

Анікеєнко Л. В.  
старший преподаватель

Национального технического университета Украины «КПИ» имени И.И. Сикорского

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ ОСВОЕНИЯ ЦЕННОСТЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА СТУДЕНТАМИ ВУЗА

Одной из задач инновационных элементов педагогической системы освоения ценностей физической культуры и спорта в учебных заведениях Украины, с одной стороны, является сохранение и укрепление здоровья студентов, способствующее правильному формированию всеобщего развития организма; поддержанию физической и умственной работоспособности а также совершенствованию спортивного мастерства студентов, которые активно занимаются спортом; с другой стороны является воспитание у студентов мотивации к систематическим занятиям физической культурой и спортом.

Как показывает практика, традиционный подход для использования педагогических средств и методов в физическом воспитании студентов из – за своего несовершенства неактуален и является неэффективным. Значит инновационные элементы педагогической системы физического воспитания студентов – это необходимые условия для популяризации такого процесса. Получение желаемого результата возможно при помощи внедрения в учебный процесс в высших учебных заведениях инновационных технологий физического воспитания. В общепринятом понимании понятие «инновация» принято толковать как «нововведение» в широком понимании этого слова; это слово является синонимом успешного развития определённой сферы деятельности на базе разнообразных нововведений. Одновременно, в педагогической науке это термин рекомендуют определять как нововведение, как изменение, как внедрение нового, а также как процесс создания и использования нововведений.

**Ключевые слова:** физическая культура и спорт, инновационные направления, учебный процесс, физкультурное воспитание.

### **Анікеєнко Л.В. Педагогічні системи освоєння цінностей фізичної культури і спорту студентами вузу.**

Одним із завдань інноваційних елементів педагогічної системи освоєння цінностей фізичної культури і спорту в навчальних закладах України, з одного боку, є збереження і зміцнення здоров'я студентів, що сприяє правильному формуванню загального розвитку організму; підтримці фізичної і розумової працездатності а також вдосконалення спортивної майстерності студентів, які активно займаються спортом; з іншого боку є виховання у студентів мотивації до систематичних занять фізичною культурою і спортом.

Як показує практика, традиційний підхід для використання педагогічних засобів і методів у фізичному вихованні студентів із - за своєї недосконалості неактуальне і є неефективним. Значить інноваційні елементи педагогічної системи фізичного виховання студентів - це необхідні умови для популяризації такого процесу. Отримання бажаного результату можна за допомогою впровадження в навчальний процес у вищих навчальних закладах інноваційних технологій фізичного виховання.

У загально-прийнятому розумінні поняття «інновація» прийнято токувати як «нововведення» в широкому розумінні цього слова; це слово є синонімом успішного розвитку певної сфери діяльності на базі різноманітних нововведень. Одночасно, в педагогічній науці це термін рекомендують визначати як нововведення, як зміна, як впровадження нового, а також як процес створення і використання нововведень.

**Ключові слова:** фізична культура і спорт, інноваційні напрями, навчальний процес, фізкультурну виховання.

**Anikeenko L. V. Pedagogical systems of development of values of physical culture and sport by students of high school.** One of the tasks of innovative elements of pedagogical system of mastering values of physical culture and sport at higher educational establishments of Ukraine, on the one hand is saving and strengthening health of students promoting correct forming overall development of an organism as well as supporting physical and mental workability; perfecting sport mastership of students which actively go at for sport; on the other hand is bringing up student's motivation to systematical lessons on physical culture and sport.

As a practice showed traditional approach for application of pedagogical means and methods at physical bringing up students is not actual and not effective because of its imperfecting. That is why new elements of pedagogical system of physical education of students are necessary conditions for popularization of this process. We can achieve desired result with the help of introduction to learning process of innovative technologies of physical bringing up. At general the term "innovation" we can interpret as "new introduction" at wide understanding; this is a synonym for successful development of a certain sphere of activities on a basis of various new introductions. At the same time at pedagogical science this term is recommended as new introduction; changing; introduction of something new elements as well as a process of creating and application of new introductions.

