

6. Медведков А.П. Краткая история педагогики в культурно-историческом освещении. – СПб: Изд. Я.Башмакова, 1912. – 300с.
7. Соколов П. История педагогических систем. – Спб.: Издание О.В.Богдановой, 1913. – 506 с.
8. Столяренко О. Педагогічна підтримка в особистісно зорієнтованій парадигмі виховання // Рідна школа. – 2004. – №5. – С.10-13.

Анотація

У статті розглядається проблема природовідповідного виховання, аналізується своєрідність бачення природовідповідного виховання в педагогічній концепції А. Дістервега. Звертається увага на вимоги німецького педагога до принципу природовідповідності.

Аннотация

В статье рассматривается проблема природосообразного воспитания, анализируются особенности виденья природосообразного воспитания в педагогической концепции А. Дистервега. Акцентируется внимание на требования немецкого педагога к принципу природосообразности.

Summary

The article focuses on the problem of natural education, analyses the peculiarities of the vision of the natural education in the Adolph Diesterweg's pedagogical concept. The requirements of the German pedagogue on the principle of nature correspondence are paid attention to.

Ключові слова: природовідповідне виховання, принцип природовідповідності, природний розвиток.

Ключевые слова: природосообразное воспитание, принцип природосообразности, естественное развитие.

Key words: natural education, principle of nature correspondence, natural development.

Подано до редакції 06.10.2011.

Рекомендовано до друку канд.пед.наук, доц. Окольнічною Т.В.

УДК 378(091)(47+57)“19”

©2012

Зотова Л.М.

ГУМАНИТАРНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ВЫСШЕГО ЖЕНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В
РОССИИ
НАЧАЛА XX ВЕКА

*"И сотворил Бог человека по образу Своему,
по образу Божию сотворил его;
мужчину и женщину сотворил их"
(Бытие, гл. 1, ст. 27).*

Глубокое понимание человеком структурных и системных изменений, происходящих в современном социокультурном обществе, помогает осознать и проникнуть в суть многих противоречий и препятствий, тормозящих модернизационный путь развития общества и образовательной системы как части мирового образовательного пространства. Сегодня с особой остротой поднимаются вопросы воспитания подрастающего поколения, подтверждая тезис о том, что дети не только наше светлое будущее, но и наша спокойная старость. Принятый в семье семейный уклад во многом определял отношение к женщине, матери, сестре, дочери. Ценностные ориентиры формировались с детства, передавались из поколения в поколение, определяя отношения между взрослыми членами семьи. Пример старших всегда составлял авторитет для младших. Заложенные с детства духовно-нравственные ценности определяли ролевые установки и жизненный путь, как мужчины, так и женщины, а также позволяли реализовать свой творческий потенциал с наибольшей долей вероятности достичь желаемого успеха в жизни. В этой связи следует отметить, что проблематика социальных отношений мужчин и женщин является сферой интересов гендерных исследований.

Гендерные исследования как новое направление российского гуманитарного знания, находится в процессе становления и институционализации. Основу гуманитарных знаний составляют социальные и культурные факторы, определяющие отношение общества к мужчинам и женщинам, их поведение в связи с принадлежностью к тому или иному полу, стереотипные представления о мужских и женских качествах, то есть все то, что переводит проблематику пола из области биологии в сферу социальной жизни и культуры. Для многих междисциплинарных знаний о человеке качества мужественности и женственности представляют интерес, прежде всего, не как «имманентный природный фактор, а как концепт культуры и продукт развития общества» [1, с.9].

