

УДК 371.72

Асланлы М. И.
Бакинский Государственный Университет
(Баку, Азербайджан)

М. Ф. АХУНДОВ О ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

М. Ф. Ахундов сыграл выдающуюся роль в развитии общественно-политической, философской и художественной мысли Азербайджана в XIX веке. В его творчестве и широкой просветительской деятельности, наряду с другими прогрессивными идеями о будущем народа, важнейшее место занимают и вопросы физической культуры и здоровья.

Ключевые слова: М. Ф. Ахундов, азербайджанская литература, здоровье человека, педагогика.

(статья друкється мовою оригіналу)

Все многостороннее творчество и богатое педагогическое наследие великого мыслителя М. Ф. Ахундова пронизаны духом призыва к улучшению физического воспитания народа, укреплению здоровья и овладению основами военных знаний. В своих произведениях он с восхищением говорит о древних национальных формах спорта азербайджанского народа, особенно о таком виде, как национальная борьба.

Еще в одной из своих первых пьес – “Приключения визиря Лянкяранского ханства”, Ахундов словами визиря, который хвастает высоким мастерством борьбы на ковре, пишет: “Когда я и несколько других беков, в том числе и племянник хана Теймур ага, были у дворца, речь завелась о том, что Теймур-ага является самым сильным молодцем во всем городе Лянкяране и никто не сможет его сломить. И хан согласился с этим мнением. Тогда я не выдержал и сказал, что это вовсе не так, хотя Теймур на празднике поста одержал победу над несколькими людьми, но они были еще неокрепшими детьми. Мне пятьдесят лет, и в этом возрасте я могу сразиться с Теймуром. И хан велел доказать это реальным делом. Итак, я вступил с ним в схватку, спустя несколько минут я так ударил его об пол, что бедный только через полчаса смог прийти в себя” [1, с. 119-120].

Примечательно, что в своих художественных произведениях М. Ф. Ахундов не только воспел идеи физкультуры и здоровья в образах мужчин, но и придавал большое значение распространению этих идей и среди женщин. Созданная им галерея образов “слабого” пола – Сакина ханум, Сона, Перзад и др. тому яркое подтверждение. Эти и другие мужественные женщины, героини Ахундова, борются не только за личную

свободу и достоинство, они являются типичными представительницами тюркского мира, обладают крепкой волей, упорством, выносливостью и бесстрашием. Преграды и трудности, которые часто им сопутствуют, не могут сломить высокого оптимизма, решимости вести борьбу до победного конца. Их характеризуют не только черты духовной зрелости, но и не в меньшей степени физическая закалка и выносливость.

Образ Гейдар бека, созданный Ахундовым в драме “Гаджи Гара”, по своему характеру становятся своеобразным олицетворением великих полководцев тюркского мира. В его словах воспеваются высокое физическое мастерство и воинская подготовка сверстников, он с горечью говорит об утрате этих черт у некоторой части молодежи: “О боже мой, в нашем веке достойно не оценивается ни мастерство верховой езды, нет уважения даже к меткой стрельбе из винтовки. Раньше были времена мужских боев и войн. Если вновь были бы Кызылбашские и Османские сражения, то я непременно находился бы в первых рядах боя и проявил бы такой героизм, которого не достиг даже легендарный Рустами-дастан” [1, с. 134-135].

Большое внимание физической культуре и здоровью молодежи в странах Востока уходит своими корнями в глубокую древность. Как и в других государствах этого региона, “в Азербайджане стрельба, наряду с борьбой, ездой верхом, боем с мечом и другими видами спорта, считалось издревле важнейшим показателем физической культуры и воспитания. В нашем народе высоко ценилось меткое попадание, точная стрельба в мишень. Обращая внимание на необходимость овладения этими качествами молодежью, М. Ф. Ахундов в произведении “Хырс гулдурбасан” подчеркивает, что глубокая любовь к охоте является не только видом времяпрепровождения, но и ценным качеством в жизни и быту народа, свидетельствующем о его храбрости, физическом здоровье и смекалке. В этом произведении один из главных героев – Байрам говорит: “Горю желанием охотиться, жаль, что нет ни одного оленя и тураджа, даже зайца не встретишь” [там же, с. 90].

