

ЖЕНСКАЯ СУБКУЛЬТУРА В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ ОБРАЗОВАНИЯ

На женщину возложена огромная ответственность, связанная с репродуктивной функцией – рождением и воспитанием детей, воспроизводством личности. Эта эволюционная константа по праву признается как самый ценный вид социального творчества. Но в современном мире произошел резкий сдвиг в направлении личностной и экономической независимости и самостоятельности женщин, что изменило отношение к репродуктивной функции. Под влиянием глобализации современная женщина активно включается во все виды социально-организационных отношений. Женщины XXI века стоят перед непростым выбором между карьерой и семьей. Пытаясь совместить и то, и другое, они испытывают постоянные физические и ментально-психические перегрузки. Их полороловые обязанности и отведенные им социальные роли чреваты конфликтами и порождают многочисленные комплексы самоидентификации. В этих условиях, очевидно, что изучение проблемы женской субъектности в образовательной сфере в рамках социокультурных трансформаций является своевременным и представляет интерес.

Становится очевидным, что в современном мире невозможно решать проблемы выбора стратегии социокультурного развития без учета роли женщины как субъектов активных социальных действий. А это означает, что назрела настоятельная необходимость переосмысления проблемы субъектности с учетом ее гендерной составляющей, в том числе и активной творческой роли учителя женщины в воспитании и образовании будущей личности. Современное требование «knowledge-workers» – работников со знанием новейших технологий, с установками на успех и конкурентоспособность, плохо согласуется с традиционными ролями женщин (быть матерью; хранительницей домашнего очага), вызывает их девальвацию и неуместность ожиданий карьерного роста. Мега-тенденция, проявляющаяся в стремлении к профессиональной самоотдаче, сопровождается переоценкой женщиной своих профессиональных возможностей. Глобализационные трансформации свидетельствуют о полноценном участии женщин в интернет-коммуникации и способствуют культурной легитимизации фемининных исследований.

Одновременно с успехами в экономике и коммуникации мы, вместе с тем, наблюдаем снижение уровня нравственно-духовных ценностей, подмену одних ценностей другими при общем снижении уровня культуры и, в конечном итоге, полной деградации населения. Тем самым социально-экономический прогресс общества вступает в противоречие с социальными и духовными ценностями. Любой экономический успех общества напрямую связан с развитием культуры памяти. Еще академик Д.С.Лихачев писал: «От того какие нравственные законы будут царить в обществе, будет зависеть воспитание грядущих поколений, вся наша жизнь» [5, с. 126]. Понятия «долг», «совесть», «память», «честь» постепенно утрачивают свое значение, им на смену приходят «хамство», «наглость», «ложь», «бездушие» и, что особенно недопустимо это «безразличие». Вечные понятия, как долг и память – это категории нравственные, духовные, напрямую связанные между собой, и на их взаимосвязи основано высшее самосознание человека. Ни для кого не секрет, что значимые женские ценности, передающиеся из поколения в поколение, утрачивают свое истинное предназначение и заменяются более легкодоступными. Тем самым нравственные семейные ценности красоты, любви и добра к детям не постулируются, а заменяются более практичными, востребованными современной женской эмансипацией достижения успеха в жизни любой ценой за счет власти, финансового благополучия, получения жизненных удобств и авторитета в определенном круге знакомых. Поэтому, выделяя женские ценности и обозначая приоритеты женского воспитания и образования, мы, тем самым, опираемся на прошлый опыт, создаем их сами своей принадлежностью к той или другой социальной общности.

Поэтому обращение внимания общественности к проблемам духовного возрождения, возможного лишь на основе отечественной культуры, общественной мысли, художественной классики и православия. Приоритет в духовном развитии российского общества принадлежит женщине. На наш взгляд, именно в женщине сохранилось понимание ценности духовной жизни – не вне человека – не в смысле внешнего преобразования, а внутри, в культуре «духа», в обогащении его содержания. Именно женщина является тем творческим началом, способствующим внутреннему духовному обновлению жизни. Кому как не женщине, хранительнице домашнего очага и матери – возрождать глубокий интерес и уважение к традициям, преданиям, жизни, быту, воспитанию и образованию будущих граждан. Проблема возрождения и духовного преобразования общества всецело определила приоритеты в области изучения женской души, с ее нежностью, великодушием, глубоким чувством Бога, воображением и состраданием.

