

11. Represas-Represas C. Screening for chronic obstructive pulmonary disease: validity and reliability of a portable device in non-specialized healthcare settings / C. Represas-Represas, A. Fernandez-Villar, A. Ruano-Ravina et al. // PLoS One 2016; 11:e0145571.

Мулик В. В., Луценко Ю. М.
Харківська державна академія фізичної культури

КОНТРОЛЬ ПРОЦЕСУ ПІДГОТОВКИ ТА ЗМАГАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ КВАЛІФІКОВАНИХ СПОРТСМЕНІВ КЛАСУ «Б» В АКРОБАТИЧНОМУ РОК-Н-РОЛІ

Обґрунтовано теоретико-методичні аспекти контролю за процесом підготовки і змагальною діяльністю кваліфікованих спортсменів класу «Б» в акробатичному рок-н-ролі. Розроблено комплексний контроль та визначено найбільш інформативні його показники, на підставі яких проводиться вдосконалення і корекція процесу підготовки та змагальної діяльності кваліфікованих спортсменів. Розроблений комплексний контроль рекомендується використовувати для: оцінки технічної підготовленості, оцінки спеціальної фізичної підготовленості, змагальної діяльності та функціонального стану організму спортсменів.

Ключові слова: акробатичний рок-н-рол, комплексний контроль, кваліфіковані спортсмени, клас «Б».

Мулик В. В., Луценко Ю. М. Контроль процесса подготовки и соревновательной деятельности квалифицированных спортсменов класса «Б» в акробатическом рок-н-ролле. Обоснованы теоретико-методические аспекты контроля за процессом подготовки и соревновательной деятельностью квалифицированных спортсменов класса «Б» в акробатическом рок-н-ролле. Разработан комплексный контроль и выявлены наиболее информативные его показатели, на основании которых проводится совершенствование и коррекция процесса подготовки и соревновательной деятельности квалифицированных спортсменов. Разработанный комплексный контроль рекомендуется использовать для: оценки технической подготовленности, оценки специальной физической подготовленности, соревновательной деятельности и функционального состояния организма спортсменов.

Ключевые слова: акробатический рок-н-ролл, комплексный контроль, квалифицированные спортсмены, класс «Б».

Mulyk V. V., Lutsenko Y. M. Control of the process of preparation and competitive activity of qualified «B» class athletes in acrobatic rock'n'roll. The theoretical and methodical aspects of the control over the preparation process and the competitive activity of the qualified "B" class athletes in acrobatic rock'n'roll are grounded. Based on the special scientific and methodological literature, the current state of the problem of the use of complex control in the process of preparation and competitive activity of qualified "B" class athletes in acrobatic rock'n'roll has been studied and analyzed. Complex control has been developed and its most informative indicators have been revealed, on the basis of which perfection and correction of the process of preparation and competitive activity is carried out. The developed complex control is recommended to be used for: assessment of technical preparedness, assessment of special physical preparedness, competitive activity and functional conditioning.

The study was conducted on the basis of sports clubs of acrobatic rock'n'roll of Ukraine. In the experimental part, qualified sportsmen of "B" class (14 people, 7 of them girls and 7 boys aged 14-20 years) and coaches of various qualifications took part. Using a set of scientific research methods: pedagogical methods of research (analysis and synthesis of data from scientific and methodological literature, analysis of documentary materials, analysis of video materials, pedagogical observation, pedagogical testing); sociological research methods (survey and questionnaire); methods of mathematical statistics, the initial data are studied and the corresponding conclusions are drawn.

Key words: acrobatic rock-n-roll, complex control, qualified athletes, class "B".

Постановка проблеми. Аналіз останніх досліджень і публікацій. Важливими питаннями у професійному спорті є підготовка спортсменів до змагань і досягнення високих спортивних результатів. Умови зростаючої конкуренції висувають підвищені вимоги до підготовленості, контролю та управління спортсменом, командою чи спортивною парою.

Натомість, ефективність процесу підготовки в сучасних умовах обумовлена використанням засобів і методів комплексного контролю, як інструменту управління, який дозволяє здійснювати зворотній зв'язок між тренером і спортсменом, і на цій підставі підвищувати рівень підготовленості спортсменів [1; 10; 11; 12 та ін.].

