

прізвисько) та їх специфічні поєднання, загальні номінації, серед яких вирізняють: усталені в суспільстві номінації, що визначаються максимальною універсальністю використання, функціонують як етикетні (пане, добродію); назви осіб за ознаками статі, доповнювані віковими характеристиками (чоловіче, жінко, хлопче, дівчино); назви осіб за спорідненістю та свояцтвом, вжиті в прямому чи переносному значенні (батьку, мамо, брате, сестро, тощо); назви осіб за їх стосунками з іншими особами (друзе, приятелю, колего); назви за фахом, родом діяльності, уподобаннями, посадою, званням, академічні титули (професоре, академіку); назви осіб, що містять їх абсолютну чи відносну (ситуаційно зумовлену) оцінку або характеристику (розумнику, дурню, йолопе); okazіональні назви особи адресата мовлення, персоніфіковані найменування.

Важливо відзначити те, що поряд з функцією кличності звертання виконує ще одну роль: воно служить засобом характеристики адресата, хоч така його функція безпосередньо не називається.

Семантична характеристика, якою наділений або наділяється у процесі спілкування адресат, являє собою ієрархічну сукупність лінгвістичних та екстралінгвістичних елементів, які вільно обирає мовець залежно від функції повідомлення, адресата і стосунків між співбесідниками. Варто особливо відзначити, що вміщене у звертанні значення оцінки дається не тільки й не стільки адресату мовлення, скільки ситуації спілкування в цілому як такій, що репрезентує певний проміжок об'єктивної дійсності.

Використана література:

1. Бюлер К. Теория языка. Репрезентативная функция языка. – М., 1993.
2. Вихованець І.Р. Нариси з функціонального синтаксису української мови. – К., 1992. – С. 125.
3. Кучеренко І.К. Теоретичні питання граматики української мови. – К., 1964.
4. Синтаксична будова української мови. – К., 1968. – С. 85-86.
5. Скаб М.С. Граматика апеляції в українській мові: Монографія. – Чернівці: Місто, 2002. – 272 с.

Кот С.А.

КАТЕГОРИЯ ОЦЕНКИ

Категория Оценки является важным текстобразующим компонентом.

Оценка – это непосредственная или опосредованная реакция говорящего (субъекта) на наблюдаемые, воображаемые, воспринимаемые органами его чувств действия, признаки, признаки признаков реальных объектов, объектов внутреннего и внешнего мира говорящего [5, 267]. Оценка как семантическое понятие подразумевает ценностный аспект значения языковых выражений, который может интерпретироваться как “А (субъект оценки) считает, что Б (объект оценки) хороший/плохой” [2, 6].

Вопросы ценности и ценностных ориентаций исследовались главным образом в логике, где под оценкой обычно понимают суждение о ценностях. Проблема того, как понимать ценность, является предметом аксиологии, философского учения “о природе ценностей, их месте в реальности и о структуре ценностного мира, т.е. о связи различных ценностей между собой, с социальными и культурными факторами и структурой личности” [6, 763].

В данной работе предпринята попытка проанализировать текстовую категорию Оценки на материале проповеди. Предметом исследования послужили проповеди на Рождество Христово предстоятеля УПЦ Владимира, Митрополита Киевского и всея Украины.

Оценка социально обусловлена. Её интерпретация адресатом зависит от норм, принятых в том или ином обществе. В рассматриваемом случае мы опираемся на нормы и традиции христианского общества византийского обряда. Анализ значений оценочных слов свидетельствует о том, что для адресата важно не столько понимание значения слов оценки, сколько ее интерпретация. Важна та добавочная информация, с помощью которой адресат пытается истолковать оценку. Данная информация основывается, прежде всего, на жизненном опыте адресата, который сугубо индивидуален. Адресатная разнородность как нельзя явно проявляется в таком строго институциональном дискурсе как ритуальный. Несмотря на то, что подавляющее большинство церковного прихода на сегодняшний день представляют люди предпенсионного и пенсионного возраста, в основном женщины, во время больших церковных праздников, таких как Рождество или Пасха, в храме можно встретить и стар и млад, людей, постоянно живущих литургической жизнью, и “номинальных верующих”. Социальный срез позволяет говорить как о прихожанах рабочих профессий, так и о представителях интеллигенции. Это обстоятельство налагает особую ответственность на говорящего, чьими взглядами, целями, намерениями обусловлена оценка, интерпретация которой лежит в определенных, строго соблюдаемых рамках, поскольку только в них и только по отношению к ним оценочное высказывание может рассматриваться как истинное или ложное. Следовательно, при изучении данной текстовой категории необходимо обратить особое внимание на религиозную коннотацию языковой единицы.

