

Вл9

РР

919/—

КИЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
им. А.М.ГОРЬКОГО

На правах рукописи

ВАСИЛЕНКО Владимир Аркадьевич

ПРОБЛЕМА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УРОКА В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ
НАСЛЕДИИ В.А.СУХОМЛИНСКОГО

13.00.01 - теория и история педагогики

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на осмокание ученой степени
кандидата педагогических наук

Київський державний
педагогічний інститут
ім. Горького
БІБЛІОТЕКА

Київ - 1982

НБ НПУ
імені М.П. Драгоманова



100310850

Диссертация выполнена на кафедре педагогики Киевского государственного педагогического института имени А.М.Горького

Научный руководитель - кандидат педагогических наук,
и.о. профессора СМАЛЬ В.Э.

Официальные оппоненты: доктор педагогических наук,
профессор Б.Н.МИТКОВ,
кандидат педагогических наук,
доцент В.И.БОНДАРЬ

Ведущая организация - Харьковский государственный педагогический институт им.Г.С.Сковороды

Защита состоится " _____ " _____ 1982 года в _____ часов на заседании специализированного совета К.113.01.02 в Киевском государственном педагогическом институте имени А.М.Горького /252030, Киев-30, ул.Пирогова,9/.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

Автореферат разослан " _____ " _____ 1982 г.

Ученый секретарь
специализированного совета

И.П.КОПАЧЕВ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы исследования. В условиях развитого социализма, наряду с созданием материально-технической базы коммунизма, осуществляется формирование восторженно развитого человека - активного, стойкого и идейно убежденного труженика, способного успешно решать задачи строительства коммунистического общества.

XV съезд КПСС поставил перед советской школой новые ответственные задачи. "Главное сегодня в том, - говорил Л.И.Брежнев, - чтобы повысить качество обучения, трудового и нравственного воспитания в школе, искоренить формализм в оценке результатов труда учителей и учащихся, на деле укрепить связь обучения с жизнью, улучшить подготовку школьников к общественно полезному труду"¹.

Эффективному решению этих задач будет способствовать использование в школьной практике достижений педагогической науки, творческого вклада педагогов-новаторов, среди которых видное место принадлежит Вавилину Александровичу Сухомлиному.

В богатом педагогическом наследии В.А.Сухомлиного нашли отражение важнейшие проблемы современной педагогической науки и школьной практики. Его труды вооружают советских учителей обобщенным живым опытом коммунистического воспитания и обучения².

На последние годы появилось немало работ, посвященных изучению педагогического наследия В.А.Сухомлиного /Ю.П.Азаров, Е.С.Березняк, А.М.Борисовский, Г.И.Волков, Л.В.Голованов, А.Г.Дзе-

1 Материалы XV съезда КПСС. - М.: Политиздат, 1981, с.60.

2 Прокофьев М.А., Октябрь, школа и педагогика. - Учительская газета, 1977, 29 ноября, с.2.

верин, М.А.Дмитриев, Н.П.Калениченко, О.А.Литвинов, В.Э.Смаль, Г.Н.Филонов, Г.И.Шукина/, выполнен ряд диссертационных исследований /Л.А.Абрамова, Т.Г.Будняк, Г.А.Веденская, К.Е.Кривошеинко, М.В.Левковский, В.А.Лоскутов, Р.А.Позинкевич, В.Е.Свиридов, Л.Н.Сиднев/. В этих работах отражены различные аспекты многогранного педагогического наследия выдающегося педагога. В то же время остаются неисследованными дидактические взгляды В.А.Сухомлинского, особенно его идеи о путях дальнейшего совершенствования основной формы учебно-воспитательной работы в школе - урока.

Проблема урока является одной из ведущих в современной дидактике. Изучение, обобщение и анализ идей В.А.Сухомлинского об основных направлениях совершенствования урока в советской школе будет способствовать более успешному решению этой важной дидактической проблемы в школьной практике. Этим определяется **а к т у а л ь н о с т ь** темы избранного исследования.

О б ь е к т о м исследования является педагогическое наследие В.А.Сухомлинского и опыт его использования в условиях современной школы.

П р е д м е т исследования - теория и практика урока в педагогическом наследии В.А.Сухомлинского.

Ц е л ь исследования заключается в том, чтобы дать научный анализ основных положений В.А.Сухомлинского по вопросам совершенствования урока, показать возможность их творческого применения в практике работы современной школы.

