

42(07)  
Б15

P-P

1101/-

КИЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
ИМ. А.М.ГОРЬКОГО

На правах рукописи

БАДЕР Валентина Ивановна

УДК 371.3:372.3/477/:8.085

ГРАММАТИКО-СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА  
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

13.00.02 - методика преподавания  
/украинского языка/

Київський педагогічний  
інститут ім. О. М. Горького  
БІБЛІОТЕКА

А в т о р е ф е р а т  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук

Киев - 1987

НБ НПУ  
імені М.П. Драгоманова



100310718

Работа выполнена в Научно-исследовательском институте педагогике УССР.

Научный руководитель – кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник Н.С.Вашуленко.

Официальные оппоненты: доктор педагогических наук  
А.М.Беляев

кандидат педагогических наук  
А.И.Мельничайко

Ведущее учреждение – Харьковский государственный педагогический институт

Защита состоится " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 1988 г. в 15<sup>00</sup> часов на заседании специализированного совета Д II 3.01.01 при Киевском государственном педагогическом институте им. А.М.Горького /252030, г.Киев, ул. Пирогова, 9/.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

ВИЧ

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИССЕРТАЦИОННОЙ РАБОТЫ

**А к т у а л ь н о с т ь** исследования. В "Основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы" как стратегической программе совершенствования народного образования перед системой просвещения поставлен ряд важнейших задач. Школа сегодняшнего дня должна обеспечить органическое единство обучения и воспитания с целью повышения качества знаний учащихся и подготовки их к трудовой деятельности. В этих условиях проблема формирования коммуникативных умений подрастающего поколения приобретает особую значимость, так как от уровня речевого развития личности зависят ее интеллектуальное и духовное становление, социальная активность, а также общий культурный уровень.

В этой связи теоретически и практически важным является определение оптимальных путей формирования коммуникативных умений школьников. Поскольку составной частью коммуникативных умений являются стилистические, т.е. умения целесообразно использовать языковые средства в зависимости от условий общения, функциональная стилистика в последние десятилетия занимает прочное место в школьном обучении родному языку.

Анализ школьных программ, изучение лингвометодической литературы и педагогического опыта учителей дают возможность утверждать, что в процессе перестройки содержания и методов обучения, предусмотренной реформой общеобразовательной школы, разработка методики овладения стилистикой в средней школе стала одной из актуальных педагогических задач.

Достижения лингвистической науки, связанные с разработкой таких научных понятий, как текст, стиль, введение их в методику обучения языку в средних и старших классах, попытки практического ознакомления с данными понятиями в начальном звене свидетельствуют о том, что функционально-стилистика направлена в обучении языку может найти себе место также и в системе методов и приемов работы по развитию связной речи младших школьников.

Усвоение коммуникативной функции языка, по мнению психологов /Д.И.Айдарова, А.К.Маркова/, это особый вид учебной деятельности, направленный на овладение языковым оформлением высказывания, адекватного замыслу и ситуации, на усвоение способов

отбора языковых средств, а также на отработку действий контроля по оценке адекватности высказывания условиям и цели общения.

Поскольку принцип коммуникативной целесообразности, обусловленный самой природой протекания речевой деятельности, непосредственно связан с функциональной стилистикой, в методике обучения родному языку в средней школе четко определилось такое направление, как развитие связной речи на функционально-стилистической основе /С.Н.Иконников, В.И.Капинос, М.И.Пентилжк, Н.А.Пленкин, Т.И.Чижова, И.А.Шаповалова и др./. В методических исследованиях определен предмет стилистики в школьном курсе обучения языку, отобраны стилистические понятия, выделены умения и навыки, которыми должны овладеть учащиеся, дана характеристика методов и приемов стилистической работы, среди которых важное место отводится стилистическому анализу как одному из главных средств развития стилистически дифференцированной речи /Н.А.Астахов, С.Н.Иконников, М.И.Пентилжк, Н.Е.Сулименко, Т.И.Чижова/.

По мере широкого использования основных положений стилистики в средних классах все более необходимым становится внедрение отдельных ее элементов в практику обучения родному языку младших школьников, поскольку эффективность усвоения стилистических понятий, умений и навыков в средней школе возможна лишь при условии систематической, методически обоснованной преподавательской работы в ее начальном звене.

Специальные исследования психологов /Л.И.Айдаровой, А.К.Марковой, Т.М.Савельевой/, лингвистов /Н.А.Астахова, Л.А.Варзацкой, Т.И.Чижовой, И.А.Шаповаловой/ свидетельствуют о том, что функционально-стилистическая направленность должна найти себе место и в системе методов и приемов работы по формированию стилистически дифференцированных высказываний учащихся младших классов.

Анализ программ и учебников для четырехлетней начальной школы позволяет сделать вывод, что введение таких понятий, как текст, типы текстов, развитие представлений о стилистических признаках текстов /ориентация высказывания на собеседника, ситуацию/, направлено на формирование умений строить стилистически дифференцированные высказывания. Однако проблема зависимости использования языковых средств от ситуации общения еще не нашла достаточно полного решения. В учебно-методической литера-

туре не представлена также система функционально-стилистической работы, которая способствовала бы формированию умений использовать языковые средства адекватно речевой ситуации.

По нашему мнению, п р а к т и ч е с к о - е ознакомление учащихся начальных классов со стилистическим расчленением языка, с основными стилистическими признаками текстов, развитие представлений о целесообразности использования языковых средств, формирование на этой основе коммуникативно-стилистических умений является своевременным и необходимым. В связи с этим развитие речи в младших классах будет рассматриваться нами в функционально-стилистическом аспекте.

П р о б л е м а нашего исследования заключается в выявлении возможностей и определении педагогических условий формирования у учащихся начальных классов стилистически дифференцированной связной речи.

О б ъ е к т о м исследования является процесс обучения младших школьников стилистически дифференцированной связной речи, а п р е д м е т исследования составляет методика развития у младших школьников специальных умений и навыков по созданию текстов, стилистически ориентированных на ситуацию общения.

Ц е л ь исследования заключается в определении исходных положений процесса развития стилистически дифференцированной связной речи учащихся, отборе стилистических сведений и умений, которыми могут овладеть младшие школьники, и разработке на этой основе дидактической системы функционально-стилистических упражнений, направленных на повышение эффективности развития связной речи.

Г и п о т е з а исследования: целенаправленное практическое ознакомление младших школьников с элементами функциональной стилистики путем применения грамматико-стилистического анализа текста, выполнение специальных грамматико-стилистических упражнений окажут положительное влияние на формирование коммуникативно-стилистических умений, необходимых для сознательного построения стилистически дифференцированных связных высказываний.

В а д а ч и и с с л е д о в а н и я :

I/ определить психологические, лингвистические и методические основы использования грамматико-стилистического анализа текстов в начальных классах;

2/ разработать экспериментальную систему упражнений, способствующих созданию стилистически дифференцированных связных высказываний;

3/ проверить эффективность экспериментальной методики и разработать общие рекомендации по применению метода грамматико-стилистического анализа текстов для усовершенствования связной речи младших школьников.

Методологической основой исследования является учение классиков марксизма-ленинизма о взаимосвязи языка и мышления, языка и речи, их социальной сущности. основополагающим для нашего диссертационного исследования послужило утверждение о том, что социальный и коммуникативный аспекты языка неразрывно связаны с функциональным, что язык - это функционирующая система.

В процессе работы были использованы следующие методы исследования:

- анализ психологической и научно-методической литературы;
- анализ устных и письменных высказываний учащихся;
- эксперимент /ориентирующий, констатирующий, обучающий/;
- наблюдения за динамикой формирования стилистических умений в стилистически ориентированном связном высказывании;
- беседы и анкетный опрос учителей начальных классов.

Экспериментально-опытная работа проводилась на протяжении пяти лет в естественных условиях обучения. Констатирующим срезом было охвачено 520 учащихся школ Ворошиловградской, Донецкой, Днепропетровской и Харьковской областей /1982-1984 г.г./. На основе анализа 170 уроков украинского языка, устных ответов и письменных работ учащихся были сделаны выводы об уровне сформированности коммуникативно-стилистических умений младших школьников.

Обучающий эксперимент проводился в 1983-1987 г.г. Целью его проведения была проверка эффективности предложенной методики развития связной стилистически дифференцированной речи. Основная экспериментальная работа была сосредоточена в 18 классах: Донецкая область - Ивановская СШ, Некременская СШ, Новотроицкая СШ, Привольнянская СШ, Славяногорская СШ, Черкасская СШ №2; Харьковская область - Барвенковская восьмилетняя школа №2, Вербовская СШ; Ворошиловградская область - Меловатская СШ. Обучающим экспериментом было охвачено 567 учащихся.

**Н а у ч н а я н о в и з н а** исследования: разработаны новые пути развития связной речи младших школьников на функционально-стилистической основе с применением элементов грамматико-стилистического анализа текстов; определены типы экспериментальных упражнений с элементами грамматико-стилистического анализа текстов, направленные на формирование коммуникативно-стилистических умений; установлена совокупность грамматико-стилистических умений, которыми способны овладеть учащиеся; отобраны сведения по функциональной стилистике, способствующие развитию представлений о стилистических признаках текстов.

Практическая значимость исследования заключается в разработке методических рекомендаций по внедрению грамматико-стилистических упражнений в массовую педагогическую практику. Практический материал исследования может быть использован как методическое руководство для учителей начальных классов в работе над разделами "Текст, предложение, развитие речи", "Части речи" по новым программам для четырехлетней начальной школы, а также при разработке содержания новых учебно-методических комплектов.

**Н а з а щ и т у в ы н о с я т с я** следующие положения:

1/ грамматико-стилистический анализ текста эффективно влияет на формирование специальных коммуникативно-стилистических умений, необходимых для построения связных стилистически дифференцированных высказываний;

2/ учащиеся начальных классов способны создавать стилистически ориентированные речевые произведения, используя в них языковые средства, адекватные цели и общей ситуации речи.

