

89(04)  
Г15

1148/-

Киевский государственный педагогический институт  
им. А.М. Горького

На правах рукописи

ГАЛЕНКА Алексей Анатольевич

УДК 370.174:371.806.22:883.3

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ И ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ  
УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ В ПРОЦЕССЕ ВНЕКЛАССНОЙ  
РАБОТЫ ПО УКРАИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

ІЗ.00.02 – методика преподавания  
(украинской литературы)

Киевский педагогический  
институт им. О. М. Горького  
БИБЛИОТЕКА

Автореферат  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук

Киев - 1988

НБ НПУ  
імені М.П. Драгоманова



100310890

Работа выполнена в Научно-исследовательском институте педагогики Украинской ССР.

Научный руководитель — доктор педагогических наук, профессор,  
действительный член АПН СССР

А.Р. Мазуркевич

Официальные оппоненты — доктор педагогических наук, профессор,  
член-корреспондент АПН СССР

Е.В. Квятковский;

кандидат педагогических наук, доцент

Е.А. Пасичник

Ведущая организация — Харьковский государственный университет.

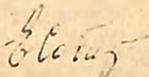
Защита состоится 16 марта 1988 г. в 15 час. на заседании специализированного совета Д 113.01.01. при Киевском государственном педагогическом институте им. А.М. Горького (252030, г. Киев-30, ул. Пирогова, 9).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

Автореферат разослан " " "

1988 г.

Ученый секретарь  
специализированного совета

 Е.Ф. Собонович

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования определяется решениями XXУП съезда КПСС, положениями Программы партии о патриотическом и интернациональном воспитании трудящихся, о возрастающей роли художественной литературы в жизни социалистического общества, которая, "отражая рождение нового мира, вместе с тем активно участвовала в его становлении, формируя человека этого мира — патриота своей Родины, подлинного интернационалиста".<sup>1</sup>

Советская школа накопила значительный опыт воспитания патриотов-интернационалистов, которым присущи истинная любовь к социалистической Родине, верность идеалам коммунизма, классовая солидарность со всеми трудящимися мира. Реформа школы требует дальнейшего усиления воспитания учащихся в духе советского патриотизма и социалистического интернационализма.<sup>2</sup>

Методы коммунистического воспитания учащихся в процессе изучения литературы раскрывались в трудах Т.Ф. Бугайко, Ф.Ф. Бугайко, В.В. Голубкова, А.Г. Гуковского, Н.И. Кудряшева, М.А. Рыбниковой.

Вопросы воспитания советского патриотизма и социалистического интернационализма средствами художественной литературы разрабатываются учеными-методистами Г.И. Беленьким, О.Ю. Богдановой, Е.В. Квятковским, Т.Ф. Курдюмовой, А.Р. Мазуревичем, Е.А. Пасичником, М.В. Черкезовой, В.Р. Шербиной.

Некоторые аспекты названной проблемы рассматриваются в исследованиях о патриотическом и интернациональном воспитании учащихся на уроках украинской (А.Е. Мануйкин, Ю.Л. Руденко) и русской литератур (А.М. Дедюхин, М.М. Вайсман, Л.Т. Кошут, П.Я. Лиепине). Однако этот вопрос еще далеко не исчерпан: в частности, недостаточно раскрыты воспитательные возможности внеклассной работы по украинской литературе в старших классах.

Изучение школьной практики (Житомирская, Киевская, Кировоградская, Черниговская области) показывает, что учителя украинского языка и литературы не в полной мере используют педа-

<sup>1</sup> Материалы XXУП съезда Коммунистической партии Советского Союза. — М.: Политиздат, 1986. — С. 90.

<sup>2</sup> О реформе общеобразовательной и профессиональной школы. Сборник документов и материалов. — М.: Политиздат, 1984. — С. 56.

гогические возможности внеклассной работы для патриотического и интернационального воспитания учащихся. Содержание, формы и методы ее определяются произвольно, в отрыве от основного курса литературы, без учета возрастных особенностей школьников, их интересов.

**Объектом** исследования является процесс воспитания у школьников советского патриотизма и социалистического интернационализма средствами искусства слова, а **предметом** — содержание, формы и методы внеклассной работы по украинской литературе в старших классах средней общеобразовательной школы.

