

– мотиваційна складова, що спрямована на розвиток пізнавальних інтересів учнів, та включає: блоки для вивчення основних тем з короткою інформацією про знання та уміння, які отримають учні у процесі вивчення теми; цікаві географічні факти викладені у рубриках; проблемно-пошукові завдання; теми та алгоритми цікавих географічних досліджень;

– різноманітність завдань та вправ, що є основою диференційованого навчання та спрямовані на розвиток умінь вчитися;

– поради, орієнтири для ефективного використання компонентів засобу навчання, зразки та алгоритми виконання робіт.

З огляду на викладене, зазначимо, що, розробка поліфункціональних підручників географії нового покоління можлива у рамках особистісно зорієнтованого та компетентнісного підходу, згідно з яким форма, зміст і конструкція підручника мають відповідати психологічним закономірностям навчальної діяльності, враховувати індивідуальні особливості навчання, забезпечувати ефективне формування знань та вмінь, які школяр може використовувати на практиці.

Використана література:

1. Беспалько В. П. Теория учебника: Дидактический аспект / В. П. Беспалько. – М. : Педагогика, 1988. – 160 с.
2. Бугрій О. В. Теорія і методика формування інтелектуальних умінь учнів у процесі географічної освіти [Текст] : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.02 / Бугрій Олена Володимирівна ; Криворізький держ. педагогічний ун-т. – Кривий Ріг, 2006. – 405 с.
3. Державний стандарт базової і повної загальної середньої освіти [Електронний ресурс] / Міністерство освіти і науки України, 2011. – Режим доступу : http://www.mon.gov.ua/ua/activity/education/56/692/state_standards/.
4. Жемеров О. О. Робота з підручником географії у загальноосвітній школі: методичний посібник / О. О. Жемеров, О. М. Карпенко. – Харків : ХНУ, 2010. – С. 20.
5. Компетентнісний підхід у сучасній освіті: світовий досвід та українські перспективи: Бібліотека з освітньої політики / під заг. ред. О. В. Овчарук. – К. : "К.І.С.", 2004. – 112 с.
6. Фасоля А. М. Підручник з української літератури: погляд крізь призму засадничих ідей діяльнісного, особистісно зорієнтованого і компетентнісного підходів / А. М. Фасоля // Проблеми сучасного підручника : зб. наук. праць / [ред. кол. ; голов. ред. О. М. Топузов]. – К. : Педагогічна думка, 2015. – Вип. 15. – Ч. 2. – 378 с.
7. Якименко Ю. В. Оновлення уроку географії у контексті компетентнісного підходу / Ю. В. Якименко, Л. А. Покась // Young. – 2016. – Т. 29. – № 2. – С. 356-359.

Abstract

In the work we consider the purpose and specific qualitative features of geography textbook that meets the principles of competence and individually oriented education.

Keywords: *geography textbook, personality oriented education, competency education, geographic competence.*

УДК 378.0113-051:004

Куліш Л. А.

ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ВЕБ-КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ

Розглянуто технологію створення веб-сайту та представлено дві основні групи, що забезпечують: статичне представлення інформації і динамічне представлення інформації.

Ключові слова: *Інтернет, веб-сайт, статичні сайти, динамічні сайти.*

З кожним днем нові інформаційні технології удосконалюються і вчитель технологій повинен відповідати вимогам сьогодення. На сьогоднішній день нові інформаційні технології надають якісні

послуги по створенню веб-сайтів. Будучи в різних країнах або на великих відстанях кожен вчитель технологій може знайти необхідний інформацію в Інтернеті на веб-сайтах.

В принципі веб-сайти можна класифікувати по їх фізичному розташуванню – *локальні* (місцева мережа) і *загальнодоступні* (Інтернет) або ж по природі їх змісту – *динамічні* (матеріал сайту формується автоматично на сервері і залежить від запиту користувача) і *статичні* (видача сайту кінцевому користувачеві заздалегідь визначена адміністрацією).

Детально, розглянемо технологію створення веб-сайту (рис. 1), вони поділяються на дві основні групи, що забезпечують: **статичне** представлення інформації (статичні веб-сайти) і **динамічне** представлення інформації.

