

2. Леонтьев А. Н. Психологическое развитие ребенка в дошкольном возрасте / А. Н. Леонтьев // Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста. – М. : Изд-во АПН РСФСР, 1948. – 144 с.
3. Ньюкомб Н. Развитие личности ребенка / Н. Ньюкомб. – 8-е международное издание. – Санкт-Петербург : Питер, 2002. – 640 с.
4. Берне Р. Развитие Я-концепции и воспитание / Р. Берне. – М. : Прогресе, 1986. – 420 с.

Abstract

In the article a theoretical analysis is carried out to the phenomenon of self-affirmation of personality, the features of development of this phenomenon are considered for the children of preschool age, his connection is traced with a self-appraisal, basic strategies of self-affirmation of children are selected in a domestic circle.

Keywords: *self-affirmation, self-appraisal, structural and destructive strategy of self-affirmation of child of preschool age.*

УДК 378.22.091.33-027.22

Горбач О. В.

ШЛЯХИ УДОСКОНАЛЕННЯ ПІДГОТОВКИ МАГІСТЕРСЬКИХ РОБІТ

У статті йде мова про такі шляхи удосконалення підготовки магістерських робіт, як проведення вступного семінару/вступної конференції з питань написання магістерських робіт, організація та проведення профільними кафедрами публічної презентації кожного розділу магістерської роботи, обов'язкова апробація результатів магістерського дослідження у вигляді виступу його автора на студентській науковій конференції чи у вигляді публікації наукової статті, складання термінологічного словника та анкети виконавця.

Ключові слова: *магістерська робота, публічна презентація, апробація, наукова публікація, науковий світогляд.*

Головним призначенням магістерської роботи є реалізація досвіду наукової діяльності студента за однією з проблем науки, що вивчається та з якою пов'язана майбутня професійна діяльність магістра.

Досвід дослідницької діяльності магістра на завершальному етапі навчання в університеті дозволяє йому комплексно реалізувати знання, отримані з різних навчальних дисциплін загальноосвітнього та фахового циклів магістерської підготовки, а також досвід практичної діяльності, отриманий під час проходження практики як у закладах освіти, так і в інших спеціалізованих установах залежно від фаху майбутнього випускника університету.

Виконання магістерської роботи дозволяє закріпити знання, які є важливими та необхідними для подальшої професійної діяльності, “сприяє розвитку самостійного наукового мислення, формує творчу особистість, яка легко зможе у процесі майбутньої професійної діяльності адаптувати свої теоретичні знання до потреб їх практичного використання” [1, с. 3]. Для майбутніх аспірантів магістерське дослідження допомагає побачити та визначитися у перспективах наукової роботи, а саме тематиці, актуальності, науковій новизні, методах дослідження тощо.

Шляхами вдосконалення підготовки магістерських робіт, на нашу думку, можуть бути такі заходи:

1. Проведення **вступного семінару/вступної конференції** з питань підготовки магістерської роботи, на якому/якій студенти отримують найголовнішу інформацію стосовно вибору та формулювання теми дослідження, визначення об'єкта як частини матеріального світу, яка привернула увагу дослідника, та предмета дослідження як аспекту об'єкта дослідження, структурних частин роботи, обробки інформації, роботи з теоретичним та практичним матеріалом, загальних правил та вимог оформлення магістерської роботи, підготовки тексту виступу та презентації результатів на процедурі публічного захисту.

2. Організація та проведення кафедрами **публічної презентації** кожного розділу магістерського дослідження, що буде сприяти його вчасній, відповідальній та якісній підготовці.

3. **Обов'язкова апробація** кінцевих результатів у вигляді **виступу** усіх магістрів на студентській науковій конференції (наприклад, "Магістерські читання") та у вигляді **наукових публікацій**, оскільки саме публікація наукових статей як новий вид визнання результатів магістерської роботи набуває поширення у вузах нашої держави [2, с. 2] та спонукає магістрів до якісної підготовки досліджень (в умовах економічної кризи та суворій економії можна розмістити тексти публікацій магістрів на сайті факультету) та обов'язкової активної участі кожного студента-магістра у вузівських та міжвузівських наукових конференціях.

4. Підготовка магістром **термінологічного словника** відповідно до теми магістерської роботи та використання його на етапі підготовки як магістерської роботи в цілому, так і тексту виступу та презентації сприяло б систематизації та поглибленню теоретичних знань, а також розширенню наукового світогляду майбутнього фахівця.

5. Розробка та впровадження на завершальному етапі підготовки магістерської роботи **анкети виконавця** як форми самоконтролю, яка могла б складатися з питань типу "чи містить Ваша магістерська робота визначення об'єкта дослідження?", "чи є предмет Вашого дослідження аспектом об'єкта дослідження?", "чи містить Ваша магістерська робота інформацію про стан та перспективи обраної теми?", "чи сприяють визначені у магістерській роботі завдання досягненню мети дослідження?" тощо. За допомогою такої анкети магістри могли б самостійно перевірити стан підготовки та відповідність магістерської роботи загальним правилам та вимогам оформлення даного типу робіт.

6. Формування більш серйозного та відповідального ставлення до наукової роботи ще на етапі **підготовки** студентами **курскових робіт** з обраної спеціальності. Саме на цьому етапі студенти вперше стоять перед вибором наукової теми зі спеціальності, працюють над фаховою науковою літературою рідною та іноземною мовами, обирають методи дослідження та практичний матеріал для ілюстрації досліджуваних процесів та явищ, формують проміжні та загальні висновки проведеного дослідження, складають та оформлюють список бібліографічних та лексикографічних джерел відповідно до теми курсової роботи та чинних вимог та правил оформлення використаних у магістерській роботі джерел.