Категория оценки любого текста, в том числе и проповеди, формируется на фоне нейтральной лексики. Оформляясь данная категория может по-разному. Оценка как ценностный аспект значения присутствует в самых разных языковых выражениях. Она может быть ограничена элементами, меньшими, чем слово, а может характеризовать и группу слов, и целое высказывание. При этом могут быть использованы единицы всех уровней языка:

- лексико-семантического (благодать, чувство изумления, милость, стыд, раскаяние, страдания, смерть, тревоги, горести, скорбь);
- фразеологического (крестные страдания, крестный путь, идти на Голгофу, материнская любовь, любящее сердце матери, нести свой крест);

- морфологического (место присутствия Божия, в святых Христовых Таинах, сколько Божиих благодеяний, сестры (мн.ч. им.п.), убиенных, дабы);
- словообразовательного (благодеяний, беззакониями, недобрых, благоговейной, Боговоплощения, воспоминаются, преблагословенная).

Слова, обозначающие оценку, могут принадлежать любой части речи. Прежде всего, следует выделить предметные слова рождественской проповеди, обозначенные как одиночными существительными, так и входящими в состав словосочетаний:

- праздник, картина Рождества, спасение, благодать, воплощение, пришествие, чувство изумления, ясли, младенец, Вифлеем, Ирод, мать, отец, сын, смирение, терпение;
- именем прилагательным: священные дни, Божественная благодать, в убогих яслях, особой благодарности, народ иудейский, великой тайне, святое семейство, ближайших учеников, крестных страданиях, преблагословенную и пречистую мать;
- причастием: избранный народ, послужившей великой тайне;
- деепричастием: попирают..., не внимая..., и не стараясь; воздавая..., мы почитаем; прославляя..., мы вспоимением: для Него, какое снисхождение...!, через Свое, о Той, Которая, сколько мук, Сын Ее (все местоимения, относящиеся к Троице и Богоматери оценочны, при этом они выделяются на письме орфографически – написанием с прописной буквы);
- именем числительным: первых мучеников;
- глаголом: приходит, творит, принять, хотят схватить, убить, почитаем, погибает, переживает, наполняют, ощущать, побеждать;
- наречием: непрестанно воплощается, погибает духовно или телесно, нести мужественно;

Оценочным значением могут обладать и предложения: И как приходит! Какое снисхождение Божие к человеку!

Синтаксическое оформление оценки широко представлено вопросительными и восклицательными предложениями проповеди: Через Деву Марию, как Человек, как Младенец, полагается в убогих яслях, потому что не было для Него иного места!... Разве теперь не живет с нами и в нас Господь, особенно в Церкви, особенно в святых Христовых Таинах? Сколько примеров этому вокруг нас! Сколько Божих благодеяний, к которым мы привыкли, перестали их замечать и должным образом ценить! И снова чувство благоговейной благодарности к Богу, Которому слава на небе и на земле! Сколько мук, горя и сколько материнской любви к Сыну и к тем, кого Он пришел спасти!

Кто больше всех заботится о своих детях? Кто ради них отдает все свои силы и жизнь? Мать! И что переживает мать, когда ее ребенок погибает духовно или телесно, что переживает любящее сердце матери, когда ее ребенок на любовь отвечает грубостью или враждой?

Существует несколько классификаций типов оценки. К наиболее известным классификациям относятся выделения типов объективных и субъективных оценок.

Суб'єктивна оцінка включає в себе раціональну, аксіологічні загальноцінні та частіноцінні типи (за класифікацією Н. Д. Арутюнової, Е. М. Вольф). Загальноцінні слова містять оператори (маркери) – “хороший – поганий”, і на їх основі формують ґрадуальні синонімічні ряди.

К частіноцінним відносяться слова, виражаючі наступні оцінки:

Емоційну оцінку. Слова позитивної та негативної оцінки зазвичай складають антонімічні пари.

В Різдвяній проповіді представлений цілий ряд почуттів говорячого:

Ізумлення: Зперше за все – почуття ізумлення. Бог і Господь приходять на землю, щоб стати по всьому нам подібними. І як приходять!

Благодарності: Крім ізумлення у нас народжується і почуття особливої благодарності за милість і любов Божю до нас, земним людям, до справи нашого спасіння. Яке смирення Божє до людини!

Стида і каяння: Тоді обраний народ іудейський не захотів прийняти Христа Спасителя. Тепер народи християнські попирають основні заповіді Христа до любові до Бога і людям. Попирають своїми гріхами і беззаконнями, не звертаючи уваги до божественному зову і не стараючись виправитися.

Сожаління: У нас з'являється почуття сожаління до наших недобрих справ, які спричиняють Христу біль і страдання.

Благоговійної благодарності: І знову почуття благоговійної благодарності до Бога, Которому слава на небі і на землі!

Любові і поваги: Скільки мук, горя і скільки материнської любові до Сина і до тих, кого Він прийшов спасти! Хто більше всіх заботиться до своїх дітях? Хто ради них віддає все свої сили і життя? Мати! І що переживає мати, коли її дитина гине духовно або тілесно, що переживає любляче серце матери, коли її дитина на любовь відповідає грубістю або ворожістю?

Естетична оцінка. Естетична оцінка відображає безпосередню реакцію говорячого на різні стимули об'єктивної дійсності. Естетична оцінка характеризує все прекрасне; в різдвяній проповіді говорячий восторгається красою божественного промислу, красою відносини неба до землі, Бога до людини, ...у нас народжується і почуття особливої благодарності за милість і любовь Божю до нас, земним людям, до справи нашого спасіння. Яке смирення Божє до людини! Бог приходять до світу, як людина живе з людьми, навчає нас нашим мовою, дає нам поняття істинної віри, любові, правди, творить справи милосердя і допомоги, і в те саме час стурбований відштовхуючим, некрасивим відношенням людини до Бога, до того, що робиться ради людей: ...полагається (младенець) в убогих яслях, тому що не було для Нього іншого місця!..., Скільки Божих благодеянь, до котрим ми звикли, перестали їх помічати і повинним чином цінувати!, Тоді обраний народ іудейський не захотів прийняти Христа Спасителя. Тепер народи християнські попирають основні заповіді Христа до любові до Бога і людям. Попирають своїми гріхами і беззаконнями, не

внимая божественному зову и не стараясь исправиться. У нас появляется чувство сожаления о наших недобрых делах, которые причиняют Христу боль и страдания., Христос рождается в пещере для скота. И почти сразу гонение – Ирод хочет убить Младенца, и Святое Семейство бежит в Египет.

Этическая оценка. Наиболее представленный тип оценки в рождественской проповеди. Этические оценки оформляются при помощи различных средств всех уровней языка. Они оценивают с позиции говорящего и адресата речи поведение участников рождественских событий: В священные дни; храм Божий; дает нам понятие истинной веры, любви, правды, творит дела милосердия и помощи; учит нас вере, любви, правде; через Свою святую Церковь, через Своих священнослужителей; творит дела милосердия и помощи; народы христианские попирают основные заветы Христа о любви к Богу и людям; пришел не праведников, а грешников спасти; великая, беспредельная честь и слава быть Матерью Бога; слышит клевету на Сына – Его хотят схватить, убить. Один из ближайших учеников Его предал, другие разбежались; Сколько мук, горя и сколько материнской любви к Сыну и к тем, кого Он пришел спасти!

Несмотря на то, что оценка выражает личные мнения и вкусы говорящего, а в нашем случае проповедника, она отлична от оценки, вытекающей из долга; от оценки, порожденной желанием, и от оценки, вызванной нуждой, – следует отметить одну особенность данной категории – её институциональность, обусловленную жанром проповеди. Воздействие, которое оказывает оценочное высказывание на адресата речи преследует определенную цель, а именно: катехизаторскодогматическую – уяснение смысла и значения случившегося события Священной истории (обусловлено типом проповеди), и нравственную – побуждение слушателей к изменению своей жизни, стремлению жить по заповедям (неотъемлемый элемент каждой проповеди). Вот то оценочное поле, в рамках которого проповедник проявляет свою индивидуальность. Следующей особенностью данной категории является то что оценочное воздействие направлено не только на адресат речи, но и на ее субъект. Проповедующий отождествляет себя с адресатом речи (на это указывает наличие местоимений 1 лица, мн.числа и отсутствие местоимения Я), оценочное высказывание для него также актуально и значимо как и для слушающих.

Використана література:

1. Владимир (Сабодан), Митрополит Киевский и всея Украины. Проповеди: В 2-х т. – К., 1997.
2. Вольф Е.В. Функциональная семантика оценки. – М.: Едиториал УРСС, 2002 (Лингвистическое наследие XX века).
3. Космеда Т. Аксіологічні аспекти прагмалінгвістики: формування і розвиток категорії оцінки. – Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2000. – 350 с.
4. Лингвистический энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1990.
5. Папина А.Ф. Текст: его единицы и глобальные категории. – М.: Едиториал УРСС, 2002.
6. Философский энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1983.