**Key words:** physical culture and sport, innovative trends, learning process, physical culture education.

**Постановка проблемы.** Современные отечественные учёные рассматривают инновацию как процесс создания, распространения и использования новых средств (нововведений) для решения тех задач, которые до настоящего времени решались по – другому; как результат творческого поиска оригинальных, нестандартных решений разнообразных педагогических задач; как актуальные, значимые и системные новообразования, которые появляются на основе разнообразных инициатив и нововведений, которые являются перспективными для эволюции и позитивно влияют на её

развитие; как результаты инновационной образовательной деятельности, которые характеризуются процессом создания, распространения и использования нового средства (новизны, нововведения) в сфере физической культуры и спорта и в научных исследованиях; как новые формы организации труда а также управления; как новые виды технологий, которые охватывают не только отдельные организации, но и разные сферы деятельности; как процесс обновления и совершенствования теории и практики; этот процесс оптимизирует достижение определённой цели; как процесс осуществления и целенаправленных изменений, ориентированных на преобразование каких – либо элементов в структуре, в функционировании организаций; как новые идеи или адаптированные идеи или такие, для которых настало время реализации; как нововведения в области техники и технологий; организации труда; управления, которые базируются на достижениях науки и передового опыта.

Освещаются теоретические вопросы возможностей внедрения инновационных технологий что касается физического воспитания при обучении студентов высших учебных заведений. Обоснована целесообразность применения инновационных технологий. Проанализированы основные направления внедрения инновационных технологий в физическое воспитание студентов.

**Цель работы** заключается в изучении и в обобщении представленных в специальной научной литературе данных что касается возможности и эффективности применения инновационных технологий, которые способствуют формированию здорового образа жизни в физическом воспитании студентов.

**Методы исследования.** Для решения поставленных задач используется анализ источников научно – методической и специальной литературы.

**Изложение основного материала.** В основу современной системы освоения ценностей физической культуры и спорта необходимо заложить теоретические концепции, определяющие инновационные подходы и новые педагогические технологии, которые сформировались в теории физической культуры в последнее десятилетие. Рассмотрим подробнее каждое из инновационных направлений, определяющих их содержательную и педагогическую сущность.

**Физкультурное воспитание.** Целевая направленность современных педагогических программ совершенно определенно утверждает необходимость формирования физической культуры личности детей, учащихся, студентов, утверждая тем самым философско-культурологический подход к организации учебного процесса по физическому воспитанию. Но традиционно процесс физического воспитания сводится к физическому развитию, физической подготовке, формированию физических качеств, двигательных умений и навыков занимающихся, т. е. акцентируется на биологический, двигательный аспект. Необходимо ставить более широкие цели — воспитание через культуру, посредством освоения ценностного потенциала физической культуры. Таким образом, физкультурное воспитание — это педагогический процесс формирования физической культуры личности.

Основными показателями физической культуры как свойства и характеристики отдельного человека являются следующие:

- забота человека о поддержании в норме и совершенствовании своего физического состояния, различных его параметров (здоровье, телосложение, физические качества и двигательные способности);
- многообразие используемых для этой цели средств, умение эффективно применять их; одобряемые и реализуемые на практике идеалы, нормы, образцы поведения, связанные с заботой о теле и физическом состоянии; уровень знаний об организме, о физическом состоянии, о средствах воздействия на него и методах их применения;
- степень ориентации на заботу о своем физическом состоянии; готовность оказать помощь другим людям в их оздоровлении, физическом совершенствовании и наличие для этого соответствующих знаний, умений и навыков.

**Теоретическим основанием** физкультурного воспитания служат педагогические принципы его организации: гуманизация, поливариантность и многообразие, гармонизация. Его основополагающим принципом является единство мировоззренческого и двигательного компонентов.

**Технологическим основанием** физкультурного воспитания выступают деятельностный подход, новое понимание образовательной деятельности, приоритет эмоционального аспекта спортивных занятий, эффект удовольствия и успеха. Содержание физкультурного воспитания включает в себя три основных направления: социально-психологическое, интеллектуальное и двигательное (физическое) воспитание.