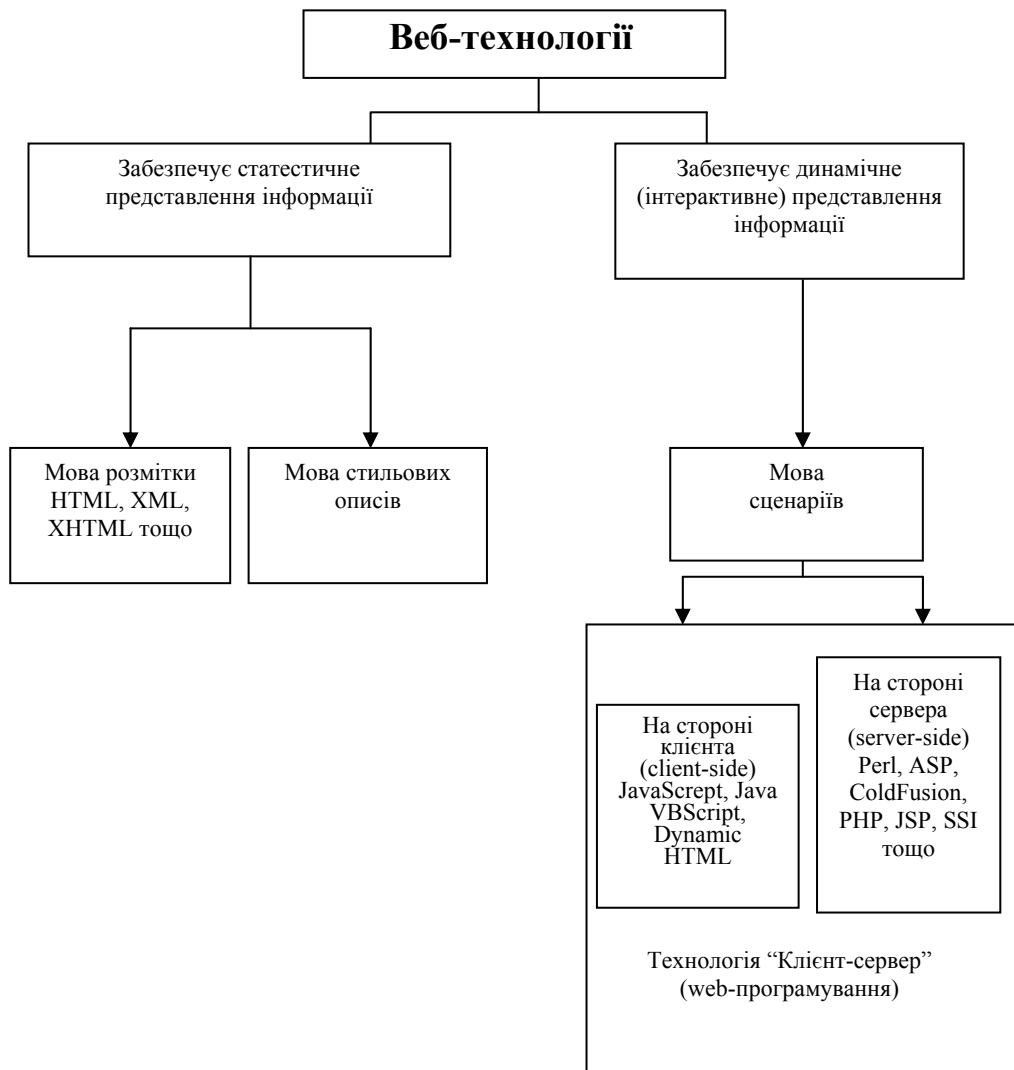


Рис. 1. Класифікація веб-технологій

Веб-сайт в мережі – це ресурс, який складається з однієї або декількох веб-сторінок з гіпертекстовим, текстовим, медійним (картинки, відео, аудіо) та іншими типами змісту, доступного за одним із веб-протоколів. [4].

Звернемо увагу на поняття статичних веб-сайтів або веб-сторінок, що зберігається на сервері у вигляді окремих статичних файлів, та доставляється веб-сервером без будь-яких змін у тому вигляді, в якому вони були створені автором. Як правило, такі типи веб-сторінок не володіють здатністю інтерактивної взаємодії з користувачем та придатні виключно для перегляду інформації, що на них розміщена. [4].