Духовное состояние современной российской женщины определяется социально-экономическими и социокультурными условиями, для которых характерны переломы в сознании, конфликты с окружением, переориентация на новые ценности, контакты с внешней изменившейся средой, обновление и принятие новых

требований, предъявляемых происходящими процессами модернизации российской действительности. Современная женщина достигла материально-экономической свободы в области труда, но некоторые сферы управления власти предпринимательства продолжают оставаться, в большинстве своем, для нее не доступны. В этой связи мы можем говорить об особой категории – женской субкультуре, в которой женская субъектность представляет свойство женской личности производить взаимообусловленные изменения в мире, в других людях, в себе. В основе этого свойства лежит отношение женщины к себе как к деятелю.

Исследователь Евсева Л.В. характеризует специфику женской субъектности и утверждает о том, что женщины ориентированы на постепенный процесс позитивного реформирования, а не на глобальное переустройство мира. В числе значимых элементов женской субъектности, по ее мнению, помимо ориентации на семейные ценности входят: инициативность, образованность, деятельные усилия по репрезентации сексапильно-эстетических характеристик, экономические предпочтения. В современных условиях понятие «женственности» как характеристика, укорененная в реальном бытии фемининного, выступает как некий артефакт и нуждается в постоянной культивации с учетом ценностно-целевых регуляций. Л.В. Евсева дает оценку трех специфических уровней женской субъектности. К первому уровню женской субъектности, по мнению автора, относится этика заботы, рожденная в условиях основополагающего отношения «мать-дитя», проявляет себя в заботе о других. Матрица материнства формирует особый способ мироотношения, основанный на принципах соучастия и сопереживания. Ко второму уровню женской субъектности автор относит феномен «домашности». Энергия женщины растрачивается на обустройство домашнего очага, не оставляя ее для собственной самореализации. К третьему уровню женской субъектности автор относит топологию телесности. Двойственность телесной репрезентации предполагает необходимость проявления ее «для себя» и «для другого», где многообразные формы репрезентации тела заданы в границах историко-культурного пространства [3, с. 11].

Сегодня на фоне глубокого социального конфликта между социальной потребностью в образованности, высокой нравственности, культуре всех членов общества и социально-экономическими и политическими процессами, возрождение миссии женского природного творческого начала не только возможно, но и необходимо. Обладая огромной творческой силой – женственностью женщина способна понимать внутреннюю психологию людей и критически оценивать мужскую индивидуальность. Только женщина сможет сформировать высокоразвитую личность из своих детей. По словам русского философа И.А.Ильина, именно женщина сможет пробудить в ребенке с раннего детства любовь к предметам, которые вызывали бы в нем «умиление, восхищение, преклонение, чувство красоты, чувство чести, любознательность, великодушие, жажду подвига» [4, с. 202].

В условиях, когда государство постепенно снимает с себя заботу и ответственность за воспитание и образование молодежи, возрастает роль женщины-матери-воспитательницы и хранительницы общечеловеческих ценностей. Сегодня необходимо стремиться к не отрицанию женских ролей, а расширению ценностного диапазона женщин в их социально-культурном преобразовании России. Спектр трудностей, которые встречают женщины на пути реализации своих ценностных устремлений, очень разнообразен, но в целом он отражает те проблемы, свойственные всей русской культуре.

В числе актуальных остаются проблемы углубления образования и самообразования, духовного оздоровления нации, возрождения культуры и нравственности, формировании прав и свобод личности. Сегодня поднимаются вопросы социальной адаптации женщин, деятельности благотворительных организаций и фондов, проведению социально-экономических и политических мер для сохранения государственной системы образования.

На государственном уровне сегодня проводится огромная работа в области духовно-нравственного воспитания детей. Начиная с 2000 года, в России введена в действие Национальная программа развития воспитания детей в Российской Федерации, разработаны Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников, Государственная программа развития воспитания и социализации детей в Российской Федерации. Так, в Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников определен «современный педагогический идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа» [1, с. 11]. В документе более общего характера, посвященного духовно-нравственному развитию и воспитанию личности гражданина России, выделены «базовые национальные ценности»: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество [2, с. 40].