Сущность социально-психологического воспитания сводится к процессу формирования жизненной философии, убежденности, потребностно-деятельностного отношения к освоению ценностей физической культуры. Положительный эффект социально-психологического воспитания достигается в том случае, если личностные ценности физической культуры будут прочувствованы человеком, поняты и осознаны как жизненно важные и необходимые, а ценностные ориентации подкреплены активной физкультурно-спортивной деятельностью.

**Валеологическое воспитание.** В основу валеологического воспитания положены информационные и практические подходы к формированию здорового образа жизни: ознакомление молодежи с многообразием традиционных и нетрадиционных средств и методов сохранения и укрепления здоровья, воспитание потребности в здоровом стиле жизни.

В основу валеологического воспитания должны быть положены информационные и практические подходы к формированию здорового образа и стиля жизни: ознакомление молодежи с многообразием традиционных и нетрадиционных средств и методов сохранения и укрепления здоровья, воспитание потребности в здоровом стиле жизни.

Решение данных проблем видится прежде всего в осознании человеком своей власти над здоровьем, которое, как справедливо утверждают, «не купишь в аптеке». Необходимо с детства учить индивидуума внимательно относиться к своему здоровью и стараться сохранять тот потенциал, который закладывает природа каждого человека.

Нет особой надобности доказывать огромное значение регулярных занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья человека. Именно они позволяют представить человека как биосоциальное единство и вместе с тем предлагают широкий спектр форм, средств и методов управления индивидуальным состоянием личности. Таким образом,

можно утверждать, что по силе валеологического потенциала и способности воздействия на сохранение и приумножение здоровья человека данный феномен является по существу одним из самых значительных и эффективных, поскольку любая из ценностей физической культуры в той или иной мере «работает» на здоровье человека.

Концепция валеологического воспитания молодежи должна иметь свои методологические технологии и подходы, основывающиеся на современных взглядах и принципах, на которых базируется современная система воспитания. К ним следует отнести:

а) системно-ценностный подход, основа которого состоит в понимании воспитания как целостного явления, которое развивается в единстве упорядоченности множества элементов и структурных оснований;

б) личностно ориентированный подход, позволяющий наполнять процесс валеологического воспитания мотивационно-потребностным смыслом, активным включением молодежи в деятельность по совершенствованию собственной физической природы и формированию здорового стиля жизни;

в) образовательный подход, который позволяет формировать осознанное отношение молодежи к здоровью, физическому потенциалу, спортивному стилю жизни на основе освоения и интериоризации знаний.

Данные методологические подходы должны стать основой для разработки содержания концепции валеологического воспитания и решения следующих ключевых задач: повышения интереса к занятиям спортивной деятельностью и определения ценностных ориентиров самого человека в укреплении здоровья; формирования готовности человека к самостоятельной организации спортивной деятельности по развитию собственных умений и двигательных способностей для укрепления своего здоровья и творческого долголетия; повышения уровня компетенции преподавателей, их способности обучать молодежь новым оздоровительным технологиям, использовать и подбирать индивидуализированные оздоровительные методики.

**Олимпийская культура** с ее мощным гуманизирующим содержанием способна преодолеть уже сложившуюся практику утилитарного отношения к физической культуре, наполнить процессы физического воспитания и спортивной подготовки культурным и духовным смыслом на основе идеалов, воплощенных в Олимпийской Хартии.

Олимпийская культура — это специфическая философия жизни, включающая в себя духовное содержание спорта. Она несет в себе исторический, мировоззренческий, аксиологический потенциал. В этой связи возрастает роль олимпийского образования, содержание которого состоит в освоении ценностей олимпийской культуры.

Ценности олимпийской культуры, как нам представляется, имеют два уровня развития: социальный (общественный) и личностный. Социальные ценности олимпийской культуры — это те ценности, которые созданы обществом в виде исторических знаний, социально-психологических норм, спортивных движений, коллективов, составляющих триаду: олимпизм, олимпийское движение, олимпийские игры. Основанием для некоторой систематизации ценностей олимпийской культуры послужила ее функциональная направленность.

Коммуникативные ценности олимпийской культуры в наибольшей степени характеризуют спорт как средство общения, взаимопонимания народов. Эти ценности ярко демонстрируют интернациональность спортивной деятельности. Язык спорта не требует перевода, он понятен и доступен каждому, кто приобщается к спортивным занятиям, познает их красоту, эмоциональность, художественную самоценность.

Олимпийская культура составляет совокупность накопленных человечеством знаний, норм, ценностей, смыслов, образцов поведения, соответствующих идеологии Олимпийской Хартии, философии олимпизма, на основе которых формируется гуманистический образ жизни социума и стиль жизни личности.

Содержание педагогического процесса по освоению ценностей олимпийской культуры должно включать в себя следующие составные части: процесс формирования знаний об олимпийских играх, истории олимпийского движения, о гуманистических идеалах и ценностях олимпизма; процесс формирования интереса к спорту, потребности к спортивным занятиям, стремление к достижению спортивного результата, победы в соревнованиях; процесс активного включения детей и молодежи в физкультурно-спортивную деятельность различной направленности: оздоровительной, спортивной, досуговой.

По данным, полученными специалистами, с течением времени ранговая структура мотивации существенно меняется. Для спортсменов 16—18 лет, проживших в спорте несколько лет, ведущими становятся мотивы, связанные со стремлением воспитать волевые качества (средний балл — 3,67), с развитием необходимых физических качеств (3,53), ориентацией на достижение высокого спортивного результата (3,46), а также с азартом спортивной борьбы (3,35).

Воспитание таких качеств непременно должно быть целенаправленным, с использованием средств соблюдения честной борьбы, проявлением юным спортсменом нравственных, моральных качеств.

Поэтому в олимпийском воспитании важно руководствоваться не только освоением знаний, запоминанием исторических фактов, дат, цифр олимпийских рекордов, но и активным вовлечением юношества в спортивную деятельность, развивая в них стремление к достижению собственных спортивных рекордов, и в первую очередь к победе над собой. Новые подходы, реализуемые в олимпийском воспитании, уже в ближайшее время позволят пополнить ряды спортсменов людьми, обладающими высокой культурой, образованностью, развитым интеллектом, теми, кого мы называем «гармонично развитой личностью».

**Выводы.** По существу нам только предстоит создать систему многолетней физической подготовки от рождения до старости, и в этом процессе опыт тренировки олимпийцев может стать серьезной концептуальной опорой для структурирования этапов подготовки и конкретизации их содержания.

1. Особенностью физической культуры современного общества является определенный дуализм, который обусловлен наличием двух уровней этого вида культуры: спортивного, который иногда называют элитарным, и массового, призванного обеспечить развитие физических кондиций и укрепление здоровья основной части населения. Взаимодействие этих уровней не всегда соответствует реализации социальных задач и той роли, которую общество отводит физической

культуре.

2. И если в сфере спорта действуют, как правило, экстремальные режимы преобразования физического потенциала человека, то в области физического воспитания в силу различных обстоятельств интенсивность этого процесса бывает явно недостаточной. Возникает необходимость своеобразного компромисса, позволяющего в полной мере использовать достижения физкультурного знания, опыт спортивной подготовки и (в то же время) уйти от примитивизма и организационно-методической слабости физического воспитания.

#### Литература

1. Абасов З. А. Понятно – терминологический аппарат инновационной педагогической деятельности / З. А. Абасов // Философия образования – 2006 - №1 (15) – с. 56 – 62.
2. Викторова Л. В. Инновационные процессы в образовании / Л. В. Викторова // Инновации в образовании – 2002 - №2 – с. 6.
3. Даниленко Л. І. Керування процесом здійснення інноваційною діяльністю в системі загальної середньої освіти / Л. І. Даниленко // Післядипломна освіта в Україні – 2003 - №3 – с. 70 – 73.
4. Самоха Р. А. Іноваційні технології фізичного виховання студентів педагогічних університетів із застосуванням народних традицій. Автореферат дис. канд. пед. наук: спец. 13.00.07 / Р. А. Самоха // Академія педагогічних наук України – Інститут проблеми виховання – Київ, 2007 – 19 с.

#### Reference

1. Dennison P. E. (2011) Edu – k Style Guide: The Style and Standards of Education Kinesiology / P. E. Dennison, G. E. Dennison, Ventura, California, USA, – p.520.
2. Hoffman Shirl. J.(1987) Toward Pedagogical Kinesiology / Shirl J. Hoffman // Quest Academic Journal. - Summer, vol. 28, p.38
3. Tinning R. (2008) Pedagogy and the Field of Kinesiology / R. Tinning // Quest Academic Journal. vol. 60, pp.405 – 424.

**Бадецький М.Й.**  
аспірант,

**Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка**

### СУТНІСТЬ, СТРУКТУРА ТА ОСНОВНІ ФУНКЦІЇ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ СТУДЕНТІВ У 40–80 РОКАХ ХХ СТОЛІТТЯ

У статті розглянуто особливості фізичного виховання студентів у 40-80 роках ХХ століття, з'ясовано соціально-економічні передумови розвитку фізичного виховання в досліджуваній період. Обґрунтовано етапи функціонування та розвитку фізичного виховання студентів у вищих педагогічних навчальних закладах України. Проаналізовано його організаційні основи, теоретико-методологічні засади. Висвітлено змістове наповнення навчальних програм з фізичного виховання для студентів вищів згаданого періоду, а також організацію навчального процесу та форми роботи зі студентами, виокремлено тенденції цього історичного періоду щодо змісту, структури, функцій фізичного виховання студентів вищів, педагогічних зокрема.

**Ключові слова:** фізичне виховання, методологія, навчальна програма, структура, функція.

**Бадецький М. Сущность, структура и основные функции физического воспитания студентов в 40-80 годах XX века.** В статье рассмотрены особенности физического воспитания студентов в 40-80 годах XX века, выяснено социально-экономические предпосылки развития физического воспитания в исследуемый период. Обосновано этапы функционирования и развития физического воспитания студентов в высших педагогических учебных заведениях Украины. Проанализированы его организационные основы, теоретико-методологические основы. Освещены содержательное наполнение учебных программ по физическому воспитанию для студентов вузов упомянутого периода, а также организацию учебного процесса и формы работы со студентами, выделены тенденции этого исторического периода по содержанию, структуре, функций физического воспитания студентов вузов, педагогических частности.

**Ключевые слова:** физическое воспитание, методология, учебная программа, структура, функция.

**Badetskyi M. Essence, Structure and Basic Functions of Physical Education of Students in the 40s - 80s of the XX Century.** The article focuses on the features of the physical education of students in the 40s -80s. The twentieth century can be divided into two stages in the chronological range of 1940s -1980s concerning the development of physical culture in the system of higher education. The first stage of 1945 - the end of the 1950s was held under conditions of the post-war reconstruction of economy, which was aimed at the efforts of the entire society. It was characterized by the restoration of the activities of physical culture organizations, the gradual increase in the mass character of physical culture movement. The resource base was replenished at the expense of universities themselves and for this reason it was very poor in most of them. The educational process in physical culture did not stand out as stable or of high quality. The second stage of 1960s -1985<sup>th</sup> was associated with the introduction of new curricula on physical education in the system of higher education and the creation of a single student association "Burevisnyk" ("Petrel"), which allowed to coordinate and develop all the areas of physical culture movement at universities more clearly. It is at that stage of development that the scheme of the educational process was introduced, the work on organizing extra-curricular forms of physical activity was arranged, the personnel problem was solved, the resource base was formed and medical services were improved. The process of functioning and development of the physical education of future teachers in higher education institutions of Ukraine in the 2nd half of the 20th century (40s - 80s), as well as education in general, was based on the materialist conception of