

9. Брук Т. М. Физиологическая напряженность игровой нагрузки в уличном баскетболе / Т. М. Брук, О. Е. Лихачев, А. В. Мазурин. // Спортивные игры в физическом воспитании, рекреации и спорте : материалы II Междунар. науч.-практ. заоч. конф. – 2003. – №2. – С. 35–40.
10. Саливон В. Как выбиться в люди при помощи мяча / В. Саливон. // Планета Баскетбол. – 2001. – №7-8. – С. 72–74.
11. Байбакова Т. В. Формирование технико-тактических действий студентов (на примере стритбола) [Электронный ресурс] / Т. В. Байбакова // ОНВ. – 2013. – Режим доступа до ресурсу: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-tehniko-takticheskikh-deystviy-studentov-na-primere-stritbola>

References:

- 1.Losin B.E. (2003), "Evaluation of competitive activity of basketball players: A teaching aid", SPbGAFK them. P.F. Lesgaft, pp. 32.
- 2.Balsevich V. K. (1996), "The concept of alternative forms of organization of physical education of children and youth", Physical culture: education, training. vol. 1, pp. 23–25.
- 3.Goncharenko S. I. (2000), "Streetball - a means of health promotion and physical improvement of young people", Improvement of methods for the development of physical qualities: mezhvuz. Sat scientific tr., pp. 39–40.
- 4.Mazurina A.V. (2006), "Street basketball in physical education of students of higher educational institutions", Theory and practice of physical culture, vol. 1, pp. 41-43.
- 5.Glazin A.M. (2014), "The effectiveness of the stage of training streetball in the annual training of young basketball players aged 15-18 years", Physical culture, sport - science and practice, vol. 2, pp. 27-29.
- 6.Baikova T. V. and Lyalikova N. N. (2016), "Modular technology of teaching technical and tactical actions of basketball students in streetball", Bulletin of Nizhnevartovsk State University, vol. 4, pp. 63–68.
- 7.Zarubina M. S. (2017), "Analysis of scientific and methodological literature on the problem of sports training in basketball 3x3", Collection of scientific and methodological materials of the All-Russian scientific-practical conference with international participation, pp. 49–52.
- 8.Nikolaicheva A. S. (2012), "Streetball as a means of compensating for the lack of physical activity in female students of higher educational institutions", Health for All: Proceedings of the IV Intern. scientific-practical conf, pp. 79.
- 9.Bruk T. M., Likhachev O. E. and Mazurina A. V. (2003), "Physiological tension of the game load in street basketball", Sports games in physical education, recreation and sports: Proceedings of the II Intern. scientific-practical in absentia conf, vol. 2, pp. 35–40.
10. Salivon V. (2001), "How to break out into people with the help of the ball", Planet Basketball, vol. 7-8, pp. 72–74.
11. Baibakova T. V. (2013), "Formation of technical and tactical actions of students (on the example of streetball)", ONV, available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-tehniko-takticheskikh-deystviy-studentov-na-primere-stritbola>

УДК:[378.147.091.33:004.032.6]:796.011.4

Кашуба В. О.

*доктор наук з фізичного виховання і спорту, професор
Національний університет фізичного виховання і спорту України, м. Київ
Асаулюк І.О.*

*кандидат наук з фізичного виховання і спорту, доцент
Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця
Дяченко А.А.*

*кандидат наук з фізичного виховання і спорту, доцент
Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця*

ДИНАМІКА СТАТИЧНОЇ СИЛОВОЇ ВИТРИВАЛОСТІ М'ЯЗІВ ТУЛУБА СТУДЕНТІВ ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ В ПРОЦЕСІ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ

За сучасних умов погіршення загального стану здоров'я населення України слід шукати характерні підходи вдосконалення процесу фізичного виховання студентів спеціальності «Музичне мистецтво», оскільки майбутні музиканти мають специфічні рухові пріоритети, а також різні професійно значущі фізичні якості, відповідно музичних спеціальностей. **Метою** роботи було дослідження фізичної підготовленості студентів музичних спеціальностей у процесі фізичного виховання. **Методи дослідження.** Використано такі методи наукового пошуку, як: педагогічне спостереження, педагогічний експеримент, педагогічне тестування, методи математичної статистики. До експерименту в ході дослідження було залучено студентів Вінницького коледжу культури і мистецтв імені М. Д. Леонтовича, Житомирського музичного училища імені В.С. Косенка Житомирської Обласної Ради та Тульчинського коледжу культури: I курс – 196 осіб (69 юнаків та 127 дівчат); II курс 200 осіб (61 юнак і 139 дівчини); III курс 192 особи (62 юнака та 130 дівчат) та IV курс 200 осіб (71 юнак та 129 дівчат) курсів. **Результати роботи** полягали у визначенні особливостей статичної силової витривалості м'язів тулуба студентів музичних спеціальностей. Констатуємо, що динаміка розвитку статичної силової витривалості м'язів тулуба студентів музичних спеціальностей потребує уваги.

Ключові слова: студенти музичних спеціальностей, фізична підготовленість, статична силова витривалість.

Кашуба В.А., Асаулюк І.О., Дьяченко А.А. Динамика статической силовой выносливости мышц туловища студентов учебных заведений в процессе физического воспитания. За современных условиях ухудшения общего состояния здоровья населения Украины следует искать характерные подходы совершенствования процесса физического воспитания студентов специальности «Музыкальное искусство», поскольку будущие музыканты специфические двигательные приоритеты, а также различные профессионально значимые физические качества, в соответствии музыкальных специальностей. **Целью** работы было исследование физической подготовленности студентов музыкальных специальностей в процессе физического воспитания. **Методы исследования.** Используются следующие методы научного поиска, как: педагогическое наблюдение, педагогический эксперимент, педагогическое тестирование, методы математической статистики. К эксперименту в ходе исследования были привлечены студенты Винницкого колледжа культуры и искусств имени Н. Д. Леонтовича, Житомирского музыкального училища имени В.С. Косенко Житомирской Областного Совета и Тульчинского колледжа культуры: I курс - 196 человек (69 юношей и 127 девушек) II курс 200 человек (61 юноша и 139 девушки) III курс 192 человека (62 юноши и 130 девушек) и IV курс 200 человек (71 юноша и 129 девушек) курсов. Результаты работы заключались в определении особенностей статической силовой выносливости мышц туловища студентов музыкальных специальностей. Констатируем, что динамика развития статической силовой выносливости мышц туловища студентов музыкальных специальностей требует внимания.

Ключевые слова: студенты музыкальных специальностей, физическая подготовленность, статическая силовая выносливость.

Kashuba V., Asaulyuk I., Diachenko A. Dynamics of core muscles' static strength endurance of students of higher education establishments in physical training process. Under current conditions of deterioration of Ukrainian population' public health there should be found some effective approaches to improving the process of physical education of students of the specialty "Musical art", since future musicians have specific motor priorities, as well as various professionally relevant physical qualities according to their musical specialties. **The aim** of the research is to study the physical qualities of students of musical specialties in the process of physical training. **Methods of research.** There have been used such scientific methods as: pedagogical observation, pedagogical experiment, pedagogical testing, and methods of mathematical statistics. The participants of the experiment were students of M.Leontovych Vinnytsia college of Music and Arts, V. Kosenko Zhytomyr Music College, Tulchyn College of Arts, namely: 1st Year- 196 students (69 boys and 127 girls); 2nd Year - 200 students (61 boys and 139 girls); 3rd Year - 192 students (62 boys and 130 girls) and 4th Year - 200 students (71 boys and 129 girls). **Research results** determine the peculiarities of core muscles' static strength endurance of students of musical specialties. The obtained data prove that much attention should be paid to the dynamic development of core muscles' static strength endurance of students of musical specialties.

Key words: students of musical specialties, physical fitness, static strength endurance.

Постановка проблеми та її зв'язок з важливими науковими завданнями. Необхідність виявлення тенденцій, закономірностей зміни рівня фізичної підготовленості студентської молоді за сучасних умов погіршення загального стану здоров'я населення України не викликає сумніву. У Національній доктрині розвитку освіти одним з пріоритетних завдань є вирішення проблеми формування та виховання фізичних якостей студентської молоді України [2, с.44; 6, с.66; 7, с.132].

Питання шляхів покращення фізичної підготовленості студентів завжди знаходилися в епіцентрі досліджень теоретиків і практиків галузі фізична культура і спорт [8, с.27; 10, с.52; 11, с.183; 13, с.1256; 15, с.1056], встановлено, проблема гармонійного розвитку фізичних якостей студентів у закладах освіти є багатогранною [14, с.1370; 10, с.52; 11, с.183; 13, с.1256].

