



Education, Law, Business

Collection of scientific articles



Submitted for review in
Conference Proceedings Citation Index -
Social Sciences & Humanities (CPCI-SSH)



Cartero Publishing House
Madrid, Spain
2019

Cartero Publishing House, Madrid, Spain**Education, Law, Business****Reviewers:*****Andrej Udovč,***

*Doctor of Economic Sciences, Professor of Economics, Head of the chair for agrometeorology, agricultural land management, economics and rural development
Biotechnical faculty, Univerza v Ljubljani (Slovenia)*

Nedelea Alexandru-Mircea,

Associate Professor Ph.D at Stefan cel Mare University of Suceava (Romania)

Science editor:***Drobnyazko S.I.***

*Ph.D. in Economics, Associate Professor,
Doctor of Science, honoris causa, Professor of RANH*

Education, Law, Business: Collection of scientific articles. - Cartero Publishing House, Madrid, Spain, 2019. - 200 p.

ISBN 978-84-854922-0-5

Collection of scientific articles published is the scientific and practical publication, which contains scientific articles of students, graduate students, candidates and doctors of sciences, research workers and practitioners from Europe, Russia, Ukraine and other countries. The articles contain the study, reflecting the processes and changes in the structure of modern economy and state structure. The collection of scientific articles is for students, postgraduate students, doctoral candidates, teachers, researchers, practitioners and people interested in the trends of modern economic science development.

ISBN 978-84-854922-0-5

© 2019 Copyright by Cartero Publishing House

© 2019 Authors of the articles

Yuriy Arsenyev, Tatjana Davydova. SECURITY ISSUES IN THE IMPLEMENTATION OF THE SOCIAL RIGHTS OF MAN AND OF THE CITIZEN OF RUSSIA.....	72
Zhivilo E.O. ENSURING THE DEVELOPMENT OF THE STATE STRATEGY OF MILITARY SECURITY CYBERSPACE OF UKRAINE	76
TOURISM ECONOMY	82
Petruk Tetyana. INCREASING PROFITABILITY IN HOTEL BUSINESS: FLAT RATES FORMULATION.....	82
MANAGEMENT	84
Lilyana Stankova. IDENTIFICATION OF THE RISK FACTORS THAT AFFECT THE SUCCESS OF PROJECTS, FINANCED UNDER EU OPERATIONAL PROGRAMMES	84
Tsvetana Stoyanova, Philip Stoyanov. THE FEMALE LEADER - CHALLENGES AND DISTINCTIVE QUALITIES IN THE MANAGEMENT STYLE.....	89
Breus Svitlana, Kharchenko Tetiana. STRATEGIC SOLUTIONS IN RISK AND UNCERTAINTIES CONDITIONS	95
Kvasko A.V. FEATURES OF ASSESSMENT OF COMPETITIVENESS OF MEDIA ENTERPRISES	99
Kolomina O.B. MOTIVATION PERSONNEL IN MODERN ORGANIZATIONS.....	103
Liudmyla Kudyrko, Liliia Samsonova. IMPORT SUBSTITUTION IN MODERN STRATEGIES OF COUNTRIES' ECONOMIC DEVELOPMENT	105
Martynyuk Olena. NEOTERIC CONCEPTS OF BUSINESS MANAGEMENT DEVELOPMENT	109
MARKETING	114
Hajjeva N. A., Ismayilov V. A., Ilyasov A. R., Mamedov X. B. PRACTICE OF MARKETING IN COMMERCIAL BANKS OF AZERBAIJAN REPUBLIC	114
Ivelina Kulova. INBOUND MARKETING AND BUSINESS DEVELOPMENT	119
Dobryanska Victoriya, Titarenko Lybov. AN ANALYSIS OF THE WORLD-WIDE EXPERIENCE OF USING NEWSJACKING TO ENHANCE BRAND RECOGNITION	124
Olga Mohylevska, Andrei Filipovski. CORE MARKETING COMPETENCIES OF AN INDUSTRIAL ENTERPRISE	128
PSYCHOLOGY, PEDAGOGY, EDUCATION, PHILOSOHY AND PHILOLOGY	132
Marin Paunov. GENERAL SOCIAL TRUST AND DIMENSIONS OF CULTURES	132
Hohol Anna. THE PROBLEM OF FORMING VOCAL AND CHORAL SKILLS OF PRIMARY SCHOOL PUPILS' CHORAL EDUCATION.....	145
Zyryanova N.I. TRAINING OF TEACHERS OF VOCATIONAL TRAINING IN MODERN CONDITIONS.....	150
Kravets N. P. RESEARCH METHOD AT THE LESSONS OF UKRAINIAN LITERATURE... AS A MEANS OF CORRECTION OF THE STUDENTS ' PERSONALITY WITH INTELLECTUAL DISABILITIES.....	153
Kravchenko O.I. PEDAGOGICAL PRINCIPLES WITHIN THE STRUCTURE OF FORMING INFORMATION AND COMMUNICATION CULTURE IN FUTURE OFFICERS	158
Pet'ko Lyudmila, Kupyna Diana. INTRODUCING THE UNIQUE BEAUTY OF AMORPHOFALLUS TITANIUM AT UNIVERSITY ENGLISH LESSONS	162
Svitlana Tolochko, Oksana Voitovska. INFORMATISATION OF THE METHODOICAL SYSTEM OF INSTITUTION OF POSTGRADUATE EDUCATION.....	168
Turashbek Y. BORROWING FOREIGN LANGUAGE WORDS IN RUSSIAN LANGUAGE . (IN FIELD OF HEALTHY LIFESTYLE).....	172