Статичні сайти – це сайти, які зроблені за класичною технологією html, написані повністю мовою html і мають розширення .htm або .html. Статичними вони називаються тому, що, набираючи

визначену адресу (URL), яка відповідає сайту або його певній сторінці, завжди можна побачити один і той же зміст. Це тому, що статичні html-сторінки знаходяться на сервері і за запитом сервер відправляє їх у браузер у незмінному вигляді. З динамічними сторінками, які формуються за допомогою серверних скриптів, ситуація інша: набираючи одну і ту ж адресу, залежно від різних умов, можна отримувати абсолютно різний зміст.

Переваги статичних сайтів полягають у: 1) простоті створення; 2) невимогливості до апаратних ресурсів; не вимагають підтримки скриптів тощо; 3) статичні сайти можуть містити графіку, анімацію і JavaScript, вони прекрасно підходять для надання користувачам інформації.

Основним недоліком статичних сайтів є відсутність інтерактивності.

Динамічні веб-сторінки генеруються спеціальною програмою, яка працює на веб-сервері, та можуть збиратися з різних компонентів веб-сервером. Такі сторінки також дають змогу здійснювати інтерактивну взаємодію з користувачем, надаючи розширені можливості не тільки для перегляду, але й для збереження або зміни інформації. Зміст динамічних сторінок за однією і тією ж адресою може різнитися протягом часу, або бути різним для різних відвідувачів в один і той же час.

Динамічні сайти не існують у незмінному вигляді на сервері, а формуються за допомогою скриптів. Зміст і вигляд динамічної сторінки з однією і тією ж адресою можуть бути повністю різними залежно від різних умов; наприклад, залежно від часу, від конкретного користувача, від введеного користувачем запиту тощо.

Головною перевагою динамічних сайтів є: інтерактивність. Наприклад, введення запитів, пошук із сайту, відсилання на сайт і збереження своєї інформації, спілкування з іншими користувачами (як, наприклад, в гостьових книгах, на форумах тощо) та ін. Крім того, ведення і оновлення цих сайтів набагато простіші [1, 3].

Недоліки динамічних сайтів полягають у тому, що: вимагають підтримки додаткових технологій і, як наслідок, створюють підвищене навантаження на сервер, їх складніше оптимізувати, використання на сайті скриптів означає потенційну загрозу для безпеки.

Мови сценаріїв, засобами яких створюються динамічні сайти, поділяються на дві основні групи: *сценарії на стороні клієнта* і *сценарії на стороні сервера*.

Преваги сценаріїв на стороні клієнта полягає в тому, що вони можуть перевіряти коректність інформації, введеної користувачами, і обробляти її, не звертаючись до сервера. Найчастіше сценарії, призначені для виконання на стороні клієнта, створюються мовами JavaScript і VBScript [2].

Сценарії, призначені для виконання на стороні сервера, зазвичай розташовуються у спеціальному каталозі усередині папки сайту. Отримуючи запит користувача, в якому вказано програму, сервер запускає виконувати цю програму. У результаті виконання програми вихідні дані передаються веб-серверу, а потім клієнтові. Для написання сценаріїв, які працюють на стороні сервера, зазвичай використовують такі технології як – Perl, ASP, ColdFusion, PHP, JSP і SSL.

Сервером називається як комп'ютер у мережі, на якому розташовані веб-сторінки, так і спеціальна програма, що забезпечує необхідні функції. При цьому не обов'язково завантажувати скрипт, наприклад, на мові php, для перевірки його працездатності на видалений сервер, можна встановити програму-сервер і підтримку php на своєму домашньому комп'ютері й використовувати один і той же комп'ютер і як сервер, і як клієнт.

Отже, кожен вчитель технологій може створювати, знаходити використовувати веб-сайти у своїй професійній діяльності. Так як вчитель завжди повинен удосконалюватись.

Використана література:

1. *Брескіна Л. В.* Професійна підготовка майбутніх учителів інформатики на основі сучасних мережевих інформаційних технологій: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Л. В. Брескіна. – Одеса: ПДПУ імені К. Д. Ушинського 2003.; – 178 с.
2. *Григорьев С. Г.* Рекомендации по эффективному формированию информационных ресурсов образовательных порталов / С. Г. Григорьев, В. В. Гриншкун, Г. А. Краснова // "Интернет-порталы :

содержание и технологии” : сборник научных статей / редкол. : А. Н. Тихонов [и др.] – М., 2005. – Вып. 3. – С. 134-166.

3. Гриценко Е. М. Авторская инструментальная среда для создания электронных учебных изданий / Е. М. Гриценко, П. А. Осавелюк // Труды III Всесибирского конгресса женщин-математиков (к 150-летию С. Ковалевской) Красноярск : ПФК “ТОРРА” – 2004. – С. 173-175.
4. Электронный ресурс : <http://ua.smart-ip.net/what-is-a-website>.

Abstract

It is considered technology creature web-saytu and two basic groups are presented, that provide: statychne performance information and dynamichni performance information.

Keywords: *the Internet, web site, statychne sites, dynamichni sites.*

УДК 159.925:159.942

Лапченко І. О.

ЕМОЦІЙНИЙ ІНТЕЛЕКТ ЯК ПРЕДМЕТ ПСИХОЛОГІЇ

У статті представлено теоретичний аналіз проблем визначення емоційного інтелекту у психологічній літературі. Емоційний інтелект є сукупністю компонентів, кожний з яких являє собою перелік основних здатностей, умінь особистості. Це інтегральна властивість особистості розпізнавати, контролювати, регулювати власні емоції та емоції інших і використовувати ці здібності у діяльності і спілкуванні.

Ключові слова: *емоційний інтелект, емоції, соціалізація особистості.*

Феномен “емоційний інтелект” знайшов своє відображення у царині психологічної науки завдяки праць: І. М. Андрєєва, Г. В. Березюк, Г. Г. Гарскова, Е. Л. Носенко, Д. В. Люсін, О. Я. Чебикін, Ю. Г. Черножук, Д. Гоулмен, Дж. Майєр, П. Саловей, Д. Карузо, Г. Орме та ін.

Для дослідження категорії “емоційний інтелект” звернемося до ключового базового поняття “емоції”. “Емоції – психічні стани і процеси, в яких відображається безпосереднє, ситуативне переживання життєвих явищ, зумовлене їх відношенням до потреб суб’єкта” [3, с. 120].

Американські психологи Пітер Саловей і Джон Майєр [5] вперше застосовували емоційний інтелект для сукупності показників ступеня розвитку таких людських якостей, як самосвідомість, самоконтроль, мотивація, вміння ставити себе на місце інших людей, навички роботи з людьми, вміння налагоджувати взаєморозуміння з іншими. Згідно уявлень дослідників оригінальної концепції, емоційний інтелект – це група ментальних здібностей, які сприяють усвідомленню та розумінню власних емоцій та емоцій оточуючих.

Даніель Гоудман дає своє визначення EQ й визначає його як “здатність усвідомити свої емоції й емоції інших, щоб мотивувати себе й інших і щоб добре управляти емоціями наодинці із собою й при взаємодії з іншими”. EQ – це не що інше, як взаємодія емоцій і інтелекту. Дуже важливо розуміти, що EQ це не протилежність інтелекту, не триумф розуму над почуттями, це унікальне перетинання обох процесів.

Емоційний інтелект тісно пов’язаний з проблемою соціалізації особи. З одного боку, повна інтеграція особи в соціальне середовище спричиняє процес самоактуалізації “я – концепції”, а з іншою, її пристосування (адаптацію). Одним словом, соціалізація – це життєвий досвід, найважливішим компонентом якого є взаємозв’язок когнітивних і афективних процесів самого індивіда. Дослідники неодноразово стверджують, що саме з розвитку емоційного реагування розпочинаються соціалізація, інтелектуалізація емоцій, становлення емоційно-чуттєвого досвіду, розгортається динаміка складного процесу в цілому, оскільки світ внутрішніх переживань кожного індивіда може існувати тільки у зв’язку з іншими світами – суспільства, природи, космосу.