Иначе говоря, целью и назначением образования как социально-исторического порождения, было формирование индивида (и общества), несущего его признаки и обладающего его опытом. Индивида, ответственного за сохранение этого общества и воспроизводство его самобытной неповторимой социальности при движении во времени, за дальнейшую трансляцию ее в последующие поколения. В этом плане именно

женщина соединяла нить времен, пробуждала народную память, давала верные ориентиры в развитии русской культуры и русского национального самосознания. Одним словом, именно женщине отведена особая роль в создании культуры «цельной души» через накопление ценностей, их передачей от поколения к поколению, духовный опыт, традиции и основные достижения человечества [6, с. 71]. Семейный принцип (жена, хозяйка, помощница мужа, воспитательница детей – будущих граждан общества) исторически сложился и строился на идее женской субкультуры, являющей разумное начало, поступательное историческое развитие, воплощенное в религии, морали и нравах, искусстве и особом отношении к науке и образованию. Изучение ценностных приоритетов воспитания и образования женщины позволяет узнать те общие и особенные черты развития общества и государства, так как социальное пространство охватывает все стороны жизни человека, его культуру, идеи и ценности, которые определяют поведение людей, а так же те институты, посредством которых эти идеи и ценности сохраняются и распространяются в обществе.

В современной России утверждается модель образования, основанная на лично-ориентированном подходе; образование ориентируется на демократизацию своих интересов и гуманизацию образовательного процесса; в образовательной сфере происходит процесс возвращения к национальным и мировым культурно-историческим ценностям. Женщина, как полноправный член общества, стремится к повышению уровня образования, тем самым, обеспечивая самоопределение личности, создавая при этом благоприятные условия для успешной самореализации. Обратим внимание и на такой показатель, как профессорско-преподавательского состава высших учебных заведений, в котором большую часть в нашей стране составляют женщины. Показатель феминизированности профессиональных кадров, свойственный современной образовательной системе, мы принимаем в качестве влиятельного фактора современности, который обусловлен принятием социокультурного статуса женщин. Феминизация образовательной сферы, социальные и психологические проблемы требуют разработки новой методологии, способной расставить приоритеты общественного и личного в человеке. На современном этапе в области подготовки специалистов-профессионалов требуется изучение ретроспективы, проработка и создание новых альтернативных путей, которые помогут молодым людям в выборе более узкой специализации и подходящей специальности с учетом гендерных характеристик личности, ее реализации в карьере и семье, установлении толерантных взаимовыгодных отношений в социуме. Успех социальных преобразований в российском обществе зависит от правильной оценки роли женщины и ее продуктивной включенности в этот процесс.

Литература

1. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников / А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков. – М., 2009 (рукопись). – 11 с.
2. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (извлечения) / А.Я.Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков // Народное образование. – 2010. – № 1. – С.39-46.
3. Евсеева Л.В. Трансформации женской субъектности в европейской культуре: философско-антропологический анализ: автореферат по сп-ти 09.00.13 на соиск. уч. ст. д. филос. н./ Л.В. Евсеева. – Ростов на Дону, 2009. – 39 с.
4. Ильин, И.А. Путь духовного обновления / И.А. Ильин. – Собр. соч. в 10 т. – М. : Русская Книга, 1993. – Т.1. – 448 с.
5. Лихачев Д.С., Самвелян Н.Г. Диалоги / Д.С. Лихачев, Н.Г. Самвелян.– М. : Круг чтения: Календарь 1990. – М. : Изд-во полит, лит., 1990. – 142 с.
6. Останина, О.В. Значение женщины в перспективах духовного возрождения России / О.В.Останина // Женщины России: История и Современность. Тезисы Всероссийской теоретической конференции. – Ижевск : Удмуртский университет, 1995. – С.69-72.

Анотація

У статті порушується проблема жіночої субкультури та ролі жінки у відродженні духовних та загальнолюдських цінностей через жіночість, виховання та освіта жінки, роль жінки у збереженні сімейних традицій та домашнього виховання.

Аннотация

В статье поднимается проблема женской субкультуры и роли женщины в возрождении духовных и общечеловеческих ценностей через женское личностное начало, воспитание и образование женщины, роль женщины в сохранении семейных традиций и домашнего воспитания.

Summary

The article raises the problem of women's subculture and the role of women in the revival of spiritual and human values through the women's personal principle, upbringing and education of women, the role of women in maintaining family traditions and home education.

Ключові слова: жіноча субкультура, загальнолюдські цінності, жіноча освіта, виховання та навчання жінки, жіночість.

Ключевые слова: Женская субкультура, общечеловеческие ценности, женское образование, воспитание и образование женщины, женское природное начало.

Key words: Women's subculture, human values, women's education, upbringing and education of women, a woman's natural principle.

Подано до редакції 01.11.2013