

89(07)
К 44

НБ диссертации

КИЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

На правах рукописи

КИСЛЫЙ ФЕДОР СТЕПАНОВИЧ

УДК 371.3

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ НРАВСТВЕННОСТИ
У СТАРШЕКЛАССНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ
УКРАИНСКОЙ СОВЕТСКОЙ ПРОЗЫ

13.00.02 - Методика преподавания.
/украинской литературы/

НБ НПУ

імені М.П. Драгоманова



100310659

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Киев - 1989

Работа выполнена на кафедре истории украинской литературы
Киевского государственного университета им. Т.Г.Шевченко.

Научный руководитель: кандидат педагогических наук,
профессор В.Я.Нешилько

Официальные оппоненты: доктор филологических наук,
профессор К.П.Фролова;
кандидат педагогических наук,
доцент Е.А.Пасичник.

Ведущая организация - Битомирский педагогический институт
им. И.Я.Франко.

Защита состоится "3" мая 1989 г. в 15 час.
на заседании специализированного совета Д 113.01.01 в Киевском
государственном педагогическом институте им. А.М.Горького
/252030, Киев-30, ул. Пирогова, 9/.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

Автореферат разослан "2" февр 1989 г.

Ученый секретарь
специализированного совета,
доктор психологических наук,

профессор

Е.Ф.Соботович Е.Ф.Соботович

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Воспитание нового человека, идейно-нравственного возвышения личности - важнейшая цель нашего общества и непереносимое условие постепенного продвижения к коммунизму. В комплексе мероприятий Коммунистической партии, связанных с ускорением социально-экономического развития, важное место отводится человеческому фактору, а следовательно нравственному воспитанию, формированию гармонически развитой личности. "Повышать степень зрелости общества, строить коммунизм, - отмечено в решении XXVII съезда партии, - это значит неуклонно повышать зрелость сознания, обогащать духовный мир человека"¹. В партийных документах указывается на необходимость "вести целенаправленную работу по идейно-политическому, трудовому и нравственному воспитанию советских людей, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство"².

В условиях революционной перестройки общества перед педагогической общественностью стоят новые задачи, которые властно требуют глубоких перемен во всей школьной жизни, ибо для дальнейшего совершенствования социалистического общества, как отмечает Генеральный секретарь ЦК КПСС М.С.Горбачев, "надо привести в движение все творческие силы, которые заключены в трудовой и общественной активности масс"³.

¹ Материалы XXVII съезда КПСС. - М., 1986. - С. 91.

² Там же. - С. 163.

³ Там же. - С. 8.

Успешное решение глобальных задач воспитания личности тесно связано с воспитанием у школьников нравственных убеждений. Оно достигает своей цели, лишь в том случае, когда в его процессе объективно существующие нравственные ценности общества постоянно становятся для воспитанника его субъективно значимыми ценностями и начинают выступать в качестве одного из ведущих психологических механизмов саморегуляции поведения.

Изучение особенностей и путей формирования нравственных убеждений, закономерностей их развития у школьников в настоящее время приобретает большую научную и практическую актуальность, так как перестройка общества предусматривает и повышение эффективности социальной функции школы в воспитании детей, в формировании их идейно-политической и нравственной зрелости.

Степень сформированности нравственных убеждений выступает в качестве важнейшего критерия при оценке уровня социальной значимости личности. Сознательное соблюдение человеком моральных норм и активная борьба с их нарушением - свидетельство наличия у него действительных нравственных убеждений. Исследование сущности и закономерностей формирования нравственности у школьников в процессе изучения литературы дает ключ к пониманию сложных механизмов становления личности как носителя и творца моральных ценностей нашего общества.

Формирование нравственности у школьников в значительной степени зависит от уровня научной разработки этой проблемы. Исследования ученых педагогов Ю.К.Бабанского, Н.И.Болдырева, О.С.Богдановой, Т.Ф.Бугайко, Д.И.Водзинского, Е.А.Пасечника, А.В.Иванченко, А.В.Иващенко, И.С.Марьяненко, В.Я.Недилько, И.Ф.Харламова и другие в значительной степени обогатили теорию и прак-

тику нравственного воспитания молодежи, что дает возможность более глубоко проникать в сущность учебно-воспитательной деятельности школьников.

В философском аспекте вопросы формирования нравственности исследуются в трудах Б.Г.Ананьева, Л.И.Божович, Л.С.Выготского, Г.С.Костюка, А.Н.Леонтьева, С.Л.Рубинштейна и других. Разработанная ими концепция, согласно которой внешние объективные факторы воздействуют на человека не автоматически, а его сознательной психической деятельностью, имеет важное значение для формирования личности школьника. Исключительно ценны в этом плане работы В.А.Сухомлинского, который раскрыл зависимость между интеллектуальным и нравственным развитием, соотношение мировоззрения личности и ее нравственных убеждений, показал роль художественной литературы в формировании нравственных убеждений школьников.