Ключовим напрямком удосконалення стратегії підготовки спортсменів і виконання змагальних композицій в складно-координаційних видах спорту є диференційований підхід до побудови тренувального процесу, сутність якого визначається поєднанням видів підготовок, що дозволяє організувати тренувальний процес з урахуванням специфічних особливостей даного виду спорту. Однак, диференційований підхід неможливий без чітко діючої системи комплексного контролю, так як саме його результати використовуються для індивідуального планування тренувальних навантажень [3; 8; 10; 14 та ін.].

Удосконалення системи управління на основі об'єктивних знань про структуру змагальної діяльності з урахуванням особливостей спортивної майстерності сприяє загальному розвитку тренувального процесу та технічної підготовки в цілому [2; 12].

В акробатичному рок-н-ролі значущими показниками, які застосовуються при контролі змагальної діяльності, є виконання змагальної композиції, що безпосередньо може впливати на кінцевий змагальний результат. У свою чергу, контроль змагальної діяльності вимагає не лише урахування спортивних результатів, а й реєстрації комплексних параметрів,

які характеризують окремі технічні дії у різних блоках змагальної програми [1; 6; 7; 9; 13 та ін.]. Тому, в сучасних умовах розвитку акробатичного рок-н-ролу необхідним є пошук нових засобів і методів оцінки комплексного контролю тренувальної та змагальної діяльності кваліфікованих спортсменів класу «Б» в акробатичному рок-н-ролі.

Зв'язок дослідження з науковими програмами, планами, темами. Робота виконана у відповідність з темою Зведеного плану науково-дослідної роботи в сфері фізичної культури і спорту на 2016 – 2018 рр. в рамках теми: «Психо-сенсорна регуляція рухової діяльності спортсменів ситуаційних видів спорту».

Мета дослідження: обґрунтувати теоретико-методичні аспекти контролю процесу підготовки та змагальної діяльності кваліфікованих спортсменів класу «Б» в акробатичному рок-н-ролі.

Завдання дослідження:

1. На основі спеціальної науково-методичної літератури вивчити та проаналізувати сучасний стан проблеми використання комплексного контролю процесу підготовки та змагальної діяльності кваліфікованих спортсменів класу «Б» в акробатичному рок-н-ролі.

2. Визначити найбільш інформативні показники медико-біологічного контролю, контролю спеціальної фізичної і технічної підготовленості, та змагальної діяльності кваліфікованих спортсменів класу «Б» в акробатичному рок-н-ролі.

Матеріал і методи дослідження. Дослідження проводилося на базі спортивних клубів акробатичного рок-н-ролу України. В експериментальній його частині взяли участь кваліфіковані спортсмени класу «Б» (14 чоловік, з них 7 дівчат та 7 хлопців віком 14-20 років) та тренери різної кваліфікації.

Використовуючи **комплекс наукових методів дослідження:** педагогічні методи дослідження (аналіз і узагальнення даних науково-методичної літератури, аналіз документальних матеріалів; аналіз відеоматеріалів; педагогічне спостереження, педагогічне тестування); соціологічні методи дослідження (опитування та анкетування); методи математичної статистики, вивчені вихідні дані і зроблені відповідні висновки. **Результати дослідження та їх обговорення.** У практиці акробатичного рок-н-ролу широко використовується метод спортивних експертних оцінок [4]. Він ґрунтується на візуальному оцінюванні якості виконання вправ шляхом уявного зіставлення з ідеальним еталоном. Експертні методики знайшли постійне застосування в оцінці естетичних та інших показників якості. Вони особливо ефективні в оцінці технічної підготовленості та змагальної діяльності, кількісна інформація яких не може бути отримана за допомогою інструментальних засобів. У нашому дослідженні для експертної оцінки застосовувався метод апіорного ранжирування, суть якого полягає у встановленні значущості того чи іншого показника для оцінки технічної підготовленості та встановленні значущості того чи іншого показника, який характеризує зміст композиції [4; 15]. З метою виявлення значущості окремих технічних елементів для досягнення спортивної майстерності в акробатичному рок-н-ролі та ефективності запропонованих тренувальних засобів було розроблено анкету для тренерів, в якій в довільному порядку були розташовані назви технічних елементів. Респондентам пропонувалося, проранжувати у порядку значущості перераховані елементи з урахуванням їх переваги.

Проведено вивчення розробленості комплексного контролю, що включає оцінку технічної та спеціальної фізичної підготовленості, змагальної програми і медико-біологічних показників (табл. 1).

Таблиця 1

Медико-біологічний контроль кваліфікованих спортсменів в акробатичному рок-н-ролі

№ п/п	Назва тесту	Одиниці вимірювання
1	Вік	(рік)
2	Маса тіла	(кг)
3	Зріст	(см)
4	Жирова маса	(%)
5	М'язова маса	(%)
6	Динамометрія	(кг)
7	Об'єм легенів	(л)

Розкрито вимоги до розвитку фізичних якостей і особливостей тренувального процесу в акробатичному рок-н-ролі. Визначено специфічні аспекти сучасних змагальних програм спортивних пар класу «Б» в акробатичному рок-н-ролі. Розглянуто можливість використання засобів і методів комплексного контролю для індивідуалізації та диференційованого підходу до побудови тренувального процесу і виконання змагальних композицій кваліфікованими спортсменами класу «Б» в акробатичному рок-н-ролі.

Для отримання інформації про рівень розвитку спеціальних фізичних якостей, які вивчалися в нашому експерименті, контроль здійснювався на основі аналізу домінуючого рухового режиму змагальних вправ і специфіки акробатичного рок-н-ролу, вікових особливостей спортсменів і вимог правил змагань, а також даних раніше проведених досліджень в складно-координаційних видах спорту (спортивній гімнастиці, акробатиці, спортивній аеробіці, фігурному катанні та ін.). З огляду на це, для оцінки спеціальної фізичної підготовленості ми розробили комплекс контрольних вправ (табл. 2-4). Для відбору інформативних показників по спеціальній фізичній підготовленості у кваліфікованих спортсменів проводилося визначення фізичних якостей, що мають найбільшу позитивну кореляцію з результатом вже існуючих в педагогічній практиці і які пройшли перевірку на інформативність тестами.

Таблиця 2

Вправи для визначення рівня спеціальної фізичної підготовленості кваліфікованих спортсменів в акробатичному рок-н-ролі

№ п/п	Назва тесту	Коефіцієнт об'єктивності	Коефіцієнт Валідності
<i>Визначення швидкісних якостей</i>			
1	Біг на місці 5 с (кіл-ть разів)	0,85	0,87
2	10 нахилів вперед з положення основної стійки, руки догори (с)	0,62	0,71
3	«Кік-степ» 10 с (кіл-ть разів)	0,74	0,72

4	Хват падаючої палиці Дитриха (см)		
<i>Визначення сили</i>			
5	Згинання та розгинання рук в упорі лежачі (кіл-ть разів)	1	1
6	Піднімання тулуба з положення лежачі (кіл-ть разів)	0,67	0,67
7	Виконання вправи «стілець» (с)	0,95	0,91
<i>Визначення швидкісно-силових якостей</i>			
8	Вистрибування вгору з глибокого присідання за 20 с (кіл-ть разів)	0,9	0,84
9	6 основних рок-н-рольних ходів (с)	0,67	0,70
10	Спеціальні рок-н-рольні рухи руками за 20 с (кіл-сть разів)	0,74	0,86
11	«Кік-степ» за 20 с (кіл-ть разів)	0,94	0,91
<i>Визначення гнучкості</i>			
12	Нахил тулуба уперед із положення сидячи (см)	1	1
13	Шпагати (повздовжні, поперечні) (бали)	1	1
14	«Міст» (бали)	1	1
<i>Визначення координаційних здібностей</i>			
15	Човниковий біг зі зміною способу пересування 4x9 м (с)	0,82	0,81
16	Збереження рівноваги після поворотів (с)	0,79	0,83
17	Два перекиди вперед, стрибок з обертанням на 540°, перекид назад «тур» (бали)	0,66	0,75
18	Нижня, верхня зміна, обертання (бали)	0,76	0,72
19	Тест на музикальність («кік-бол-ченч») (бали)	0,85	0,86
<i>Визначення витривалості</i>			
20	ИГСТ (%)	0,78	0,66

Таблиця 3

Вправи для визначення рівня спеціальної фізичної підготовленості кваліфікованих спортсменів в акробатичному рок-н-ролі (чоловіки)