Литература:

1. Вербицкая Н.О. Скрытая кадровая проблема российской инновационной экономики: потенциал системы профессионально-педагогического образования. / Н.О. Вербицкая, Г.М. Романцев, В.А. Федоров. // Образование и наука. Известия Уральского отделения РАО. 2008. Вып. 5(53). С. 84-90.
2. Зеер Э.Ф. Методологические основы транспрофессионализма субъектов техномической деятельности. / Э.Ф. Зеер, Э.Э. Сыманюк, Д.В. Бердникова, Г.И. Борисов // Педагогическое образование в России. 2018. № 11. С. 38-47.
3. Зеер Э.Ф. Психолого-педагогическая платформа формирования транспрофессионализма педагога профессионального образования. / Э.Ф. Зеер // Профессиональное образование. Столица. 2017. № 6. С. 5-9.
4. Федоров В.А. Кадровый потенциал профессиональных образовательных организаций: возможности развития // Нижегородское образование. 2015. № 4. С. 4-10.

Kravets N. P.

Ph. D., Associate Professor

Dragomanov National Pedagogical University (Ukraine, Kyiv)

RESEARCH METHOD AT THE LESSONS OF UKRAINIAN LITERATURE AS A MEANS OF CORRECTION OF THE STUDENTS ' PERSONALITY WITH INTELLECTUAL DISABILITIES

Кравець Н. П.,

канд. пед. наук, доцент кафедри психокорекційної педогогіки

НПУ імені М. П. Драгоманова

ДОСЛІДНИЦЬКИЙ МЕТОД НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ЯК ЗАСІБ КОРЕКЦІЇ ОСОБИСТОСТІ УЧНІВ З ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИМИ ПОРУШЕННЯМИ

Abstract. The author presents the use of the research method at Ukrainian literature lessons in order to correct of a pupil's personality with intellectual disabilities.

Key words: research method, Ukrainian literature lesson, correction, pupils with intellectual disorders.

Анотація. Розглянуто доцільність застосування дослідницького методу на уроках української літератури з метою корекції особистості учнів з інтелектуальними порушеннями.

Ключові слова: дослідницький метод, урок української літератури, корекція, учні з інтелектуальними порушеннями.

Одне з провідних завдань спеціальних загальноосвітніх навчальних закладів для учнів з інтелектуальними порушеннями – якісна підготовка їх до життя та праці. Неабияку роль у цьому відіграють уроки літератури, на яких учні не лише оволодівають знаннями й уміннями, а й навчаються творчо їх використовувати у різноманітних життєвих ситуаціях, що забезпечується дотриманням положень концепції «Нова українська школа», завдяки яким школярі оволодівають пропонованими компетентностями, що стимулюють до отримання нових знань, створення належної системи зворотного зв'язку між учнями й учителем, підвищення активної взаємодії між самими школярами.

Адже художній літературі як формі існування культури, належить провідна роль щодо можливостей поступового впливу на свідомість кожного учня-читача, його емоційну та вольову сфери, на особистість в цілому [17, с. 123].