В диссертации поставлена **цель**: раскрыть методику внеклассной работы по украинской литературе в процессе патриотического и интернационального воспитания старшеклассников; показать взаимосвязь ее с изучением основного курса литературы и других предметов общественно-гуманитарного цикла.

В ходе исследования проверялась **гипотеза**: эффективность патриотического и интернационального воспитания учащихся во внеклассной работе по украинской литературе достигается при условии освоения идейно-художественной ценности произведений, изучаемых во взаимосвязи с изобразительным искусством и музыкой, целенаправленного сочетания коллективных и индивидуальных форм занятий, использования методов, обеспечивающих творческую деятельность школьников.

В процессе исследования решались **задачи**:

— изучить, проанализировать и обобщить опыт учителей украинской литературы по патриотическому и интернациональному воспитанию учащихся;

— выявить резервы совершенствования содержания, форм и методов внеклассной работы по украинской литературе в процессе патриотического и интернационального воспитания старшеклассников;

— разработать экспериментальную методику внеклассной работы по украинской литературе и проверить ее эффективность.

**Методологическая** основа исследования — учение К. Маркса, Ф. Энгельса, В.И. Ленина о коммунистическом воспитании, о роли литературы и искусства в формировании духовного мира человека; решения XXV съезда КПСС и последующих пленумов ЦК КПСС по вопросам патриотического и ин-

тернационального воспитания, развития народного образования; концепция советских педагогов и психологов по проблемам комплексного подхода к коммунистическому воспитанию учащихся.

В исследовании использовались теоретические и экспериментально-эмпирические методы:

- теоретический анализ научной литературы;
- обобщение передового педагогического опыта; эксперимент (констатирующий и обучающий);
- анкетирование;
- индивидуальные и групповые беседы;
- интервью с учителями и учащимися;
- анализ устных и письменных творческих работ старшеклассников.

Эксперимент проводился с 1979 по 1988 год в средних школах Житомирской, Киевской, Кировоградской и Черниговской областей. В нем приняли участие 251 учитель украинского языка и литературы, 900 учащихся.

**Н а у ч н а я н о в и з н а** заключается в обновлении содержания внеклассной работы по патриотическому и интернациональному воспитанию старшеклассников средствами художественной литературы в сочетании с другими видами искусства; в раскрытии форм и методов, применяемых учителем на внеклассных занятиях при активной самостоятельной деятельности учащихся; в определении путей повышения профессиональной подготовки учителей украинской литературы.

**Т е о р е т и ч е с к о е** значение исследования состоит в том, что на основе анализа проблемы и результатов педагогического эксперимента обоснованы пути совершенствования содержания, форм и методов внеклассной работы по украинской литературе в процессе патриотического и интернационального воспитания старшеклассников.

**П р а к т и ч е с к а я з н а ч и м о с т ь** работы: предложенная методика способствует повышению эффективности патриотического и интернационального воспитания учащихся средствами художественной литературы во внеклассной работе и может быть использована руководителями литературных кружков и объединений средних школ и внешкольных учреждений, преподавателями методики украинской литературы в средних специальных и

высших учебных заведениях, в курсовой переподготовке и самообразовании учителей украинского языка и литературы.

А п р о б а ц и я и в н е д р е н и е результатов исследования осуществлялись:

- в процессе педагогической деятельности автора - учителя и заведующего кабинетом украинского языка и литературы Черниговского областного института усовершенствования учителей;
- в публикациях статей по теме диссертации;
- в докладах на областных научных конференциях, республиканских печатениях, семинарах заведующих и методистов кабинетов украинского языка и литературы областных институтов усовершенствования учителей, выездных научных заседаниях лаборатории изучения украинской и русской литератур НИИ педагогики УССР и кафедры методики преподавания украинского и русского языков и литературы Киевского пединститута им. А.М. Горького, кафедры украинской литературы Нежиновского пединститута им. Н.В. Гоголя;
- в лекциях на курсах и семинарах учителей при Нежиновском и Черниговском пединститутах, Черниговском областном институте усовершенствования учителей.