За даними дослідників [4, с. 91; 5, с.105; 9, с.7; 12, с.59; 16, с.770], процес фізичного виховання студентів потребує корекції та вдосконалення, що стимулює фахівців до активного пошуку сучасних підходів щодо підвищення ефективності процесу фізичного виховання студентської молоді.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Автори пропонують різні диференційовані підходи організації процесу фізичного виховання: з урахуванням мотиваційних, особистісних і когнітивних компонентів [14, с. 1368]; психофізичних особливостей студентів [16, с.771]; соматотипів та конституції тіла будови [6, с.67]; рівня фізичного стану [1, с.12].

На даному етапі зроблений значний внесок в удосконалення процесу фізичного виховання студентів музичних спеціальностей, зокрема щодо питань формування професійно значущих умінь і навичок на основі навчання вправ координаційної спрямованості під час занять фізичними вправами, а також складнокоординаційних рухів майбутніх учителів музики у процесі фізичного виховання з урахуванням музичної спеціалізації [3, с.71].

Автори [3, с.70; 8, с.27; 13, с. 1263] наголошують, слід шукати характерні підходи вдосконалення процесу фізичного виховання студентів, оскільки майбутні музиканти мають специфічні рухові пріоритети, а також різні професійно значущі фізичні якості, відповідно музичних спеціальностей. У такому контексті визначення розвитку статичної силової витривалості м'язів тулуба та бокових м'язів тулуба студентів музичних спеціальностей є актуальним.

Зв'язок роботи з науковими планами, темами. Дослідження виконувались відповідно до плану науково-дослідної роботи Вінницького державного педагогічного університету імені М. Коцюбинського на 2013–2016 рр. З теми «Оптимізація процесу вдосконалення фізичної та функціональної підготовленості учнівської та студентської молоді фізичними навантаженнями різного спрямування» (номер державної реєстрації 0113U007491). Подальші дослідження виконувались відповідно до тем: «Теоретико-методичні засади формування культури фізичного здоров'я у студентської молоді» на 2015–

2017 рр. (номер державної реєстрації 0115U0067675) та «Теоретико-методичні засади застосування інноваційних технологій у фізичному вихованні та спорті».

Мета дослідження – провести оцінку фізичної підготовленості студентів музичних спеціальностей. **Завдання дослідження** - визначення розвитку статичної силової витривалості м'язів тулуба та бокових м'язів тулуба студентів музичних спеціальностей.

Методи та організація дослідження. У констатувальному експерименті в ході дослідження було залучено студентів I – IV курсів КЗ «Вінницьке училище культури і мистецтв імені М. Д. Леонтовича», Житомирське музичне училище імені В.С. Косенка Житомирської Обласної Ради та Тульчинського коледжу культури: I курс –196 осіб (69 юнаків та 127 дівчат); II курс 200 осіб(61 юнак і 139 дівчини); III курс 192 особи(62 юнака та 130 дівчат) та IVкурс 200осіб (71 юнак та 129 дівчат)курсів. Дослідження поведені у вересні – жовтні 2015-2016 н.р. умовно відповідало наступним крокам - аналіз літературних джерел щодо питання наявності результатів тестування фізичної підготовленості студентів даної спеціальності, актуалізація питання про рівень фізичної підготовленості студентів на сучасному етапі, вибір методів дослідження. Педагогічні методи дослідження (експеримент, тестування) використано з метою оцінювання показників фізичної підготовленості студентів з використанням батареї тестів, що характеризують статичну силову витривалість м'язів тулуба: тест 1. Утримання бічного упору. Мета виконання даного тесту — визначення розвитку статичної силової витривалості бокових м'язів тулуба; тест 2. Упор лежачи на передпліччях Мета виконання тесту — визначення статичної силової витривалості м'язів тулуба; тест 3. Міст в положенні лежачи на спині. Мета виконання даного тесту — визначити рівень розвитку статичної силової витривалості м'язів тулуба в положенні лежачи на спині [1, с.12; 8, с.27]. Отримані вибірки перевіряли на відповідність щодо закону нормального розподілу за допомогою критерію згоди Шапіро-Уїлкі. Оскільки показники обстежуваних студентів, відповідали закону нормального розподілу, оцінювання статистичної значущості відмінності між показниками у ході педагогічного експерименту виконували за допомогою параметричного критерію Стьюдента для незалежних вибірок. Під час обробки даних обирали рівень надійності $P=0,95$ (рівень значущості $p=0,05$). Математично-статистичну обробку й аналіз отриманих під час експерименту даних проводили на основі обчислювальних і графічних можливостей пакетів прикладних програм «Statistica» (StatSoft, версія 10.0) та MicrosoftExcel 2010.