В другом произведении – “Мусье Жордан и дервиш Мастали-шах” Ахундов подробно останавливается на вопросах воспитательного значения прогулок на лоне природы, экскурсий, как других средств воспитания юношей и девушек физически здоровыми и закаленными. По его мнению, особое значение, как вид занятия, имеет путешествие, которое, с одной стороны, благотворно влияет на развитие таких способностей и навыков, как ходьба, бег, прыжки и лазание вверх. С другой стороны, путешествие как живой контакт с природой способствует формированию у молодых людей прогрессивных гуманистических качеств: товарищества, коллективизма, доброты, заботливости.

На примере влияния приехавшего из Парижа французского ученого мусье Жордана на племянника местного помещика Хатемхан-ага Шахбаза Ахундов подчеркивает, что планомерно, регулярно проводимые путешествия являются важнейшими средствами, помогающими росту подвижности организма, укреплению его выносливости и здоровья [там же, с. 253].

По многочисленным воспоминаниям, написанным о М. Ф. Ахундове, можно судить, что он сам был хорошим мастером верховой езды. К примеру, можно сослаться на мемуары писателя Р. Эфендиева, который утверждает, что великий мыслитель на работу в государственной службе и судебные заседания ездил на коне.

М. Ф. Ахундов решительно боролся против консервативных сил, мракобесия и суеверия, которые проклинали игру в шахматы, видели в ней причину “винных поступков” и считали врагом исламской религии. По мнению великого просветителя, шахматная игра – важное средство для совершенствования мышления, просветления ума, укрепления мощи разума. В своем знаменитом философском трактате “Письма Кемал-уд-Довле...” он открыто заявляет, что недооценка заслуженной роли шахмат есть не что иное, как невежество и отсталость [3, с. 77].

Высокая роль шахматной игры, подчеркнутая Ахундовым, вовсе не случайна. Это произошло в период, когда он жил и работал в тифлисской художественной среде, дружил и был знаком с прогрессивными представителями русского, грузинского, польского, немецкого и других народов. Вместе с тем он постоянно участвовал в соревнованиях по шахматам, в которых принимали участие такие видные деятели того времени, как И. Чавчавадзе, Н. Бараташвили, Г. Орбелиани, Д. Кипиани, Й. Полонский и др.

В произведении “Тазкирейи-Зияи” этого поэта подробно повествуется о том, как в тогдашнее время шахматная игра получила широкое распространение, о сборах поэтов в Лянкяране, Карабахском региона и в Баку. Здесь так же говорится о поэте Мовлане Зияи, уроженце Ардебилля, который был блестящим шахматистом [9, с. 81].

М. Ф. Ахундов посвятил немало стихов шахматной игре. Эта игра характеризуется как важнейшее средство интеллектуального воспитания, формирования у людей качеств самостоятельного и свободного стиля мышления, широкой эрудиции, ловкости мысли, гибкого восприятия жизни. По его мнению, шахматы стимулируют развитие умственных и познавательных способностей человека.

Пристальное и глубокое внимание Ахундова к шахматам, на наш взгляд, определяется и тем, что эта игра по многим своим чертам связана с такими общими качествами азербайджанского народа, как терпение,

мудрость, предприимчивость и выносливость. По его мнению, в шахматной игре своеобразно находит проявление две противоположные стороны жизни общества – богатство и бедность – между которыми идет постоянная и трудная борьба.