Главными женскими функциями были и остаются биологическая и социальная – быть матерью, воспитательницей детей и хранительницей семейных ценностей. Жизнедеятельность женщины изначально связывалась с семьей, материнством и воспитанием детей. Биологическая и социальная составляющие женского сущностного начала не требовали корректировки, так как именно женщина являлась хранительницей

собственно женских черт, обладала особым типом женственности. Особые женские качества включают две составляющие – внутреннюю и внешнюю женственность. Условно к внутренней женственности мы относим особые черты внутренней культуры личности женщины – нежность, чуткость, доброту, доброжелательность, приветливость, сдержанность, сочувствие слабым и материнскую любовь. К внешним – активность, ответственность, тактичность, мягкость, красоту в движениях, чуткость, способность переживать и понимать других, женское обаяние и др. Поэтому для женщины педагогическая сфера всегда оставалась той средой, в которой она могла по-настоящему раскрыть свои природные задатки и способности. В этой связи для государства сегодня особенно важно придерживаться политики, устраняющей барьеры дискриминации, в частности, облегчающие доступ к образованию, занятости и социальной защите. При разработке различных социальных программ и регулировании социальных отношений государство должно учитывать существующие изначально индивидуальные различия талантов, способностей, темпераментов и мотиваций, как мужчин, так и женщин. Гендерное равенство связано не только с вопросами прав человека, но, и что не менее важно, предпосылкой эффективного и устойчивого развития общества, основанного на интересах индивида.

Гендерный принцип, заложенный в систему государственности, стал характерным еще в начале XX века. Вопросы неравенства между полами, семейно-бытовых отношений между супругами, получения женщинами высшего образования бурно обсуждались различными общественными кругами. Период с 1900-х годов до 1917 года представляет для исследователей интерес как период высокого подъема экономики, развития высшей женской школы, решения проблем эмансипации и «женского вопроса», становления гендерных отношений в обществе.

Проблема высшего женского образования в дореволюционной России являлась важной составной частью общественно-политической жизни страны, одним из показателей динамики ее развития. Происходившие в России в начале XX века социально-экономические и политические преобразования, изменения в общественной жизни людей, условиях и характере их трудовой деятельности привели к выдвиганию новых требований в сфере профессиональной подготовки женщин. Российская женская школа середины XIX – начала XX вв. находилась в центре происходивших в стране социально-политических, экономических и культурных реформ. Женская школа отражала не только прогрессивные тенденции, но и заключала в себе основные явления тогдашней российской действительности. Большое влияние на ее становление оказывала русская прогрессивная мысль. Развитие русского общества в рассматриваемый исторический период во многом характеризовалось становлением национального самосознания, гражданской активностью, проявлением различных социальных взглядов. В этот период началось формирование революционно-демократической интеллигенции, отражавшей различные точки зрения на женский вопрос и женскую активность в сферах, не принадлежавших женщине. В дореволюционной России профессия учительницы была доминирующей, так как средняя женская школа готовила учительниц для начальных, средних и духовных школ. Поэтому и выбор предметов гуманитарного профиля так же был доминирующим при поступлении слушательниц на высшие женские курсы (далее – ВЖК).

Высшие учебные заведения для обучения женщин в России начала XX века можно условно разделить на три категории: первую категорию представляли: Высшие женские курсы (ВЖК) в г. Москве (профессора В.И.Герье), С.-Петербургские (Бестужевские), Киевские ВЖК с медицинским отделением, Казанские ВЖК, С.-Петербургский женский педагогический институт.

Вторую группу представляли ВЖК в регионах: в гг. Одессе, Харькове (учреждены Обществом взаимного вспоможения трудящихся женщин), Юрьеве, Варшаве; Высшие женские историко-литературные и юридических курсы Н.П.Раева в С.-Петербурге, Высшие женские естественно-исторические курсы М.А.Лохвицкой-Скалон в С.-Петербурге, Московские частные высшие женские юридические и историко-филологические курсы В.А.Полторацкой.

К третьей группе относились высшие частные университетские курсы в г.Юрьеве, высшие женские курсы в Тифлисе и других городах России. При открытии ВЖК рассматривались как организационные вопросы (помещение, учебные кабинеты, оборудование, оплата слушательниц и вольнослушательниц и др.) и особенности учебного курса (содержание образования в соответствии с университетским, учебные планы, программы, пособия и др.). При решении вопросов учебный и попечительский Советы учитывали и членов преподавательского состава, так как именно профессорско-преподавательский состав ВЖК (как правило, профессора университетов) диктовали атмосферу эффективности учебно-воспитательного процесса и индивидуального подхода к слушательницам на Курсах.