Результати дослідження. Виконання музичного твору вимагає як точної визначеності часових відчуттів і швидкісних характеристик рухів, так і статичної та динамічної витривалості різних груп м'язів. Дослідження рівня фізичної підготовленості студентів дівчат здійснювалось із визначенням показників статичної силової витривалості груп м'язів (табл. 1).

Таблиця 1

Динаміка фізичної підготовленості дівчат студентів музичних спеціальностей, (n=396)

Тести, с	Контингент студентів							
	I курс (n=127)		II курс (n=139)		III курс (n=130)		IV курс (n=129)	
	\bar{x}	S	\bar{x}	S	\bar{x}	S	\bar{x}	S
Утримання бічного упору	27,82	0,85	27,15*	1,08	26,50*	1,14	25,03*	1,43
Упор лежачи на передпліччях	43,95	1,89	43,15*	2,04	42,31*	2,32	40,81*	2,27
Міст в положенні лежачи на спині	71,97	2,52	69,20*	3,09	67,24*	1,97	65,57*	3,70

Примітки: * - різниця статистично достовірна у порівнянні зі студентками I курсу на рівні $p<0,05$; (згідно критерію Стьюдента)

За результатами констатувального експерименту (табл.1.) спостережено наступні показники ($\bar{X} \pm S$) у тесті «Утримання бічного упору, с»: у дівчат I курсу ($27,82 \pm 0,85$) с, у дівчат II курсу ($27,15 \pm 1,08$) с, у дівчат III курсу ($\bar{X} \pm S$) ($26,50 \pm 1,14$) с та у дівчат IV курсу ($25,03 \pm 1,43$) с. Визначено, що у дівчат I курсу результати по указаному тесту статистично достовірно кращі ($p<0,05$), ніж результати дівчат II - IV курсів. Як бачимо з таблиці (табл.1.), результати у тесті «Упор лежачи на передпліччях, с» також зменшуються від I до IV курсу. Так, у дівчат II курсу результат на 0,85 с менший, ніж результат дівчат I курсу($p<0,05$), результат дівчат III курсу на 1,64 с менший, ніж результат дівчат I курсу($p<0,05$), відповідно у дівчат IV курсу менший на 3,14 с, ніж результат дівчат I курсу у даному тесті($p<0,05$).

За результатами тестування, встановлено такі особливості фізичної підготовленості, у тесті «Міст в положенні лежачи на спині, с»: $\bar{x} = 71,97$ с; $S = 2,52$ – у дівчат I курсу; $\bar{x} = 69,20$ с; $S = 3,09$ – у дівчат II курсу та $\bar{x} = 67,24$ с; $S = 1,97$; $\bar{x} = 65,57$ с; $S = 3,70$ – у дівчат III та IV курсів відповідно. Нажаль, подібна картина була характерна також для студентів юнаків за тестами, що характеризують розвиток статичної силової витривалості м'язів тулуба, (табл. 2).

Під час педагогічного експерименту виявлено негативну тенденцію щодо погіршення результатів фізичної підготовленості студентів музичних спеціальностей у процесі навчання, що доведено статистично достовірно гіршими результатами фізичної підготовленості студентів II- IV курсів порівняно з результатами студентів I курсу ($p<0,05$)

Таблиця 2

Динаміка фізичної підготовленості юнаків студентів музичних спеціальностей, (n=192)

Тести, с	Контингент студентів							
	I курс (n=69)		II курс (n=61)		III курс (n=62)		IV курс (n=71)	
	\bar{x}	S	\bar{x}	S	\bar{x}	S	\bar{x}	S
Утримання бічного упору	45,85	1,53	45,39	1,34	43,90*	1,31	43,94*	1,92
Упор лежачи на передпліччях	67,01	3,14	65,12*	1,88	64,77*	1,77	63,69*	2,07
Міст в положенні лежачи на спині	117,33	3,77	112,80*	1,08	112,14*	4,00	111,87*	3,30

