

ників. Обценізми, евфемізми, сексуалізми. К.: Критика, 2008. 456 с.

7. Ставицька Л., Труб В. Суржик: суміш, мова, комунікація. Українсько-російська двомовність. Лінгвосціологічні аспекти: [зб. наук. пр.] К.: Унів. вид-во ПУЛЬСАРИ, 2007. С. 32-120.

8. Масенко Л. Т. Суржик: між мовою і язиком. К.: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2011. 135 с.

9. Методичні рекомендації для експертів Національного агентства щодо застосування Критеріїв оцінювання якості освітньої програми» [Електронний ресурс]. URL: https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2019/09/%d0%9c%d0%b5%d1%82%d0%be%d0%b4%d0%b8%d1%87%d0%bd%d1%96-%d1%80%d0%b5%d0%ba%d0%be%d0%bc%d0%b5%d0%bd%d0%b4%d0%b0%d1%86%d1%96%d1%96%cc%88_%d0%b4%d0%b b%d1%8f-%d0%b5%d0%ba%d1%81%d0%bf%d0%b5%d1%80%d1%82%d1%96%d0%b2.pdf

10. Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти [Електронний ресурс]. URL: (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0880-19?find=1&text=%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%B9%D0%BA%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B8#Text>)

ДИТЯЧІ АМАТОРСЬКІ ТЕАТРАЛЬНІ КОЛЕКТИВИ В СУЧАСНОМУ ОСВІТНЬО-КУЛЬТУРОЛОГІЧНОМУ КОНТЕКСТІ

*Савченко Ірина Віталіївна,
НПУ імені М.П.Драгоманова,
канд. філол. наук, доцент,
професор кафедри української літератури,
директор Центру культури
та мистецтв університету
7_13@ukr.net*

Театральне мистецтво займає особливе місце в українській культурі від киеворуського періоду і до сьогодні. Український театр пройшов шлях розвитку від народних ігор та обрядів, релігійних дійств до шкільних театрів, від аматорських театральних колективів університетів до повноцінного професійного театру з україномовним репертуаром. При цьому винятково тісний зв'язок театру простежується саме з освітньою сферою: згадаймо, до прикладу, жанр барокової шкільної драми (містерії, міраклі, мораліте) й інтермедії, які писали та грали викладачі і спудеї середньовічних освітніх закладів (колегіумів, братських шкіл, академій).

Аматорським театральне мистецтво на теренах України було тривалий час – аж до появи 1882 року в Єлисаветграді, а нині Кропивницькому, знаменитого театру корифеїв. Як зауважує О. Кабула, у другій половині XIX ст. починають функціонувати студентські аматорські театри, зокрема 1859 р. відбулося створення аматорського театру Київського університету, організаторами якого була група студентів, яку очолили М. Старицький,

М. Лисенко, П. Чубинський [1]. Упровадження елементів театру в педагогічний процес, на думку Л. Лимаренко, починалось від уведення навчальних курсів риторики, створення шкільної драми, шкільного театру до безпосереднього відкриття сучасних студентських театрів [2].

Заклади освіти, зокрема вищої, завжди були осередком розвитку аматорського театрального мистецтва. Вагомою є роль театрального мистецтва і для школярів. Часто трапляється і так, що професійний актор починає свою діяльність саме зі шкільного театрального гуртка. Дитячі та юнацькі театральні колективи, студії, класи тощо сьогодні функціонують чи не у кожній школі та виші України. Аматорські театри – популярне явище в сучасній освіті, адже виховний і навчальний потенціал сценічного дійства важко переоцінити, зокрема аматорський театр в закладах освіти дає змогу:

- засобами сценічного мистецтва формувати у дітей та підлітків громадянську активність, почуття прекрасного, милосердя та людяність;
- залучати школярів до збереження кращих національних театральних традицій;
- підвищувати виконавську майстерність акторів-школярів, формуючи у них такі необхідні для успішної соціалізації soft skills (вміння переконувати, знаходити підхід до людей, лідирувати; навички міжособистісного спілкування, роботи в команді, особистісного розвитку, управління часом, ерудованість, креативність, емпатія, самоповага тощо);

Справжньою педагогічною знахідкою є поєднання мистецько-виховних потужностей студентських та шкільних аматорських театрів. Зокрема, Народний студентський театр «Вавилон» (Національний педагогічний університет імені М.П.Драгоманова) та Центр культури та мистецтв Національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова щорічно проводить Відкритий фестиваль-конкурс самодіяльних шкільних та дитячих театрів «Перевтілення» [3].