В творчестве Ахундова большое внимание уделяется и такому виду спорта, как настольные нарды, которые широко прославились по всему Востоку. Ахундов также был прославленным знатоком игры в нарды. Несмотря на трудности и напряженность в личной жизни, он, как правило, всегда проводил вечера среди друзей и любил играть в нарды [см. об этом: 8]. Здесь уместно отметить и такой эпизод: личные нарды, на которых играл Ахундов, ныне хранятся в музее азербайджанской литературы им. Низами.

Ахундов высоко ценил в человеке храбрость и мужество, глубоко симпатизировал решительным и физически здоровым людям и всегда старался внушить эти качества молодым людям. Здесь уместно будет подчеркнуть и роль физически подвижных игр в социализации личности, в особенности ребенка: “В игре формируется личность ребенка, происходят множественные изменения в его характере, развиваются различные стороны психики, в том числе память, внимание и сообразительность, т.е. игра способствует умственному развитию ребенка. В итоге все это создает условия для развития и совершенствования ребенка” [10, с. 16].

Он постоянно заботился о личном физическом здоровье. Как свидетельствуют источники, великий мыслитель любил ходить пешком или ездить на коне, владел физически здоровым организмом. Об этом свидетельствует его письмо своему другу Манукчу Сахибу, в котором говорится: “Несмотря на преклонный возраст (мне уже 65 лет), мое здоровье и физическая сила организма все еще остается. Зрение мое отличное, телосложение – вполне нормальное” [5, с. 248].

Физическая развитость, наличие здорового организма и крепкой закалки послужили для Ахундова важнейшими объективными предпосылками для его неустанной и продуктивной творческой деятельности. Как справедливо отмечают академики М. Джафаров и Ф. Касум-заде, Ахундов, благодаря своему физическому здоровью, зрелости и бодрости и хорошему телосложению, смог усвоить арабский, персидский и русские языки, а также ряд других языков тюркской группы, литературу и философское наследие Востока и Запада, проявить себя не только талантливым драматургом и поэтом, но и видным критиком, языковедом и переводчиком, вести на протяжении 25 лет неустанную борьбу за обновление старого алфавита и осуществлять широкую просветительскую деятельность [6, с. 273].

М. Ф. Ахундов глубоко понимал исключительно большую роль

физической культуры и спортивных упражнений в обеспечении творческого духа и продуктивной умственной деятельности, считал их важнейшими средствами поддержания нормального настроения, ведения активного образа жизни. Не случайно, что он все свои произведения, принесшие ему мировую славу, создал в курортной местности Гочур, расположенной в северо-западном регионе Азербайджана и обладающей хорошим климатом, свежим воздухом и качественной питьевой водой.

Великий писатель всегда рационально и эффективно использовал для укрепления своего организма естественные природные и гигиенические факторы (воздух, вода, природа, солнце и др.), глубоко осознавая их огромное значение для здоровья и работоспособности человека.

Ахундов, глубоко знавший фундаментальные исследования и труды виднейших ученых в области ботаники, биологии, физиологии, медицины и естествознания – Ч. Дарвина, Т. Хексли, А. Симмемы, Т. Шванна, К. Линна, Ж. Турнефор, Б. Джжона, А. Жордана и ряда других – выдвинул ценные положения и мысли относительно медицины и гигиены, которые по сей день сохраняют свою актуальность. Так, он считал недопустимым из гигиенических соображений такой широко распространенный обычай, как совместное купание в банях и бассейнах больных и здоровых людей.

Как страстный глашатай физического воспитания своего народа, М. Ф. Ахундов призывал людей постоянно и серьезно заниматься физическими упражнениями и спортом [4, с. 51].

Значительный интерес представляют и идеи Ахундова о функциях каждого органа тела человека, причинах, вызывающих патологические болезни и о средствах их лечения. Великий мыслитель в философском трактате “Письма Кямаль-уд-Довле” высмеивал консервативных врачей, лечащих больных старыми, традиционными средствами, подчеркивал необходимость использования современных методов медицины, широко внедряемых в Европе [5, с. 79].