Примітки: * - різниця статистично достовірна у порівнянні зі студентами I курсу на рівні $p<0,05$; (згідно критерію Стьюдента)

За результатами виконання тесту, що характеризує розвиток статичної силової витривалості бокових м'язів тулуба, студенти музичних спеціальностей I курсу мали середньостатистичне значення $\bar{x} = 45,85$ с; $S = 1,53$, натомість студенти II курсу показували дещо нижчий результат, середньостатистичне значення якого становило $\bar{x} = 45,39$ с; $S = 1,34$ ($p > 0,05$). У юнаків III та IV курсів музичних спеціальностей констатовано наступні результати у тесті «Утримання бічного упору»: $\bar{x} = 43,90$ с; $S = 1,31$ та $\bar{x} = 43,94$ с; $S = 1,92$ відповідно.

Зазначимо, у тесті «Упор лежачи на передпліччях», у юнаків I-IV курсів різниця середньостатистичного значення між показниками виконання тесту наступна: у юнаків I та II курсів 1,89 с ($p < 0,05$), II та III курсів 0,35 с ($p > 0,05$), III та IV курсів 1,08 с ($p < 0,05$).

Результати тесту, за яким ми оцінювали рівень розвитку статичної силової витривалості м'язів тулуба в положенні лежачи на спині, знизились у студентів II курсу на 4,53 с у порівнянні зі студентами I курсу ($p > 0,05$). Так, у студентів I курсу середньостатистичний результат за цим тестом складав $\bar{x} = 117,33$ с; $S = 3,77$, натомість у студентів II курсу показник знизився до $\bar{x} = 112,80$ с; $S = 1,08$.

Результат у тесті «Міст в положенні лежачи на спині» зменшився на 0,66 с у студентів юнаків III курсу, відповідно юнаків I курсу та на 0,27 с у юнаків IV курсу відповідно юнаків I курсу.

Висновки: Новими у ході дослідження є відомості про фізичні якості студентів спеціальності «Музичне мистецтво», що може бути використано в процесі підготовки майбутніх фахівців, які навчаються за спеціальністю «Музичне мистецтво». Проведений нами педагогічний експеримент щодо визначення статичної силової витривалості м'язів тулуба студентів музичних спеціальностей доводить наявність негативної тенденції погіршення результатів фізичної підготовленості студентів у процесі навчання, що доведено статистично достовірно гіршими результатами фізичної підготовленості як дівчат, так і юнаків II-IV курсів порівняно з I курсом ($p < 0,05$). Констатуємо зниження показників за тестами, що характеризують розвиток статичної силової витривалості м'язів тулуба. При чому, найбільше зниження показників відбувається при переході з I на II курс.