З метою творчого розвитку школярів [13; 14] та корекції притаманних їм порушень, ми намагалися дібрати такі методи навчання, які зумовлені змістом уроку, характером і специфікою матеріалу, що вивчається, рівнем інтелектуального розвитку учнів, їхніми можливостями та інтересами. Тому враховували психофізичні особливості школярів, зокрема особливості уваги, сприймання, пам'яті, мислення, уяви, мовлення та використали різноманітні підходи до формування здатності до творчості на уроках літератури.

Проте властиві учням з інтелектуальними порушеннями недоліки мисленнєвої діяльності проявляються у неможливості самостійного виконання ними простих проблемних завдань, що вимагає правильної організації читацької діяльності школярів, насамперед застосування різних методів навчання на уроках [5, с. 48].

На корекційну роль методів навчання літератури у роботі з учнями з інтелектуальними порушеннями неодноразово наголошували І. Єременко, Н. Кравець, В. Синьов, Т. Ульянова та інші з огляду на технології, що забезпечують оволодіння самостійною роботою з творами. Так, завдяки діалоговим технологіям «учитель має можливість реалізувати методи навчання літератури, серед них і дослідницький. Саме під час діалогу двох суб'єктів: читача і автора через книгу відбувається процес корекції, розвитку та соціалізації особистості, її прилучення до духовних і матеріальних цінностей суспільства, знайомство з його традиціями» [16, с. 224].

За В. Голубковим, метод – це спосіб навчання, який використовується систематично і значно впливає на спрямування педагогічної роботи [2, с. 69].

М. Кудряшов розробив систему класифікації методів навчання літератури, виділивши чотири методи: евристичний, творчого читання, репродуктивний, дослідницький. Дослідницький метод радив посилювати елементами евристичного, завдяки чому індивідуальне сприймання піднімається до рівня колективного, яке стає об'єднувальною ланкою між індивідуальною і колективною рецепцією [11, с. 18].

Термін «дослідницький метод» ввів Б. Райков у 1924 році [15]. Відомі методисти М. Качурін, М. Кудряшов, В. Маранцман довели доцільність проведення дослідницької роботи на уроках літератури завдяки дослідницькому методу з огляду на його функції.

Функції дослідницького методу різноманітні: організація творчого пошуку і застосування знань, забезпечення оволодіння методами наукового пізнання в процесі діяльності щодо їх пошуку, умова формування інтересу, потреби у творчій діяльності, самоосвіті, потреби нових знань. Отже, дослідницький метод призначений для навчання учнів самостійно аналізувати художній твір.

За А. Асмоловим порушення мозкової організації впливають на функціонування емоційної сфери [1]. Дослідницький метод дає змогу формувати в учнів базові емоції: інтерес, радість, здивування, страждання, гнів, відраза, презирство, страх, сором, провина [3]. За Л. Виготським є можливість

завдяки емоціям через афект йти до інтелекту дитини, що забезпечує на уроках літератури корекцію притаманних учням порушень.

У процесі дослідницької діяльності учні досягають емоційного співпереживання – коли єдність задумів і мети співпадають, посилюються внутрішні сили особистості школяра. Емоції сприяють мобілізації психічної діяльності й поведінки, впливаючи на зміст і динаміку пізнавальних психічних процесів: сприймання, уваги, уяви, пам'яті, мислення, мовлення, на корекцію усіх сторін особистості.

Працюючи з учнями, які мають інтелектуальні порушення, зважаючи на стан їхніх пізнавальних психічних процесів, ми застосовували лише окремі прийоми дослідницького методу, завдяки чому робота з художніми творами набувала дослідницького характеру: порівняння ілюстрацій до творів із зображеним у творах, добір уривків з творів до ілюстрацій, складання самостійно плану уривку та переказ його за складеним планом, порівняння характеру героїв творів. Зважаючи на те, що вказана категорія учнів самостійно не може робити висновки про історико-літературну тематику, тому водночас застосовували репродуктивний метод, пропонуючи школярам «готові знання» у вигляді розповіді, бесіди, повідомлення [8].

Дослідницький метод є цінним щодо застосування його з метою навчання учнів самостійно аналізувати твір. Підготовкою до самостійного аналізу твору слугують навідні запитання, які пропонуються учням. Щоб учні зрозуміли сутність проблем, які висвітлено у творі, пропонували завдання дослідного характеру типу:

– Яку проблему висвітлює автор у своєму творі? У чому сила і слабкість позитивних героїв повістей Марка Вовчка «Козачка», «Інститутка», «Кармелюк»?