Участь у Фестивалі беруть дитячі та юнацькі театральні колективи загальноосвітніх шкіл, ліцеїв, гімназій, а також позашкільних закладів України. Вік учасників – від 6 до 17 років. Оцінює фестивалі покази незалежне журі, до складу якого входять професійні режисери, актори, педагоги та науковці. Фестиваль є конкурсним. Кожен колектив-учасник отримує Диплом Фестивалю, а кращим колективам надається звання Лауреата із врученням відповідного Диплому. Переможці визначаються у таких номінаціях: кращий спектакль; краща режисура; краще музичне вирішення вистави; кращий сценічний ансамбль; краща чоловіча роль; краща жіноча роль; краща роль другого плану; краща характерна роль.

У роботі з дитячими аматорськими театральними колективами надзвичайно важливим є об'єктивне оцінювання запропонованої ними вистави: як репертуару, так і сценічної майстерності юних акторів, адже діти особливого гостро відчувають і переживають будь-яку несправедливість. Критеріями оцінки виступів дитячих аматорських театрів можуть бути такі:

- художня цілісність вистави;

- режисерський рівень постановки вистави;
- рівень акторської майстерності;
- рівень музичного вирішення;
- адекватність естетичного втілення змісту вистави;
- якість репертуару і відповідність його віку виконавців;
- наявність костюмів і їх відповідність театральній постановці;
- розуміння і розкриття ідеї автора.

Восьмирічний досвід проведення фестивалю «Перевтілення» (зокрема і у дистанційному форматі) свідчить про успішність взаємодії аматорських студентських та шкільних колективів, про важливість та затребуваність театрального мистецтва у закладах освіти України, про актуальність діяльності дитячих аматорських театральних колективів у сучасному освітньо-культурологічному контексті.

ЛІТЕРАТУРА

1. Кабула О. В. Становлення та розвиток українського театру: історико-педагогічний аспект. *Культура України*. Вип. 43. 2013. С. 251-259.
2. Лимаренко Л.І. Діяльність студентського театру у вимірах часу: історико-педагогічний аспект. *Педагогічний альманах*. 2014. Вип. 22. С. 293-301.
3. Фестиваль «Перевтілення» URL: <https://www.facebook.com/events/314225063342178/>

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ М.П. ДРАГОМАНОВА
Факультет філософії та суспільствознавства**

ГУМАНІТАРНИЙ КОРПУС

**Випуск 34
(Том 2)**

**Збірник наукових статей з актуальних проблем
філософії, культурології, історії, психології та педагогіки**

Вінниця
«ТВОРИ»
2020

Рекомендовано до друку Вченою радою факультету філософії та суспільствознавства Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (протокол № 9 від 26 червня 2020 р.)

Редакційна колегія:

Бондар В.І. – доктор педагогічних наук, професор, дійсний член НАПН України, факультет педагогіки та психології НПУ імені М.П. Драгоманова, заслужений працівник освіти України.

Дробот І.І. – доктор історичних наук, професор, декан факультету філософії та суспільствознавства НПУ імені М.П. Драгоманова, заслужений діяч науки і техніки України.

Долинська Л.В. – кандидат психологічних наук, професор, завідувач кафедри психології факультету філософії та суспільствознавства НПУ імені М.П. Драгоманова, заслужений працівник освіти України.

Глушко Т.П. – доктор філософських наук, професор кафедри філософії факультету філософії та суспільствознавства НПУ імені М.П. Драгоманова, заступник декана з наукової роботи та міжнародних зв'язків

Крагель К.О. – голова Студентського наукового товариства факультету філософії та суспільствознавства НПУ імені М.П. Драгоманова

Матвієнко О.В. – доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки та методики початкового навчання, заступник декана факультету педагогіки та психології НПУ імені М.П. Драгоманова з наукової роботи.