В начале XX века ВЖК начали открываться во всех региональных центрах России. Создавались они, как правило, в составе двух или трех факультетов гуманитарного профиля (филологический, исторический, юридический). Целью, например, Казанских ВЖК являлось предоставление женщинам высшего научного образования университетского характера. Курсы состояли из двух отделений: историко-общественных наук, а также отделения – языка и литературы. На курсах преподавались следующие предметы: философия с

педагогикой, классическая филология, общее и сравнительное языкознание, русская филология, всеобщая история, русская история, история религий, история искусств, политическая экономия и общее государствоведение (общая теория права, общее учение о государстве и учение о гражданском обществе).

К преподаванию на курсах допускались лица, утвержденные попечителем Казанского учебного округа, имевшие право преподавания в высших учебных заведениях. При недостатке педагогических кадров на ВЖК могли преподавать лица обоего пола, получившие высшее образование. Но, женщин, преподающих на Курсах, были единицы. Все преподаватели Курсов составляли Совет, контролировавший учебную часть ВЖК. Нехватка педагогических кадров для развивающейся страны и разного типа учебных заведений: начальных школ и училищ, церковно-учительских школ, женских гимназий и епархиальных училищ, все эти составляющие способствовали становлению и развитию частной высшей женской школы. Частные женские учебные заведения существовали как альтернатива государственным. К началу XX века, благодаря целенаправленной практической деятельности общественности и частных лиц, в России была создана сеть негосударственных высших женских учебных заведений. В роли их организаторов выступали как частные лица, так и различные Общества (Общество вспомоществования ВЖК) и организации. Значительная часть негосударственных высших женских учебных заведений создавалась благодаря заинтересованности, активной деятельности поддержке женщин-благотворительниц. Роль общественности состояла в открытии и содержании учебных заведений различных типов, поиск источников их финансирования; проведении съездов и совещаний; организации статистических обследований и опросов с целью изучения состояния высшей школы в России; разработке вопросов организации и содержания учебной работы в высшей школе (обоснование новых типов негосударственной высшей школы, составление учебных планов, программ и др.).

Особая роль в деле создания негосударственной высшей женской школы принадлежала государственной политике и ее влиянию в целом на систему высшего женского образования в России. В период становления и развития негосударственного высшего женского образования в России XIX - начала XX вв. политика правительства по отношению к нему носила гибкий регламентирующий характер. Государство неоднократно вставало на путь финансовой поддержки общественных усилий по созданию негосударственной высшей женской школы, однако ассигнования государства исчислялись мизерными суммами и носили характер единовременных пособий. Наиболее интенсивный рост негосударственных высших учебных заведений наметился с 1905 года, чему способствовал изданный в том же году Манифест правительства, разрешающий открывать частные высшие учебные заведения.

В результате было открыто большое число негосударственных высших учебных заведений: Психоневрологический институт, Киевские высшие женские курсы, Московский университет им. А.Л. Шанявского, Томский народный университет, Московские частные высшие женские юридические и историко-филологические курсы В.А. Полторацкой (1906), Стебутовские курсы, Высшие педагогические курсы общества экспериментальной педагогики и др. По статистическим данным к 1917 году в России насчитывалось 59 негосударственных высших учебных заведений, 30 из которых были женскими. Таким образом, негосударственная высшая школа по численности практически сравнялась с государственной (65 вузов), развиваясь при этом исключительно в крупных городах. Каждое неправительственное высшее учебное заведение имело свою специфику организационной и учебной деятельности (содержание образования, учебно-методические документы (уставы) учебных заведений и др.).

