

## ЗМІСТ

МАТЕМАТИКА. ФІЛОСОФСЬКІ АСПЕКТИ МАТЕМАТИКИ . . . . .	3
<i>Yu. Kondratiev, A. N. Kochubei, J. L. da Silva.</i> From random times to fractional kinetics . . . . .	5
<i>Yu. Kondratiev.</i> Applied philosophy in mathematics . . . . .	33
ХІМІЯ, БІОЛОГІЯ ТА МЕДИЦИНА . . . . .	45
<i>П. Вірвич, О. Надтока, П. Вірвич, В. Мартинюк, Н. Куцєвол.</i> Біохімічні та медичні дослідження бактерицидної активності гідрогелів з наночастинками срібла . . . . .	47
РИНОК ЯК СКЛАДНА СИСТЕМА . . . . .	61
<i>Z. Kaira, O. Vaschenko, O. Vaschenko.</i> Цифрові технології маркетингових комунікацій у стратегіях малого підприємства . . . . .	63
МЕТАТЕОРІЇ В ОСВІТІ . . . . .	73
<i>Н. Tsvetkova, I. Voityuk, V. Domina.</i> Meta-theory of modern pedagogical knowledge: Innovation, professional development . . . . .	75
<i>N. Demyanenko.</i> Educational innovation studies as a complex system . . . . .	87
МУЗИКА ТА МУЗИЧНА ОСВІТА . . . . .	103
<i>Editorial board.</i> Музыка та музична освіта . . . . .	105
<i>Н. Кондратъева.</i> Музыка как постижение смыслов . . . . .	106

## CONTENTS

MATHEMATICS. PHILOSOPHICAL ASPECTS OF MATHEMATICS . . . . .	3
<i>Yu. Kondratiev, A. N. Kochubei, J. L. da Silva.</i> From random times to fractional kinetics . . . . .	5
<i>Yu. Kondratiev.</i> Applied philosophy in mathematics . . . . .	33
CHEMISTRY, BIOLOGY AND MEDICINE . . . . .	45
<i>P. Virych, O. Nadтока, P. Virych, V. Martynyuk, N. Kutsevol.</i> Biochemical and medical studies of bactericidal activity of hydrogels with silver nanoparticles (Ukrainian) . . . . .	47
MARKET AS A COMPLEX SYSTEM . . . . .	61
<i>Z. Kaira, O. Vaschenko, O. Vaschenko.</i> Digital technologies of marketing communications in small enterprise strategies (Ukrainian) . . . . .	63
METATHEORIES IN EDUCATION . . . . .	73
<i>H. Tsvetkova, I. Voityuk, V. Domina.</i> Meta-theory of modern pedagogical knowledge: Innovation, professional development . . . . .	75
<i>H. Tsvetkova.</i> Educational innovation studies as a complex system . . . . .	87
MUSIC AND MUSICAL EDUCATION . . . . .	103
<i>Editorial board.</i> Music and musical education ( <i>Ukrainian</i> ) . . . . .	105
<i>N. Kondratieva.</i> Music as comprehension of meanings (Russian) . . . . .	106