

ZHIGLIY T. S. Methods of activation of educational-cognitive activity of students in the study of discipline the “Administrative account”.

Expounded taking about the methods of activation of educational-cognitive activity of students at the study of discipline the “Administrative account”. The results of pedagogical researches are expounded on the method of teaching economic disciplines.

Keywords: economic education, administrative account, methods, activation, educational-cognitive activity.

**Журавська Н. С., Татарчук Р. Я.
Національний університет біоресурсів і природокористування**

МЕТОДИКА ОРГАНІЗАЦІЇ КУРСОВОГО ПРОЕКТУВАННЯ НА ПРИКЛАДІ ДИСЦИПЛІНИ “ПРОЕКТУВАННЯ ОБ’ЄКТІВ ЗЕЛЕНОГО БУДІВНИЦТВА”

Розглянуто питання організації курсового проектування з дисципліни “Проектування об’єктів зеленого будівництва”, подаються пропозиції щодо методики самостійної роботи студентів над курсовим проектом.

Ключові слова: курсовий проект, організація, рекомендації, методика, проектні технології.

Мета статті – розглянути деякі аспекти курсового проектування майбутніх фахівців спеціальності “Зелене будівництво і садово-паркове господарство” на прикладі навчальної дисципліни “Проектування об’єктів зеленого будівництва”.

Курсовий проект – індивідуальна робота кожного студента, яка вважається результатом вивчення дисципліни.

Завдання курсового проекту полягає у професійній підготовці фахівців садово-паркового профілю з питань озеленення та благоустрою територій різного функціонального призначення, а саме:

- а) розвиток навичок самостійної роботи та оволодіння методикою аналізу експериментів, пов’язаних з темою курсового проекту;
- б) аналіз сучасних досягнень у вирішенні поставлених завдань;
- в) формування задач та напрямків їх вирішення;
- г) техніко-економічне обґрунтування прийнятих рішень та шляхи їх реалізації у конкретних умовах [2].

Курсовий проект з дисципліни “Проектування об’єктів зеленого будівництва” виконується студентами IV курсу протягом семестру, хоча завдання видається вкінці III курсу перед виробничою практикою, для того, щоб студенти могли зібрати необхідний матеріал для написання роботи, а саме: фотообстеження об’єкту, опорний план, прайс-листи із вартістю посадкового матеріалу.

Активізуюча проблемна постановка початкової стадії проектування –

обґрунтування теми курсового проекту. Проектуючи теми курсових проектів, ми намагалися наблизити їх до умов практики. З цією метою ми використовували дані існуючого асортименту рослин розсадників, садових центрів, їх вартість згідно з ринковими цінами, а також існуючий стан насаджень та благоустрій обраних об'єктів озеленення.

Тематика курсових проектів дуже різноманітна і залежить від характеру дисципліни, що вивчається і спеціальності. Вона охоплює всі розділи дисципліни "Проектування об'єктів зеленого будівництва", а саме: ландшафтно-планувальна організація населених місць, графічне оформлення, елементи озеленення об'єкту, проектування насаджень загального, обмеженого користування та спеціального призначення.

Тема курсового проекту вибирається кожним студентом індивідуально відповідно до запропонованих цикловою комісією тем, наприклад:

1. Проект малого саду.
2. Квіткове оформлення об'єктів.
3. Проект планування та озеленення парку.
4. Проект скверу.
5. Проект бульвару.
6. Проект реконструкції (реставрації) центральної частини парку.
7. Проектування насаджень та благоустрій житлових районів і мікрорайонів.
8. Проект озеленення загальноосвітніх шкіл, вищих навчальних закладів.
9. Проектування дитячих комплексних майданчиків.
10. Проект озеленення територій лікарень.
11. Особливості проектування територій приватних садиб.
12. Проектування територій спортивних споруд і комплексів.
13. Проект озеленення промислових територій.

Вибрана тема погоджується з науковим керівником і затверджується на відділенні. Подальше її змінення або коригування можливе лише з дозволу наукового керівника за достатнього обґрунтування змін студентом.

При цьому важливо, щоб тематика та завдання на курсові проекти сприяли вияву творчого мислення майбутніх фахівців садово-паркового профілю. У цьому контексті ми прагнули, щоб характер проектування відображав використання сучасних технологій.

Особистий досвід і аналіз роботи студентів над виконанням курсового проекту показали, що студенти відчувають певні труднощі через відсутність навчально-методичної літератури, про що свідчить 60% опитаних. Результатом нашої пошукової діяльності над удосконаленням методики курсового проектування з курсу "Проектування об'єктів зеленого будівництва" є розробка методичних рекомендацій до виконання курсового

проекту.

