

ЗМІСТ

Розділ 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ, МАЙСТЕРНОСТІ, ПРОФЕСІОНАЛІЗМУ

<i>Бабушко С.Р.</i> Неперервність освіти і конкурентоспроможність фахівця	3
<i>Гузій Н.В., Гориславець Є.О.</i> Професіоналізм діяльності методичних працівників у контексті структурно-функціонального підходу	7
<i>Гуменюк Н.Я.</i> Філософсько-психологічний зміст особистісної готовності викладача ВНЗ до професійної діяльності	12
<i>Задорожна-Княгницька Л.В.</i> Управлінська деонтологія у сфері освіти: науково-педагогічний дискурс	15
<i>Кайдановська О.О.</i> Теоретичні основи художнього пізнання у професійній підготовці архітекторів	22
<i>Коваль П.М.</i> Акмеологія педагогічної майстерності у працях академіка І.А. Зязюна	26
<i>Луніна В.Ю.</i> Творчий потенціал учителя: компонентно-критеріальна характеристика	30
<i>Марцева Л.А.</i> Компетентність як основа професійного успіху та самовдосконалення фахівців	35
<i>Масич В.В.</i> Структурні компоненти продуктивно-творчої компетентності майбутнього інженера-педагога	39
<i>Мосейчук А.Р.</i> Формування дослідницьких компетенцій майбутніх фельдшерів: критеріально-рівневий аспект	43
<i>Осипова Т.Ю.</i> Варіативність педагогічного наставництва в сучасному освітньому просторі	47
<i>Радомська А.М.</i> Вища художньо-графічна освіта як шлях до успішної самореалізації особистості	53
<i>Ткаченко О.М.</i> Етнопедagogічна компетентність як запорука професійної майстерності сучасного педагога	56
<i>Хольченкова Н.М.</i> Особистісно орієнтований підхід у хореографічній діяльності як умова формування здоров'язбереження дітей та молоді	60

Розділ 2. ТВОРЧИЙ УЧИТЕЛЬ-ПРОФЕСІОНАЛ В ІСТОРІЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДУМКИ ТА ПОРІВНЯЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЦІ

<i>Альзубейді Альгейс</i> Історико-теоретичні основи музично-композиторської творчості: історіографія і реальність	66
<i>Бахов І.С.</i> Програми професійної підготовки вчителів США і Канади до роботи у полікультурному навчальному закладі	70
<i>Башкір О.І.</i> Деприваційна модель підготовки вчительських кадрів у системі вищої педагогічної освіти України XIX – початку XX ст.	76
<i>Гавран М.І., Пуга О.О.</i> Реалізація концепції навчання впродовж життя у процесі підготовки та перепідготовки фахівців (досвід Польщі)	82
<i>Мільто Л.О.</i> Педагогічна майстерність в творчій спадщині П. Каптерева	86
<i>Саук В.І., Зімбалецький О.В.</i> Діяльність освітніх консультативних організацій у розвитку освіти м.Києва	91
<i>Стойчик Т.І.</i> Туринський процес як напрям підвищення якості професійної підготовки в Україні	96
<i>Таможська І.В.</i> Діяльність вітчизняних університетів у дореволюційну добу: проблеми історико-педагогічної історіографії	101

Розділ 3. ШЛЯХИ І ЗАСОБИ СТАНОВЛЕННЯ ТА ТВОРЧОГО РОЗВИТКУ ФАХІВЦІВ У СИСТЕМІ НЕПЕРЕРВНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВИТИ

<i>Антонюк В.М., Мандрик О.М., Свирида Б.В.</i> Організаційно-методичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів вищих технічних навчальних закладів	107
<i>Васильєва Н.В.</i> Педагогічні умови виховання музично-академічної творчості обдарованих студентів педагогічних університетів	111
<i>Довгань Н.Ю.</i> Психолого-педагогічні умови впровадження в освітній процес ВНЗ педагогічної системи виховання фізичної культури студентів у процесі позааудиторної спортивно-масової роботи	116
<i>Макаренко О.В.</i> Формування комунікації як елементу дослідницької компетентності майбутніх лікарів	123
<i>Попадич О.О.</i> Методика активізації дослідницької та проектної діяльності майбутніх педагогів вищої школи під час навчання у вищому навчальному закладі	128
<i>Свистунов О.Ю., Шмоніна Т.А.</i> Фреймові технології в процесі викладання природничих дисциплін іноземним студентам	133
<i>Тур О.М.</i> Організація самостійної роботи майбутніх документознавців з метою формування їх комунікативної компетентності	138
<i>У Сінмей</i> Творчо-виконавська діяльність – основа успішної інструментально-виконавської підготовки магістрантів музичного мистецтва	142

Розділ 4. ПРОФЕСІЙНО-ТВОРЧА САМОРЕАЛІЗАЦІЯ ПЕДАГОГА У СУЧАСНІЙ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНІЙ ПРАКТИЦІ

<i>Горбенко С.С.</i> Створення вчителем особистісно орієнтованого простору в процесі мистецького навчання і виховання учнів	148
<i>Нагорна Н.В., Дану А.А.</i> Основні вимоги до сучасного вчителя біології	151
<i>Покроєва Л.Д., Армійська Л.В.</i> Моніторинг розвитку професійної компетентності вчителів малокомплектних шкіл у процесі післядипломної освіти	155
ЗМІСТ	161