З а д а ч и исследования состояли в том, чтобы:

изучить, обобщить и проанализировать основные положения В.А.Сухомлинского по проблеме совершенствования урока;

показать значение идей В.А.Сухомлинского для дальнейшего развития советской педагогической науки и школьной практики;

разработать рекомендации по внедрению идей В.А.Сухомлинского об уроке в школьную практику.

Методологию исследования составили работы К.Маркса, Ф.Энгельса, В.И.Ленина о сущности образования и воспитания, документы КПСС и Советского правительства о школе, труды Л.И.Брежневца.

В процессе работы над диссертацией применялись следующие методы исследования:

- изучение трудов классиков марксизма-ленинизма, партийно-правительственных документов по вопросам образования и коммунистического воспитания;

- историко-педагогический анализ наследия выдающихся педагогов прошлого И.А.Комeniusкого, Ж.-Ж.Руссо, Л.Н.Толстого, К.Д.Ушинского, И.К.Крупской, А.В.Луначарского, А.С.Макаренки в аспекте исследуемой проблемы;

- теоретический анализ педагогического наследия В.А.Сухомлинского в соответствии с целью и задачами исследования;

- сравнительно-сопоставительный анализ научных работ по проблемам дидактики;

- изучение и анализ архивных материалов.

Основными источниками исследования были:

печатные труды В.А.Сухомлинского;

архивные материалы фонда В.А.Сухомлинского в Центральном государственном архиве Октябрьской революции и социалистического строительства УССР и Кировоградском областном государственном архиве;

материалы педагогически-мемориального музея В.А.Сухомлинского в Павлыше;

книги и статьи о жизни и педагогической деятельности В.А.Су-

хонлинского.

Н а у ч н а я н о в и з н а. Настоящая работа является одной из первых попыток исследовать дидактические взгляды В.А.Сухомлинского, в частности его положения о дальнейшем совершенствовании урока в советской школе.

П р а к т и ч е с к о е з н а ч е н и е работы состоит в том, что сформулированные в ней рекомендации помогут учителям активно и творчески использовать дидактические идеи В.А.Сухомлинского в своей работе по обучению и воспитанию школьников.

А п р о б а ц и я р а б о т ы. Результаты исследования отражены в пяти публикациях автора. Основные положения диссертации изложены в докладах автора на научных конференциях кафедр Киевского государственного педагогического института им. А.М.Горького /1981, 1982/ и Кировоградского государственного педагогического института им.А.С.Пушкина /1982/.

П р е д м е т о м з а щ и т ы является вклад В.А.Сухомлинского в развитие теории и практики совершенствования урока в советской школе.

С т р у к т у р а д и с с е р т а ц и и. Работа состоит из введения, двух глав, заключения и библиографии.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении обоснована актуальность темы исследования, определены его объект и предмет, цель и задачи, раскрыты научная новизна и практическая значимость.

В первой главе - "В.А.Сухомлинский об уроке как основной форме учебно-воспитательной работы" - дан теоретический анализ основных положений дидактики В.А.Сухомлинского, показано значение его идей для более эффективного решения проблем совре-

менного урока.

В главе показано, что проблема урока занимает большое место в дидактическом наследии В.А.Сухомлиного. Собственный педагогический опыт и опыт работы других учителей утвердили В.А.Сухомлиного в убеждении, что именно от качества урока зависит решение главных задач обучения и воспитания детей.

"От качества урока, - писал Сухомлинский, - зависит не только прочность, глубина знаний, но и воспитания научно-материалистического мировоззрения и коммунистической убежденности, любви к знаниям и науке, уважения к духовным богатствам, созданным человечеством"¹.

Основной результат урока - прочные и активные знания учащихся - зависит от рациональной подготовки учителя к уроку. В.А.Сухомлинский рассматривал подготовку учителя к уроку как важную составную часть учебного процесса, без которой нельзя добиться значительного повышения качества урока.

В.А.Сухомлинский придавал большое значение проработке работы учителя над уроком, включающей подготовку к учебному году в целом, к системе уроков по теме и к каждому отдельному уроку.