Морозов І.В. – доктор культурології, професор кафедри менеджмента соціокультурної діяльності Білоруського державного університету культури і мистецтв.

Меднікова Г.С. – доктор філософських наук, професор кафедри культурології та філософської антропології НПУ імені М.П. Драгоманова.

Митник О.Я. – доктор педагогічних наук, завідувач кафедри практичної психології НПУ імені М.П. Драгоманова.

Можейко М.О. – доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри філософії та методології гуманітарних наук Білоруського державного університету культури і мистецтв.

Політевич О.Е. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційних ресурсів і комунікацій Білоруського державного університету культури і мистецтв.

Приходько Ю.О. – доктор психологічних наук, професор кафедри психології і педагогіки факультету педагогіки та психології НПУ імені М.П. Драгоманова.

Синьов В.М. – доктор педагогічних наук, професор, дійсний член НАПН України, почесний декан факультету спеціальної та інклюзивної освіти НПУ імені М.П. Драгоманова, президент Асоціації корекційних педагогів України.

Stepaniuk Joanna – Doktor nauk społecznych, Państwowa Uczelnia im. Stefana Batorego w Skierniewicach, Uniwersytet Warszawski.

Рецензенти:

Лапченко І.О. – кандидат психологічних наук, доцент, завідувач кафедри психології і педагогіки факультету педагогіки та психології Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова.

Майданюк І.З. – доктор філософських наук, завідувач кафедри культурології гуманітарно-педагогічного факультету Національного університету біоресурсів і природокористування.

Упорядники:

Можгін Віктор, міжфакультетські кандидатацькі культурологічні студії, Факультет міжнародних і політичних досліджень, Ягеллонський університет в Кракові

Русаків С.С. – кандидат філософських наук, доцент кафедри культурології та філософської антропології НПУ імені М.П. Драгоманова.

За точність викладених фактів та коректність цитування відповідальність несе автор

Г 94 Гуманітарний корпус: [збірник наукових статей з актуальних проблем філософії, культурології, психології, педагогіки та історії] – Випуск 34 (том2). Вінниця : ТВОРИ, 2020. 160 с.

ISBN 978-966-949-484-9

У збірнику подано наукові статті за матеріалами III Міжнародної науково-практичної конференції «Наукові пошуки: актуальні дослідження, теорія та практика» (5 червня 2020 р), яка відбулась з використанням сервіса відеоконференцій ZOOM.

У працях аспірантів, студентів та молодих вчених з України, Польщі та Білорусі висвітлено актуальні теоретичні та прикладні проблеми психології, філософії, культурології, історії, педагогіки, а також представлено міждисциплінарні пошуки та здобутки.

УДК 159.9+1+37+93](063)
ББК 88я431+87я431+74я431+63я431

ISBN 978-966-949-484-9

© Автори статей, 2020
© Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, 2020
© ТОВ «ТВОРИ», 2020

MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE
M.P. DRAHOMANOV NATIONAL UNIVERSITY OF PEDAGOGY
Faculty of Philosophy and Social Science

HUMANITARIAN CORPUS

Issue 34
(Volume 2)

**Collection of scientific articles on contemporary problems of
philosophy, cultural studies, psychology, pedagogy and history**

Vinnytsia
«TVORY»
2020

Members of Scientific Board:

V.I. Bondar, Doctor of Sciences in Pedagogy, Professor, full member of the National Academy of Educational Sciences of Ukraine, Faculty of Pedagogy and Psychology of M.P. Drahomanov National University of Pedagogy, Meritorious Worker of Education of Ukraine

I.I. Drobot, Doctor of Sciences in History, Professor, Dean of the Faculty of Philosophy and Social Science of M.P. Drahomanov National University of Pedagogy, Meritorious Worker of Science and Engineering of Ukraine

L.V. Dolynska, PhD in Psychology, Professor, Chair of the Psychology Department of Philosophy and Social Science of M.P. Drahomanov National University of Pedagogy, Meritorious Worker of Education of Ukraine

T.P. Hlushko, Doctor of Sciences in Philosophy, Assistant Dean of the Faculty of Philosophy and Social Science of M.P. Drahomanov National University of Pedagogy for Academic Matters and International Relations