Изучение педагогического опыта и массовой школьной практики показывает, что уровень нравственной воспитанности учащихся не соответствует современным требованиям. Отдельная часть учащихся поверхностно, односторонне или неправильно раскрывает содержание понятий морали, не всегда осознает потребность в самовоспитании. Не в полной мере для этого используется художественная литература, обладающая огромными возможностями воспитания чувств, формирования взглядов, убеждений, ценностных ориентаций и норм поведения. Многие учителя литературы нередко сталкиваются с затруднениями в определении целей и задач, ведущих идей содержания, форм и методов работы по формированию нравственности у школьников. Эти трудности чаще всего возникают в работе со старшеклассниками в период интенсивного разви-

тия их нравственных качеств.

В современных условиях перестройки общества и реформы школьного образования возникла необходимость уделить больше внимания таким актуальным проблемам нравственного воспитания школьников, как единство формирования личности и ее практическая созидательная деятельность, эффективность и качество воспитательной работы в процессе изучения художественной литературы, формирование единства знаний и поведения, отношение к труду, коллективистские и гуманные отношения друг к другу, непримиримость к несправедливости.

Эти стороны воспитания мы рассматриваем не изолированно, ибо "нравственное воспитание в отрыве от идейно-политического приводит к гражданскому бессилию, умственной безнравственности, к бездуховности интеллектуально развитой личности"¹.

Несмотря на имеющиеся научные исследования по теме, следует констатировать, что в современных условиях возникли новые потребности в дальнейшем углублении изучения педагогической проблемы эффективного процесса формирования нравственных убеждений школьников. Это исследование может быть успешным с позиций личностно-деятельностного подхода согласно концепции системно-структурного анализа.

К сожалению, в педагогической практике сила воспитательного влияния художественного слова не всегда направлена на формирование нравственности у школьников, на воспитание высоких идеалов нового человека. Воспитательный потенциал художественного

¹ Поташник М.М. Как оптимизировать процесс воспитания. - М., - 1984. - С. 56..

произведения в процессе школьного анализа за последнее время сильно ослаблен. Об этом свидетельствуют продолжительные дискуссии на страницах периодической печати, пересмотр и создание новых программ литературного образования в школе, об этом говорят и многие труды ученых-методистов и видных педагогов /В.В.Щербини, А.Р.Мазуркевича, Е.В.Квятковского, А.К.Кузьмичова, Г.И.Беленького и др./.

Решение этой задачи возможно при обеспечении комплексного подхода к делу воспитания подрастающего поколения, способствующего преобразованию анализа художественного произведения в высокоорганизованную интеллектуальную деятельность учащихся, в процессе которой формируются коммунистическая убежденность и потребность принимать участие в общественно полезном труде, в духовной жизни страны.

Вышеизложенное определяет актуальность проблемы, соответствие ее социальному заказу и выбору темы по формированию нравственности у старшеклассников в процессе изучения украинской советской прозы.

Объектом исследования является учебно-воспитательный процесс взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся при использовании оптимальных методов анализа художественных произведений на уроках украинской литературы.

Предмет исследования: формирование коммунистической нравственности у старшеклассников при изучении произведений Юрия Яновского "Всадники", Андрея Головка "Бурьян", Александра Довженко "Зачарованная Десна", "Поэма о море", Михаила Стельмаха "Кровь людская - не волица", Олеся Гончара "Знаменосцы", "Тронка".

Ц е л ь диссертационной работы: определить и обосновать педагогические условия и систему работы учителя-словесника по формированию нравственности у старшеклассников как управляемого комплекса четко спланированного воздействия художественных произведений на учащихся, в процессе которого знания превращаются в убеждения и проявляются в практической деятельности.

Г и п о т е з а исследования заключается в том, что эффективность нравственного воспитания повышается, если обеспечиваются такие условия поэтапного формирования единства знаний и поведения:

- оптимально сочетается эмоциональный и рациональный компоненты при изучении литературы;
- вычленяются и усваиваются лично значимые нравственные ценности художественного произведения;
- создаются педагогические ситуации закрепления знаний и нравственных убеждений учащихся;
- проводится диагностика уровней нравственной воспитательности и прогнозируется перспектива формирования коммунистической нравственности;
- учащиеся включаются в оценочную деятельность.