На защиту выносятся о с н о в н ы е п о л о ж е н и я:

- совершенствование содержания внеклассной работы по украинской литературе заключается в целенаправленном отборе наиболее соответствующих задачам идейно-нравственного воспитания высокохудожественных произведений словесности (в сочетании с живописью, музыкой и другими видами искусства), способствующих формированию советского патриота-интернационалиста;
- оптимальному раскрытию предложенного содержания внеклассной работы по украинской литературе способствует интегральная форма ее организации - литературно-художественное объединение;
- освоение отобранного материала достигается путем сочетания применяемых коллективных и индивидуальных форм занятий, методов, учитывающих воспитательные возможности этих занятий и творческую самостоятельную деятельность учащихся;
- целенаправленная работа по воспитанию школьников в духе советского патриотизма и социалистического интернационализма средствами литературы требует дальнейшего совершенствования -

ния профессиональной подготовки учителей украинского языка и литературы в системе повышения квалификации.

### СТРУКТУРА И ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения и описки использованной литературы.

Во введении обосновывается актуальность исследования, характеризуются его объект, предмет, задачи, методы и этапы, раскрывается методологическая основа, формулируется гипотеза, определяется научная новизна, практическая значимость, пути апробации и внедрения результатов.

В первой главе — "Теоретические основы и практический опыт патриотического и интернационального воспитания школьников" — раскрываются педагогические и психологические аспекты патриотического и интернационального воспитания старшеклассников, исследуется история вопроса в методике преподавания литературы, анализируются эмпирические материалы о состоянии проблемы в практической деятельности учителей украинской и русской литератур.

Анализ литературы по данной проблеме позволил нам сделать вывод о том, что научная разработка патриотического и интернационального воспитания учащихся во внеклассной работе по литературе должна опираться на концептуальные положения трудов советских философов о коммунистическом воспитании трудящихся (И.В. Аношкин, М.С. Джунусов, А.Н. Красин, М.И. Куличенко, П.М. Рогачев, М.А. Свердлов), о превращении идей интернационализма в неотъемлемую черту социалистического образа жизни (Э.И. Баграмов, А.В. Метелца), об идеолого-психологическом механизме формирования интернационалистской убежденности и ее соотношении с другими компонентами духовного мира советского человека (Т.Ю. Бурмистрова, Е.Г. Голотвин, А.И. Никулин).

Для отбора содержания, выбора форм и методов патриотического и интернационального воспитания старшеклассников во внеклассной работе средствами художественной литературы важное значение имели концепция советских педагогов и психологов о комплексном подходе к коммунистическому воспитанию и формированию личности школьника (Б.Г. Ананьев, Ю.К. Бабанский,

О.С. Богданова, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.Г. Ковалев, И.С. Кон, В.А. Крутецкий, А.Н. Леонтьев, Н.С. Лукин, Э.И. Монозон, О.И. Никифорова, К.К. Платонов, Л.Н. Прокопченко, С.Л. Рубинштейн, В.А. Сухомлинский, Н.Ф. Тальзина, Г.Н. Шукина), а также критерии патриотического и интернационального воспитания учащихся (Д.К. Грунте, К.Л. Лисова, М.А. Терентий), отдельные методы воспитания и обучения (А.Н. Алексюк, Н.И. Болдырев, Н.К. Гончаров, Т.И. Ильина, И.Т. Огородников, В.А. Сластенин).

Нами учтены положения исследований советских литературоведов (И.Я. Заславский, Н.И. Кук, Н.Е. Крутикова, П.А. Хропко) по проблемам патриотизма и интернационализма в украинской литературе и контактных, генетических и типологических связей ее с другими литературами.

Исследование истории вопроса патриотического и интернационального воспитания учащихся в процессе изучения литературы свидетельствует, что еще в период становления советской школы широкое распространение получили литературные кружки, диспуты, лирические вечера, экскурсии, инсценизации устного народного творчества, театральные постановки. Наиболее полно рассматривались вопросы внеклассной работы в то время М.А. Рыбниковой. В методике преподавания литературы разработаны некоторые формы и методы внеклассных занятий, способствующие развитию творческих способностей (В.В. Годубков, Е.А. Пасичник) и эстетических вкусов учащихся (Е.В. Квятковский), укреплению их нравственной позиции (Т.Ф. Бугайко, Ф.Ф. Бугайко), расширению литературного образования (К.М. Сторчак) и воспитанию читательской культуры (В.Я. Нецилько, И.И. Славина). Основная организационная форма внеклассной работы по литературе, предлагаемая методистами, — кружок, содержание занятий которого разнообразное, но главное — пополнение литературных знаний, углубление в произведение, постижение тайны мастерства писателя (В.В. Годубков).