K.V. Krahel, Chairman of the Student scientific society, Faculty of Philosophy and Social Science of M.P. Drahomanov National University of Pedagogy

O.V. Matviyenko, Doctor of Sciences in Pedagogy, Professor at the Department of Pedagogy and Methodology of Primary Education, Assistant Dean of the Faculty of Pedagogy and Psychology of M.P. Drahomanov National University of Pedagogy for Academic Matters

I.V. Morozov, Doctor of Cultural Studies, Professor at the Department of Management of Sociocultural Activities of Belarusian State University of Culture and Arts

H.S. Mednikova, Doctor of Sciences in Philosophy, Professor at the Department of Cultural Studies of Philosophy and Social Science of M.P. Drahomanov National University of Pedagogy

O.Y. Mytnyk, Doctor of Sciences in Pedagogy, Chair of the Department of Practical Psychology of M.P. Drahomanov National University of Pedagogy M.O. Mozheiko, Doctor of Sciences in Philosophy, Professor, Chair of the Department of Methodology of Humanities of Belarusian State University of Culture and Arts

M.A. Mozheiko, Doctor of Sciences in Philosophy, Professor, Chair of the Department of Philosophy and Methodology of Humanities of the Belarusian State University of Culture and Arts

A.E. Palitsevich, PhD in Pedagogy, senior lecturer of the Department of the theory and history of information-document communication of Belarusian State University of Culture and Arts

Y.O. Prykhodko, Doctor of Sciences in Psychology, Professor at the Department of Psychology and Pedagogy of the Faculty of Pedagogy and Psychology of M.P. Drahomanov National University of Pedagogy, Academician of the Academy of Sciences of the Higher School of Ukraine

V.M. Syniov, Doctor of Sciences in Pedagogy, Professor, full member of the National Academy of Educational Sciences of Ukraine, honorary Dean of the Faculty of special and inclusive education of M.P. Drahomanov National University of Pedagogy, President of the Association of Correctional Pedagogues of Ukraine

Stepaniuk Joanna – Doktor nauk społecznych, Państwowa Uczelnia im. Stefana Batorego w Skierniewicach, Uniwersytet Warszawski.

Reviewers:

Maydanyuk I.S., Doctor of Sciences in Philosophy, Professor, Chair of the Cultural Studies Department, Faculty of Humanities and Pedagogy of the National University of Life and Environmental Sciences of Ukraine

Lapchenko I.O., PhD in Psychology, Associate Professor, Chair of the Department of Psychology and Pedagogy of M.P. Drahomanov National University of Pedagogy

Compiled by:

mgr Wiktor Możgin, Wydziałowe Kulturoznawcze Studia Doktoranckie, Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie

S.S. Rusakov, PhD in Philosophy, Associate Professor at the Department of Cultural Studies of M.P. Drahomanov National University of Pedagogy

The author is responsible for the accuracy of the facts and correctness of citation.

Humanistic Corpus: [collection of scientific articles on contemporary problems of philosophy, cultural studies, psychology, pedagogy and history] – Issue 34 (volume 2). Vinnytsia: TVORY, 2020. 160p.

ISBN 978-966-949-484-9

This collection features scientific articles based on materials of the III International scientific conference “Scientific research: current research, theory and practice” (June 5, 2020), on the basis the ZOOM video conferencing service.

Works by undergraduate and postgraduate students and young scientists from Ukraine, Poland and Belarus address contemporary theoretical and applied problems of psychology, philosophy, cultural studies, history and pedagogy, and present interdisciplinary research and findings.

ISBN 978-966-949-484-9

© Article authors, 2020

© M.P. Drahomanov National University of Pedagogy, 2020

© LLC «TVORY», 2020

НАУКОВЕ ВИДАННЯ

ГУМАНІТАРНИЙ КОРПУС

Випуск 34

(Том 2)

Матеріали

III Міжнародної науково-практичної конференції
«Наукові пошуки: актуальні дослідження, теорія та практика»
(05.06.2020 р.),
яка відбулась з використанням сервіса відеоконференцій ZOOM

Друкується за оригінальними авторськими текстами.

Редакційна колегія не несе відповідальності
за авторську редакцію поданих матеріалів.