В соответствии с целью и гипотезой исследования были определены такие задачи:

- 1/ на основании анализа состояния изучения украинской советской прозы в старших классах раскрыть воспитательное воздействие художественной литературы на сознание и чувства учащихся;
- 2/ выявить педагогические возможности, способствующие формированию у учащихся нравственности, используя рациональный и эмоциональный компоненты содержания произведения при изучении

литературы;

3/ разработать и дать теоретическое обоснование оптимальной системы работы учителя-словесника по формированию нравственности у старшеклассников в процессе изучения украинской литературы в X классе;

4/ определить и обосновать педагогические условия, способствующие наиболее эффективному обучению школьников и формированию у них коммунистической нравственности в процессе изучения прозы в X классе.

Методологической основой исследования является учение классиков марксизма-ленинизма о социальной природе и классовой сущности образования и воспитания, о развитии личности в процессе жизнедеятельности, документы ЦК КПСС и Советского правительства о школе, о коммунистическом воспитании молодежи, а также социолого-педагогические концепции ученых по вопросам формирования нового человека /И.М.Краснобаев, В.А.Крутецкий, Л.И.Божович/, соотношения мировоззрения личности и ее нравственных убеждений /В.А.Сухомлинский/, дальнейшая оптимизация процесса обучения и воспитания учащихся в современных условиях развития общества /Е.В.Квятковский, Ю.К.Бабанский/.

Для решения поставленных задач применялись следующие методы исследования:

- проводился констатирующий эксперимент, целью которого было изучение психолого-педагогической и методической литературы;
- была разработана программа изучения личности и деятельности учителя-словесника, которая способствовала выявлению затруднений в деятельности учителей по формированию нравственности;

- проводились беседы с учителями, учащимися, руководителями школ, методистами райметодкабинетов, кабинетов украинской литературы институтов усовершенствования квалификации учителей Киева, Ивано-Франковска, Днепропетровска, Житомира. Были проведены среди учащихся письменные работы, анкетирование.

Экспериментом было охвачено 268 учащихся экспериментальных классов и 270 учащихся контрольных классов. Методами опроса и анкетирования было охвачено 147 учителей литературы. Все это способствовало определению цели, выдвижению гипотезы.

С целью проверки эффективности экспериментального учебно-воспитательного процесса по формированию нравственности проводилось повторное анкетирование учителей, использовались методы самооценки и рейтинговой оценки деятельности, обобщение материалов эксперимента, проверки и уточнение выводов, оформление результатов исследования и внедрения их в практику.

Н а у ч н а я н о в и з н а исследования:

- проблема формирования нравственности у школьников рассматривается с учетом современного состояния нравственного мира советской молодежи и восстановлением ленинских этических норм, изыскания более эффективных форм воздействия на духовный мир подрастающего поколения;

- с изменением основополагающих теоретических понятий партийности, народности, творческого метода по-новому рассматриваются и оцениваются художественные произведения, их трактовка приведена в соответствии с достижениями современной теоретической мысли и методами литературоведения;

- создание эффективной системы изучения произведений в школе, которая предусматривает вычленение и усвоение основных морально-этических ценностей литературы, создание эмоцио-

нального восприятия текста, читательского сопереживания, проникновения в художественную ткань произведения, прочтения его с позиции современности и в контексте времени;

- разработаны критерии и составлено на их основе алгоритм показателей сформированности интегральных качеств нравственности в процессе изучения литературы.

Т е о р е т и ч е с к о е з н а ч е н и е р а б о т ы .

На основе комплексного подхода к формированию личности разработаны пути совершенствования нравственного воспитания, сделана попытка определить и обосновать педагогические условия повышения эффективности нравственного воспитания в процессе изучения литературы и выявить его социально-педагогические предпосылки.

П р а к т и ч е с к а я з н а ч и м о с т ь исследования состоит в разработке научно-обоснованных рекомендаций, которые могут повысить уровень сформированности у учащихся нравственного идеала личности, более эффективно использовать нравственный потенциал художественных произведений в воспитании учащихся; в определении требований к профессиональным качествам учителя. Полученные результаты и выводы могут быть использованы при переподготовке учителей, повышении их педагогического мастерства, а также при разработке программ, учебников и методических пособий для учителей.

На защиту выносятся положения о том, что эффективность формирования у учащихся коммунистической нравственности в процессе изучения прозы украинских советских писателей в старших классах обеспечивается при:

I/ глубококом анализе художественного произведения как вида

искусства, изучения его в рамках данной эпохи и выделении тех сторон, которые сохраняют непреходящее значение и обогащают нравственно-эстетический опыт учащихся; 2/ соблюдении педагогических условий, направленных на дальнейшее повышение эффективности влияния художественной литературы на формирование коммунистической нравственности и на устранение разрыва между уровнем литературной подготовки старшеклассников и их жизненной позиции; 3/ последовательном и творческом применении разработанных в процессе исследования критериев определения наиболее эффективного влияния литературы на формирование коммунистической нравственности личности.

