

Зміст

<i>Андрейко О.І.</i> Формування творчої виконавської особистості скрипаля в контексті педагогічних інновацій.....	4
<i>Бадіца М.В.</i> Формування творчих умінь образотворчого характеру у майбутніх вихователів дошкільних навчальних закладів.....	7
<i>Базиль Л. О.</i> Сучасний професійний профіль учителя рідної мови і літератури крізь призму зарубіжного досвіду.....	11
<i>Беземчук Л.В.</i> Підготовка майбутнього вчителя музики до конструювання змісту мистецької освіти.....	17
<i>Бондар Л.А.</i> Історико-дидактичний аналіз становлення проблеми самостійності в навчальній діяльності.....	22
<i>Бурлака Ю.С.</i> Використання засобів молодіжної музичної субкультури у формуванні творчої особистості майбутнього викладача ВНЗ.....	27
<i>Варнавська Л.І.</i> Аналіз трактування поняття “комп’ютерне навчання” у науковій літературі та його значення в підготовці майбутніх учителів музики.....	31
<i>Василенко Л.М.</i> Аксиологізм концепту задоволення в емоційно-чуттєвій структурі особистості сучасного студента.....	34
<i>Васильсєва О.В.</i> Формування морально-естетичної культури учнівської молоді засобами хорового мистецтва на Слобожанщині: традиції та сучасність.....	39
<i>Воевідко Л.М.</i> Проблема розкриття культурологічного діалогу новацій та традицій.....	43
<i>Гладишев В.В.</i> Основи системного підходу до підготовки вчителя-словесника у спадщині В.П. Острогорського ...	45
<i>Гура В.В.</i> Особливості розвитку мотивації у студентів педагогічних училищ та коледжів засобами українського фольклору.....	49
<i>Данилюк М.М.</i> Внесок Г. Хоткевича та В. Комаренка у розвиток музичної культури та музичної освіти Харкова у 20-30-ті рр. ХХ ст.....	53
<i>Деніжна С.О.</i> Формування культурної ідентичності особистості у контексті полікультурної освіти.....	56
<i>Дицьо С.В.</i> З історії особистісно-орієнтованого музичного навчання і виховання.....	60
<i>Калашник М.П.</i> К процессу формирования профессионального тезауруса будущего преподавателя музыки: современные аспекты изучения музыкальных жанров.....	64
<i>Кочкурова О.В.</i> Тренінг як засіб формування професійної ідентичності майбутніх вчителів музики.....	69
<i>Малахова М.О.</i> Розвиток слухових навичок у майбутніх викладачів музичного мистецтва в класі інструментального ансамблю.....	73
<i>Мальцева О.Г.</i> Поняття “компетенція” у контексті аксіологічного підходу в освіті.....	77
<i>Мартинюк А.К.</i> Становлення професійної культури музиканта-педагога в науковій концепції професора А.І.Горемичкіна.....	80
<i>Матвєєва О.В.</i> Формування виконавської надійності вокалістів у процесі роботи над музичними творами.....	84
<i>Небуну Ю.В.</i> Моделювання процесу підготовки концертмейстера до ансамблевої діяльності з солістом-вокалістом.....	89
<i>Орлов В.Ф.</i> Психологічні чинники педагогічної дії в системі «вчитель – мистецтво – учень».....	95
<i>Пащенко І. М.</i> Сучасна практика формування національного світогляду у навчально-виховному процесі підготовки майбутніх учителів музики.....	100
<i>Попович Н.М.</i> Професійно-особистісний досвід вчителя музики як основа його фахової компетентності.....	104
<i>Привалова С.П.</i> Вивчаємо мову художнього твору.....	107
<i>Реброва О.Є.</i> Педагогічні фактори та принципи формування художньо-ментального досвіду майбутніх учителів мистецьких дисциплін.....	111
<i>Савченко Р.А.</i> Педагогічна взаємодія як основа музично-педагогічної компетентності вихователів та музичних керівників ДНЗ.....	115
<i>Сегеда Н.А.</i> Культура музично-педагогічної творчості як емерджент трансфесіоналізації викладача музичного мистецтва.....	119
<i>Семерніна І.М.</i> Формування здатності до професійної саморегуляції як необхідний компонент фахової підготовки майбутніх вчителів музики: аналіз результатів експериментальної роботи.....	125
<i>Сова М.О.</i> Музичні комп’ютерні технології як інструментарій сучасного освітнього процесу.....	129
<i>Соколова А.В.</i> Програмне забезпечення хорової культури школярів у 30-ті рр. ХХ ст.....	133
<i>Танько Т.П.</i> Дидактичні умови розвитку творчих якостей у майбутніх учителів музики.....	137
<i>Тарарак Н.Г.</i> Питання вокально-хорової підготовки майбутніх вчителів музики у вищих навчальних закладах України.....	141
<i>Уварова А.М.</i> Навчання майбутнього вчителя майстерності розповідного слова.....	145
<i>Уліщенко В.В.</i> Інтерсуб’єктність у контексті особистісно орієнтованого навчання української літератури.....	148

<i>Чернявська М.В.</i> Підготовка майбутніх вихователів до проведення свят і розваг у дошкільних навчальних закладах.....	153
<i>Чиркова С.В.</i> Специфіка культури музично-педагогічної творчості учителя музичного мистецтва	157
<i>Чумакова А.А.</i> Психолого-корекційна освіта викладача музики як умова успішного навчання дитини із ЗПР	160
<i>Щербак І.В.</i> Педагогічні умови виховання творчої особистості майбутнього вчителя музичного мистецтва.....	164
<i>Юник Д.Г.</i> Завадостійкість у виконавській діяльності митців музичного мистецтва.....	168
<i>Яковлева Ю.С.</i> Феномен художньої інтерпретації у контексті естетичного розвитку школярів.....	175
Зміст	175