№ п/п	Назва тесту	Коефіцієнт об'єктивності	Коефіцієнт Валідності
<i>Визначення швидкісно-силових якосте</i>			
1	Два основних ходи, утримуючи «медбол», в.п. для «стаффа», підкинути і зловити м'яча за 30 с (кіл-ть разів)	0,71	0,75
<i>Визначення сили</i>			
2	Утримання партнерки на плечах (партнер з опорою рук) (с)	0,78	0,77
<i>Визначення силової витривалості (спеціальної витривалості)</i>			
3	Вистрибування вгору з партнеркою, яка сидить на плечах (кіл-ть разів)	0,62	0,71

Таблиця 4

Вправи для визначення рівня спеціальної фізичної підготовленості кваліфікованих спортсменів в акробатичному рок-н-ролі (жінки)

№ п/п	Назва тесту	Коефіцієнт об'єктивності	Коефіцієнт Валідності
<i>Визначення координації</i>			
1	Перекид назад в стійку на руках, «курбет», стрибок вгору з обертанням на 360°, 540°, 720° (бали)	0,71	0,75
2	Вихід (в груповані, зігнувшись, прогнувшись) в стійку на руках на височину з невеликого розбігу (бали)	0,59	0,64
<i>Визначення швидкісно-силових якосте</i>			
3	Вистрибування угору на височину за 30 с (кіл-ть разів)	0,62	0,71

Таблиця 5

Вправи для визначення рівня спеціальної фізичної підготовленості кваліфікованих спортсменів в акробатичному рок-н-ролі (в парі)

№ п/п	Назва тесту	Коефіцієнт об'єктивності	Коефіцієнт Валідності
<i>Визначення сили</i>			
1	Перекаат партнерки назад (обидві руки в контакт) вихід в підтримку в прямі руки (кіл-ть разів)	0,71	0,75
<i>Визначення координації</i>			
2	Нижня та верхня зміна, обертання (бали)	0,66	0,69
3	Два перекиди вперед у двох, два перекаати вліво, два перекаати вправо (бали)	0,65	0,57
<i>Визначення спеціальної витривалості</i>			

4	Виконання двох змагальних композицій без відпочинку (%)	0,72	0,65
---	---	------	------

З огляду на особливості побудови змагальних композицій, оцінювання судьями техніки виконання та результати експертного анкетування, ми розробили комплекс тестових вправ з технічної підготовки (табл. 6).

Таблиця 6

Вправи для тестування технічної підготовленості кваліфікованих спортсменів в акробатичному рок-н-ролі

№ п/п	Назва тесту	Вимоги до виконання
1	Основний хід, нижня, верхня зміна, акробатичний елемент з обертанням уперед , основний хід	Положення тіла при виконанні акробатичного елемента: групування, зігнувшись, прогнувшись (полупіруетом)
2	Основний хід, нижня, верхня зміна, акробатичний елемент з обертанням назад , основний хід	Сальтові елементи: - визначаються наявністю контакту «рука в руці» під час виконання сальто; - виконанні з постійним контактом з тілом партнерки не зараховуються
3	Основний хід, нижня, верхня зміна, «тодес» , основний хід	Виконуються 3 типи тодесів: -задній тодес (по спині партнера); -передній тодес (перед партнером); -«ролінг» в тодес
4	Основний хід, нижня, верхня зміна, трюки-обертання («шаулдерболл», «белт», «дюлейн», «тай», «берлінер») , основний хід	Трюки обертання зараховуються при виконанні не менш 3 обертів; вхід та вихід з елемента повинен виконуватися без пауз
5	Основний хід, нижня, верхня зміна, комбінації і елементи класу «Б» , основний хід	Комбінація акробатичних елементів зараховується, як один елемент. Пара повинна продемонструвати майстерність техніки, складності та безпечності
6	Основний хід, нижня, верхня зміна, інші акробатичні елементи , основний хід	Пара повинна показати володіння акробатичними елементами, щоб було визначено їх кваліфікацію, а також продемонструвати різноманітність та оригінальність. Фази акробатичних елементів повинні виконуватися без невиправданих пауз, гармонічно та артистично
7	Танцювальні доріжки	Техніка танцю та композиція є – головним, не зважаючи на складність виконаної акробатики

Змагальна діяльність в акробатичному рок-н-ролі характеризується безперервно зростаючим потоком інформації про зміни що до сучасних правил змагань та суддівство змагальної композиції. Тому в таких умовах і спортсмен, і тренер повинні володіти всім арсеналом не лише фізичних, технічних а й тактичних умінь і навичок, уміти швидко реагувати на зміни зі сторони міжнародної федерації.