А п р о б а ц и я и в н е д р е н и е в п р а к т и к у р е з у л ь т а т о в и с s л e д о в а н и я . Основные положения исследования изложены в статьях, напечатанных в республиканской прессе, а также в пособиях для учителей "Изучение творчества М.Яновского в школе" /1972/, "Изучение басни в школе" /1982/, "Изучение басни в школе" /1984/, в учебнике "Украинская литература для подготовительных отделений вузов" /1980/ - соавтор. в предисловии к книге "Огненное слово Кобзаря" /1984/. Результаты также апробировались непосредственно в школе, на курсах и семинарских занятиях учителей при Центральном республиканском и Киевском, Львовском, Днепропетровском, Ивано-Франковском и Сумском областном ИУУ.

Структура и основное содержание диссертации.

Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения и списка основной использованной литературы.

Во введении дается общая характеристика работы, обоснование

темн, ее актуальности, определяется цель, объект и предмет, формулируется гипотеза и методы, раскрывается концепция, методологическая основа, научная новизна и практическая значимость исследования, достоверность выводов, апробация и внедрение результатов исследования.

В первой главе - "Формирование коммунистической нравственности у учащихся как социально-педагогическая проблема" - рассматриваются вопросы формирования у школьников нравственности в истории и теории педагогики. Сделан анализ: а/ методологических источников, содержащих положения классиков марксизма-ленинизма о сущности, классово историческом характере, целях и задачах нравственного воспитания; б/ психолого-педагогических условий формирования у подростков нравственных знаний, убеждений и навыков действий; в/ учебных программ и учебников, методических пособий по изучению литературы в школе.

Проблема эффективности формирования у старшеклассников нами рассматривается в личностно-деятельном аспекте. Такой подход предполагает взаимосвязь практической и духовной форм человеческой деятельности. В общетеоретическом плане вопросы нравственного воспитания, а также ряд проблем качества и эффективности процесса формирования нравственности подвергались исследованию советских обществоведов И.Ф.Аношкиным, Т.Ю.Бурмистровой, А.И.Холмогоровым и другими.

Внутренний механизм становления единства знаний и нравственного поведения, влияние осознанных психических процессов на деятельность личности, проблемы взаимообусловленности деятельности, сознания, чувств, взглядов и убеждений изучали психологи Б.Г.Ананьев, Л.И.Божович, Л.С.Выготский, В.В.Давыдов,

А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, Д.Б.Эльконин и другие.

Уделяя большое внимание проблеме организации умственной деятельности учащихся советские педагоги основой обучения считают идейно-нравственное воспитание школьников. В трудах Э.И.Моносзона, И.С.Марьенко, Г.Н.Филонова, А.В.Киричука, В.С.Заслуженюка даются научные основы воспитания молодежи, формирования убежденности, нравственной красоты человека.

Важнейшим средством нравственного воспитания является художественная литература, обладающая способностью образного отражения действительности, следовательно, выступая в качестве средства познания общества и личности /Н.К.Крупская, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинийский/. Через эмоции и сознание она может положительно влиять на формирование единства нравственных знаний и поведения учащихся /В.И.Стоюнин, В.П.Острогорский, В.И.Водовозов, Т.Ф.Бугайко, А.Р.Мазуркевич, В.Я.Недилько, Е.А.Пасечник и другие/. Изучение литературы отличается богатыми возможностями создания эмоциональных ситуаций чувствования, сопереживания, оценки и самооценки.

Нравственное воспитание, как одна из наиболее существенных задач формирования личности, находится в неразрывной связи с общественно-экономическими и политическими условиями своего времени. В течение длительного времени педагогов и методистов волновала главная проблема всестороннего развития человека в процессе обучения и воспитания. Уделяя большое внимание проблеме организации умственной деятельности учащихся, в процессе которой знания превращаются в убеждения, советские педагоги основой всего обучения считают идейно-нравственное воспитание школьников. Только ясное понимание задач современности дает

правильный ориентир в оценке и толковании литературных явлений, а научный подход к уроку литературы сможет превратить его в могучее средство влияния на учащихся.

К сожалению, многие учителя совершенно не касаются теории и практики воспитания на уроке, "проходят мимо содержания воспитания и его важнейших составляющих: мировоззрения, мирознания, мироотношений"¹. Анализ работы учителей-словесников показывает, что пока еще не обеспечивается единство образования, воспитания и развития.

Уроки литературы не отвечают задачам нравственного и эстетического воспитания, духовного обогащения школьников, поскольку часто направлены на формальное усвоение знаний. В преподавании литературы в школе сильны элементы упрощения, иллюстративности, непонимания специфики изучения литературы, ее огромных воспитательных возможностей.