Важное место в патриотическом и интернациональном воспитании занимает литературное краеведение. В методической литературе (Н.А. Милонов, Е.А. Пасичник, В.А. Сухомлинокий, М.Д. Янко) раскрыты его образовательные и воспитательные функции, направления деятельности (фольклорное, историко-литера-

турное, литературно-творческое).

Теоретический анализ освещенного в печати опыта руководителей кружков украинской литературы показал отсутствие определенной системы внеклассной работы по патриотическому и интернациональному воспитанию учащихся средствами искусства слова.

Для определения состояния исследуемой проблемы в практике школы и с целью дальнейшего ее совершенствования проведен констатирующий эксперимент. Перед нами стояла задача выяснить, как учителя отбирают содержание, какие формы и методы используют для его раскрытия, каким образом сочетают его с уроками по литературе (украинской и русской) и как повышают свое методическое мастерство.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что наиболее сложным остается вопрос о содержании патриотического и интернационального воспитания учащихся во внеклассной работе по украинской литературе (только 52 учителя из 251 анкетированных смогли дать четкий ответ). Вызывает затруднение у руководителей кружков и планирование, которое строится по сложившемуся шаблону: разрозненные массовые мероприятия, не объединенные общей темой, направленностью; закрепление изученного по программе, отсутствие продуманной взаимосвязи с основным курсом литературы и другими предметами общественно-гуманитарного цикла (русская литература, изобразительное искусство, музыка).

Выявленные недостатки в практике патриотического и интернационального воспитания старшеклассников — оледотствие олабой методической помощи руководителям литературных кружков: несистематическое рассмотрение данной проблемы на заседаниях методобъединений; на курсах повышения квалификации учителей учебным планом предусмотрена одна общая лекция; семинары целенаправленно проводятся лишь в Черниговском областном институте усовершенствования учителей (из названных выше областей).

Определяя содержание внеклассной работы, необходимо иметь четкое представление о читательских интересах школьников, в которых находит свое выражение характер личности, нравственно-эстетическое отношение к действительности, общий кругозор человека (Е.А. Пумилия). Только учитывая степень начитанности учащихся, их предпочтение определенному литературному жанру, писателю можно педагогически верно воздействовать на старшеклассников. В процессе констатирующего эксперимента нами ис —

пользованы анкетирование учащихся, беседы, анализ читателейских дневников, сочинений, рецензий, аннотаций. Устанавливалась идейно-тематическая направленность прочитанных школьниками книг, выбор той или иной тематики, любимого литературного героя, черты характера которого они хотели бы воспитать в себе. Анкетный опрос проводился в школах Черниговской области и г. Белая Церковь Киевской области (охвачено 700 учащихся VIII-X классов из 15 школ). Анализ анкет показал, что старшеклассники предпочитают следующие темы: 1) литературная Лениниана (113 учащихся), 2) героизм народа в годы гражданской и Великой Отечественной войн (249 учащихся), 3) трудовые свершения советского народа (112), 4) фантастика, приключения, детективы (119 учащихся), 5) жизнь современной молодежи в нашей стране и за рубежом (84 учащихся), 6) история родного края (22 учащихся), 7) школьная жизнь (8 учащихся).

Среди наиболее читаемых — книги Ю. Дольд-Михайлика, Ю. Бондарева, В. Быкова, В. Василевской, А. Дюма, К. Чапека, П. Загребельного, А. Димарова, Э. Хемингуэя, Э.Л. Войнич, А. Федорова, А. Гончара, М. Стельмаха, А. Десняка, Ю. Мухометика, Н. Рыбака, И. Ле, Л. Первомайского. Старшеклассники назвали 79 писателей, о произведениях которых они знакомы, 38% учащихся проявляют интерес к образу и нескольким авторам украинской, русской и зарубежной литературы. Обосновать такой выбор они затрудняются. Вызывает беспокойство тот факт, что в круг чтения все еще попадают отдельные зарубежные детективы, воспитательный потенциал которых слишком низкий (12% учащихся). Установлено, что лишь 29% анкетированных могут аргументированно высказать свое мнение о прочитанном; 41% — раскрыть патристически-интернациональную проблематику самостоятельно изученных произведений; 39% — охарактеризовать образ любимого литературного героя.