Киевские высшие женские курсы (далее – Курсы) входили в первую группу, и, соответственно, приравнивались к высшей школе с правами университета. Курсы были созданы одними из первых. В 1870 году киевское общество естествоиспытателей организовало бесплатные курсы по естественным наукам. Идея открытия Курсов в Киеве принадлежала женщинам Алексеевой, Антонович, Ватиновой, Гогоцкой, Горовой, Покровской и Толочиновой, ревностно отстаивавшим право женщин на получение высшего образования. Учредителем Курсов был избран профессор университета С.С. Гогоцкий. В то же время он являлся и председателем педагогического совета Курсов до 1881 г., когда его заменил В.С. Иконников. Открытие Курсов состоялось в 1878 году (Киевский университет святой княгини Ольги) в составе двух факультетов - физико-математического и историко-филологического. Курс обучения составлял два года, а с 1881 года был постепенно расширен до четырёхлетнего. Цель 1881 г. Курсов состояла в подготовке девушек к педагогической деятельности. В ходе деятельности был допущен ряд ошибок, связанных с просчетами в организации заведования материальной части Курсов, а также составления учебных планов и программ, распределения занятий, особенно, в первые годы их создания. Из отчетов за 1880 год число необязательных предметов (на историко-филологическом факультете составляло 7 из 21, на физико-математическом -10 из 21). На практику также было отведено недостаточное количество часов. Учебные планы и программы Курсов соответствовали университетским. Обучение проводилось исключительно на средства от уплаты слушательниц за занятия и на общественные пожертвования (начальный капитал Курсов составлял 550 рублей). Собственное здание у Курсов появилось лишь к 1913 году, построенному по проекту архитектора А.В. Кобелева.

Несмотря на недостатки в организационной и учебной деятельности в 1878 - 1886 годах Курсы пользовались большим успехом в женской среде. Их посещали свыше тысячи слушательниц. При открытии Курсов поступило 324 слушательницы, ежегодно на Курсы поступало от 142 до 119 слушательниц. В первое 4-летие организации Курсов обучались 708 слушательниц. С 1882 года количество поступающих сократилось и в 1885-86 гг. составило 195. Наибольшей популярностью пользовались гуманитарные науки, в связи с чем, желающих обучаться словесном факультете было больше, в сравнении с математическим. В 1886 году на физико-математическом факультете закрылось два курса, из-за недостаточного числа слушательниц, а в 1889 году Курсы были закрыты, как и большинство высших женских курсов в России. Работа Курсов была возобновлена лишь в 1906 году. В 1907 году на обновленных Курсах были открыты еще два факультета: юридический и медицинский. В 1915 году медицинский факультет был переименован в Женский медицинский институт. Преподавателями Курсов были в основном профессора университета. Благодаря деятельности ученых-практиков, каким был декан физико-математического факультета профессор Г.К. Суслов в 1906-1910 годах Курсы обеспечивали высокую теоретическую и практическую подготовку педагогов. В течение 8 лет с 1910 по 1918 годы Г.К. Суслов их директором. Высокий уровень преподавания отразился на выпускниках, многие из которых добились успехов в писательском труде. В 1913 году историко-филологический факультет Курсов окончила известная украинская писательница З.П. Тулуб, в 1908 – 1909 годах на юридическом факультете обучалась прима поэзии, поэтесса А.А. Ахматова (Горенко).

В начале XX века время высшего женского педагогического образования в России, представленного следующими учебными заведениями: ВЖК, женским педагогическим институтом, гуманитарными факультетами университетов, частными высшими женскими учебными заведениями. После окончания ВЖК женщины получали свидетельство, которое предоставляло им право (с 1911 года) на профессиональный труд, возможность жизнеобеспечения себя и родных, хорошо оплачиваемую работу. Они могли занимать должности на кафедрах университетов и заниматься преподавательской и научной деятельностью наравне с мужчинами. Благодаря тесному взаимодействию общественной и частной инициативы, плодотворной работе деятелей народного просвещения, ведущих профессоров университетов, созданию различных обществ по изысканию средств для организации ВЖК высшая женская школа достигла своего кульминационного развития в начале XX века и по праву занимала отдельную нишу в области воспитания и образования русской женщины.