3/ разработанная система грамматико-стилистических упражнений, направленных на формирование умений замечать функционально окрашенные и эмоционально-экспрессивные лексико-грамматические средства, понимать их роль в контексте, отбирать и самостоятельно употреблять в текстах научного, художественного и делового стилей, приемлема для младших школьников, она не противоречит системе работы, предлагаемой программами и учебниками, естественно дополняет и углубляет ее,

**А п р о б а ц и я** исследования осуществлялась:

1/ путем публикации работ по теме диссертации;

2/ в докладах и выступлениях:

- на научно-педагогических конференциях в Славянском государственном педагогическом институте /1984-1986 г.г./;

- на курсах повышения квалификации учителей при Донецком институте повышения квалификации /1984-1986 г.г./;

- на итоговой научной конференции НИИ педагогики УССР /1987г./;

3/ в процессе проведения экспериментальной работы в начальных классах общеобразовательных школ Ворошиловградской, Донецкой и Харьковской областей.

### СТРУКТУРА И ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, общих выводов и списка основной использованной литературы.

Во введении диссертации обосновывается выбор темы исследования, ее актуальность, формулируются цели, задачи, гипотеза, определяются методы исследования, его научная новизна и практическая значимость.

В первой главе диссертации "Функционально-стилистический аспект развития речи младших школьников в теории и практике начального обучения" рассмотрены вопросы развития стилистически дифференцированной речи младших школьников в психологической и лингвометодической литературе, дан анализ состояния стилистической работы в современной практике обучения украинскому языку в начальных классах.

Психологический аспект рассматриваемой проблемы нашел отражение в работах Л.И.Айдаровой, Л.С.Выготского, Н.И.Жинкина, С.Ф.Жуйкова, А.А.Леонтьева, А.Н.Леонтьева, А.К.Марковой и др. В результате анализа психологической литературы были сделаны выводы о том, что речевые умения и навыки школьников должны формироваться посредством выполнения операций выбора необходимых языковых средств, адекватных ситуации общения. Изучение грамматического материала в функционально-стилистическом аспекте способствует усвоению знаний с ориентацией на структуру речевых действий. Метод лингвистического анализа, в частности его новизна - стилистический, является доступным для учащихся начальных классов. Использование его даст представление о структурно-системном характере сведений о языке. Формирование стилистических представлений, умений и навыков протекает успешнее, если оно опирается на довольно развитое в младшем школьном возрасте чувство языка. Причем уровень развития языкового чутья значитель-

но повышается при условии выполнения специальных упражнений, направленных на рассмотрение учащимися стиливых особенностей текста.

Краткий экскурс в историю развития проблемы развития речи /В.Г.Белинский, Ф.И.Буслаев, И.И.Срезневский, К.Д.Ушинский, К.Б.Баржин, Г.О.Винокур, А.М.Пешковский, И.В.Чернышов/ позволяет сделать вывод, что одним из продуктивных направлений формирования речевых умений школьников ученые считали изучение системы языка в стилистическом аспекте. В теоретических трудах освещалась методика применения знаний по стилистике при изучении теории языка. В практических пособиях сделана попытка разработать стилистические задания.

Анализ современной лингвометодической литературы /С.Н.Иконников, В.И.Капинос, С.Н.Молодцова, Л.Л.Новоселова, М.И.Пентилук, Н.Д.Пленкин, М.С.Соловейчик, Т.И.Чижова и др./ свидетельствует о том, что на современном этапе в методике обучения родному языку разрабатываются вопросы деятельностного подхода к развитию речи учащихся, что имеет непосредственный выход в функциональную стилистику.

Опираясь на данные функциональной стилистики и на теорию речевой деятельности, ученые считают, что формирование коммуникативных умений должно осуществляться с опорой на текст - единицу высказывания, обладающую структурным и семантическим единством и характеризующуюся стилистической цельностью.

Важнейшим методом развития стилистически дифференцированной речи школьников является стилистический анализ текста, подчиненный задаче формирования умений определять стиль готового текста, наблюдать за использованными в нем языковыми средствами, а также создавать собственные стилистически дифференцированные высказывания.

Данные отдельных методических исследований /Н.А.Асташов, Л.А.Варазкая, Т.И.Чижова И.А.Шаповалова/ раскрывают закономерности развития связной речи младших школьников в функционально-стилистическом аспекте. Исследователями сделана попытка определить пути совершенствования методики развития речи младших школьников на функционально-стилистической основе: установить совокупность коммуникативно-стилистических умений, направленных на создание стилистически дифференцированных произведений, определить методы развития речи младших школьников, в частности, показать роль стилистического анализа, наметить в общих

чертах его рабочую схему применительно к структуре речевой деятельности.

Анализ состояния стилистической работы в современной практике обучения украинскому языку в начальных классах показал, что принцип коммуникативной целесообразности речи реализуется далеко не полностью. Используемые методы и приемы лишь частично обеспечивают фазы речевой деятельности: планирования, реализации и контроля. Фаза же ориентировки, как правило, вообще выпадает из этой цепи, что приводит к неумению школьников использовать полученные знания о структурных единицах языка в собственной речевой практике.

Задачей констатирующего эксперимента было установить, в какой степени учащиеся начальных классов владеют умениями определять стилистическую окраску лексико-грамматических средств, целесообразно использовать их в контексте, а также находить и исправлять стилистические недочеты.