Причины выявленных недостатков следующие: на внеклассных занятиях больше уделяется внимания решению образовательных задач, недооценивается их воспитательная функция; не стимулируется самостоятельная деятельность учащихся, не учитываются их индивидуальные и психологические особенности, отсутствует целенаправленная взаимосвязь форм и методов внеклассной работы.

Результаты, полученные в ходе констатирующего эксперимента, позволили выявить резервы совершенствования патристического и интернационального воспитания старшеклассников во

внеклассной работе по украинской литературе.

Во второй главе — "Совершенствование патриотического и интернационального воспитания старшеклассников во внеклассной работе средствами украинской литературы", — раскрываются пути совершенствования содержания внеклассной работы, ее форм и методов, подготовки руководителей литературных кружков и объединений.

Повышение эффективности патриотического и интернационального воспитания учащихся во внеклассной работе по украинской литературе достигается обогащением ее содержания произведениями, в которых подняты идейно-нравственные проблемы; установлением внутрипредметных и межпредметных связей (родная и русская литературы, музыка, изобразительное искусство); сочетанием коллективных и индивидуальных форм занятий, использованием методов, способствующих развитию самостоятельной творческой деятельности учащихся.

Опора на теоретические положения, рассмотренные в первой главе, дала возможность подойти к определению объема содержания внеклассной работы. При этом мы руководствовались принципами общедидактическими и внеучебной работы. Предложенное нами содержание внеклассной работы по украинской литературе включает изучение старшеклассниками художественных произведений во взаимосвязи с живописью и музыкой и выполнение на основе этого укладываемых заданий аналитико-синтетического и творческого типа. Названная схема была реализована на конкретном литературно-художественном материале, который может варьироваться руководителями литературных кружков, с учетом конкретных условий и возможностей.

Отбирая литературно-художественный материал, мы исходили из его идейной направленности, достоверности, типичности отраженных явлений, богатства выразительных средств, соответствия возрастным особенностям школьников. Материал группировался по идейно-тематическим циклам, способствующим решению задач патриотического и интернационального воспитания учащихся во внеклассной работе по украинской литературе. При определении циклов учитывались результаты анкетирования учителей, читательские интересы школьников, выявленные в ходе констатирующего эксперимента.

Самостоятельная творческая деятельность старшеклассников предусматривала виды заданий: написание сочинений (различных жанров), подготовка устных сообщений, рефератов, докладов по рассматриваемым произведениям, составление летописи ратных и трудовых свершений земляков, сценариев литературно-музыкальных композиций, вечеров; проведение литературно-художественных праздников; организация школьных литературных музеев.

Как показал эксперимент, самостоятельная творческая деятельность учащихся должна отвечать требованиям: разнообразие ее видов, разъяснение цели, практическая результативность, систематичность и усложненность. В соответствии с этими принципами разработана система указанных заданий.

Реализацию воспитательных возможностей предложенного содержания внеклассной работы по украинской литературе обеспечить интегральная форма — литературно-художественное объединение учащихся.

В главе подробно рассматривается содержание работы экспериментальных литературно-художественных объединений старшеклассников во взаимосвязи с другими формами патриотического и интернационального воспитания. Деятельность литературно-художественных объединений строилась на основе общедидактических принципов.

Принцип межпредметных связей обусловил соответствующую структуру литературно-художественного объединения старшеклассников, состоящую из таких структурных единиц: секции юных литературоведов, искусствоведов, литературных краеведов, литературного творчества.

Нами разработаны конкретные задания по каждой секции. Юные литературоведы углубленно изучали литературные произведения в целом, патриотическую и интернациональную проблематику творчества писателя, сопоставляли раскрытие темы несколькими авторами.