Подготовка слушательниц к поступлению на ВЖК зависела от того, какое среднее учебное заведение она окончила и, каким образом был поставлен учебный процесс в среднем женском учебном заведении. Процессу гуманизации в женской школе способствовали преподавание дисциплин гуманитарного цикла. В женских гимназиях, как государственных, так и частных, много внимания уделялось русскому языку, ставилась цель научить воспитанниц писать грамотно и красиво. Для этого много писали под диктовку и самостоятельно писали сочинения. Из ежегодных отчетов женских гимназий и епархиальных училищ, можно констатировать, что письменные упражнения задавались воспитанницам с первого класса. Сначала ученицы списывали небольшие отрывки литературных произведений, затем сами составляли предложения, вначале краткие, затем распространенные. Много внимания уделялось описанию простых предметов по вопросам учительницы. На втором году обучения воспитанницы практиковались в изложении простых статей и текстов. В старших классах ученицы кратко пересказывали большие литературные произведения, с переложением прямой речи в косвенную, с составлением плана и стилистического разбора литературных произведений [2, с. 127].

Таким образом, на уроках письма девочки практиковались в написании диктантов, кратких изложений и сочинений. Кроме того, в некоторых женских епархиальных училищах вводились дополнительные еженедельные диктовки для учениц всех классов во внеурочное время, которые проводили воспитательницы. По мнению Учебного комитета женских епархиальных училищ, наибольшую трудность среди учениц составляло грамотное написание сочинений. В связи с этим, сочинения давались на дом, сроком на 10-14 дней. Темы сочинений составлялись преподавателями, визировались инспектором классов и утверждались преосвященным. Сочинения писались не только по русскому языку и литературе, но и по другим предметам: Закону Божьему, русскому языку, истории, географии, педагогике. Темы сочинений свидетельствовали, что от воспитанниц требовались не только навыки красиво и грамотно выражать свои мысли, но и уметь анализировать, сравнивать и доказывать. Так, темы, предложенные по литературе, свидетельствовали о том, что воспитанницы изучали произведения русских классиков - А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя и др. Более того, в училище ценилось умение не только написать сочинение, но и умение изложить свои мысли перед классом. Лучшие работы воспитанниц заслушивались на торжественных актах, посвященных окончанию учебного года, и поощрялись в виде книг с надписью: «Награда имени священника... за отличные успехи в письменных упражнениях» [2, с. 128].

Период с начала 70-х гг. до начала XX века можно охарактеризовать как время наивысшего развития женского духовного образования, поскольку в начале XX века в женской духовной школе с особой остротой начали проявляться проблемы, касающиеся финансов, материального обеспечения, нехватки помещений,

переполняемости классов, сословной ориентации и др.. Всеми этому послужили революционные события начала XX века, которые отразились и на учебной жизни женской средней школы.

К концу XIX века наметилась тенденция неустойчивости православного воспитания. Целый комплекс проблем приходилось решать духовному начальству. Все учебные заведения в воспитательных целях ставили задачу воспитания скромности, трудолюбия, христианского благонравия, любви к царю и Отечеству. В женских епархиальных училищах нормы христианского благонравия соблюдались с еще большей строгостью. Следует отметить, что гуманитарная направленность учебного процесса в женских учебных заведениях различных ведомств способствовала выбору выпускницами педагогической профессии. В гимназиях и епархиальных училищах реализовывался передовой опыт, который, прежде всего, отличался широтой включенного в него круга общеобразовательных предметов.

Деятельность каждого отдельного женского учебного заведения характеризовалась особыми прогрессивными чертами, представлявшими собой своеобразие данного учебного заведения. При поступлении девушек на ВЖК всегда учитывался фактор оконченного среднего учебного заведения, так как педагогическая подготовленность слушательницы также имела отличительные признаки. Как правило, каждая слушательница после окончания женской гимназии получала квалификацию учительницы конкретного учебного предмета и обладала определенными педагогическими навыками. Она имела представление о проведении лекций, бесед, письменных работ, педагогических конференций, знакомстве с методической литературой, исполняла обязанности классной наставницы, имела практические навыки по организации игр с детьми, наблюдению образцовых уроков, проведению пробных уроков, осмотру квартир учащихся и др. Обладая достаточным багажом знаний, слушательницы стремились получить высшее образование. Частные ВЖК были более доступны для их поступления в слушательницы.

Частные высшие женские юридические и историко-филологические курсы В.А. Полторацкой в Москве начали свое основание с 1906 года как общественные юридические курсы и с 1910 года как историко-филологические курсы. В основе учебных программ лежали программы историко-филологических факультетов российских университетов. Их цель состояла в том, чтобы дать слушательницам высшее юридическое, историко-филологическое образование по программе историко-филологических факультетов российских университетов. После четырех лет обучения девушки получали свидетельство об окончании Курсов с правом держать экзамены в государственных испытательных комиссиях. Ежегодная плата за обучение составляла 125 руб., из которых, 75 руб. вносились за первое полугодие и 50 руб. – за второе. Вольнослушательницы вносили 25 руб. и 15 руб. за каждый учебный предмет.

По историко-филологическому отделению на Курсах преподавались логика, психология, педагогика, история педагогических учений, введение в философию, история философии, русская история, всеобщая история, история церкви, история славян, философия и методология истории, история искусств, политическая экономия, общая теория права и государства, языки: латинский, французский, немецкий и английский, болгарский, сербский, чешский, польский языки, сравнительная грамматика славянских и других родственных языков, введение в языковедение, латинский автор, старославянский язык с палеографией, история русского языка с диалектологией, введение в славяноведение, история русской, славянских, античной и западноевропейских литератур [3, с. 44].

В опыте работы историко-филологических курсов В.А. Полторацкой особое место отводилось практическим занятиям (просеминариям) по русской литературе второй половины XIX века. Занятия проводились профессором Ю.И. Айхенвальдом с четырьмя группами слушательниц: две группы посвятили себя изучению художественного творчества Л.Н.Толстого, одна группа – Ф.М.Достоевского, последняя – А.П.Чехова. Преподаватель предлагал различные темы, некоторые рефераты обсуждались в аудитории. Слушательницы писали рефераты, как по отдельным произведениям, так и на темы обобщающего характера. В некоторых они давали обзоры критических исследований о писателях. Темы, предлагавшиеся на выбор, заставляли слушательниц творчески мыслить и свободно излагать свои мысли. Например: «Женщина у Толстого», «Безумие по Достоевскому», «Тоска и радость у Чехова», «Основные мотивы творчества Чехова» и многие другие. Кроме рефератов, в аудитории читались отрывки из разбиравшихся произведений, а также производился разбор критических статей. На занятиях разбирались вопросы методологического характера в применении с историей литературы. На Курсах преподавали, как правило, известные профессора университетов.

Семинарии по всеобщей литературе, посвященной французской литературе XVIII века, проводились профессором В.К.Мюллером. Курсистки были разделены на две группы. В первой группе – они изучали творчество Ж.Ж. Руссо, во второй – труды писателей: Монтескье, Вольтера, Лессинга («Натан Мудрый» и вопрос о веротерпимости), поднимались вопросы о влиянии западной просветительной литературы на творчество русских писателей. На просеминариях по всеобщей литературе второй половины XIX века, проводимых профессором графом Ф. де Ла-Бартом, темы касались преимущественно истории драмы и романа

второй половины XIX века, например: «Эволюция драмы настроения и ранние произведения Метерлинка», «Личность и рок в драмах Ибсена» и др. Следует отметить, что не все курсистки могли получить зачеты в просеминариях по всеобщей литературе. Так, в 1915 году из 200 курсисток, лишь 162 получили зачеты [3, с.83].

На семинариях и просеминариях по истории древней русской литературы, проводимых профессором А.С.Орловым, практиковалась работа с печатным и рукописным материалом. Курсистки присутствовали на заседаниях Славянской комиссии Императорского Московского Археологического Общества. Для письменных работ использовались темы: «Литература о Максиме Греке», «Митрополит Макарий и его произведения», «64 –я глава Домостроя» и послания Благовещенского попа Сильвестра», «Иван Васильевич Грозный, как писатель». «Описание рукописей Московской синодальной библиотеки» и др. Главной целью просеминариев по истории древней русской литературы было обращено на отношение курсисток к древне - русским текстам и приобретение навыков к чтению исследований.