Перед учителем стоят задачи, которые можно разделить на две группы. Первая группа, связанная с общепедагогическими аспектами деятельности учителей:

- повышение идейно-политического воспитательного уровня уроков литературы за счет более глубокого овладения достижениями литературоведения, педагогической теории, методики литературы и передового опыта.

Вторая группа задач, связанная с реализацией проблемы формирования коммунистической нравственности:

- обеспечение целостного восприятия художественного произведения учащимися, соблюдение принципов идейно-тематического

¹ Ибрагимов И.Х. Советская педагогика. - 1987. - № II. - С. 79.

анализа его;

- применение различных методов анализа произведения с целью организации высокопродуктивной интеллектуальной деятельности учащихся;

- обучение школьников умению определять идейно-нравственную направленность художественного произведения на основе концептуального подхода к фактам искусства;

- воспитание у учащихся трудолюбия, коммунистической убежденности, патриотизма, интернационализма, социалистического гуманизма, сознательной дисциплины, культуры поведения, дружбы и товарищества, честности, правдивости, чувства долга и человеческого достоинства, скромности.

Во второй главе - "Опытно-исследовательская работа по формированию у старшеклассников коммунистической нравственности в процессе изучения украинской советской литературы" - определяется модель сформированности нравственного идеала личности в процессе изучения украинской советской литературы в X классе, освещается методика проведения опытно-исследовательской работы и система деятельности учителя по формированию коммунистической нравственности; обосновываются условия эффективного использования методов анализа художественного произведения, комплексного подхода к воспитанию учащихся средствами художественной прозы, анализа действий и поступков героев художественных произведений; обосновывается эффективность этой системы.

Поставив перед собой цель достичь наибольшего эффекта в формировании нравственности, в процессе разработки и проведения эксперимента мы придерживались положения, что воспитание в ходе обучения обеспечивается содержанием учебного материала,

идейной направленностью преподавания, интересом школьников к рассматриваемым на уроках вопросам. Прежде всего мы стремились к тому, чтобы изучение литературы идейно и нравственно обогащало учащихся, помогало им глубже осознать закономерности литературного процесса, способствовало формированию убеждений, познанию общественных явлений жизни. Полноценного восприятия произведения учитель достигнет лишь тогда, когда учащиеся не только увидят события и героев, но и познают отношение автора к героям, когда это отношение станет своеобразным принципом нравственно-этического воспитания читателей.

В процессе диагностического исследования состояния нравственного воспитания в практике современной школы нами было:

- изучено роль художественной литературы в формировании необходимого единства нравственно-этических знаний и поведения;
- вычленено в изучаемых произведениях лично значимые для школьников ценности и качества коммунистической нравственности;
- изучены источники нравственных и этических знаний и формирования поведения;
- уточнена систематичность чтения художественной литературы при усвоении нравственно-этических знаний и формирования соответствующего опыта;
- выявлены уровни и установлены критерии нравственной воспитанности учащихся старших классов, разработан алгоритм вычисления уровней воспитанности;
- составлена прогностическая модель воспитанности старшеклассников.

По методу субъективного выделения лично значимых качеств

нравственности мы ориентировались на такие из них, которые реально выступают в сознании школьников в роли регуляторов мотивации их деятельности /любовь к Родине, трудолюбие, мужество, доброта, честь, совесть, сострадание и другие/. Следовательно, только субъективно значимые ценности могут выступать у школьников как побудители мотивированных актов поведения.

Констатирующий эксперимент показал, что этические знания, которые учащиеся приобретают в процессе обучения и воспитания, являются тем исходным материалом, который проверяется ими на истинность в ходе собственной моральной деятельности. Но эти знания приобретает моральную ценность только в том случае, когда ученик способен не только безошибочно различать добро и зло, но и ощущать внутреннюю потребность и готовность творить добро для других или переживать отвращение ко всему, что противоречит нормам гуманности.

В исследовании мы стремились прежде всего определить качество знаний, глубину моральных убеждений учащихся и выявление их в действиях. Поэтому при разработке критериев сформированности нравственных качеств советского человека мы принимали во внимание участие старшеклассников в общественно полезном труде, их позицию в коллективе, уровень воспитанности. К критериям оценки сформированности у учащихся нравственности мы отнесли:

- умение определять идейно-политическую, нравственно-эстетическую направленность художественного произведения, давать оценку образам-персонажам и произведению в целом с классовых позиций;

- умение соотносить, сопоставлять и анализировать образы-

- персонажи художественного произведения и их действия с позиций современности;

- способность показать влияние героев художественных произведений на формирование у учащихся потребности в активной трудовой, общественно полезной деятельности;

- отношение учащихся к разным формам проявления пассивности, безразличия, к нарушениям норм социалистического общежития;

- непосредственное осознанное участие в трудовой, в том числе и учебной, общественно полезной деятельности.