В Павлышской школе подготовка к урокам начиналась с целенаправленной работы еще до начала учебного года. Она состояла в том, что учителя наметали основные направления работы над уроками в течение учебного года, определяли соотношение теоретического материала и практических навыков, рациональное соотношение между классной и домашней работой учащихся, выделяли и осмыслива-

¹ Сухомлинский В.А. Избр. прощав., т.4, Киев: Радянська школа, 1980, с.603.

ли ведущие идеи курса.

Систему уроков В.А.Сухомлинский определял как ряд уроков, объединенных одной дидактической и воспитательной целью, содержанием знаний, которыми должны овладеть учащиеся, методами и приемами работы учителя и учеников¹. Разработку системы уроков он считал одним из основных условий высокого качества педагогического труда. Хотя каждый урок и является законченным целым, его нельзя рассматривать в отрыве от других уроков. Каждый урок занимает строго определенное место в единой логической цепи уроков по данной теме, он неразрывно связан с предшествующими и последующими уроками. И чем теснее эта связь, тем стройнее и законченнее каждый отдельный урок.

Глубоко и всесторонне В.А.Сухомлинский исследовал также и работу учителя по подготовке к каждому отдельному уроку. Им были выделены основные этапы этой подготовки, даны ценные рекомендации по определению целей и задач урока, выбору методов и приемов работы, определению типа и структуры урока, дидактической обработке учебного материала, оставлению поурочного плана.

Качество урока во многом зависит от педагогического мастерства учителя, в частности от овладения им искусством подлинно педагогического рассказа. В.А.Сухомлинский справедливо считал, что одной из главных причин неудовлетворительных знаний учащихся является низкий уровень рассказа учителя на уроке. В своих работах В.А.Сухомлинский определил ряд требований к рассказу учителя на уроке, указал на рациональные приемы его подготовки.

¹ Сухомлинский В.А. Урок - основная форма учебно-воспитательной работы. ЦГАОР УССР, ф.5097, оп.1, ед.хр.296/19/, л.7.

В.А.Сухомлинокий считал, что во время рассказа на уроке активно должны работать как учитель, так и учащиеся. В активизации мыслительной деятельности учащихся В.А.Сухомлинокий большую роль отводил проблемному подходу к изложению учебного материала. Готовясь к уроку, учитель должен продумывать содержание учебного материала с точки зрения определения основных "узлов", в которых переплетаются главные причинно-следственные, временные и функциональные связи, продумывать, как на уроке сосредоточить на них внимание учеников. В.А.Сухомлинокий писал: "...я говорю учителю: в самом содержании вашего рассказа /объяснения, лекции, беседы/ я хочу увидеть, что вы делаете для побуждения активных умственных усилий, вы сами тоже должны думать об этом, должны стремиться к тому, чтобы ученик был активным участником процесса овладения знаниями"¹.

Важно отметить, что В.А.Сухомлинокий считал главным в подготовке урока творческую инициативу самого учителя, постоянное исследование и основных моментов своей работы, критический анализ успехов и неудач. В постоянном поиске, в выработке собственного стиля работы видел Сухомлинокий залог успешной подготовки учителя к уроку..

Для того чтобы урок мог решить поставленные перед ним задачи, учителю нужно заботиться о создании оптимальных условий протекания процесса обучения, следить за соблюдением норм школьной гигиены, выполнении требований к умственному труду учащихся.

¹ Сухомлинокий В.А. Избр. произв., т.4, Киев: Радянська школа, 1980, с.441.

Обучение может успешно протекать лишь при наличии взаимодействия учителя и учеников. Обеспечение взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, в процессе которой происходит усвоение последними определенного содержания является одной из главных задач в организации обучения¹. Поэтому к обязанностям учителя В.А.Сухомлинский относил также и создание на уроке благоприятного климата взаимоотношений. Он призвал учителей строить свои взаимоотношения с учащимися на основах гуманности. "Доброжелательность, разумная доброта, - писал он, - вот что должно быть атмосферой жизни детского коллектива, главным качеством взаимоотношений педагога и детей"².

Одной из главных предпосылок успешного обучения является поддержание на уроке строгой дисциплины учебного труда. Многолетний опыт привел В.А.Сухомлинского к выводу о том, что основной путь улучшения дисциплины на уроке не в "волевых" влияниях учителя, не в мерах принуждения, а в создании атмосферы увлеченности учебным трудом. В.А.Сухомлинский писал: "Как прилежно, сосредоточенно работают шалуны и проказники, если учителя удалось "запрячь" их в посильный умственный труд, сулящий и дающий успех!"³.

