКТА В ГРУПАХ АСПП**

Іванова Наталія .....64

### **PRZEGLĄD WYBRANYCH KONCEPCJI NA WSPÓŁCZESNE ZNACZENIE PROCESU ROZWOJU I SAMOREALIZACJI CZŁOWIEKA**

Kinga Gryglicka .....73

<b>ПСИХОЛОГІЧНЕ БЛАГОПОЛУЧЧЯ ОСОБИСТОСТІ: СУТНІСТЬ, ЧИННИКИ ТА СТРУКТУРА</b>	
Коваленко Алла Борисівна.....	80
<b>ДОСЛІДЖЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ СПІЛКУВАННЯ ТА ЕМОЦІЙНОГО САМОПЧУТТЯ ПІДЛІТКІВ В ГРУПІ ОДНОЛІТКІВ</b>	
Колесникова В. Ф., Чанцева-Коваленко О. М. ....	84
<b>ЕСТЕТИЧНИЙ РОЗВИТОК У СТАНОВЛЕННІ ГАРМОНІЙНОЇ ОСОБИСТОСТІ</b>	
Коростишевська Ірина Леонідівна.....	90
<b>ДО ПРОБЛЕМИ СОЦІАЛЬНОСТІ ПЕРЦЕПТИВНИХ ПРОЦЕСІВ</b>	
Костюченко Олена Вікторівна.....	93
<b>ZBRODNIA ZA PENSA. WIZERUNEK KUBY ROZPRUWACZA W JEDNOGROSZOWEJ PRASIE LONDYŃSKIEJ KOŃCA XIX WIEKU</b>	
Kubś Jakub.....	97
<b>ІСТОРИЧНІ ЕТАПИ СТАНОВЛЕННЯ ПСИХОЛОГІЇ РОЗВИТКУ</b>	
Лапченко Інна Олександрівна.....	105
<b>ПРО ДЕЯКІ СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ</b>	
Лебединська Ірина Вадимівна.....	108
<b>WSPÓŁCZESNE KIERUNKI PRZEMIAN PROCESU WYCHOWANIA W RODZINIE</b>	
mgr Bajak Monika.....	112
<b>GLÓWNE OBSZARY KOMPETENCJI WSPÓŁCZESNEGO NAUCZYCIELA I ICH WPŁYW NA KIERUNKI ROZWOJU DYDAKTYKI SZKOLNEJ. WYBRANE ZAGADNIENIA</b>	
Marzec-Jóźwicka Magdalena.....	119
<b>EMANCYPACYJNA FUNKCJA STOWARZYSZEŃ ZRZESZAJĄCYCH CHORYCH I ICH RODZINY NA PRZYKŁADZIE POLSKIEGO STOWARZYSZENIA SYNDROM TOURETTE'A</b>	
Małek Agnieszka.....	127
<b>МОЖЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ ПРОБЛЕМИ ДУАЛІЗМУ ПСИХІКИ У ГЛИБИННОМУ ПІЗНАННІ</b>	
Манжара Світлана Олегівна.....	134
<b>САМООСВІТНЯ ДІЯЛЬНІСТЬ В ОСОБИСТІСНО-ПРОФЕСІЙНОМУ СТАНОВЛЕННІ МАЙБУТЬОГО ФАХІВЦЯ</b>	
Мартинюк Ірина Анатоліївна.....	136
<b>РОЗВИТОК РЕФЛЕКСИВНОЇ ПОЗИЦІЇ У МАЙБУТЬОГО ФАХІВЦЯ</b>	
Марусинець Мар'яна Михайлівна.....	137
<b>ПОЗАКЛАСНА РОБОТА З ПРИРОДОЗНАВСТВА ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ</b>	
Мельник Вікторії Володимирівни.....	141