Таким чином, на керівників написання курсових робіт покладена дуже велика відповідальність – допомогти та правильно спрямувати роботу студента у науковому просторі від вибору та формулювання теми до оформлення списку літератури, наголошуючи на необхідності залучення до роботи над магістерським дослідженням докторських, кандидатських дисертацій та авторефератів – це допоможе зорієнтуватися у стані та перспективах дослідження обраної теми, а також познайомить на практиці з особливостями наукового стилю викладення інформації. Якісна підготовка та захист курсової роботи є запорукою успішної та продуктивної роботи над магістерським дослідженням.

Залучення студента до наукової діяльності протягом навчання в університеті сприяє формуванню навичок поетапного планування роботи над обраною темою дослідження, вибору прийомів, методів, методик аналізу, збирання та обробки теоретичного та практичного матеріалу, його оформлення і представлення результатів роботи та уміння ведення наукової дискусії [1, с. 3].

Запропонований у статті комплекс заходів, що сприяють удосконаленню підготовки магістерських робіт, не є остаточним та потребує постійного доповнення керівниками написання аналізованого типу робіт у різних галузях університетської освіти та досвідченими науковцями.

Використана література:

1. *Леута О. І., Гончаров В. І.* Магістерське мовознавче наукове дослідження: Методика, методи, написання, оформлення, захист : навч. посіб. для магістрів-філологів / О. І. Леута, В. І. Гончаров. – К. : НПУ ім. Михайла Драгоманова, 2005. – 68 с.
2. *Мних Є. В.* Магістерські роботи. Наукове визначення / Є. В. Мних // Освіта. – 2010. – № 11 (3-10 березня). – С. 2.

Abstract

This article is about the ways of improving the process of master's thesis preparation. These are introductory workshop/introductory conference. They are devoted to the issues of the writing, organization and holding the public presentation by the relative departments of every chapter of the master's thesis. Moreover, there are obligatory results approbation of the investigation in the master's thesis, the speech of the author during the students science conference by way of memoir publication, drafting the terminological dictionary and questionnaire of the author.

Keywords: *master's thesis, public presentation, approbation, scientific publication, scientific worldview.*

УДК 177:37.017

Грицаєнко П. М.

ЕТИКО-ЕСТЕТИЧНИЙ АСПЕКТ ПЕДАГОГІЧНОГО ЕТИКЕТУ

У статті розглядаються етичні, естетичні та моральні особливості педагогічної діяльності. Розкривається специфіка етикету педагога в різних сферах соціального життя. Демонструється важливість естетизації педагогічної діяльності та персони педагога.

Ключеві слова: *педагогічна мораль, етикет, естетизація, педагог.*

Передумовою виникнення етикету була поява первісного суспільства, як умови реалізації правил суспільної поведінки. Традиційно родоначальниками класичного етикету вважаються країни, де керівними особами були монархи. Такими країнами були Англія і Франція. Щоб показати всю велич та могутність правителя, були встановлені певні правила спілкування з ним, знаходження у палаці і певні церемонії. Етикету мали дотримуватися, як сам король, так і всі його підлегли, аби бути у його пошані. Існували спеціально навчені особи при дворах, місією яких було слідкувати за точною реалізацією придворного етикету. Від правильно пришитого ґудзика, до того яку страву першою подавати до столу.

Етикет – це складова частина форми зовнішньої культури міжіндивідуальних взаємодій у суспільстві, це своєрідний специфічний ритуал, який виражається в розроблених правилах, нормах поведінки, які виражають прагматичні і естетичні смаки та організують життя суспільства. “Словник з етики” визначає це поняття так: “Етикет (фр. etiquette – ярлик, етикетка) – це сукупність правил поведінки, що стосуються зовнішнього прояву ставлення до людей (поведінка з оточуючими, форми звертань і вітань, поведінка у громадських місцях, манери і одяг)” [1, с. 412].

Для педагога вкрай важливо будувати власну професійну та соціальну діяльність на основі раціональності, моральності та естетичності, так як він є прикладом для наслідування і авторитетом для своїх вихованців та учнів. Тому далі ми зосередимо нашу увагу на детальному аналізі суті та специфіки педагогічного етикету, як підвиду професійного етикету, при цьому зупинимо увагу не тільки на моральному аспекті етикету, а і на естетичному як вкрай необхідному.

Як відомо, необхідною умовою засвоєння матеріалу є зразок, приклад дорослих та авторитетних людей.

Педагог – це світило мудрості та ідеал, що сприймається учнями. Саме тому, він як ніхто інший має знати, та вміло використовувати всі норми етикету. Корені цієї вимоги йдуть ще з сивої давнини.

Освіта завжди вважалась розкішшю, а педагоги завжди були високошанованими людьми.

Знання етикетних правил та їх використання стає головним керуючим аспектом його поведінки, яке автоматизується у традиціях, вчинках, принципах життя, професійній діяльності, у рішеннях морального вибору.

Етичну та естетичну компетентність вважають загальною нормою педагога, оскільки вона є невід’ємною складовою при навчанні і вихованні дітей, у будь-якій дисципліні.

Етична компетентність може виявлятися у таких здатностях як: