

ЗМІСТ

МОВОЗНАВСТВО

Богданова І.Є.

ХАРКІВСЬКІ ПОЕТИ-РОМАНТИКИ І ЇХ РОЛЬ У ФОРМУВАННІ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ ХІХ СТОЛІТТЯ	3
--	---

Векуа Н.В.

НАПІВ'ЗВ'ЯЗКИ У СТРУКТУРІ АД'ЕКТИВНОГО ПРЕДИКАТА	10
---	----

Виноградова Ю.Б.

ОБСТАВИННІ ДЕТЕРМІНАНТИ ЗУМОВЛЕНОЇ СЕМАНТИКИ (ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ ОБСТАВИННИХ ДЕТЕРМІНАНТІВ ІЗ ЗНАЧЕННЯМ ПРИЧИНИ, МЕТИ, УМОВИ, ДОПУСТУ В ОФІЙНО-ДІЛОВОМУ ДИСКУРСІ)	17
--	----

Глуцик С.В.

УСІЧЕНО-СУФІКСАЛЬНИЙ СПОСІБ ТВОРЕННЯ ІМЕН У ГЕНЕРАЛЬНОМУ ОПИСІ ЛІВОБЕРЕЖНОЇ УКРАЇНИ 1765–1769 РР. (на матеріалі Київської сотні Київського полку)	22
---	----

Денискіна Г.О.

ЛІНГВОПРАГМАТИЧНИЙ ТА СТИЛІСТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ АНТОНІМІВ У ПОЕТИЧНИХ ТВОРАХ ЛІНИ КОСТЕНКО (порівняльний аналіз ранніх та сучасної збірок)	29
---	----

Дияк О.В.

ОСОБЛИВОСТІ СТРУКТУРИ І СЕМАНТИКИ СКЛАДНИХ СЛІВ ІЗ КОРЕНЕМ <i>МІДН-</i> У СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ	39
---	----

Зарінова М.В.

ЛЕКСИЧНА ВАРІАНТНІСТЬ І СУМІЖНІ ЯВИЩА	46
---	----

<i>Зуєва В.І., Зуєв В.М.</i> МОВА: ЧЕРЕЗ СТРУКТУРУ – ДО ПРОЦЕСУ	52
<i>Жовта Н.М.</i> ДЖЕРЕЛА І ФУНКЦІЇ ТЕКСТІВ НАРОДНИХ КАЗОК	64
<i>Кабини О.О.</i> ФОРМУВАННЯ ТЕРМІНОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ НА ЗАНЯТТЯХ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ (ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ)	70
<i>Кривич Н.Ф.</i> КУЛЬТУРА ПРОФЕСІЙНОГО СПІЛКУВАННЯ ТА МОВНА КУЛЬТУРА ЯК ШЛЯХ ДО САМОВДОСКОНАЛЕННЯ ФАХІВЦЯ	79
<i>Кривич Н.Ф.</i> УКРАЇНСЬКА МОВА ЯК ФАКТОР ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ САМОІДЕНТИФІКАЦІЇ	85
<i>Лобода Т.М.</i> СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ ОРГАНІЗАЦІЇ СРС ВИЩОГО ПЕДАГОГІЧНОГО ЗАКЛАДУ В КУРСІ «УКРАЇНСЬКА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ»	91
<i>Мацько Л.І.</i> ОЗНАКИ КОМУНІКАТИВНОЇ СТІЙКОСТІ І ПОЗИТИВНИХ ЗМІН У РОЗВИТКУ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ (державотворчі функції української мови)	98
<i>Підкамінна Л.В.</i> МОДЕЛЮВАННЯ КОНЦЕПТУ «ВОЇН» У СУЧАСНИХ УКРАЇНСЬКИХ ЗМІ	105
<i>Прилико Ф.Є.</i> ЕМОЦІЙНО-ОЦІННІ КОМУНІКЕМИ В УКРАЇНСЬКОМОВНІЙ МУЛЬТИПЛІКАЦІЇ	112

<i>Соболь Л.І.</i> АКТУАЛІЗАЦІЯ ПРОБЛЕМИ СТАНОВЛЕННЯ СИСТЕМИ ПУНКТУАЦІЙНИХ ЗНАКІВ: ПОХОДЖЕННЯ, СТАТУС ФУНКЦІЇ	121
<i>Тамразян І.С.</i> НАЦІОНАЛЬНІ ТА ЗАПОЗИЧЕНІ ТЕРМІНОЕЛЕМЕНТИ В УКРАЇНСЬКІЙ КОМЕРЦІЙНІЙ ТЕРМІНОЛОГІЇ	130
<i>Цілина М.М.</i> УКРАЇНСЬКІ ІДЕОНІМИ ХХ СТ.	134
<i>Шевчук С.В.</i> НАЦІОНАЛЬНА СИНТАКСИЧНА САМОБУТНІСТЬ УКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВОЇ МОВИ	142
<i>Шемет В.Г.</i> СТРУКТУРА ТА СЕМАНТИКА СУФІКСОЇДНИХ ДЕРИВАТИВ НА ПОЗНАЧЕННЯ НАЗВ ЗНАРЯДЬ, ПРИЛАДІВ, МЕХАНІЗМІВ	146
<i>Яковенко О.Д.</i> РОЛЬ МОВИ У ФОРМУВАННІ ЕТНІЧНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ (ЗА О. ПОТЕБНЕЮ)	153
<i>Ярмолінська М.В.</i> ФОНЕТИЧНА ТИПОЛОГІЯ ЯВИЩ МИЛОЗВУЧНОСТІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	160

