

ЗМІСТ

Барахтян М. М.	Вплив педагогічного артистизму викладача закладу вищої освіти на гуманізацію освітнього процесу	9
Ван Ся, Русин Ю. Ю.	Музичне мистецтво як засіб особистісного та соціокультурного розвитку у сучасному суспільстві	18
Ведмеденко Н. О., Матвієнко В. О.	Педагогіка партнерства як основа Нової української школи	28
Губарева Д. В., Силенко Н. І.	Особливості формування національно-культурної ідентичності молодших школярів в умовах сучасного глобалізованого світу	37
Заслужена А. А.	Порівняльний аналіз змісту формування професійної компетентності бакалаврів з англійської філології в університетах Швейцарської конфедерації та України	46
Корх В. М., Галкіна М. А.	Розвиток образної пам'яті у дітей раннього віку засобом художньої літератури	57
Коханко О.Г., Новосад І. М.	Виховання у молодших школярів здатності розв'язувати конфлікти у процесі партнерської взаємодії	67
Матвієнко О. В., Химич М. А.	Соціально-емоційне навчання як засіб створення безпечного освітнього простору	75
Матвієнко О. В., Чжан Мен	Образотворче мистецтво як засіб розвитку невербального інтелекту у молодших школярів	85
Мафтин Л. В.	Реалізація педагогічного потенціалу державної символіки України в освітньому процесі сучасної початкової школи	99
Мимрик М. Р.	Музично-виконавська комунікативність як педагогічний феномен у змісті інструментальної підготовки студентів факультетів мистецтв	108
Олефіренко Т. О., Полевик Р. Ю.	Цифрові освітні ресурси як інструмент професійного розвитку майбутніх учителів технологічної освіти	120
Попов М. О.	Сучасні підходи до розвитку медіаграмотності в освітньому процесі	131
Шевченко В. В.	Безпекова складова в процесі організації роботи з охорони праці у вищих закладах освіти	140

РЕЦЕНЗІЇ. ІНФОРМАЦІЯ. ПОВІДОМЛЕННЯ

Боруцак М. А.	Рецензія на видання : Українська енциклопедія туризму / За редакцією проф. В. К. Федорченка. Київ : Юрінком Інтер, 2023. 660 с.	<i>149</i>
Відомості про авторів		<i>154</i>
Правила оформлення та подання рукопису до наукового видання		<i>160</i>

CONTENT

Mykola Barakhtyan	The influence of the pedagogical artistry of a teacher in an institution of higher education on the humanization of the educational process	9
Xia Wang, Yurii Rusyn	Musical art as a means of personal and socio-cultural development in modern society	18
Nataliia Vedmedenko, Valerii Matviienko	Partnership pedagogy as the basis of a New ukrainian school	28
Daria Hubarieva, Nadiia Sylenko	Strategies for the formation of national and cultural identity of junior schoolchildren in the modern globalized world	37
Alla Zasluzhena	Comparative analysis of the content of the formation of bachelor's professional competence in english philology at the universities of Switzerland and Ukraine	46
Vira Korkh, Melaniia Halkina	Development of early age children's picture memory using fiction literature	57
Oksana Kokhanko, Iryna Novosad	Fostering conflict resolution skills of primary school students through collaborative interaction	67
Olena Matviienko, Marta Khymych	Social and emotional learning as a means of creating a safe educational space	75
Olena Matviienko, Zhang Meng	Fine arts as a means of developing non-verbal intelligence in junior schoolchildren	85
Larysa Maftyn	Implementation of the pedagogical potential of the state symbolism of Ukraine in the educational process of a modern primary school	99
Mykhailo Mymryk	Music-performing communicative skills as a pedagogical phenomenon in the content of instrumental training of students of art faculties	108
Taras Olefirenko, Roman Polevik	Digital educational resources as a tool for professional development of future teachers of technological education	120
Mykyta Popov	Modern approaches to the development of media literacy in the educational process	131
Volodymyr Shevchenko	Safety component in the process of organizing work on labor protection in higher education institutions	140

INFORMATION. REVIEWS. MESSAGES

Myroslav Boruchshak	Review of the publication. Ukrainian encyclopedia of tourism / Prof. V. K. Fedorchenko (Ed.). Kyiv : Yurinkom Inter, 2023. 660 p.	<i>149</i>
Autors		<i>154</i>
Rules of registration and submission of the manuscript to the scientific publication		<i>160</i>