Полученные данные исследования показали, что осуществление комплексного подхода при изучении прозы украинских советских писателей достигает своего воспитательного эффекта тогда, когда анализ художественного произведения для старшеклассника становится желанным трудом, его успехи являются следствием личной активности и настойчивости. Этому способствует система работы учителя по формированию у учащихся коммунистической нравственности, которая в исследовании рассматривается как комплекс четко спланированного идейно-нравственного воздействия художественных произведений на учащихся.

В диссертации исследуется правомерность и необходимость использования в процессе анализа литературы различных путей самостоятельной работы учащихся, нравственная целенаправленность в анализе художественных произведений. Поскольку художественная форма познания действительности подчинена самопознанию человечества, открытию нового, классового и общечеловеческого в человеке, обществе, анализ образа литературного персонажа является главной проблемой усовершенствования изучения художественного произведения в школе.

Основой проведения эксперимента была поэтапная организация вычленения и усвоения ценностей художественной литературы и интериоризации их в опыт поведения школьника.

Основным содержанием эксперимента на первом этапе было формирование готовности к восприятию текста. На втором этапе осуществлялось формирование практической готовности к вычленению и усвоению нравственных ценностей в литературе и актуализация мотивов поведения школьников. На третьем этапе была организована деятельность учащихся по усвоению лично значимых ценностей в процессе анализа произведения и одновременного применения этих ценностей во время созданных педагогических ситуаций.

На четвертом этапе формировались умения анализировать деятельность сверстников и умения оценки своей деятельности. Это достигалось созданием настроения, адекватного образно-эмоциональному и логическому содержанию изучаемых произведений, усвоения школьниками положительного примера как основы целенаправленного влияния на формирование идеала. При этом учитывались особенности индивида: опора на чувства, формирование недостающих положительных черт характера, личное отношение к положительному примеру, сомнение, поиск для себя положительного в других.

Экспериментальная работа по нравственному воспитанию учащихся в процессе изучения литературы также осуществлялась на уроках и факультативных занятиях с привлечением материалов внеурочной деятельности, что позволило создавать ситуации эмоционального восприятия: увлечение сюжетом изучаемых произведений; осмысление действий героического персонажа; читательско-

го сопереживания; самоутверждения в процессе выполнения общественно полезной работы.

В конце формирующего эксперимента были проведены анкетирования и наблюдения, которые позволили определить следующее: изменения в оценке личностно значимых качеств; соотношение источников нравственно этических знаний и поведения, а также место среди них литературы.

Соединение в процессе исследования поисковой и репродуктивной деятельности учащихся, обеспечение индивидуально-дифференцированного подхода к ним во время анализа художественного произведения способствовало воспитанию у них чувства уважения, ответственности, гуманизма, без привития которых невозможно сформировать нравственный идеал. Кроме того, достижение значительного эффекта в деле формирования нравственности средствами художественной литературы обеспечивалось за счет анализа литературных произведений с позиции современности и в контексте времени, породившего их.

Проникая в художественную ткань произведения, учащиеся постигают всю силу искусства слова, а это помимо познавательных и воспитательных задач способствует дальнейшему нравственно-эстетическому развитию школьников, учит осознанному восприятию литературных произведений.

Результаты исследования показали, что в деле формирования у учащихся коммунистической нравственности средствами художественной литературы можно достичь успеха прежде всего при условии обеспечения профессионального мастерства учителя, способного организовать анализ произведения на научной основе, с учетом новейших достижений литературоведения, педагогики и психологии. При таком условии становится возможным применение комплексного подхода к воспитанию и обучению, в процессе ко-

того осуществляется единство литературной подготовки и жизненной позиции учащихся.

В экспериментальных классах 80 % учащихся научились анализировать художественные произведения в единстве содержания и формы, свои выводы аргументировать фактами, что предупреждает поверхностность и дилетанство, научились творческому осмыслению явлений, давать глубокие и правильные оценки поступкам литературных героев, что способствовало выработке научного мировоззрения и черт коммунистической нравственности; уроки литературы открывали перед выпускниками широкие горизонты жизни, давали возможность глубже понимать людей, их характеры, навыки, познавать мир.

Динамика проявлений воспитанности учащихся в учебном процессе видна из таблицы.

Таблица

№ : п/п	Характер проявлений	Продвижение на уровне и более	Продвижение в пределах уровня	Продвижение не зафиксировано
------------	---------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------------------

1. Активность при обсуждении

нравственно-политических

вопросов на уроке

46

194

28

2. Общественная активность

74

158

36

3. Ответственное отношение

к учению

42

182

44

4. Внимание к успехам товарищей

62

181

35

5. Готовность к бескорыстной

помощи другим

54

178

36

6. Чувство коллективизма

42

194

32

Результаты опытно-исследовательской работы показали, что анализ прозы украинских советских писателей способствует осуществлению комплексного подхода к формированию коммунистической нравственности. Максимально используя воспитательный потенциал художественного произведения, учитель обеспечивает благоприятные условия для привития учащимся навыков марксистско-ленинской оценки произведений литературы и смежных с ней видов искусств, вырабатывает у них понимание идейно-нравственной направленности произведения, вызывает сопереживание, учит соотносить и сопоставлять действия и поступки героев художественных произведений со своими.