Ознакомление с многосторонним творчеством М. Ф. Ахундова позволяет сделать вывод о том, что великий мыслитель выдвинул очень много ценных идей и положений относительно физической культуры, воспитания здорового человека, военного искусства, которые не теряют своего значения в условиях национальной независимости. Поэтому их неуклонное осуществление способствовало бы укреплению физического здоровья и развитию спорта среди населения, прогрессу страны и материально, и духовно.

Используемая литература:

1. Ахундов М. Ф. Сочинения : в 3-х томах. – Т. 1 / М. Ф. Ахундов. – Баку : “Элм”, 1987. – 320 с. (на азербайджанском языке).
2. Ахундов М. Ф. Сборник статей / М. Ф. Ахундов. – Баку : “Элм”, 1962. – 213 с. (на азербайджанском языке).

3. Ахундов М. Ф. Сочинения : в 3-х томах. – Т. II / М. Ф. Ахундов. – Баку : “Элм”, 1988. – С. 256 (на азербайджанском языке).
4. Ахундов М. Ф. Сочинения : в 3-х томах. – Т. II / М. Ф. Ахундов. – Баку : “Элм”, 1961. – С. 289 (на азербайджанском языке)
5. Ахундов М. Ф. Сочинения : в 3-х томах. – Т. III / М. Ф. Ахундов. – Баку : “Элм”, 1988. – 185 с. (на азербайджанском языке).
6. Касум-заде Ф. История азербайджанской литературы в XIX веке / Ф. Касум-заде. – Баку : Маариф, 1974. – 358 с. (на азербайджанском языке).
7. Акпинар Явуз. Энциклопедическая личность / Акпинар Явуз // Азербайджан. – 1982. – № 10. – С. 17-24 (на азербайджанском языке).
8. Гаджар М. Несколько воспоминаний о жизни М. Ф. Ахундова / М. Гаджар. – РАФ. – Архив № 2, инв. 494. (на азербайджанском языке).
9. Тазкирейи-Зияи. РАФ, D-269 (8135, II с.81)
10. Агаджани Т. Х. Роль игры в психическом развитии детей (по материалам города Тегерана) / Т. Х. Агаджани // Вектор науки Тольяттинского Государственного Университета, серия педагогика и психология. – № 3. – 2010. – С. 15-20.

АСЛАНЛИ М. І. М. Ф. Ахундов про здоров'я людини.

М. Ф. Ахундов здійснив вагомий внесок у розвиток суспільно-політичної, філософської та художньої думки Азербайджану в XIX столітті. У його творчості і широкій просвітницькій діяльності, поряд з іншими прогресивними ідеями про майбутнє народу, найважливіше місце займають і питання фізичної культури та здоров'я.

Ключові слова: М. Ф. Ахундов, азербайджанська література, здоров'я людини, педагогіка.

ASLANLY M. I. M. F. Akhundov about human health.

M. F. Akhundov played a prominent role in the development of socio-political, philosophical and artistic thought in Azerbaijan in XIX century. In his work, and the general education activities, along with other progressive ideas about the future of the people, and the most important place is occupied by issues of physical culture and health.

Keywords: M. F. Akhundov, Azerbaijani literature, health, education.

УДК 37.035.6

**Балим О. І.
НБК № 167 м. Київ**

ФОРМУВАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ

У статті на основі вивчення джерельної літератури та наукових праць, розкривається один із методів формування навчальної компетентності учнів у початкових класах під час вивчення курсу “Навчання грамоти”, який є складовою частиною базового компоненту Державного стандарту початкової загальної освіти. Досліджено поняття “компетентність”, “компетенція” та педагогічний досвід використання казки та ігор у початковій школі. Всі ці методи можуть бути використані в початкових класах при формуванні навчальної компетентності учнів.

Ключові слова: компетентність, компетенція, педагогічний досвід, педагогічна діяльність, гуманізація освіти.