Література

1. Асаулюк І.О., Дяченко А.А. Особливості фізичної підготовленості студентів закладів освіти в процесі фізичного виховання/І.О.Асаулюк, А.А. Дяченко //Здоров'я, спорт, реабілітація, - 2019. - № 1 (5). С. 9-14. DOI:https://doi.org/10.34142/HSR.2019.05.01.01
2. Андрєєва О. В., Катерина У. М. Вплив занять фізкультурно-оздоровчої спрямованості на базі навчально-оздоровчих комплексів на показники фізичного стану студентів /О. В.Андрєєва, У. М.Катерина //Теорія і методика фізичного виховання і спорту. 2017. - № 2. - С. 43-48.
3. Бондар Т. К. Складнокоординатна структура професійних рухів музикантів та можливості їх удосконалення засобами аквафітнесу/Т. К.Бондар // Гірська школа Українських Карпат. Івано-Франківськ. - 2016. №15. - С. 70-76.
4. Дяченко А.А. Професійно-прикладна фізична підготовка студентів закладів освіти/А.А. Дяченко, І.О. Асаулюк, П.І.Маринчук //36. наукових праць Міжнародної наукової конференції «Актуальні наукові дослідження в сучасному світі». Переяслав-Хмельницький. -2017. Вип.11 (31), - Ч.3. - С. 90-93.
5. Пилипей Л. П. Професійно-прикладна фізична підготовка студентів/Л. П.Пилипей. -Монографія. - Суми. - 2009. -312 с.
6. Кашуба В. А. Скрининг показателей физического здоровья студентов в процессе физического воспитания / В.А. Кашуба, С. М. Футорный, Е. В. Андреева // Теория и методика физической культуры. – Алматы: Казахская академия спорта и туризма, 2012. – № 4. – С. 65–74.
7. Кашуба В.О. Із досвіду використання фітнес технологій, спрямованих на корекцію тілобудови людини/В. О. Кашуба//Спортивний вісник Придніпров'я. 2018. №1. С. 131-138.
8. Кашуба В. О. Підвищення ефективності професійно-прикладної фізичної підготовки студентів на основі використання мультимедійних технологій / В.О. Кашуба, І.О. Асаулюк, А.А. Дяченко // Науковий часопис НПУ імені М.П. Драгоманова. – 2019. – Вип. 1 (107). – С. 25-29.
9. Юмашева Л. І. Корекція порушень постави студентів музичного вищого навчального закладу у процесі фізичного виховання/Л. І. Юмашева автореф. дис... канд. наук з фіз. виховання і спорту: 24.00.02. Нац. ун-т фіз. виховання і спорту України. К., - 2007. - 20 с.
10. Kashuba V.A., Futornyj S.M., Andreeva E.V. Fizeskoe vospitanie studentov. Physical Education of Students. 2012. Vol. 7. P. 50-58.
11. Imas Y.V., Dutchak M.V., Andrieieva O.V., Kashuba V.O., Kensytskal L., Sadovskyi O.O. Modern approaches to the problem of values' formation of students' healthy lifestyle in the course of physical training. Physical education of students. 2018. Vol. 22. № 4. P. 182-189
12. Kashuba V.O. Golovanova N.L. Increase in efficiency of professionally applied physical training of pupils of 16-17 years old based on application of informational and methodial systems. Physical education of students. 2018. 22(2). p.57–62.
13. Kashuba Vitaliy, Asaulyuk Inna, Dyachenko Anna Characteristics of the biogeometric profile of students' posture in the process of vocational and physical training. *Journal of Education, Health and Sport*. 2017;7(6). p 1255-1264.
14. Kashuba Vitaliy, Asaulyuk Inna, Dyachenko Anna. To the question of use of health fitness in the process of professional and applied physical preparation of student youth. *Journal of Education, Health and Sport*. 2017;7(7):1366-1378.

15. Kashuba Vitaliy, Asauluk Inna, Diachenko Anna The Formation of theoretical knowledge of students in the discipline of "Physical Education" in the process of professional and applied physical training. *Journal of Education, Health and Sport*. 2017;7(5):1054-1065. eISSN 2391-8306. DOI <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.2547839>
16. Kashuba Vitaliy, Asauluk Inna, Diachenko Anna. A modern view on the use of information technologies in the process of physical education of student youth. *Journal of Education, Health and Sport*;2017;7(2):765-775.