Результаты констатирующего эксперимента показали, что часть второклассников практически способна определить неуместность использования отдельных языковых средств в тексте, заметить стилистические различия в функционировании некоторых лексико-грамматических единиц / 26,7% /, отредактировать текст /42%/.

Анализ заданий, выполненных третьеклассниками, свидетельствовал, что уровень их стилистических умений несколько выше, чем у учащихся вторых классов: неуместность использования стилистико-речевых средств в контексте определили 28,6% учащихся, отредактировали предложенный текст 66,7% школьников.

Эти данные позволили сделать вывод, что учащиеся вторых и третьих классов на интуитивной основе и благодаря собственной речевой практике могут определять стилистическую окраску языковых единиц, их уместность или неуместность использования, отредактировать текст путем замены синонимическими средствами. Однако отсутствие целенаправленной функционально-стилистической работы не обеспечивает полной реализации возможностей развития стилистических умений в младшем школьном возрасте.

Кроме того, с целью установления уровня стилистической дифференциации связанных высказываний 283 учащимся третьих классов /данный возрастной контингент был выбран по той причине, что умения третьеклассников носят более стабильный характер/

было предложено написать сочинения художественного и делового типа. В первом случае после вступительной беседы и словарной работы учащиеся должны были написать сочинение на тему "Золотая осень", предварительно рассмотрев картину и осуществив наблюдения в природе. Во втором случае предполагалось создать текст делового стиля: "Как мы изготовляли игрушку".

Обе группы сочинений подвергались статистической обработке по следующим критериям, которые считались нами исходными в развитии стилистически дифференцированной речи:

1/ соблюдение общей функционально-стилевой целостности сочинения;

2/ соответствие отобранных языковых средств стилю изложения;

3/ количество использованных стилистически маркированных грамматических единиц;

4/ количество допущенных стилистических ошибок и недочетов.

При анализе сочинений художественного типа установлено, что 71,4% третьеклассников создали художественное описание, а 28,6% создали тексты, приближающиеся к научному стилю изложения, т.е. приступая к написанию сочинений, учащиеся не имеют четкого представления, какого типа текст они должны создать. Для анализируемых работ было характерно использование стилистически маркированных лексико-грамматических единиц /5,3 в среднем на одного учащегося/. Однако разнообразием эти средства не отличались. Характер и количество допущенных стилистических ошибок и недочетов /2,3 в среднем на одного учащегося/ свидетельствовали о неспособности отобрать необходимые стилистические средства соответственно цели и задачам высказывания.

Анализ сочинений, предполагающих создание текста делового типа, показал, что 83,3% учащихся написали сочинение в деловом стиле, используя при этом соответствующие языковые средства и правильно раскрыв тему; однако 16,7% детей использовали в деловых описаниях элементы художественного стиля. Количество допущенных стилистических ошибок составляло 0,2.

Данные констатирующего эксперимента свидетельствуют о том, что учащиеся начальных классов способны создавать стилистически дифференцированные высказывания на интуитивной основе, используя при этом необходимые стилистико-речевые средства, однако уровень развития умений строить тексты невысокий. Это объясняется недостаточным вниманием к изучению языкового материала в функционально-стилистическом аспекте. Учащиеся не получают пред-

ставлений о мотивированном использовании стилистико-речевых средств во взаимосвязи с внелингвистическими стилеобразующими факторами.

В результате анализа годовых программ и учебников по украинскому языку, рассчитанных на четырехлетнее начальное обучение, было установлено, что получаемые школьниками сведения о внелингвистических признаках текстов /цель, задачи речи, адресат/ дают возможность при изучении грамматического материала показать, что любое высказывание, обусловленное теми или иными задачами речи, имеет специфическое языковое оформление, причем набор и способ объединения языковых единиц будет зависеть от ситуации общения.

Во второй главе "Теоретические основы развития стилистически дифференцированной связанной речи младших школьников" определяются лингвистические и психологические основы формирования стилистически дифференцированной связанной речи, рассматриваются принципы построения системы функционально-стилистических упражнений при изучении именных частей речи в начальных классах.

Формирование стилистических умений младших школьников предполагает практическое развитие определенных стилистических представлений. Основой для отбора необходимого минимума сведений по стилистике послужила концепция стилей и стилистических средств, изложенная в трудах В.В.Виноградова и его последователей -И.К.Белодеда, Л.А.Булаховского, В.С.Вашенко, Т.Г.Винокур, Г.П.Ижакевич, А.П.Коваль, А.Н.Кожина, М.Н.Кожинной, В.Г.Костомарова, А.К.Панфилова, И.Г.Чередниченко, Д.Н.Шмелева и др.

Большинство ученых под функциональным стилем понимает разновидность литературного языка, функционирующего в определенной сфере общественной деятельности и характеризующегося относительно замкнутой, особо организованной системой языковых средств. Функциональный стиль как социально значимая речевая разновидность имеет свой базовый комплекс экстралингвистических и лингвистических факторов. К первым принято относить цели и задачи коммуникации в той или иной сфере общения, вторым - определенный выбор и организацию единиц всех уровней языковой системы. Это позволило нам сделать вывод, что в методическом плане изучение языковых средств, в частности грамматических, должно осуществляться с опорой на их регламентированность внеязыковыми факторами /сферой общения, характером речевой ситуации и т.д./.