Ефективне управління тренувальним процесом повинно ґрунтуватися на індивідуальному підході з урахуванням спеціальної фізичної та технічної підготовленості спортсменів, проте в групових, парних видах спорту особистість спортсменів нівелиється, команда або спортивна пара сприймається як один робочий механізм, відповідно недостатня увага приділяється індивідуальним особливостям спортсменів, що може привести до зривів адаптації у менш підготовлених спортсменів. Виявлення таких спортсменів допоможе не тільки запобігти зриву адаптації, але і скорегувавши фізичні і психологічні відмінності, підвищити якість і синхронність виконання змагальної композиції. В основі ефективного управління за змагальною діяльністю кваліфікованих спортсменів в акробатичному рок-н-ролі лежить контроль за ефективністю виконання технічних дій. Натомість, існуюча інформація що до структури та складу змагальної композиції у кваліфікованих спортсменів класу «Б» в акробатичному рок-н-ролі на сьогодні відсутня, тому ми розробили схему контролю змагальної композиції (Рис. 1).

Ключовим напрямком удосконалення стратегії підготовки спортсменів і виконання змагальних композицій в складно-координаційних видах спорту є диференційований підхід до побудови тренувального процесу, сутність якого визначається поєднанням видів підготовок, що дозволяє організувати тренувальний процес з урахуванням специфічних особливостей даного виду спорту. Однак диференційований підхід неможливий без чітко діючої системи комплексного контролю, так як саме його результати використовуються для індивідуального планування тренувальних навантажень.

Висновки. Розроблений комплексний контроль рекомендується використовувати для оцінки технічної та спеціальної фізичної підготовленості кваліфікованих спортсменів класу «Б» в акробатичному рок-н-ролі. Використовується при плануванні навчально-тренувального процесу та змагальної діяльності, для диференційованого підходу до розвитку фізичних якостей та для індивідуалізації планування роботи зі спортивними парами з урахуванням їх функціонального стану. Необхідний для своєчасної корекції тренувального навантаження і своєчасного введення в систему спортивної підготовки.

Перспективи подальших досліджень. Планується розробити методику вдосконалення тренувального процесу кваліфікованих спортсменів в акробатичному рок-н-ролі на основі використання спеціальних засобів зі складно-координаційною структурою рухів.