Практические занятия по русскому языку велись со слушательницами одновременно слушающими или уже прослушавшими курс истории русского языка (3 или 4 курса). Цель занятий состояла в укреплении научных взглядов на явления языка и практическое ознакомление с явлениями русского языка в его истории и современном состоянии, как литературном, так и диалектическом. Занятия проводились профессором Д.Н. Ушаковым и состояли в наблюдении над собственным произношением и разборе произведений. Для зачета требовались: письменная фонетическая транскрипция собственного произношения слушательниц; разбор избранных отрывков из произведений с умением разобраться в особенностях русского письма и языка, проявляющихся в избранных текстах и безусловное знание физиологии звуков речи и элементарной морфологии старославянского языка.

На семинариях по русской народной словесности профессором С.К.Шамбинаго предлагаемые темы делились на две категории: темы, основанные на знакомстве с исследованиями по определенному вопросу (например: «Откуда идет в науке представление о богатырях старших») и темы, основанные на знании песенного материала, анализе и сопоставлении его с другими памятниками литературы (например: «Анализ вариантов старин о Садко и сказки о морском царе»). Предварительно курсистки знакомились с пособиями по каждой теме, объяснялись способы работы с материалом и указывались задачи, предъявляемые к каждому реферату.

Бесценный опыт, накопленный российским женским образованием в области преподавания гуманитарных филологических дисциплин, вызывает несомненный интерес сегодня. Современные педагогические, психологические и организационные проблемы в области воспитания и образования подрастающего поколения нуждаются в изучении богатого исторического опыта организации российского женского образования. Актуальность исследуемой проблемы диктуется потребностью осмысления социального статуса женщины в современном обществе, включением женщины в общественную жизнь, важностью создания объективной реальной картины регионального женского образования для решения социальных и психологических проблем, связанных с жизнью и деятельностью современной женщины. Вопросы женской духовности и нравственности поднимаются с новой силой и имеют особый резонанс для современного состояния российского общества, так как сегодня возобновляются дискуссии о способах обучения, о месте женщины в семье и науке. Образовательная интеллектуальная элита особенно ясно осознает положение о том, что развитие современной науки и воспитание молодежи невозможно без глубокого и всестороннего осмысления исторического наследия и опыта работы дореволюционных женских учебных заведений.

Огромный образовательный и воспитательный опыт, накопленный дореволюционной женской школой в области преподавания гуманитарных дисциплин, позволит извлечь исторические уроки, способствующие совершенствованию психолого-педагогических проблем отечественного образования и поиску качественно новых подходов, в частности, гендерного подхода, предполагающего переосмысление сущности гуманистической направленности образовательной сферы, учета гендерной специфики профессионально-личностной подготовки квалифицированных специалистов.

Доступ женщин к образованию на всех уровнях, включая и высшую школу, является одним из факторов, способствующих постоянному достижению ими успехов на профессиональном поприще. Сегодня необходимо устранить гендерные различия в доступе женщин ко всем уровням высшего образования путем обеспечения равных возможностей для служебного роста и профессиональной подготовки. Тем не менее, необходимо отметить, что выбор предметов для обучения девушек не должен быть ограничен узким кругом областей знания. Женщинам следует предоставить возможность непрерывного приобретения знаний и навыков помимо тех знаний и навыков, которые были накоплены в молодом возрасте. Эта концепция обучения в течение всей жизни охватывает знания и навыки, накопленные в системе формального образования и профессиональной подготовки, а также знания и опыт, получаемые благодаря неформальной деятельности, включая добровольную деятельность, безвозмездный труд и овладение традиционными знаниями. Женщины продолжают широко вовлекаться в профессиональную деятельность, общественно-полезную и культурную жизнь, что обуславливает

изменение ценностных ориентаций женщины и ее поведенческих моделей, затрагивает как интересы самой женщины, так и общества в целом.