<b>KARIERA ZAWODOWA W ŻYCIU CZŁOWIEKA</b> Ober Józef, Karwot Janusz .....	145
<b>ПСИХОЛОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ ДИТИНИ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ</b> Олійник Світлана Сергіївна .....	153
<b>WPŁYW KULTURY ISLAMU NA POZYSKANIE WŁADZY PRZEZ KOBIECY W KRAJACH MUZULMAŃSKICH. ANALIZA WYBRANYCH ZAGADNIEŃ NA PODSTAWIE BADAŃ LITERATURY PRZEDMIOTU</b> Mgr Piątkowska Marzena .....	156
<b>МЕТОДОЛОГІЯ, МЕТОДИКА ТА ІНСТРУМЕНТАРІЙ ГЛИБИННОГО ПІЗНАННЯ В ПІДГОТОВЦІ ПСИХОЛОГА</b> Полянничко Олена Миколаївна .....	165
<b>ЗВ'ЯЗОК УЯВЛЕНЬ ПРО БАТЬКІВСЬКЕ СТАВЛЕННЯ ТА КОНФЛІКТНОЮ ПОВЕДІНКОЮ У РІЗНИХ СФЕРАХ ЖИТТЯ ДІВЧАТ-ПІДЛІТКІВ</b> Рогаль Ніна Іванівна .....	167
<b>МІЖ ДВОХ ТОТАЛІТАРИЗМІВ: ШКІЛЬНИЦТВО НА ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКИХ ЗЕМЛЯХ У РОКИ ДРУГОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ (НА ПРИКЛАДІ ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ)</b> Фацинець Іван Васильович .....	169
<b>ПЕРСОНАЛЬНИЙ КОУЧИНГ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНОГО ЦІЛЕПОКЛАДАННЯ СТУДЕНТІВ-ПСИХОЛОГІВ: ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ</b> Фучило Світлана Анатоліївна .....	172
<b>ПРОБЛЕМА ТРИВОЖНОСТІ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ У НАВЧАЛЬНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ</b> Халько Марина Сергіївна .....	174
<b>ОСНОВНІ АСПЕКТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ДОПОМОГИ ТА КОРЕКЦІЙНОЇ РОБОТИ З АУТИЧНИМИ ДІТЬМИ</b> Чанцева-Коваленко О. М., Колесникова В. Ф. ....	178
<b>ВОЄННА ХІРУРГІЯ ТА ДОСЛІДЖЕННЯ НА ВОЇНАХ АТО ЯК ЧИННИК РОЗВИТКУ БІОМЕДИЧНОГО ТА СОЦІОЛОГІЧНОГО КОНСТРУКТИВИЗМУ: АВТОРЕГЕНЕРАЦІЯ, КЛІТИННА ІНЖЕНЕРІЯ</b> Чуйкова Олена Володимирівна .....	183
<b>СТРЕСОСТІЙКІСТЬ ЖІНОК –УПРАВЛІНСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ: МЕТОДИКА ДОСЛІДЖЕННЯ</b> Шевченко Римма Миколаївна .....	187
<b>ПРАБАТЬКІВЩИНА НІМЦІВ-КОЛОНІСТІВ ПІВДЕННО-ЗАХІДНОГО ПРИЧОРНОМОР'Я</b> Шевченко Вікторія Володимирівна .....	189
<b>ОСОБЛИВОСТІ РОЗБУДОВИ ТА ЗАСТОСУВАННЯ ОСМАНСЬКОГО ФЛОТУ ЗА ЧАСІВ СУЛТАНА СУЛЕЙМАНА КАНУНІ</b> Яговкін Антон Сергійович .....	192

<b>ГЛИБИННА КОРЕКЦІЯ - ЧИННИК РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНЬОГО ПСИХОЛОГА</b>	
Яценко Т. С. ....	196
<b>KOMUNIKACJA W DOBIE NOWYCH TECHNOLOGII: SPOŁECZEŃSTWO SOCIAL MEDIA NA WYBRANYM PRZYKŁADZIE</b>	
Żmijowska Paulina.....	199
<b>FUNKCJONOWANIE CHOREGO PSYCHICZNIE W ŚRODOWISKU ŻYCIA</b>	
Maria Adela Ornatowska, .....	207
<b>NARKOTYKI. ETYKA-SPOŁECZEŃSTWO-KULTURA</b>	
Pliszka Bogdan, Ober Józef.....	218
<b>ВПЕВНЕНІСТЬ ЯК СКЛАДОВА КОМПОНЕНТА В СТРУКТУРІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ</b>	
Брожек Ольга Іванівна .....	225
<b>ПРО РІШЕННЯ КОНФЕРЕНЦІЇ «АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ ПСИХОЛОГІЇ РОЗВИТКУ» 30 БЕРЕЗНЯ 2018 РОКУ</b>	
Лапченко І. О., Кучеренко Є. В. ....	227