References

1. Asauluk I., Diachenko A. (2019) The peculiarities of the physical state of students of educational institutions in the process of physical education. *Health, sport, rehabilitation*. no.1(5). P. 9-1. DOI: <https://doi.org/10.34142/HSR.2019.05.01.01>
2. Andrieieva O. V., Kateryna U. M. Influence of physical culture training on the basis of educational-health complexes on the indicators of physical condition of students. *Teoriia i metodyka fizychnoho vykhovannia i sportu*. 2017. Vol. 2. pp.43-48. (In Ukrainian).
3. Bondar T. K. Complex coordination structure of professional movements of musicians and possibilities of their improvement by means of aqua fitness. *Hirska shkola Ukrainskykh Karpat*. Ivano-Frankivsk. 2016. Vol. 15. pp. 70-76. (In Ukrainian).
4. Dyachenko A. A., Asauluk I. O., Marinchuk P. I. Professional-Applied Physical Training of Students at Educational Establishments. *Zb. Naukovih prac Mizhnarodnoy inaukovoy konferenciyi «Aktualninaukovidoslidzhenniyavsuchasnomusviti»*. Pereyaslav-Hmelnickij, 2017. Vol.11 (31), no. 3, pp. 90-93. (In Ukrainian).
5. Pylypei L. P. Professional-Applied Physical Training of Students. *Monohrafiia*. Sumy. 2009. 312 p. (In Ukrainian).
6. Kashuba VA, Futornyj SM, Andreeva EV. Skrining pokazatelej fizicheskogo zdorov'ia studentov v processe fizicheskogo vospitaniia [Screening of students physical health indicators in physical education process]. *Teoriia i metodika fizicheskoy kul'tury*, 2012;4:65-74. (in Russian)
7. Kashuba V.O. From the experience of using fitness techniques aimed at correcting the human body. *Naukovo-praktychnyi zhurnal «Sportyvnyi visnyk Prydniprovia»*. 2018. Vol. 1. pp. 131-138. (In Ukrainian).
8. Kashuba V.O., Asauluk IO and Diachenko AA (2019) Increasing the efficiency of professional-applied physical training of students based on the use of multimedia technologies. *Scientific journal of the NPU named after MP Drahomanov*. Vol. 1 (107). pp. 25-29.
9. Yumasheva L. I. Correction of violations of the position of students of a musical higher educational establishment in the process of physical education: avtoref. dis... kand. nauk z fiz. vihovannya i sportu: 24.00.02, Nac. un-t fiz. vihovannya i sportu Ukraini, 2007. 20 p. (In Ukrainian).
10. Kashuba V.A., Futornyj S.M., Andreeva E.V. Fiziceskoe vospitanie studentov. *Physical Education of Students*. 2012. Vol. 7. pp. 50-58.
11. Imas Y.V., Dutchak M.V., Andrieieva O.V., Kashuba V.O., Kensytskal L., Sadovskiy O.O. Modern approaches to the problem of values' formation of students' healthy lifestyle in the course of physical training. *Physical education of students*. 2018. Vol. 22. № 4. pp. 182-189. (In English)
12. Kashuba V.O. Golovanova N.L. Increase in efficiency of professionally applied physical training of pupils of 16-17 years old based on application of informational and methodial systems. *Physical education of students*. 2018. 22(2). p.57-62. (In English)
13. Kashuba Vitaliy, Asauluk Inna, Dyachenko Anna Characteristics of the biogeometric profile of students' posture in the process of vocational and physical training. *Journal of Education, Health and Sport*. 2017;7(6). p 1255-1264. (In Ukrainian).
14. Kashuba Vitaliy, Asauluk Inna, Dyachenko Anna. To the question of use of health fitness in the process of professional and applied physical preparation of student youth. *Journal of Education, Health and Sport*. 2017;7(7):1366-1378. (In Ukrainian).
15. Kashuba Vitaliy, Asauluk Inna, Diachenko Anna (2017) The Formation of theoretical knowledge of students in the discipline of "Physical Education" in the process of professional and applied physical training. *Journal of Education, Health and Sport*. 7(5):1054-1065. eISSN 2391-8306. DOI <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.2547839>
16. Kashuba Vitaliy, Asauluk Inna, Diachenko Anna. (2017) A modern view on the use of information technologies in the process of physical education of student youth. *Journal of Education, Health and Sport*;7(2):765-775.

Кривенко Р.О.

викладач ДВНЗ "Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Г.Сковороди", Переяслав-Хмельницький

ОСОБЛИВОСТІ ВПРОВАДЖЕННЯ ПРОФІЛЬНОГО НАВЧАННЯ В СТАРШІЙ ШКОЛІ ЗА СПОРТИВНИМ НАПРЯМОМ

Стаття присвячена аналізу особливостей впровадження профільного навчання в старшій школі за спортивним напрямом, яке повинно забезпечувати формування в старшокласників інтересів та мотивації до поглибленого вивчення конкретного виду спорту в загальноосвітній школі, а також подальшого самовизначення до здобуття професії вчителя фізичної культури або тренера з обраного виду спорту.

Профільне навчання розглядається як складова частина системи професійної освіти в галузі фізичної культури й реалізується в профільних школах (класах) спортивно-педагогічної спрямованості. Побудована педагогічна система профільного навчання школярів у галузі фізичної культури забезпечує ефективну підготовку випускників до вступних іспитів та засвоєння програм вищої фізкультурно-педагогічної освіти.

У сучасних умовах реформування освітньо-виховної системи фізичного виховання у загальноосвітніх школах,