Верстка та оригінал-макет Мохонько Віталій

Підписано до друку 09.07.2020.
Формат 60x84/16. Папір офсетний.

Друк цифровий.

Друк. арк. 10,0. Умов. друк. арк. 9,3.

Обл.-вид. арк. 11,12.

Наклад 100 прим. Зам. № 3995/1.

Віддруковано з оригіналів замовника.

ФОП Корзун Д.Ю.

Свідоцтво про державну реєстрацію фізичної особи-підприємця
серія В02 № 818191 від 31.07.2002 р.

21027, м. Вінниця, вул. Келецька, 51а, прим. 143.

Тел.: (0432) 603-000, (096) 97-30-934, (093) 89-13-852.

Видавець ТОВ «ТВОРИ».

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції серія ДК № 6188 від 18.05.2018 р.

21027, м. Вінниця, вул. Келецька, 51а, прим. 143.

Тел.: (0432) 603-000, (096) 97-30-934, (093) 89-13-852.

e-mail: info@tvoru.com.ua

<http://www.tvoru.com.ua>

ЗМІСТ

THE STATE IN THE POLITICAL CONCEPT OF THE POWER CAMP AND THE SOCIAL TEACHING OF THE CHURCH SELECTED ASPECTS - COMPARATIVE ANALYSIS Mgr Grzegorz Mazur	5
THE MAIN CAUSES AND PECULIARITIES OF LONELINESS IN CHINA Malimon Vitalii	12
AKTUALNE WYZWANIA KATECHETYCZNE. PRZEMÓWIENIE DO RODZICÓW O PROBLEMIE ZŁA MORALNEGO. Dr inż. Myjak Krzysztof	14
HISTORIA CMENTARZY ŻYDOWSKICH W PIOTRKOWIE TRYBUNALSKIM W OPARCIU O WYBRANE DOKUMENTY Milerowska Magdalena.....	23
ORGANIZATION OF NATURE EDUCATION IN THE UPBRINGING OF A AWARE AND SENSITIVE PERSON TO THE AFFAIRS OF OUR PLANET. Mikulska Natalia.....	31
THE PROFILE OF THE Y GENERATION EMPLOYEE AND THE MEANS OF THEIR EFFECTIVE MOTIVATION BASED ON THE OPINIONS OF THE STUDENTS OF THE HIGHER SCHOOL OF ENTREPRENEURSHIP AND ADMINISTRATION lic. Dominika Mokrzycka	38
РЕВНОЩІ ШЛЮБНИХ ПАРТНЕРІВ В СУЧАСНИХ УКРАЇНСЬКИХ СІМ'ЯХ Петяк Олена Віталіївна	46
ANALIZA WYBRANYCH ASPEKTÓW DOTYCZĄCYCH ROLI PRACY W ŻYCIU CZŁOWIEKA W OKRESIE PANDEMII KORONAWIRUSA W POLSCE W KONTEKŚCIE ZDROWIA PUBLICZNEGO mgr Marzena Piątkowska.....	50
ВТОРИННА ТРАВМАТИЗАЦІЯ ВНУТРІШНЬО ПЕРЕМІЩЕНИХ ОСІБ: ТЕОРЕТИЧНІ ПІДХОДИ. Плескач Богдан Вадимович.....	57
RELACJE Z WOJNY PRUSKO-AUSTRIACKIEJ Z 1866 ROKU W CZASOPISMACH „TYGODNIK ILLUSTRROWANY” I „SCHLESISCHE PROVINZIALBLÄTTER. NEUE FOLGE“ dr Południak Natalia	59
WSPÓŁCZESNE PRZEJAWY ZACHOWAŃ RYZYKOWNYCH DZIECI I MŁODZIEŻY Rozenbajgier Małgorzata	67
ГУАМ І ПОЛІТИКО-ДИПЛОМАТИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ АЗЕРБАЙДЖАНСЬКОЇ РЕСПУБЛІКИ (2016-2020 РР.): ІНСТИТУЦІОНАЛЬНО-ІСТОРИЧНИЙ ДИСКУРС Сергеева Анна Олександрівна	74

ОСОБЛИВОСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ ПОЛІТИКИ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ В США Слободянюк Олена Михайлівна	78
ОСОБЛИВОСТІ ЛІНГВІСТИЧНОЇ, КУЛЬТУРНОЇ ТА ПСИХОЛОГІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ (НА ПРИКЛАДІ ПОЛТАВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АГРАРНОЇ АКАДЕМІЇ) Слуцький Ярослав Сергійович	81
THE IDEA OF SMART CITIES IN THE PROCESS OF INCLUSION OF PEOPLE WITH DISABILITIES Smorzewska-Mickiewicz Bożena	84
ВПЛИВ ІДЕЙ К. ГРІНБЕРГА НА ІНТЕРПРЕТАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО МИСТЕЦТВА ХХ СТ. В АМЕРИКАНСЬКІЙ ТЕОРІЇ МИСТЕЦТВА Смакова Людмила Владиславівна	93
UNEMPLOYMENT AS A FORM OF SOCIAL EXCLUSION OF PEOPLE WITH DISABILITIES Smorzewska-Mickiewicz Bożena	97
МОДЕЛЮВАННЯ СИСТЕМИ ПРИРОДНИЧОНАУКОВОЇ ТА ПРОФЕСІЙНО-ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО УЧИТЕЛЯ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ Согоконь Олена Анатоліївна	106
MILITARY TRIATHLON OF THE RAILWAY MILITARY TRAINING IN THE INTERBELLUM POLAND Turza Anna	110
FARMY WIATROWE, JAKO WSPÓŁCZESNY ELEMENT EDUKACJI EKOLOGICZNEJ Falkowska Anna	111
ВІННИЦЬКІ НЕКРОПОЛИ У СПОГАДАХ КОМБАТАНТІВ ГАЛИЦЬКОЇ АРМІЇ (1919-1920) Федоришен Олександр Юрійович	119
RYBOLÓWSTWO W ŻYCIU CODZIENNYM WCZESNOŚREDNIOWIECZNYCH MIESZKAŃCÓW POŁUDNIOWEGO WYBRZEŻA BAŁTYKU – W ŚWIETLE ŹRÓDEŁ PISANYCH I BADAŃ ARCHEOLOGICZNYCH Częścik Tomasz	122
ІНСТИТУЦІОНАЛЬНА ІСТОРІЯ ДІАСПОРИ ТА ІНСТИТУЦІОНАЛЬНА ДІАСПОРОЛОГІЯ (НА ПРИКЛАДІ ЗАХІДНОЇ ЄВРОПИ, США І КАНАДИ): ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛІГІЧНИЙ ДИСКУРС ТА ІСТОРИЧНІ ПАРАЛЕЛІ Ціватий Вячеслав Григорович	133
ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У ПРОЦЕСІ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ У КОНТЕКСТІ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ Шамунова Катерина Віталіївна	138

РОЛЬ МІЖДИСЦИПЛІНАРНОЇ ІНТЕГРАЦІЇ У ВИКЛАДАННІ ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН СТУДЕНТАМ МЕДИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ Шевель Наталія Олександрівна.....	141
ОСОБЛИВИЙ ПІДХІД ДО ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ІНОЗЕМНИМ СТУДЕНТАМ ЯК ЗАПОРУКА ЯКІСНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ЛІКАРЯ Шевель Тамара Олександрівна.....	144
ОСОБЛИВОСТІ КОМПЛЕКТАЦІЇ І МОБІЛІЗАЦІЇ ВІЙСЬКА ЗАПОРОЗЬКОГО НИЗОВОГО ПЕРІОДУ НОВОЇ СІЧІ (1734-1775) Шпитальов Геннадій Георгійович.....	147
УКРАЇНСЬКО-АНГЛІЙСЬКИЙ СУРЖИК У НОВІТНЬОМУ КОМУНІКАТИВНОМУ ДИСКУРСІ Григоренко Ірина Василівна.....	151
ДИТЯЧІ АМАТОРСЬКІ ТЕАТРАЛЬНІ КОЛЕКТИВИ В СУЧАСНОМУ ОСВІТНЬО-КУЛЬТУРОЛОГІЧНОМУ КОНТЕКСТІ Савченко Ірина Віталіївна.....	153