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Анненкова Е.С.</i> МОРТАЛЬНИЙ ДИСКУРС ПРОЗИ И. ТУРГЕНЕВА И И. БУНИНА	166
<i>Бикова Т.В.</i> ГУЦУЛЬЩИНА ГУМОРИСТИЧНА В «ГУЦУЛЬСЬКИХ ОПОВІДАННЯХ» ГНАТА ХОТКЕВИЧА	176

<i>Бледних Т.Ю.</i> УКРАЇНСЬКА МЕНТАЛЬНІСТЬ У ГУМОРИСТИЦІ ПАВЛА ГЛАЗОВОГО	184
<i>Галак І.П.</i> ОСОБЛИВОСТІ ЛІРИЧНОЇ ЦИКЛІЗАЦІЇ «ДОНЕЦЬКИХ СОНЕТІВ» МИКОЛИ ЧЕРНЯВСЬКОГО	192
<i>Григоренко І.В.</i> БІБЛІЯ В УКРАЇНСЬКОМУ ЛІТЕРАТУРНОМУ ДИСКУРСІ	200
<i>Гурбанська А.І.</i> ГУМОРИСТИЧНО-САТИРИЧНА ПАРАДИГМА У ТВОРЧОСТІ ВОЛОДИМИРА ДРОЗДА	206
<i>Йолкіна Л.В., Фастовець Ю</i> СПЕЦИФІКА ТВОРЕННЯ ОБРАЗУ НОЕЛЬ У ПОВІСТІ НАТАЛЕНИ КОРОЛЕВОЇ «БЕЗ КОРІННЯ»	216
<i>Кобелецька О.І.</i> ПРОБЛЕМИ ВИХОВАННЯ В ДРАМАТУРГІЇ ОСТАПА ВИШНІ	220
<i>Корпанюк М.П.</i> КЛАСИК УКРАЇНСЬКОГО КЛАСИЦИЗМУ XVI СТОРІЧЧЯ	229
<i>Ліпницька І.М.</i> ЖАНРОВІ ОСОБЛИВОСТІ АВТОБІОГРАФІЧНОЇ ПОВІСТІ ВОЛОДИМИРА ЛЕОНТОВИЧА «ДИТЯЧІ І ЮНАЦЬКІ РОКИ ВОЛОДИМИРА ГАНКЕВИЧА»	241
<i>Лиман Д.Ю.</i> РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОФЕТИЧНИХ ВІЗІЙ У ЛІРИЦІ О. ЛЯТУРИНСЬКОЇ ТА Н. ЛВИЦЬКОЇ-ХОЛОДНОЇ	250

Лисак В.С.

ГУМОР І САТИРА У ТВОРЧОСТІ ВАСИЛЯ ЧАПЛЕНКА
(на матеріалі повісті «Сумна доля добродія Безорудька») 256

Мазурик К.В.

ЖАНР ХУДОЖНЬОЇ АВТОБІОГРАФІЇ В УКРАЇНСЬКІЙ
ЛІТЕРАТУРІ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХІХ СТОЛІТТЯ
(на матеріалі творчості П. Куліша та Т. Шевченка) 268

Погребенник В.Ф.

СПАДКОЄМНІСТЬ УКРАЇНСЬКОГО ВІРШОВОГО
ГУМОРУ І САТИРИ: С. РУДАНСЬКИЙ – В. САМІЙЛЕНКО –
П. ГЛАЗОВИЙ 278

Савич В.І.

ТВОРЧИСТЬ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА В РЕЦЕПЦІЇ
РОМАНА КУХАРЯ (Р. ВОЛОДИМИРА) 289

Юдін О.А.

ПОНЯТТЯ АВТОРСЬКОЇ ІНТЕНЦІЇ ТА СПРОБА ЙОГО
ОБҐРУНТУВАННЯ А. КОМПАНЬОНОМ ЗА ДОПОМОГОЮ
ТЕОРЕТИЧНИХ ПІДХОДІВ Г. ФРЕГЕ, ДЖ. ОСТІНА
ТА ДЖ. СЬОРЛА 294