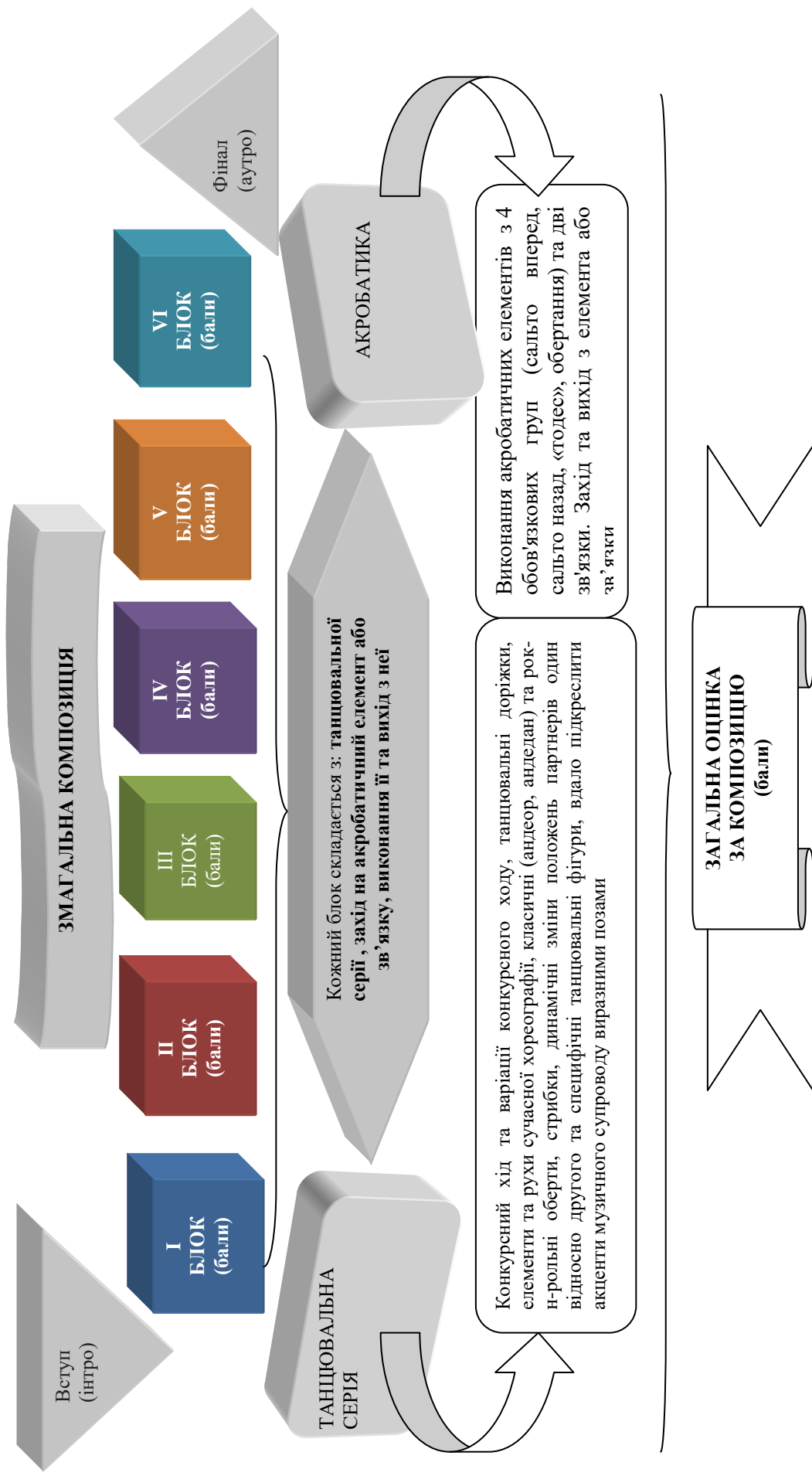


Рис. 1 Схеми оцінки змагальної композиції у кваліфікованих спортсменів класу «Б» акробатичного рок-н-ролу

Література

1. Аркаев Л. Я. Как готовить чемпионов / Л. Я. Аркаев, Н. Г. Сучилин. – М.: Физкультура и спорт, 2004. – 328 с.
2. Батеева Н. П. Акробатический рок-н-ролл. Подготовка квалифицированных спортсменов в акробатическом рок-н-ролле: [учеб.-метод. пособ.] / Н. П. Батеева, П. Н. Кызим / под общ. ред. Градусова В. А., Кызим П. Н. – ХГАФК, 2012. – 128 с.
3. Батеева Н. П. Совершенствование технической подготовки квалифицированных спортсменов в акробатическом рок-н-ролле / Н. П. Батеева, П.Н. Кызим // Слобожанський науково-спортивний вісник. – Харків: ХДАФК, 2013. – Вип. 3 (36). – С. 58-62.
4. Бешелев С. Д. Экспертная оценка / С. Д. Бешелев. – М.: Физкультура и спорт, 1991. – 228 с.
5. Денисова Л. В. Аналіз анкетних даних в спортивно-педагогічних дослідженнях / Л. В. Денисова, В. В. Усигченко, Н. Г. Бишевец // Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорту, 2012. – №1. – С. 56 – 60.
6. Козаков М. В. Особенности построения конкурсных программ в акробатическом рок-н-ролле в категории юноши / М. В. Козаков // Слобожанський науково-спортивний вісник. – Харків: ХДАФК, 2013. – Вип. 5 (38). – С. 141 – 146.
7. Krishtapovich A. G. Pobudova zmagalnih programavvalifikovanyh athletes in acrobatic rock'n'roll. Integrating the daily technologies that are focused on the health of the people. / A. G. Krishtapovich, S. V. Gumenyuk // Zbirnik naukovykh prac. – Kharkiv, 2017, 261-265 s.
8. Lutsenko L. S. Some contradictions in the modern evaluation of acrobatic elements used in compositions of the "B-class" category in acrobatic rock'n'roll / LS Lutsenko, PM Kizim // Slobozhansky Science and Sport. – Kharkiv: KhDAFK, 2015 – № 2 (46) – S. 109 – 11.
9. Lutsenko Y. M. Udoskonalennya tekhniki vikonannya osnovnogo khodu sportsmenami v akrobaticnomu rok-n-rolі zasobami khoreografii na etapi spetsializovanoi bazovoi pidgotovki / Y. M. Lutsenko, P. M. Kizim, L. S. Lutsenko, N. P. Bateeva // Slobozhanskiy nauko-vo-sportivniy visnik. – Kharkiv : KhDAFK, 2016 – № 4. – S. 47 – 51.
10. Matveev L. P. Osnovy obshchey teorii sporta i sistemy podgotovki sportsmenov / L. P. Matveev. – K.: Olimpiyskaya literatura, 1999. – 318 s.
11. Ozolin N. G. Nastolnaya kniga trenera / N. G. Ozolin // Nauka pobezhdat. – M.: Astrel, 2006. – 863 s.
12. Platonov V. N. Systema podgotovki sportsmenov v olimpiyskom sporte. Obshchaia teoriya y ee prakticheskiye prylozheniya / V. N. Platonov – K.: Olimpiyskaya literatura, 2004. – 808 s.
13. Rules of the All-Union Confederation of Rock and Roll (WRRC): [electronic resource]. Access mode: <https://www.wrrc.org>
14. Terekhin V. S. Theory is the technique of acrobatic rock'n'roll. Topical problems of athlete training: a manual / V. S. Terekhin, E. N. Medvedeva, E. S. Kryuchok, M.Y. Baranov. – M., 2015. – 80 s.
15. Shestakov M. P. Statistika. Obrabotka sportivnykh dannykh na kompyutere: ucheb. posobie dlya studentov vyssh. ucheb. zavedeniy fizicheskoy kultury / M. P. Shestakova; pod red. M. P. Shestakova i G. I. Popova. – M.: SportAkademPress, 2002 – 278 s.