Щодо забезпечення бібліотеки навчального закладу необхідними підручниками, які б допомогли у написанні курсового проекту, основна частина студентів відповіла – “ні” – 90,4%, адже матеріал здебільшого шукають у мережі Інтернет, де є можливість знайти книги більш раннього випуску із корисною інформацією з питань озеленення об’єктів. Тому студенти пропонують поповнювати фонд бібліотеки за рахунок методичних розробок викладачів тих дисциплін, які пов’язані із виконанням курсового проекту, а саме: креслення та образотворча грамота, дендрологія, захист рослин, квітництво, ландшафтна архітектура, декоративні газони, гідротехнічні споруди садів і парків, організація робіт у садово-парковому господарстві.

Так, як викладачем розроблені методичні рекомендації до написання курсового проекту, студенти відповіли про докладно викладений матеріал у них 80,9%. Деякі студенти знайомі із проектними технологіями, що необхідні для виконання графічних креслень 42,8%, але більшість із них виявили бажання записатись у гурток чи окремо ввести дисципліну, що пов’язана із комп’ютерними технологіями у ландшафтному дизайні 57,4%. Студенти хотіли б вивчати такі програми, як: Realtime Landscaping, Corel Draw, Auto Cad, КОМПАС-3D V8-9 Plus, Наш Сад Рубин 9.0, Adobe Photoshop CS3, Sierra complete 3D Land designer 7.0.

За основу роботи ми взяли те, що проектування профілюючої навчальної дисципліни найбільш ефективно має формувати професійну компетентність на рівнях умінь та навичок. Доцільно у цьому контексті студентам рекомендувати такий зміст розрахунково-пояснювальної записки:

Вступ

1. Характеристика природних умов об’єкту досліджень.
 - 1.1. Місцезнаходження об’єкту проектування.
 - 1.2. Кліматичні та мікрокліматичні умови району досліджень.
2. Принципи підбору асортименту рослин і проектування різних видів насаджень.
 - 2.1. Функціональне зонування садово-паркового об’єкту.
 - 2.2. Біологічна характеристика існуючих та запроєктованих деревно-кущових рослин.
 - 2.3. Квіткове оформлення ділянки.
 - 2.4. Характеристика основних видів та сортів квіткових рослин.
 - 2.5. Влаштування газону.
 - 2.6. Агротехніка створення та утримання різних видів насаджень
3. Інженерне обладнання та устаткування об’єкту проектування.
 - 3.1. Конструкції різних типів дорожніх покриттів (доріг, доріжок, майданчиків тощо).

3.2. Малі архітектурні форми (типи, матеріали і конструкції).

3.3. Конструкції гідротехнічних споруд і обладнання.

4. Економічне обґрунтування проектних рішень.

5. Охорона праці.

Висновки та рекомендації.

Використана література.

Додатки.

Розроблена форма проектування висвітлювала послідовність основних навчальних елементів відповідно до самостійної роботи студента у курсовому проектуванні. Така постановка питання сприяла формуванню цілеспрямованої орієнтації студентів на майбутню професійну діяльність. Адже всі пункти курсового проекту передбачали максимальне включення аналітичного мислення студентів.

Самостійна діяльність студента під час курсового та дипломного проекту – це особлива форма пізнавальної діяльності, яка вимагає відповідної організації та управління [1].

Як правило, перед початком проектування студентам повідомляються загальні вимоги до оформлення курсових проектів і даються вказівки щодо їх виконання.

Організацію курсового проекту запропоновано у вигляді таких етапів: призначення проектної теми, видача конкретного завдання, доповненого опорним планом об'єкта та його фотообстеження; отримання інструктажу з вивчення методики розрахункових і проектних робіт, доповненого друкованими методичними рекомендаціями з навчальної дисципліни; підбір потрібної довідкової літератури; самостійна робота студента з виконання завдання; аналіз результатів проектування.

Термін виконання курсових проектів визначається робочим навчальним планом.

Багато робіт пов'язані із виробничою практикою студентів. Це збагачує зміст робіт, наближає їх до життя, до майбутньої діяльності фахівця. Курсові проекти дещо нагадують роботи семінарські та пов'язані з ними в науково-навчальному відношенні, оскільки нерідко семінар передує курсовому проекту. Нерідко курсові проекти служать основою дипломних проектів, а дипломні переростають у кандидатські дисертації [4].

За результатами опитування студентів, 19,0% проектів втілюються в життя, адже студенти, вибираючи тему озеленення власних присадибних ділянок розробляють проектні рішення з більшою цікавістю і відповідальністю.

Курсовий проект виконується на основі отриманого завдання і складається із графічних матеріалів та пояснювальної записки. Пояснювальна записка повинна бути надрукована на аркушах А4, акуратно і

грамотно оформлена в одну книгу. Обсяг пояснювальної записки повинен складати не менше 30-40 сторінок. Текст курсового проекту має бути відредагованим, стилістично витриманим як наукове дослідження. Графічний матеріал виконується на креслярському папері формату А1. Листи графічної частини виконуються тушшю, акварельними фарбами або кольоровими олівцями. Якщо робота виконана за допомогою сучасних програм з озеленення, студент роздруковує її в кольорі на аркушах формату А1.