Стилевые черты находят свое выражение в тексте - стилисти-

чески маркированном речевом образовании, выполняющем коммуникативную функцию и имеющем функциональную закреплённость за определенной сферой использования. Поэтому исследование закономерностей нормативного использования языковых средств должно осуществляться путем анализа текста.

Учитывая дифференциальные внелингвистические и лингвистические признаки каждого функционального стиля /в исследовании мы останавливались на рассмотрении художественного, научного и официально-делового стилей/ и объем знаний об именных частях речи, определенный программой по украинскому языку для I - 4 классов, данные констатирующего эксперимента, мы отобрали следующий объем сведений по стилистике, с которыми предполагалось ознакомить младших школьников в процессе выполнения специальных грамматико-стилистических упражнений.

Художественные тексты используются в художественной литературе /рассказы, стихи, сказки/ с целью красочно описать предметы, явления, передать мысли, впечатления, чувства так, чтобы у слушателей возникли те же чувства, что и у автора. Имена существительные в художественных текстах могут выполнять живописную функцию /рисовать красочные картины природы, характеризовать предметы, явления/, передавая отношение автора к тому, о чем он пишет. Для более красочного описания в художественных текстах используются именные сравнительные конструкции. Характерным является также использование существительных с суффиксами, имеющими эмоциональную окраску. Имена прилагательные могут выполнять описательную функцию, группируясь вокруг существительных. Для художественных текстов характерно употребление большого количества личных местоимений.

Научные тексты используются в научных работах, статьях, учебниках с целью дать точные сведения о предметах или явлениях. Из такого текста нельзя узнать отношение автора к описываемому. Имена существительные в научных текстах используются для названия предметов, явлений, точной их характеристики. Для категории числа характерно употребление единственного числа с обобщенным значением. Имена существительные с суффиксами, имеющими эмоционально-экспрессивную окраску, отсутствуют. Для словосочетаний характерно использование конструкций существительное + существительное. В текстах данного стиля преобладают относительные прилагательные /дается представление без употребления терми-

на, с опорой на лексическое значение слов/. Прилагательные с суффиксами эмоционально-экспрессивной окраски отсутствуют. Для местоимений характерно отсутствие форм II лица единственного и множественного числа.

Официально-деловые тексты используются при оформлении деловых бумаг: объявлений, приказов, протоколов, правил, писем. Цель их - оформить права и обязанности граждан, деловые отношения. Такие тексты лишены эмоционально-экспрессивной окраски. Количество существительных в текстах делового стиля более низкое, чем в предыдущих. Стилистические особенности прилагательных выявляются почти в полном отсутствии качественных прилагательных и преобладании относительных. Для местоимений характерно отсутствие форм I и II лица.

Ознакомление с внелингвистическими признаками текстов осуществлялось на специальных уроках развития связной речи перед изучением грамматического материала /в школах с трехлетним начальным обучением во втором полугодии первого класса; в школах с четырехлетним начальным обучением во втором классе при изучении раздела "Текст, предложение, развитие речи"/. Сведения о лингвистических особенностях художественных, научных и деловых текстов школьники получали в процессе изучения грамматического материала. Параллельно осуществлялось также закрепление сведений о внелингвистических признаках текстов.

Психологической основой формирования грамматических понятий в функционально-стилистическом аспекте послужило положение, высказанное психологами /Н.И.Жинкин, А.А.Леонтьев, Т.В.Рябова, А.С.Штерн/ о том, что тематическая направленность текста, языковые средства, раскрывающие замысел, подчинены целям и условиям коммуникации. Психологический процесс порождения и восприятия текста взаимосвязан с механизмом отбора и использования языковых единиц всех уровней. Задача отбора языковых средств, необходимых для адекватной реализации речевой программы, предполагает осознание употребления в речи грамматических единиц, категорий, их дифференциацию, умение определить каждый раз смысловую нагрузку в зависимости от условий функционирования. Следовательно, изучение грамматики должно осуществляться в связи с наблюдением за функционированием грамматических единиц в разных сферах общения. Это выполнимо при условии аналитико-синтетической деятельности младших школьников, ориентированной на струк-

туру речевого поведения. Мыслительные операции сравнения, абстрагирования, обобщения и конкретизации, являющиеся составными частями анализа и синтеза, служат задаче реализации функционально-стилистического подхода в изучении грамматического материала.

При построении системы грамматико-стилистических упражнений была определена специфика использования общедидактических принципов применительно к методике обучения стилистике в начальных классах.

Анализ специфических принципов функционально-стилистической работы в средних и старших классах позволил определить особенности их преломления в начальном обучении родному языку. В процессе исследования были отобраны следующие принципы, на которые мы опирались при разработке грамматико-стилистических упражнений:

1/ органическое сочетание стилистической работы с изучением фонетики, лексики и грамматики;

2/ сочетание аналитических упражнений с синтетическими;

3/ функционально-стилистический принцип;

4/ оценка уместности или неуместности использования речевых средств;

5/ единство развития речи и мышления;

6/ сочетание сознательного и интуитивного подхода к явлениям речи.