В т о р а я г л а в а - "Основные направления совершенствования урока в советской школе" - посвящена анализу идей В.А.Сухомлинского о путях дальнейшего совершенствования урока, обоснованию

-
- 1 Бабанский Ю.К. Как оптимизировать процесс обучения. - М.: Знание, 1978, с.7.
 - 2 Сухомлинский В.А. Избр. произв., т.2, Киев: Радянська школа, 1979, с.461-462.
 - 3 Там же, с.470.

необходимости их творческого применения в современной школе.

на основе анализа педагогического наследия В.А.Сухомлинокого можно выделить следующие основные направления совершенствования урока:

- улучшение организации учебной деятельности учащихся;
- развитие культуры умственного труда учащихся на уроке;
- обеспечение органического единства обучения и воспитания;
- укрепление и развитие взаимосвязи урока с различными видами внеурочной деятельности учащихся.

Многое в обучении зависит от самого учащегося, от его желания работать, активности в учебном труде. Ученик должен стать деятельным участником процесса познания на уроке, принять активное участие в формировании собственных знаний. "Одним из самых серьезных недостатков школьной практики, - отмечал В.А.Сухомлинский, - является то, что, обучая детей, работает преимущественно учитель. Для самого термина усвоение знаний здесь характерен оттенок пассивности; в факте приобретения знаний здесь не подчеркивается активная деятельность того, кто их приобретает - ученика"¹

В современной школе методы обучения должны опосредствовать всемерному развитию инициативы, активности, самостоятельности учащихся в учебном труде. "Не погреблять готовое должен... ученик, а добывать знания"², - подчеркивал В.А.Сухомлинский.

Активизации умственного труда учащихся на уроке будет опосредствовать внесение в процесс обучения элементов последования,

1 Сухомлинский В.А. Избр. произв., т.2, Киев: Радянська школа, 1979, с.120.

2 Там же, с.378.

научного поиска, более широкое использование возможностей проблемного обучения.

Обучение на уроке происходит в основном как коллективная деятельность. В этой особенности процесса обучения кроются большие возможности дальнейшего совершенствования урока.

Прежде всего в коллективном труде на уроке значительно повышается активность учащихся, возрастает сила положительного примера, срабатывает правило интеллектуальной и эмоциональной "детонации", когда активность одних учеников стимулирует работу всех остальных.

Коллективная работа учащихся на уроке имеет и большое воспитательное значение. Только в коллективном труде можно воспитать настоящих коллективистов, научить жить и работать в коллективе, а именно этому и должна научить советская школа. На XXVI съезде КПСС Л.И.Брежнев подчеркивал: "В период развитого социализма завершается перестройка всех общественных отношений на внутренне присущих новому строю коллективистских началах. Эта перестройка охватывает и материальную, и духовную сферы, весь уклад нашей жизни"¹.

Развитию коллективистского аспекта обучения В.А.Сухомлинский уделял большое внимание. Он писал: "По нашему мнению, одна из труднейших сфер воспитательной работы - добиться того, чтобы учеба, знания стали предметом коллективистских взаимоотношений, интересов, связей. Мы глубоко убеждены, что одной из больших бед школьной жизни является именно то, что самое главное занятие детей и учителей - обучение, овладение знаниями часто исключает"

¹ Материалы XXVI съезда КПСС. - М.: Политиздат, 1981, с.57.

ся из жизни коллектива"¹.

Формированию учащихся как коллективистов должно способствовать, как считал В.А.Сухомлинский, дальнейшее развитие форм коллективной учебной работы, более смелое использование на уроке ученической взаимопомощи.

В то же время В.А.Сухомлинский указывал на обязательность осуществления на уроке индивидуального подхода к учащимся, так как каждый свой шаг в учебе дети делают самостоятельно, по-своему. В.А.Сухомлинский подчеркивал: "...настоящее учение - это индивидуальное творческое созидание ребенка"².

Большое внимание В.А.Сухомлинский уделял развитию культуры умственного труда учащихся на уроке. Он считал, что именно от культуры умственного труда зависит объем и прочность усвоения детьми обязательных знаний. "В детстве, отрочестве, ранней юности человек может овладеть знаниями, по объему в десять раз большими, чем овладевает он потом. Понятие доступности овладения определенным объемом знаний относительно, все зависит от культуры умственного труда"³, - писал Сухомлинский.