У пояснювальній записці курсового проекту повинні бути посилання на всі листи графічного матеріалу, наприклад: див. лист 1 графічної частини.

Склад графічної частини курсового проекту включає низку креслень: опорний план, генеральний план, розбивочне та посадкове креслення, ескізи елементів озеленення.

Поточний контроль за виконанням курсового проекту здійснює викладач, який видає завдання, проводить необхідні консультації та контролює якість виконання окремих розділів і роботи в цілому. На кожен курсовий проект викладач пише рецензію [3].

Рецензування є однією із форм кінцевого контролю. У рецензуванні викладач вказує якість виконаного курсового проекту, вміня застосувати теоретичні знання у вирішенні практичних задач, акцентує увагу на існуючі помилки, рекомендує шляхи їх покращення. Рецензія складається індивідуально на основі аналізу конкретного курсового або дипломного проекту, відзначених помилок і зауважень. Рецензування проводиться згідно з критеріями. У разі незадовільної оцінки курсовий проект повинен бути перероблений з урахуванням зауважень рецензента.

Захист курсового проекту – це заключна форма контролю, яка проходить у складі комісії не менше, ніж 3 викладачів за участю наукового керівника в зазначений термін. До захисту курсового проекту студент попередньо готує доповідь згідно з обраною темою. Головний зміст доповіді складає обґрунтування вибору рішення виробничої задачі, яка є в завданні на проектування та характеристику отриманих результатів. Комісія на основі виконаного проекту, доповіді студента та рецензії дає об'єктивну оцінку рівню знань, умінь студента і його готовності до самостійної роботи. В результаті захисту ставиться диференційована оцінка за кредитно-рейтинговою системою [5].

Курсові проекти після закінчення навчального семестру здаються в архів.

У випадку невиконання курсового проекту студент не може бути допущений до складання іспиту з дисципліни “Проектування об'єктів зеленого будівництва”.

Отже, можна зробити висновок, що в цілому студенти задоволені

організацією курсового проектування, адже на його основі вони виконують дипломний проект. Наші дослідження показали, що робота студентів без методичних рекомендацій з курсу “Проектування об’єктів зеленого будівництва” не виправдала б себе.

Використана література:

1. Ващенко Г. Загальні методи навчання: Підручник для педагогів. – Видання перше. – К. : Українська Видавнича Спілка, 1997. – 441 с.
2. Жирнов А. Д., Мельничук Я. В. Будівництво і експлуатація садово-паркових об’єктів : навчальний посібник для курсового та дипломного проектування. – Львів : УкрДЛТУ, 1995.– 42 с.
3. Журавська Н. С. Методика навчання дисциплінам : методичний посібник / Н. Журавська. – К. : НАУ, 2005. – 52 с.
4. Журавська Н. С. Курс лекцій з дисципліни “Теорія і методика професійного навчання” : методичний посібник / Н. С. Журавська. – Ніжин : Видавець ПП Лисенко М. М., 2011. – 248 с.
5. Лузан П. Г. Активізація навчання студентів / за ред. А. І. Дьоміна – К. : Редакційно-вид. відділ Наукметодцентру агроосвіти, 1999. – 216 с.

ЖУРАВСКАЯ Н. С., ТАТАРЧУК Р. Я. Методика организации курсового проектирования на примере дисциплины “Проектирование объектов зелёного строительства”.

Рассмотрены вопросы организации курсового проектирования по дисциплине “Проектирование объектов зелёного строительства”, подаются предложения по методике самостоятельной работы студентов над курсовым проектом.

Ключевые слова: курсовой проект, организация, рекомендации, методика, проектные технологии.

ZURAVSKA N. S., TATARCHUK R. J. Method of organization of the course planning on the example of discipline of “Planning of objects of green building”.

The question of course design with the subject “Design of green building”, submitted proposals for methods of independent work of students on course projects.

Key words: course design, organization, recommendations, methods, design technologies.

**Журавська Н. С., Степаненко Л. П.
Національний університет біоресурсів і
природокористування України**

ОСОБЛИВОСТІ МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ ДИСЦИПЛІНИ “ЛІСНИЦТВО”

Ця робота є констатуючим етапом дослідження у пошуках нових методів ведення теоретичних занять. В опитуванні прийняли участь 27 студентів із спеціальності “Лісове господарство” ВП НУБіП України “Боярський коледж екології і природних ресурсів”.

Ключові слова: Теоретичне заняття, контроль, лекція, виробничі ситуації, проблемне навчання.

Актуалізація дисципліни “Лісництво” полягає в тому, що вона є однією з базових спеціальних дисциплін, що має на меті дати студентам необхідні теоретичні знання і практичні навички з питань лісознавства і лісівництва.