
ЗМІСТ

МОВОЗНАВСТВО

Вікторія Давиденко, Світлана Мельник

ЛІНГВІСТИЧНИЙ АСПЕКТ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ З КОМПОНЕНТАМИ-СОМАТИЗМАМИ В АНГЛІЙСЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ МОВАХ 3

Ганна Кінаш

ПОРІВНЯЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ЛЕКСЕМ НА ПОЗНАЧЕННЯ СКЛАДНИКІВ
ТКАЦЬКОГО ВЕРСТАТА У ВЕРХОВИНСЬКІЙ ГОВІРЦІ
СЕРЕДНЬОЗАКАРПАТСЬКОГО ГОВОРУ ПІВДЕННО-ЗАХІДНОГО НАРІЧЧЯ ТА
СПОРІДНЕНИХ МОВАХ 7

Віталій Михальчук

ФОНОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ МОВИ ЗА ДОПОМОГОЮ ЗАСОБІВ
НОВІТНІХ МОЖЛИВОСТЕЙ НАУКИ 11

Ірина Сокур

ЛЕКСИКО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБРАЗНОСТИ В НАУЧНОМ
ТЕКСТЕ П. И. ЖИТЕЦКОГО «ОЧЕРК ЗВУКОВОЙ ИСТОРИИ
МАЛОРУССКОГО НАРЕЧИЯ»..... 19

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Вікторія Александренко

ПЕЙЗАЖ І ПОРТРЕТ ЯК СТРУКТУРНІ КОМПОНЕНТИ МАЛОЇ ПРОЗИ
ДМИТРА МАРКОВИЧА..... 25

Елена Анненкова

«ТАКОЙ СЛАБЫЙ МОТЫЛЕК В ОГРОМНОМ ЧУЖОМ МИРЕ!»: ГАЛИНА
КУЗНЕЦОВА НА МАРГИНЕСАХ ЖЕНСКОЙ И ЛИТЕРАТУРНОЙ СУДЬБЫ 28

Тетяна Бикова

ХУДОЖНЄ МОДЕЛЮВАННЯ ОБРАЗІВ ЄВРЕЇВ У МАЛІЙ ПРОЗИ
ВОЛОДИМИРА ЛЕОНТОВИЧА 36

Тетяна Бледних

ЕКЗИСТЕНЦІЙНИЙ ДИСКУРС ПОЕЗІЇ ВАСИЛЯ СТУСА..... 40

Дмитрий Бураго

ПРОРОЧЕСКОЕ ВОЗВЕЩЕНИЕ НА БЕРЕГАХ НЕВЫ И СЕНЫ. МЕРЕЖКОВСКИЙ
И ГИППИУС В ДНЕВНИКОВО-МЕМОУАРНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ 46

Інна Галак	
РИБАЛЬСЬКІ МОТИВИ У ТВОРЧОСТІ ФЕДОРА ОДРАЧА	56
Ірина Григоренко	
ОСНОВНІ ТЕОРЕТИЧНІ ПІДХОДИ ДО ЖАНРОВО-СТИЛЬОВОЇ АТРИБУЦІЇ ПРИВАТНИХ ПИСЬМЕННИЦЬКИХ ЛИСТІВ	62
Ніна Ільїнська	
ІНТЕРТЕКСТ ДЖ. Д. СЕЛІНДЖЕРА У ПРОЗІ ЛЮБКА ДЕРЕША.....	67
Оксана Кобелецька, Світлана Григор'єва	
КОДЕКС ЛЮБОВІ ТА ЙОГО ХУДОЖНЯ РЕАЛІЗАЦІЯ У РОМАНІ ЛЮКО ДАШВАР «МОЛОКО З КРОВ'Ю»	74
Інна Ліпницька	
РЕЦЕПЦІЯ СТАРОВАВИЛОНСЬКОГО МІФУ В ПОЕМІ ІВАНА ФРАНКА «ІСТАР».....	80
Марія Мошноріз	
ЛІТЕРАТУРНА УРБАНІСТИКА С. ЧЕРКАСЕНКА-ЛІРИКА (МІФОПОЕТИЧНИЙ АСПЕКТ)	88
Ніна Осмак	
МІФОЛОГЕМА ВОГНЮ (ЖИВА ВАТРА) В ПОВІСТІ ГНАТА ХОТКЕВИЧА «КАМІННА ДУША»	93
Володимир Погребенник	
КРИМСЬКОТАТАРСЬКІ МОТИВИ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ХІХ – ПОЧ. XX СТ.: ОСОБЛИВОСТІ «ОЛІТЕРАТУРЕННЯ» ІМІДЖУ НАРОДУ-СУСІДА ТА МІЖНАЦІОНАЛЬНИХ СТОСУНКІВ ІЗ НИМ	97
Тетяна Сивець	
КОГНІТИВНІ СТРАТЕГІЇ ДОСЛІДЖЕННЯ ПРОПОВІДНИЦЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ КИЇВСЬКОЇ РУСИ (НА МАТЕРІАЛІ «СЛОВА В НЕДЕЛЮ ПО ПАСЦЬ» КИРИЛА ТУРІВСЬКОГО).....	102
Фелікс Штейнбук	
КОНВЕРГЕНЦІЯ ТОПОСУ ІДЕНТИЧНОСТІ У СУЧАСНІЙ СВІТОВІЙ ЛІТЕРАТУРІ	106
Катерина Янчицька	
ЕКСПРЕСІОНІЗМ ЯК СТИЛЬОВА ДОМІНАНТА У МАЛІЙ ПРОЗІ М. МАТІЄВА-МЕЛЬНИКА	112
НАШІ АВТОРИ	117
ЗМІСТ	119