В своих работах В.А.Сухомлинский убедительно показал, что без специальной работы на уроке по формированию и развитию внимания, мышления и памяти детей нельзя рассчитывать на высокие

1 Сухомлинский В.А. Избр. произв., т.1, Киев: Радянська школа, 1979, с.440.

2 Сухомлинский В.А. Избр. произв., т.4, Киев: Радянська школа, 1980, с.64.

3 Сухомлинский В.А. Избр. произв., т.3, Киев: Радянська школа, 1979, с.452.

результаты в овладении знаниями.

В главе показано практическое значение выдвинутого В.А.Сухомлинским положения о необходимости разграничения знаний по целевой установке на осмысливание и на обязательное запоминание, четкого определения учебного материала для обязательного заучивания.

Значительный практический интерес представляют рекомендации В.А.Сухомлинского, касающиеся организации осмысленного запоминания на уроке, создания широкого интеллектуального фона для обязательного заучивания, укрепления и развития памяти детей.

Важное место в учебном труде занимает осмысливание учебного материала. "Воспринять материал, - отмечал С.Л.Рубинштейн, - это всегда значит в той или иной мере его осмыслить и так или иначе к нему отнестись. Поэтому восприятие материала неразрывно связано с процессом его осмысливания"¹.

Целенаправленному осмысливанию учебного материала В.А.Сухомлинский придавал исключительное большое значение. Он считал, что после изложения учебного материала учитель должен специально отводить часть учебного времени для более глубокого осмысливания только что сообщенного материала путем самостоятельного выполнения учащимися различного рода учебных заданий. Основной целью этих заданий должно быть выявление основных причинно-следственных связей в изучаемом материале. Выполнение этих заданий должно помочь учащимся осознать также, что ими понято хорошо, а что осталось неясным. Важно, чтобы на этапе осмысливания учитель про-

¹ Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - М.: Учпедгиз, 1946, с.608.

мог ученикам применять добытые ранее знания, пользоваться ими как инструментом познания. В.А.Сухомлиноцкий отмечал: "Что значит осмысливание? Ученик думает над тем, что он воспринял, проверяет, насколько правильно он понял материал, пробует применять приобретенные знания на практике"¹.

Важную роль в совершенствовании обучения играет такой фактор как эмоциональная окраска учебного труда.

Отмечая роль эмоций в познании, В.И.Ленин указывал, что "без человеческих эмоций" никогда не бывало, нет и быть не может человеческого искания истины"².

Исследуя проблему взаимоотношения эмоционального и интеллектуального в обучении, В.А.Сухомлиноцкий пришел к выводу, что "без надежной эмоциональной основы невозможно не только успешное, но и вообще нормальное обучение"³. И поэтому учителя следует добиваться единства эмоционального и интеллектуального в процессе познания на уроке: После посещения одного из уроков в рекомендациях учителю Сухомлиноцкий писал: "В каждом уроке должно быть то, что заставит учащегося биться оердца, вволнует учеников"⁴.

Решая свои задачи, школа призвана добиваться органического

1 Сухомлиноцкий В.А. Избр. произв., т.2, Киев: Радянська школа, 1979, с.492.

2 Ленин В.И. Полн. собр. соч., т.25, с.112.

3 Сухомлиноцкий В.А. Избр. произв., т.3, Киев: Радянська школа, 1979, с.540.

4 Сухомлиноцкий В.А. Анализ уроков, посещенных в 1970. Педагогически-мемориальный музей В.А.Сухомлиноцкого в Павлыше, № 32, л.5 /на укр. яз./.

единства учебного и воспитательного процессов. Именно в обеспечении неразрывного единства этих двух взаимосвязанных и взаимообусловленных процессов В.А.Сухомлинский видел важнейший резерв дальнейшего совершенствования урока, всей учебно-воспитательной работы в школе.

Труды В.А.Сухомлиникова содержат ценные рекомендации по реализации возможностей процесса обучения на уроке для идейно-политического, умственного, трудового, нравственного и эстетического воспитания учащихся.

Учебный труд учащихся на уроке тесно связан с другими видами их деятельности. Проблема взаимосвязи урока, обучения с жизнью, с многообразной внеурочной деятельностью учащихся - одна из самых актуальных в современной дидактике¹.