Литература

1. Кириллина А.В. Гендерные исследования в лингвистике и теории коммуникации: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М., «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2004. – 252 с.
2. Попова О.Д. В стенах конвикта... (Очерки повседневной жизни женских епархиальных училищ). – Рязань: Издательство «Поверенный», 2006. – 276 с.
3. Ежегодник Высших женских юридических и историко-филологических курсов в Москве, учрежденных В.А. Полторацкой 1914 - 1915 академический год. М. – 1915. – 118 с.
4. Киевские высшие женские курсы (материалы сайта http://geo.ladimir.kiev.ua/pq/dic/a--VYSSHIE_ZHENSKIE_KURSY).

Анотація

Переосмислення сутності гуманітарної спрямованості вищої жіночої освіти минулого, її ретроспективний досвід для майбутнього, використаний в сучасній соціокультурній ситуації щодо гармонізації гендерних відносин і вирішення психолого-педагогічних проблем в сфері освіти.

Аннотация

Переосмысление сущности гуманитарной направленности высшего женского образования прошлого, его ретроспективный опыт для будущего, применимый в современной социокультурной ситуации в отношении гармонизации гендерных отношений и решении психолого-педагогических проблем в сфере образования.

Summary

Reconsideration of essence of a humanitarian orientation of the maximum female formation of the past, its retrospective experience for the future in modern culture situations concerning harmonization of gender attitudes and the decision of psychological and pedagogical problems in sphere of formation.

Ключові слова: Вища жіноча освіта, виші жіночі курси, гуманітаризація процесу навчання в дореволюційній вишій жіночій школі, нові наукові підходи до освіти.

Ключевые слова: Высшее женское образование, высшие женские курсы, гуманитаризация процесса обучения в дореволюционной высшей женской школе, новые научные подходы в образовании.

Key words: The maximum female formation, the maximum female rates, process of training at pre-revolutionary maximum female school, disciplines of a humanitarian cycle, new scientific approaches of formation.

Подано до редакції 09.10.2011.

УДК 371.123: 65.012.6.

©2012

Мільто Л.О.

РОЛЬ ПЕДАГОГІВ-НОВАТОРІВ У РОЗВИТКУ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ВЧИТЕЛЯ

Постановка проблеми у загальному вигляді... Звернення до історії розвитку педагогічної майстерності вчителя визначається тим, що історико-педагогічний аналіз досвіду роботи найкращих вчительських кадрів може дати відповіді на багато питань, виникаючих перед сучасною педагогічною освітою. Розробка сучасної концепції педагогічної майстерності можлива лише на основі використання педагогічних ідей і передового досвіду, накопиченого нашими попередниками, тому що найкращі досягнення минулого і педагогічна спадщина новаторів, вершина педагогічної майстерності, базується на ідеях гуманізму, відповідає завданням сучасності і позбавляє сьогоднішніх вчителів від необхідності знов відкривати вже відкриті до них педагогічні істини.

Аналіз останніх досліджень і публікацій, в яких започатковано розв'язання даної проблеми...

Важливе значення у контексті висвітлення та узагальнення передового досвіду вчителів-новаторів мають праці українських та російських педагогів-практиків і науковців Ш.О.Амонашвілі, Ю.К.Бабанського, Є.М.Ільїна, Г.К.Селевка, В.Ф.Шаталова, І.І.Чернокозова та ін.

Формулювання цілей статті... Метою цієї статті є висвітлення вагомого впливу педагогів-новаторів другої половини ХХ століття на розвиток педагогічної майстерності вчителя.

Виклад основного матеріалу дослідження... З другої половини 80-х років ХХ століття в Росії починає гостро усвідомлюватися потреба школи у творчому вчителі. В цей період відбувається інтерес суспільства до індивідуальності людини, а також творчої індивідуальності педагога. В умовах перебудови суспільно-політичного життя країни на противагу авторитарної педагогіки зароджується педагогіка співробітництва. Новий педагогічний рух в науці і шкільній практиці виник внаслідок незадоволення передових науковців і вчителів засиллям у школі адміністративної педагогіки з її авторитарністю, антигуманністю, бюрократизмом. Часом її народження вважається 18 жовтня 1986 року, коли в "Учительській газеті" був опублікований головний документ педагогіки