В основе деятельности учащихся положены определенные нами критерии сформированности у них коммунистической нравственности. В I полугодии только значительное количество учащихся контрольных классов, где литература изучалась по традиционной методике, владеет высоким уровнем литературной подготовки. Самостоятельно могут определять идейно-политическую, нравственную направленность произведения 21,1 % учащихся. Примерно такое же количество десятиклассников контрольных классов владеет умением соотносить, сопоставлять и анализировать образы-персонажи художественных произведений и их действия с позиций современности /18,7 %/, показывать влияние тех или иных героев художественных произведений на формирование у них потребности в активной трудовой общественно-политической деятельности /17,4 %/.

В экспериментальных классах показатели значительно выше. 36,7 % учащихся владеет навыками анализа образов-персонажей с позиций современности, 35,8 % учащихся могут, осуществляя

анализ произведения, показывать влияние героев на их жизненную позицию. В контрольных классах средний показатель высокого уровня сформированности коммунистической нравственности составляет 13,9 %, среднего - 36,9 %, низкого - 43,2 %, а в экспериментальных классах соответственно - 35,7 %; 46,2 %; 18,0 %. Следует отметить, что учащиеся, которые отличаются высокой трудоспособностью в учебе, осознанием обязанности готовить себя к будущей трудовой жизни, проявляют высокий уровень активности и в общественно-политических делах.

При сравнении уровней сформированности учащихся в I и II полугодиях видим незначительные расхождения, которые объясняются относительной стабильностью завершающего периода литературного развития. Доказательством этому является эпизодическое внедрение элементов поисковой работы в контрольных классах, что воспринималось только теми учащимися, которые отличаются критичностью и логикой мышления.

Данные эксперимента свидетельствуют о значительных расхождениях между высоким уровнем литературной и жизненной подготовки учащихся контрольных и экспериментальных классов. Различие составляет 17,4 %. Так, способностью показывать влияние тех или иных героев художественных произведений на формирование потребности в активной трудовой, общественно полезной и общественно-политической деятельности на благо общества владеют 39,3 % учащихся экспериментальных классов и только 18,5 % учащихся контрольных, а осознанное участие в трудовой /в том числе учебной/ общественно полезной и общественно-политической деятельности берут 37,9 % учащихся экспериментальных и 21,8 % контрольных классов. Значительно уменьшилось количество уча-

щихся экспериментальных классов, по сравнению с контрольными, которые характеризуются низким уровнем сформированности - с 41,0 % по 14,8 %. Почти половина десятиклассников контрольных классов имеет низкий уровень литературной подготовки, несколько выше показатель отношения учащихся к общественным делам, к нарушениям норм социалистической морали. Объясняется это тем, что часть учащихся, несмотря на сравнительно невысокие успехи в учебе, вызванные объективными причинами, сознательно готовят себя к трудовой деятельности.

Результаты исследования позволяют сделать выводы, что эффективность формирования у учащихся коммунистической нравственности в процессе изучения прозы украинских советских писателей обеспечивается при соблюдении таких педагогических условий:

- вооружение учителей литературоведческими положениями о специфике художественной литературы, ее воспитательной функции, особенностях прозы как средства идейно-политического и нравственно-эстетического формирования учащихся; внедрение новейших методов обучения, способствующих высокопродуктивной умственной деятельности школьников и обеспечивающих индивидуально-дифференцированный подход к ним в процессе анализа действий и поступков героев художественных произведений;

- комплексного подхода к работе по формированию нравственных качеств средствами художественной литературы, который в себя включает: целостное проектирование воспитательных и учебных задач монографической темы и каждого урока, единство форм и методов донесения к учащимся идейно-нравственной направленности произведения, единство воздействия художественного произведения на сознание, чувства и поведение школьников, един-

ство идейно-политического, трудового и нравственного воспитания в процессе изучения литературного произведения;

- умения учителей вырабатывать у учащихся навыки оценки художественных произведений с позиций партийности и народности, классового подхода к явлениям общественной жизни, доносить к учащимся идейно-нравственную направленность произведения, что способствует формированию у них коммунистической нравственности, воспитание убеждений в необходимости и потребности в активной деятельности на благо Родины;

- создания и постоянного совершенствования системы внеклассных и внешкольных мероприятий, направленных на пропаганду среди учащихся и родителей произведений, затрагивающих проблемы дружбы народов, патриотизма и интернационализма, гуманистического начала;

- вовлечение учащихся в практическую поисковую деятельность по определению проблематики произведения, выяснению его идейно-нравственной направленности с учетом их отношения к общественно-политическим, общественно полезным делам и с целью выработки у них навыков критического отношения к прочитанному.