В третьей главе "Исследование эффективности методики изучения лексико-грамматического материала в начальных классах с опорой на грамматико-стилистический анализ текста" определен объем стилистических сведений и умений, которыми учащиеся должны практически овладеть в процессе функционально-стилистической работы, приемы формирования стилистических умений и навыков; дана характеристика экспериментальной системы грамматико-стилистических упражнений для 2-4 классов, проанализированы результаты ее применения.

Учитывая, что требования новой программы направлены на обучение младших школьников создавать стилистически дифференцированные связные высказывания, мы считали, что начальным этапом этого процесса являются наблюдения над текстами разных стилей. Следовательно, предметом стилистического анализа в начальных классах должны стать тексты художественного, научного и делового стиля. В заданиях к грамматико-стилистическим упражнениям включалось определение младшими школьниками темы, адресата, цели высказывания. Поскольку построение текста предполагает уме-

ние различать стилистическую окраску языковых средств и сферу их употребления, умение выбрать из ряда синонимов те, которые наиболее отвечают ситуации общения, а также мотивировать использование данной формы, в задачу стилистического анализа входило и совершенствование умений определять стилистическую окраску грамматических средств, характерных для конкретного стиля.

Определяя перечень стилистических умений, мы исходили из классификаций, предложенных С.Н.Иконниковым, В.И.Капинос, Л.Л.Новоселовой, в которых принципы вычленения этих умений в более полной мере отвечают задачам развития связанной речи с позиций теории речевой деятельности. Кроме того, учтен характер учебных действий, выполняемых младшими школьниками в процессе усвоения элементарных сведений по функциональной стилистике. В связи с этим выделены три группы умений.

В первую группу были отнесены умения производить стилистический анализ готового текста:

1/ определять целевое назначение, сферу применения и адресата речи;

2/ увидеть, определить стилистическую окраску грамматических единиц и соотнести их со сферой употребления.

Во второй группе мы отнесли умения, связанные с построением текста заданного стиля:

1/ отбирать необходимые грамматические средства, мотивировать их выбор;

2/ заменять данный вариант синонимичным, объяснять, какой из них отвечает данной речевой ситуации;

3/ конструировать определенные языковые единицы со стилистической установкой;

4/ расширять или сжимать исходный языковой материал;

5/ редактировать.

Третья группа умений непосредственно связана с построением художественных, научных и деловых текстов.

В проекции на структуру речевой деятельности выделенные группы были представлены следующими умениями:

Ориентировка - формулировать тему, определять функционально-стилистическую направленность высказывания, объяснять, почему данный текст принадлежит именно к научному, художественному или деловому типу;

- Планирование** - устанавливать общие стилевые черты /где говорим, с какой целью, кому, как/; спланировать, какие стилистические средства необходимо отобрать, почему;
- Реализация** - отбирать и использовать необходимые грамматические средства, в том числе стилистически маркированные; создавать текст определенного стиля; мотивировать использование грамматико-стилистических единиц;
- Контроль** - сопоставлять результаты с замыслом высказывания; мотивировать использование данных средств; находить, квалифицировать и исправлять стилистические недочеты; улучшать написанное.

В работе исследованы имеющиеся в арсенале методики преподавания родного языка системы стилистических упражнений, вопросы их классификации и методики применения /Н.А.Ипполитова, Л.Л.Новоселова, М.И.Лентилук, Т.И.Чижова/. В результате был сделан вывод, что стилистические упражнения должны быть направлены на осознание стилистических средств языка и закономерностей их использования в функциональных типах речи.

При разработке грамматико-стилистических упражнений мы исходили из структуры речевой деятельности, из содержания стилистических умений и навыков, их классификации в соответствии с характером выполняемых операций, а также из задач обучения функциональной стилистике, направленных на формирование коммуникативно-стилистических умений школьников. Таким образом, система грамматико-стилистических упражнений была подчинена решению задачи сообщить младшим школьникам минимум сведений по функциональной стилистике: о внелингвистических признаках текстов, закономерностях функционирования изучаемых грамматических средств в текстах художественного, научного и делового стилей; практически отрабатывать определенные стилистические умения, необходимые для реализации каждой из четырех фаз речевой деятельности; обучать созданию стилистически дифференцированных связанных высказываний и целесообразному использованию в них грамматических средств.

Цель применения грамматико-стилистических упражнений состояла в том, чтобы способствовать осознанию младшими школьни-

ками того факта, что подбор и использование необходимых грамматических средств обуславливается ситуацией общения.

Так как речевая деятельность состоит из ряда операций, скорость протекания которых зависит от уровня сформированности необходимых умений и навыков, в основу классификации грамматико-стилистических упражнений нами положен характер действий, осуществляемых учащимися на репродуктивном, аналитико-синтетическом и продуктивном уровнях усвоения знаний. На этой основе были выделены репродуктивные, конструктивные и творческие упражнения. Структура экспериментальных упражнений сориентирована на круг сведений по функциональной стилистике, содержание стилистических умений, объем изучаемого грамматического материала конкретно в каждом из классов.