Члены секции литературных краеведов исследовали литературно-художественные традиции родного края, контакты его литераторов с деятелями искусства братских союзных республик, читательскую судьбу произведений, историю местной прессы, записывали воспоминания о писателях, живших или бывавших в их местности, проводили поиск прототипов литературных персонажей, экскурсии, создавали школьные литературные музеи.

Юные искусствоведы рассматривали взаимосвязь творчества писателя с изобразительным искусством и музыкой:

- иллюстрации к литературному произведению (одного художника), сравнительный анализ работ разных художников к одному и тому же произведению, историю иллюстрирования произведений, отображение литературных образов в музыкальных произведениях и др.

Участники секции литературного творчества писали сочинения, статьи, очерки, рецензии, отзывы, стихи, легенды, рассказы, пьесы, литературно-музыкальные композиции.

Нами разработано 10 занятий литературно-художественного объединения, в основу классификации которых положены способы их проведения (занятие-беседа, занятие-лекция, практические занятия, занятие-экскурсия и другие). В отличие от урока на каждом занятии литературно-художественного объединения учащимся предоставлялась наибольшая самостоятельность.

Целью обучающего эксперимента являлась проверка эффективности разработанной методики внеклассной работы по патристическому и интернациональному воспитанию учащихся средствами художественной литературы.

Первый этап обучающего эксперимента предусматривал изучение учащимися идейно-художественного содержания произведений литературы во взаимосвязи с изобразительным искусством и музыкой, выполнение на этой основе аналитико-синтетических и творческих заданий.

На занятиях литературно-художественного объединения учащиеся рассматривали материал по следующим идейно-тематическим циклам.

Родной край в литературе и искусстве (стихотворения о красоте родного края П. Тычины, В. Сосюра, М. Рильского, А. Малышко, С. Репяха, Д. Иванова). Меготы: экскурсия, самостоятельная работа учащихся (устные сообщения о стихах, репродукциях картин "Перец книвами" М. Кривенко, "Льон" Т. Яблонской, музыкальных произведениях "Гаї шумлять" Г. Майбороцы, "Рідна земле моя" П. Майбороцы; поэтическая композиция "Одні рідні місця", сочинение - пейзажная зарисовка "Мій отчий край", сочинение-рассуждение "Трудочка рідної землі"), беседа. Литературно-художественный материал опосредствовал углублению понятий родин (родной край) и Родина (Союз ССР).

Литературно-художественная Ленинiana (романы В. Канцвца, стихотворения П. Тычины, М. Рильского, В. Сосри, А. Малыко, И. Драча, Б. Олейника). Использовались методы: самостоятельная работа (рефераты по названным произведениям, репродукциям картин "Ленин в Розливі" Ю. Кляиченко, "До Петрограда" А. Лопухова, "Смольный. 1917" С. Гуецкого, "В.І. Ленин", М. Божия), выразительное чтение, беседа. Учащиеся в процессе занятий освояли понятия Родина, патриот-интернационалист.

Историко-революционная тема. Изучался жизненный и творческий путь А. Десняка, его роман "Десну перейшли батальйони". На занятиях сочетались экскурсии (в Бондаревский музей А. Десняка Черниговской области), рассказ (экскурсовода и учащихся), самостоятельная работа (рефераты по роману, сообщения о репродукциях картин "Щорс у бою під Черніговом" М. Самокиша, "Щорс на прифронті у Лейна" М. Попенко, сочинение "Наші земляки - борці за Радянську владу"), выразительное чтение (стихотворений и воспоминаний об Алексее Десняке). Освоение понятий патриотизм, интернационализм, патриот-интернационалист, социалистическая Родина, дружба народов СССР.

Литературные пресс-конференция, подготовка с участием авторов, писателей и журналистов, по произведениям, освещающим революционные события на Черниговщине ("Сеспель" Ю. Збанацкий, "Через терні до зірок" и "Грона червоного глоду" И. Цюпы, "Гинуть брати над Кеведою" и "Онук комунара" М. Дучко) позволили учащимся раскрыть контактные, типологические и генетические связи украинских писателей с деятелями искусства братских союзных республик.

Тема героизма народа в Великой Отечественной войне рассматривалась на материале военных рассказов А. Довженко. Занятия проводились методом беседы в сочетании с заочной экскурсией в Сосницький музей А. Довженко, выразительным чтением, самостоятельной и творческой работой учащихся (устные сообщения о А. Довженко, партизанском движении на Черниговщине, репродукциях картин "Йде війна народна" А. Аргажонова, "Партизани" В. Чеканюка, "Партизани" С. Огрошенко, "Мати партизана" С. Герасимова, сочинение "Вони віддали наддорожче"). Драматические диалоги, подготовленные совместно с драмкружком по рассказам А. Довженко, встреча с партизанами, экскурсия к штабной землянке А.Ф. Федорова (с. Елино Черниговской области), обзор выставки

дали возможность школьникам правильно раскрыть жизненную основу изучаемых произведений, освоить понятия советский патриотизм, социалистический интернационализм, ленинская дружба народов, патриот-интернационалист.

Тема трудовых свершений советского народа. Занятия включали изучение романа "Позиция" Ю. Мушкетика, литературно-художественную экскурсию "У щастя людського два рівних с крила". Использовались методы: лекция, самостоятельная работа (рефераты, сообщения, сочинение "В групі краса людини").

Тема борьбы за мир и дружбу между народами. Рассматривался роман "Твоя зоря" О. Гончара, применялись методы: беседа, самостоятельная работа (сообщения по идейно-художественному содержанию романа, о репродукциях картин "Безіменні васоги" Т. Яблонской, "В ім'я життя" О. Хмельницького), комментарий к литературно-художественной выставке "Письменники у боротьбі за мир".

На втором этапе обучающего эксперимента проведен школьный литературно-художественный праздник "Есть у революции начало, нет у революции конца", целью которого было включение учащихся в практическую деятельность. Нами разработана структура праздника: итоговые заседания секций литературно-художественного объединения (защита старшеклассниками рефератов, раскрывающих историко-революционную и патриотически-интернациональную тему в советской украинской литературе), общешкольные массовые мероприятия (пресс-конференции с писателями, встречи поколений, литературно-музыкальные композиции, митинг-реквием), конкурсы (сочинений, произведений декоративно-прикладного искусства, чтецов, иллюстраторов, фотокорреспондентов, викторов, танцоров и певцов).

Литературно-художественный праздник, синтезируя в себе искусство слова, музыки, живописи, способствует активной творческой деятельности старшеклассников, воспитанию их в духе советского патриотизма и социалистического интернационализма.

На заключительном этапе обучающего эксперимента проведен контрольный срез: учащиеся писали очерк "Землі радянської людини", отзыв о романе "Десну перейшли батальйони" А. Десняка, самостоятельно анализировали идейно-художественное содержание стихотворения "Сини" Б. Олейника.

Из приведенных ниже данных следует, что учащиеся экспериментальных объединений правильно усвоили идейно-художественное

содержание не только произведений, изученных в ходе формирующего эксперимента, но и понятий родина, Родина, патриотизм, советский патриотизм, интернационализм, пролетарский и социалистический интернационализм, патриот-интернационалист, дружба народов СССР, советский народ.

Результаты анализа письменных работ учащихся,  
проведенных в ходе контрольного среза

Оценка	Задание					
	очерк		анализ стихотворения		отзыв	
	контр.	эксперим.	контр.	эксперим.	контр.	эксперим.
Всего	230 уч-ся	239 уч-ся	230 уч-ся	239 уч-ся	230 уч-ся	239 уч-ся
"5"	43	64	47	62	40	59
"4"	49	81	89	124	62	76
"3"	131	91	92	48	117	101
"2"	7	3	2	5	11	3

Результаты исследования дают основание утверждать, что разработанная методика активно способствует патриотическому и интернациональному воспитанию учащихся во внеклассной работе по украинской литературе.

В нашем исследовании большое внимание уделено вопросам совершенствования методической подготовки руководителей литературных кружков и объединений через систему целенаправленных семинаров, проводимых совместно с кабинетом украинского языка и литературы областного института усовершенствования учителей, поскольку только профессионально подготовленные педагоги могут успешно решить задачи патриотического и интернационального воспитания учащихся средствами художественной литературы. Нами разработаны программы и методика семинаров по проблемам воспитания учащихся на примере жизни и деятельности В.И. Ленина, на революционных, боевых и трудовых традициях советского народа, по литературному краеведению. К каждому семинару давались предварительные задания учителям: изучить литературу, выполнить практиче-

кую работу. Структура семинаров включала теоретические вопросы, открытые занятия литературно-художественных объединений, литературно-краеведские экскурсии.

Анализ проведенного анкетного опроса учителей убеждает в целесообразности такой формы повышения мастерства руководителей кружков. На вопросы по самооценке своих умений отбирать содержание, формы и методы внеклассной работы по украинской литературе получены положительные ответы. Для отбора литературно-художественного материала 78% учителей пользуются программами для внеклассного чтения, различными методическими пособиями (на этапе констатирующего среза - 42% учителей), 32% словесников отбирает произведения произвольно; 81% учителей утвердительно ответили о целесообразности организации в школах литературно-художественных объединений.

Эффективность предложенной методики внеклассной работы по патристическому и интернациональному воспитанию учащихся средствами художественной литературы подтверждается и анализом данных, полученных в результате анкетирования и бесед с учащимися. Увеличилось число учащихся, умеющих мотивировать свои литературные интересы (79%); на этапе констатирующего эксперимента (43%); умеющих характеризовать образ патриста-интернационалиста (62%); на этапе констатирующего эксперимента (39%); умеющих раскрывать патристическую и интернациональную проблематику литературного произведения (78%); на этапе констатирующего эксперимента (45%); умеющих давать оценку самостоятельно прочитанному произведению (64%); на этапе констатирующего эксперимента (42%); умеющих самостоятельно выполнять различные творческие задания (76%); на этапе констатирующего эксперимента (37%).

На основе результатов исследования сделаны выводы:

1. Эффективность патристического и интернационального воспитания учащихся во внеклассной работе по украинской литературе достигается совершенствованием ее содержания путем введения в него литературно-художественного материала, раскрывающего идейно-нравственные проблемы.

2. Содержание внеклассной работы по украинской литературе включает изучение произведений художественной литературы в сочетании с изобразительным искусством, музыкой и выполнение учащимися на этой основе усложненных заданий творческого типа.

3. Раскрытие предложенного содержания внеклассной работы по патриотическому и интернациональному воспитанию учащихся средствами литературы способствуют литературно-художественные объединения. Они состоят из различных секций по различным направлениям.

4. Целенаправленное сочетание коллективных и индивидуальных форм занятий, применение методов, наиболее полно учитывающих их воспитательные возможности и активность самостоятельную деятельность школьников, способствует более глубокому освоению ими литературно-художественного материала.

5. Совершенствование подготовки учителя украинского языка и литературы по руководству патриотическим и интернациональным воспитанием обеспечивается взаимосвязью различных форм методической работы (семинары, курсы, научно-теоретические и научно-практические конференции, совместные семинары совета кабинета украинского языка и литературы областного института усовершенствования учителей и кафедры пединститута).

6. Создание программы литературно-художественных объединений, методических рекомендаций по патриотическому и интернациональному воспитанию учащихся во внеклассной работе существенно обогащает урок литературы.

По теме исследования автором опубликовано 11 работ.

Основное содержание диссертации отражено в следующих работах:

1. Воспитываем патриотов-интернационалистов//Идейно-политическое воспитание на уроках литературы. - К.: Рац. школа, 1981. - С. 100-112 (на укр. яз.).

2. Воспитательная направленность внеклассной работы//Укр. мова і літ. в школі, 1982, № 3. - С. 60-66 (на укр. яз.).

3. Восславление ленинской дружбы народов в рассказе А. Довженко "Мать"//Укр. мова і літ. в школі. - 1984, № II. - С. 19-24 (на укр. яз.).

4. Литературный клуб старшеклассников//Внеклассная работа по литературе. - К.: Рац. школа, 1986. - С. 123-135 (на укр. яз.).

5. Внеклассная работа в связи с изучением "Слова о полку Игореве"//Тезисы Черниговской областной научно-методической конференции, посвященной 800-летию "Слова о полку Игореве". - Чернигов: облполиграфиздат, 1986. - С. 209-211. *Григоренко*