Олійник М.О., Дорошенко Е.Ю.

**ПАРАМЕТРИ ЗМАГАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ КВАЛІФІКОВАНИХ ВОЛЕЙБОЛІСТІВ РІЗНОГО АМПЛУА
(НА МАТЕРІАЛАХ НАЦІОНАЛЬНОГО ЧЕМПІОНАТУ 2016-2017 РР.)**

В статті, на матеріалах турніру Національного чемпіонату 2016-2017 року, розглянуто особливості методичних підходів до визначення параметрів змагальної діяльності кваліфікованих волейболістів різного амплуа.

Ключові слова: волейбол, амплуа, кваліфікація, параметри, визначення.

Олійник М.А., Дорошенко Э.Ю. Параметры соревновательной деятельностью квалифицированных волейболистов различного амплуа (на материалах национального чемпионата 2016-2017 гг.). В статье, на материалах турнира Национального чемпионата 2016-2017 года, рассмотрены особенности методических подходов к определению параметров соревновательной деятельности квалифицированных волейболистов различного амплуа. Выявлено, что параметры соревновательной деятельности являются исходными показателями для индивидуализации подготовки волейболистов с учетом особенностей их игровой специализации и коррекции общекомандной подготовленности. Показаны возможности использования параметров соревновательной деятельности в системе управления подготовкой квалифицированных волейболистов в макроцикле.

Ключевые слова: волейбол, амплуа, квалификация, параметры, определение.

Oliynik M., Doroshenko E. Parameters of competitive activity of qualified volleyball players of different positions (on materials of the national championship 2016-2017 years). In the article, on the materials of the tournament of the National Championship 2016-2017, features of methodical approaches to determining the parameters of competitive activity of qualified volleyball players of various roles are considered. It is revealed, that the parameters of the competitive activity are the initial indicators for the individualization of the training of volleyball players, taking into account the peculiarities of their gaming specialization and the correction of team training. The possibilities of using the parameters of competitive activity in the management system for the training of qualified volleyball players in a macrocycle are shown. It is emphasized that the definition of the parameters of competitive activities of qualified volleyball players of different roles in official games of the national level is a part of the methodological approach that allows solving problems of constructing a competitive activity model taking into account the specificity of the role that has an intermediate nature between the models of competitive activity of highly skilled and skilled volleyball players,