К р е п р о д у к т и в н ы м были отнесены упражнения на наблюдение, сравнение текстов художественного, научного и делового типов, функционирование в них языковых средств, обоснование выбора автором тех или иных грамматических единиц.

Формулировка заданий к упражнениям данного типа осуществлялась по следующей схеме:

- 1/ характеристика ситуации общения /условия, задачи речи/;
- 2/ выявление основных стилевых черт текста;
- 3/ выделение . характеристика грамматических признаков указанных языковых единиц;
- 4/ определение стилистической нагрузки анализируемых грамматических средств;
- 5/ роль их в тексте;
- 6/ вывод о том, является ли он художественным, научным или деловым.

К к о н с т р у к т и в н ы м отнесены упражнения на синонимическую замену одних грамматических единиц другими; стилистический эксперимент; стилистическое конструирование и пере-конструирование; выбор и использование тех языковых средств, которые наиболее целесообразны в данном тексте, обоснование их использования; редактирование текстов.

Т в о р ч е с к и е упражнения были направлены на построение текстов в определенном стилевом ключе.

В диссертации перечислен перечень умений конкретно по классам. Формирование их осуществлялось путем выполнения названных видов упражнений в процессе изучения именных частей речи.

Опытное обучение строилось таким образом, что функциональ-

но-стилистическая работа органически включалась в содержание каждого урока. Проверка эффективности экспериментальной методики проводилась на итоговых уроках по изученным темам "Имя существительное", "Имя прилагательное", "Местоимение" и на специальных уроках по развитию связной речи в конце полугодий.

С целью выявления уровня сформированности стилистических умений, вычлененных нами с учетом специфики развития стилистически дифференцированной речи, младшим школьникам в экспериментальных и контрольных группах предлагались индивидуальные задания на определение стиля текста /без употребления термина/, его основных внелингвистических признаков /где используется, с какой целью, кому адресован, вызывает ли какое-либо отношение/, на определение стилистической окраски языковых средств; целесообразности их использования, а также задания, связанные с конструированием отдельных языковых единиц. Проверялось также и умение редактировать предложенный текст.

Экспериментальная проверка методики применения грамматико-стилистического анализа показала, что у младших школьников были сформированы коммуникативно-стилистические умения, выделенные нами с учетом специфики развития связной речи в функционально-стилистическом аспекте /см. табл. I/.

Проверка коммуникативно-стилистических умений на построение собственных связных высказываний осуществлялась путем выполнения учащимися третьих классов /с трехлетним обучением/ и четвертых классов /с четырехлетним обучением/ следующего задания: построить текст - художественное и научное описание березы, написать сочинение "Как мы изготовляли игрушку". В контрольных классах также было предложено написать сочинения с ориентацией на стиль высказывания.

Анализ результатов выполненных работ /см. табл. №2/ свидетельствовал о том, что в экспериментальных классах развитие представлений о стилистических признаках текстов, о зависимости использования языковых единиц от ситуации общения благоприятно сказывается на уровне стилистической дифференциации речи младших школьников. Учащиеся экспериментальных классов в основном правильно построили тексты заданного стиля: художественного - 94%, научного и делового - 93,7%, употребив при этом значительно большее количество стилистически окрашенных языковых единиц /8,6; 6,2; 6,1/, чем учащиеся контрольных групп /4,4; 3,3; 4,3/.

Таблица I

Стилистические умения, сформированные в результате функционально-стилистической работы

/ в % /

Стилистические умения	К л а с с ы				
	2	3	3	4	4
	экопе- римен- тальн.	экопе- римен- тальн.	конт- роль- ный	экопе- римен- тальн.	конт- роль- ный
1. Умение определить стиль высказывания	86,2	70	40	85,4	65
2. Умение указать основные внелингвистические признаки		70	-	83,3	-
3. Умение увидеть и определить стилистическую окраску грамматических средств	98,1	18,4	85,2	60	
4. Умение соотносить использование стилистически окрашенных средств со сферой употребления	86,2	-	84,3	-	
5. Умение отбирать необходимые грамматические средства	89,3	75,6	88	33,3	
6. Умение мотивировать их выбор			-	80	-
7. Умение заменить данный вариант синонимичным	92	50,3	89,7	56	
8. Умение объяснить, какой из вариантов отвечает данной речевой ситуации	86	-	88,4	-	
9. Умение самостоятельно конструировать стилистически окрашенные грамматические единицы	94	85,3	96,6	71,2	
10. Умение расширить или сжать исходный языковой материал /с учетом стиля высказывания/	80,1	55,7	78,6	48	
II. Умение редактировать текст	84,2	30	88,5	22	

Таблица 2

Результаты анализа сочинений художественного, научного и делового стилей

/ в % /

Основные критерии стилистической дифференциации полученных работ	Художественный текст		Научный текст		Деловой текст	
	4	4	4	4	4	4
	экспе- римен- тальн.	конт- роль- ные	экспе- римен- тальн.	конт- рольн.	экспе- римен- тальн.	конт- роль- ные
Соблюдение общей функционально-стилевой целостности	94	71,4	92	72,4	93,7	79
Соответствие выбранных языковых средств стилю изложения	91,2	70,3	90,1	71,7	98,2	78,8
Количество использованных стилистически маркированных грамматических единиц	8,6	4,4	6,2	3,3	6,1	4,3
Количество грамматических ошибок	0,3	1,2	0,2	2	0,5	1,4
Количество допущенных стилистических ошибок и недочетов	0,1	2,3	1,2	2,1	0,5	1,2

Примечание: количество использованных стилистически маркированных средств, количество допущенных ошибок подсчитывалось в среднем на 1 человека.