Як ви розумієте сутність патріотизму? В чому автор (Марко Вовчок) погоджується зі своїми героями, а в чому проявляється незгода з ними? (Назар, Устим, Прокіп).

Завдання для самостійної роботи учнів пропонували різноманітні: фронтальні, групові, індивідуальні, що підібрані залежно від стану пізнавальних можливостей дітей, віку. Мета завдань: проаналізувати, як зображено характери героїв у досить важливі моменти їхнього життя, які моральні проблеми висвітлено в цих епізодах, як вони вирішуються автором.

Важливо навчити учнів працювати з епізодом твору. Насамперед пропонували проаналізувати епізод з твору, що вимагає співвідношення його з моральною позицією автора: *Які моральні питання ставить перед читачем автор, показуючи ставлення Захара Беркута і Тугара Вовка до ворогів? (повість І. Франка «Захар Беркут»).*

Важливим методичним прийомом є співставлення творів художньої літератури, характерів образів героїв з іншими видами мистецтва, наприклад використання репродукцій картин відомих художників. Так, аналізуючи народну пісню «Та ой як крикнув же та козак Сірко...», використали репродукції картин «Отаман Іван Сірко» Г. Єгорової та «Козак» О. Полякова.

Завдяки дослідницькому методу є можливість організувати до самостійної роботи всіх учнів класу, зважаючи на те, що в кожному класі

навчаються учні з різним рівнем розвитку пізнавальних можливостей, а діапазон відхилень настільки великий, що індивідуальний підхід не завжди призводить до бажаних результатів. Учні потребують застосування внутрішньокласного диференційованого навчання.

Дослідницький метод дає змогу сформувати вміння самостійної навчальної діяльності, застосовуючи індивідуальний та диференційований підходи. «Для забезпечення успішної організації самостійної навчальної діяльності школярів в умовах внутрішньокласного диференційованого навчання ми враховували, в якій мірі вони готові до цього. Особливу увагу звертали на характеристики наступних параметрів готовності: рівень навченості і навчаємості, здатність до узагальнення і абстрагування, темп виконання навчальних завдань, ставлення учнів до навчальної діяльності» [7, с. 4; 12].

Застосування індивідуального підходу до учнів з інтелектуальними порушеннями «з метою компенсації та корекції недоліків психофізичного розвитку школярів полягає у врахуванні таких показників як темп праці учнів, її продуктивність, розумова працездатність, особливості сприймання й розуміння навчального матеріалу з читання, самостійність і активність під час роботи з художніми творами, повнота, міцність та усвідомленість засвоєних знань і умінь, здатність до вправління, витривалість та наполегливість у досягненні мети й подоланні труднощів, що забезпечує засвоєння знань та опанування вміннями кожним школярем» [6, с. 59].

З метою засвоєння біографії письменника учні склали план біографії, готували усні відповіді на вміщені у підручнику запитання, що стосуються біографії письменника, писали твори-мініатюри про творчість письменника. Зокрема, у 8 класі, опрацьовуючи біографію Т. Шевченка, поділили клас на дві групи, запропонувавши учням завдання: 1 група – скласти біографію Т. Шевченка про його дитячі роки; 2 група складала біографію Шевченка, починаючи з часу визволення з кріпацтва і до останніх днів життя. Прийом репродуктивного методу «виконання завдання за підручником» спрямовує на розуміння й засвоєння змісту тексту твору. Відповідаючи на запитання: про кого прочитали? про що прочитали? що відбулося? учні вчать виділяти тему й основну думку твору [8, с. 148].

Отже, застосування дослідницького методу на уроках літератури у роботі з учнями з інтелектуальними порушеннями сприяє формуванню позитивних особистісних якостей, корекції недоліків пізнавальної сфери особистості кожного школяра. Основне – учні навчаються самостійно працювати з твором, вникаючи в його зміст та смисл.