Рассматривая урок, учебу в комплексе всех явлений жизни ученика, В.А.Сухомлинский пришел к следующему выводу: для того, чтобы быть успешным, реальным, "учение должно быть прочно связано с многогранной игрой умственных и физических сил"² детей в богатой духовной жизни школьного коллектива и личности. Чтобы полноценным был урок, в жизни школьника должен быть не только урок, но и богатая разнообразная деятельность в мире труда, природы, творчества, книги.

Особенно подчеркивал В.А.Сухомлинский значение взаимосвязи между учением и общественно полезным трудом учащихся. Эту связь

1 Скаткин М.Н. Проблемы современной дидактики. - М.: Педагогика, 1980, с.92.

2 Сухомлинский В.А. Избр. произв., т.3, Киев: Радгосиз школа, 1979, с.153.

он считал одним из самых главных педагогических явлений школы¹.

В.А.Сухомлинский тщательно исследовал основные взаимосвязи обучения с различными видами внеурочной деятельности учащихся, показал возможности использования положительного влияния этих видов деятельности для дальнейшего совершенствования учебно-воспитательной работы на уроке.

В з а к л ю ч е н и и показано теоретическое и практическое значение выполненного исследования.

Проведенное исследование показало, что педагогическое наследие В.А.Сухомлинского богато не только в воспитательном аспекте. Большой теоретический и практический интерес представляют и дидактические положения, выдвинутые выдающимся педагогом.

Идеи В.А.Сухомлинского об уроке и путях его совершенствования имеют большое значение и по-настоящему актуальны. Их использование в практике работы учителей будет способствовать более успешному решению советской школой задач, поставленных перед ней на современном этапе коммунистического строительства.

Исходя из этого, в диссертации сформулированы рекомендации, указывающие на необходимость:

более активного использования в школьной практике оригинальных, представляющих несомненную ценность, положений В.А.Сухомлинского об уроке и путях его дальнейшего совершенствования;

глубокого ознакомления студентов педагогических институтов и учащихся педагогических училищ с дидактическим наследием В.А.Сухомлинского; создания спецкурса "Творческое использование дидак-

1 Сухомлинский В.А. Избр. произв., т.4, Киев: Радянська школа, 1979, с.449.

тических идей В.А.Сухомлиного в практике современной школы";
организации лаборатории по изучению опыта использования и
развития идей В.А.Сухомлиного в практике советской школы.

Дидактические положения В.А.Сухомлиного глубоко отражают
тенденции развития советской школы на современном этапе. Их твор-
ческое применение будет способствовать успешному выполнению по-
ставленных XXVI съездом КПСС задач по обучению и воспитанию под-
растающих поколений строителей коммунизма.

Основное содержание диссертации отражено в следующих пуб-
ликациях автора:

1. В.А.Сухомлиний о трудовом обучении и воспитании. -
В об.: Методика трудового навчання: Респ. научно-методический
сборник. Вып.14. - Киев: Радянська школа, 1981, с.16-24 /на укр.
яз. - в соавторстве/.

2. В.А.Сухомлиний о путях совершенствования урока в совет-
ской школе: Методические рекомендации для учителей и студентов
педагогических институтов. - Кировоград, 1981. - 23 с.

3. Творческое использование педагогического наследия В.А.Су-
хомлиного в практике учебно-воспитательной работы: Методиче-
ские рекомендации. - Кировоград, 1981, - 24 с.

4. В.А.Сухомлиний о воспитательных возможностях урока ма-
тематики. - В об.: Вопросы обучения и коммунистического воспита-
ния учащейся молодежи в свете решений XXVI съезда КПСС: Тезисы
докл. и сообщ. на науч. конф. "XXVI съезд КПСС и актуальные вопро-
сы обучения и коммунистического воспитания учащейся молодежи". -
Сумы, 1982, с.99-100 /в соавторстве/.

5. В.А.Сухомлиний о подготовке учителя к курсу. - В об.:

Творческое использование идей В.А.Сухомлинского в коммунистическом воспитании учащихся. - Кировоград, 1982, с.44-48 /в соавторстве/.

Подписано к печати 2.07.82 Объем 1 Формат 10.8/14 Бумага 80/110.
Печать офсетная Усл.печ.листы 0,94 Тираж 150
Заказ 1-3310 Бесплатно

Киевская книжная типография научной книги.
Киев, Решина, 4.