Для текстов художественного стиля было характерно использование эмоционально окрашенных существительных /берізонька, листочки/, прилагательных /маленькі красиві листочки, шовковий стовбур/. Использование существительных-синонимов /береза-красу-ня, дівчина/ свидетельствует об умении школьников пользоваться ими с целью более образного изложения мыслей. Употребление метафор /береза веде тиху розмову в струмочком, береза плаче і т.п./ иллюстрирует умение детей использовать средства художественной выразительности с целью более точной передачи отношения к изображаемому. Посредством использованных метафор, сравнений в сочинениях учащихся были отражены основные стилевые черты текста: образность, конкретность, эмоциональность, экспрессивность.

Для сочинений научного типа было характерно целесообразное использование имен существительных и прилагательных, соответствие изложения основным стилевым признакам научного стиля.

Анализ речевых произведений официально-делового стиля свидетельствовал об умении излагать мысли в соответствии с задачами данного стиля: в речи учащихся отсутствовали эмоционально-экспрессивные средства, наблюдалась четкая логическая последовательность в изложении материала, использование языковых средств в присущей им функции.

В контрольных классах только 71,4% учащихся написали сочинения в заданном стиле /научном и художественном/, а остальные допустили нарушения общей функциональной стилиевой целостности, использованные языковые средства не всегда отвечали стилю изложения /например, в научном тексте были использованы эмоционально окрашенные единицы/. Для сочинений делового стиля также было характерно нецелесообразное употребление эмоционально-экспрессивных средств.

Таким образом, количественные и качественные результаты свидетельствуют о том, что при условии развития представлений о стилистических признаках текстов, о зависимости функционирования языковых единиц от сферы употребления создаются возможности научить младших школьников сознательно строить собственные стилистически дифференцированные связанные высказывания. Выполнение специальных грамматико-стилистических упражнений оказывает положительное влияние на формирование коммуникативно-стилистических умений, необходимых для создания стилистически дифференцированных текстов. Результаты формирующего эксперимента

подтвердили правомерность выдвинутой нами гипотезы.

На основе результатов исследования сделаны следующие выводы:

1. Функционально-стилистическая дифференциация связной речи младших школьников формируется в результате осознания ими ведущих внелингвистических признаков текстов, а также зависимости использования языковых единиц от цели и задач речи.

2. Сознательное моделирование стилистически дифференцированных высказываний возможно при наличии стилистических умений по отбору языковых средств, образующих стилистические признаки художественных, научных и официально-деловых текстов. Отработка этих умений предполагает включение в содержание стилистической работы определенного минимума сведений по функциональной стилистике, направленного на развитие представлений о зависимости функционирования языковых средств от сферы употребления.

3. Ведущим методом развития стилистически дифференцированной речи является стилистический анализ языковых средств в текстах, отличающихся по своим стилистическим признакам. Рассматриваемый метод подчинен задаче формирования умений определять стиль высказывания, выявлять закономерности отбора и сочетания в нем языковых средств, а также строить собственные стилистически дифференцированные высказывания.

4. Основным средством развития стилистически дифференцированной речи младших школьников являются упражнения репродуктивного, конструктивного и творческого типа, направленные на практическое усвоение сведений по функциональной стилистике, на совершенствование стилистических умений и навыков, на усвоение грамматического материала.

5. Предложенная в диссертации экспериментальная методика развивает языковое чутье младших школьников, способствует их интеллектуальному развитию, повышению уровня общей речевой культуры. Стилистическая работа обеспечивает реализацию принципа преемственности и перспективности между начальными и средними классами, а также укрепление межпредметных связей между уроками языка и литературы, математики, природоведения, трудового обучения.

6. Проблема развития связной речи на функционально-стилистической основе нуждается в дальнейшем изучении. Более детального исследования требует вопрос усвоения фонетического, лекси-

ческого и синтаксического материала в функционально-стилистическом аспекте, а также проблема межпредметных связей в обучении стилистике на уроках украинского языка и чтения в начальных классах.

Основные положения диссертационного исследования отражены в следующих публикациях:

1. Анализ текста как средство развития связной речи: Методические рекомендации для учителей. - Донецк, 1987. - 18 с. - Укр. яз.

2. Грамматико-стилистическая работа при изучении имени существительного // Початкова школа. - 1987. - №3. - С.23-26. - Укр. яз.

3. Практическое ознакомление учащихся со стилистическими разновидностями текстов // Початкова школа. - 1987. - № 12. - С. 33-37. - Укр. яз.

Подп. к печ. 15.11.87 Формат 60×84/16 Бумага Телл 41 печ. офс.

Усл. печ. л. 1,39 Уч.-изд. л. 1 Тираж 100.

Зак. 7-5375 Бесплатно

---

Киевская книжная типография научной книги. Киев, Рефина, 4.