Література:

1. Асмолов А. Г. Психология личности: принципы общепсихологического анализа. М.: Смысл. Академия, 2002. 416 с.
2. Голубков В. В. Методика преподавания литературы. М.: Государственное педагогическое издание Министерства просвещения РСФСР, 1962. 464 с.
3. Изард К. Э. Психология эмоций. СПб: Питер, 1999. 464 с.
4. Кравець Н. П. Дослідницький метод на уроках літератури у роботі з учнями з інтелектуальними порушеннями // Інноваційні підходи до освіти та соціалізації дітей

- зі спектром аутистичних порушень: матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції (3 квітня 2019 року) / К. О. Островська,
5. Д.І. Шульженко, Г.С. Піонтківська, Є.О. Кузьмінська. Львів: Друкарня «Справа Кольпінга в Україні», 2019. 228 с. С. 81–85.
 6. Кравець Н. П. Евристичний метод на уроках літературного читання у роботі з розумово відсталими учнями: збірник наукових праць Кам'янець-Подільського нац. ун-ту імені Івана Огієнка. Ч.2. Кам'янець-Подільський: Медобори-2006. 2012. С. 139–148.
 7. Кравець Н.П. Індивідуальний підхід як основа корекційної роботи з розумово відсталими дітьми на уроках читання // Нова педагогічна думка: Науково-методичний журнал /вик. обов.. гол. ред. М. Віднічук. Рівне, 2006. №3. С. 55–59.
 8. Кравець Н. П. Организация учебной деятельности учащихся младших классов вспомогательной школы в условиях внутриклассного дифференцированного обучения: автореф. ... канд. пед. наук. 13.00.03 – спец. педагогика. М. 1991. 16 с.
 9. Кравець Н. П. Репродуктивний метод на уроках літературного читання у роботі з розумово відсталими учнями // Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 19. Вип. 24. К.: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2013. С. 145–153.
 10. Кравець Н. П. Роль художньої літератури у формуванні читацької діяльності розумово відсталих учнів // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки, 2017. №1 (150). Серія: Педагогічні науки. С. 141–150.
 11. Кудряшев Н. И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы: пособие для учителя. М.: Просвещение, 1981. 190 с.
 12. Кудряшев Н. И. Методы обучения в современной школе: сборник статей / Душина И. В., Иванова Р. Г., Капинос В. И. и др. / под ред. Н. И. Кудряшева. М.: Просвещение, 1983. 192 с.
 13. Петько Л.В. Впровадження педагогічних ідей В.О.Сухомлинського у процес формування професійно орієнтованого іншомовного навчального середовища для майбутніх дефектологів в умовах університету / Л.В. Петько // Ідеї гуманної педагогіки та сучасна система інклюзивного навчання : зб. матер. Всеукр. науково-метод. конференції, присвяченої 97-річчю від дня народження В.Сухомлинського, 29-30.09.2015 / уклад. О.Е.Жосан. Кіровоград : Ексклюзив-систем, 2015. С. 315–318.
 14. Петько Л. В. Реалізація концепції підготовки магістрів в Україні для роботи в інклюзивному освітньому просторі // Актуальні проблеми навчання та виховання людей в інтегрованому освітньому середовищі: Тр. XI Міжнар. наук.-практ. конф., листопад 2011 р. Ч. I. К. : ВМУРЛ «Україна». 2011. – С. 92–94.
 15. Петько Л.В. Стимулювання творчих здібностей підлітків засобами втілення образу казкового персонажу/ Л.В.Петько // Лялька як знак, образ, функція: Матер. всеукр. наук.-практ. конф. «Другі Марка Грушевського читання» / за ред. О.С.Найдена. Київ. : ВД «Стилос», 2010. С. 200–204
 16. Райков Б. Е. Исследовательский метод в педагогической работе / Райков Б. Е., Ульянинский В. Ю., Ягодский К. П. Л.: Госпедиздат, 1924. 68 с
 17. Kravets N. P. Dialog technologies as factor of literature teaching methods realization for mentally retarded pupils // Actual problems of globalization: Collection of scientific articles/ Midas S. A., Thessaloniki, Greece, 2016. 252 p. PP. 224–228.
 18. Kravets N. P. Readiness of Mentally Retarded Pupils-Teenagers to the Reader's Activity Mastering // Intellectual Arhive, 2015. Volume 4. Num. 4 (July). Series "Education & Pedagogy". Toronto, Canada: Shiny Word Corp. P. 123–136. URI <http://enquir.npu.edu.ua/handle/123456789/8413>
 19. Kravets N.P. Reading book as effective means to the formation readers' skills of mentally retarded pupils // Prospects for development of education and science: Collection of scientific articles – Academic Publishing House of the Agricultural University Plovdiv, Bulgaria, 2016. PP. 314–317. URI <http://enquir.npu.edu.ua/handle/123456789/10884...>