Исследование вопросов формирования нравственности у старшеклассников показало, что дальнейшее совершенствование процесса коммунистического воспитания учащихся средствами литературы требует;

- улучшения качества вузовской подготовки учителей-словесников за счет овладения ими методики целостного анализа художественного произведения в единстве формы и содержания и выработки у них умений и навыков современного прочтения его;

- перестройки системы работы курсов повышения квалификации словесников с целью организации более продуктивной практической

деятельности учителей, направленной на выработку у них умений максимально использовать воспитательное значение произведения в процессе осуществления его идейно-художественного анализа;

- повышения идейно-методического уровня учебников, учебно-методических пособий, разработок за счет более всеохватывающего использования воспитательного потенциала художественного произведения на основе достижений психолого-педагогической науки о закономерностях психологического развития современных школьников;

- повышения качества выработки у учащихся навыков идейно-нравственной оценки литературного произведения на основе партийного и концептуального подхода к явлениям искусства, организации высокопродуктивной интеллектуальной деятельности школьников, направленной на привитие им любви и привычки к труду, коммунистической убежденности, стойкости к проявлениям буржуазной идеологии;

- более планомерной и целенаправленной работы методических объединений учителей-словесников в изучении передового опыта по эффективному использованию воспитательных возможностей художественного произведения в деле формирования коммунистической морали и оказание им практической помощи в этом областными, городскими и районными методобъединениями.

В заключении диссертации содержатся теоретические выводы и практические рекомендации.

1. Нравственное воспитание является вариативным, целенаправленным, осознанным, систематическим деятельностным процессом формирования у школьников на основе знаний личностных чувств, взглядов, убеждений и поведения.

2. Успех нравственного воспитания учащихся зависит от умения учителя выработать навыки правильной оценки произведения, уме-

ния доносить его идейно-нравственную направленность, влиять на сознание, чувства и поведения школьников.

3. Предлагаемая система нравственного воспитания должна включить обучение учащихся умению вычленять морально-этические ценности произведения, проникать в его художественную ткань, усваивать положительный пример героев как основу целенаправленного влияния на становления личности.

4. Формирование единства нравственно-этических знаний и поведения - это диалектический процесс становления личности, зависящий от уровня знаний, деятельностной активности учащегося, сформированности адекватного поведения и включения школьников в оценочную деятельность.

5. Эффективность формирования нравственности на уроках литературы повышается при таких условиях: овладение школьниками идейно-художественным богатством изучаемых произведений; усвоение основ литературной науки; сформированности умений сопоставлять свои идеалы с общественными, политическими, нравственными идеалами общества; развитие личных взглядов, жизненной позиции и общественного поведения; включение в оценочную деятельность.

Основное содержание диссертации отражено в следующих публикациях автора:

Достижения, ошибки, перспективы // Укр. мова і літер. в шк. - 1969. - № 9. - С. 1 - 5 /на укр. яз./.

Глубже овладеть богатствами языка и литературы // Укр. мова і літер. в шк. - 1970. - № 8 - С. 1 - 7 /на укр. яз./.

Изучение творчества Ю.Яновского в школе: Пособие для учителя. - К.: Рад. шк. - 1972. - 112 с. /на укр. яз./.

Журавлинний ключ вечности // Укр. мова і літер. в шк. 1977.-

№ 8. - № С. 73-76 /на укр. яз./.

Украинская литература: Пособие для подготовительных факультетов /соавтор/. - К.: Вища шк. - 1980 /на укр. яз./.

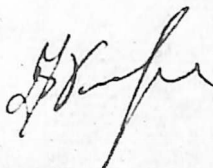
Воспитать гражданина // Укр. мова і літ. в шк. - 1983. -

№ 5. - С. 18-25 /на укр. яз./.

Изучение басни в школе. - К.: Рад. шк., 1984. - 109 с. /на укр. яз./.

Учащимся - непобедимую силу духовную. // Література. Діти.

Час. - К.: Веселка. - 1986. - С. 30. - 39 /на укр. яз./.



Подписано к печати 7

Подписано к печати 02.01.198

Подписано к печати 02.02.1989 г. Объем 1, 3. Формат 60x84 1/16

Печать офсетная. Тираж 100 экз. Зак. 86. Бесплатно.

Ротапринтный участок КПИ им. Горького, Киев, Пирогова 9.