

## ЗМІСТ

### РЕЛІГІЄЗНАВСТВО

<b>Кришмарел Вікторія Юріївна, Нікольський Євген Володимирович</b> МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАУВАГИ ЩОДО ДОСЛІДЖЕННЯ РЕЛІГІЄЗНАВЧОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ТА ГРАМОТНОСТІ З ОГЛЯДУ НА СУЧАСНУ ОСВІТНЮ СИСТЕМУ УКРАЇНИ.....	4
<b>Сарапін Олександр Васильович</b> КЛАСИФІКАЦІЯ ПРОТЕСТАНТИЗМУ У ПУБЛІКАЦІЯХ ВІТЧИЗНЯНИХ НАУКОВЦІВ: У ПОШУКАХ ОПТИМАЛЬНОЇ МОДЕЛІ.....	12
<b>Филипович Людмила Олександрівна</b> НЕБЕЗПЕКА ВНУТРІШНЬОПРАВОСЛАВНОГО КОНФЛІКТУ В УКРАЇНІ ДЛЯ МІЖХРИСТІЯНСЬКИХ ВІДНОСИН.....	19
<b>Шиманович Андрій Олександрович</b> ЕТНОКУЛЬТУРНІ ІДЕОЛОГЕМИ ПРОТОЄРЕЯ ІОАННА РОМАНІДСА ТА ЇХ ЗГУБНІСТЬ ДЛЯ ПРАВОСЛАВ'Я ХХІ СТОЛІТТЯ.....	26
<b>Shpakovych Vitalii</b> THE PHENOMENON OF HUMAN PERFECTION: RELEVANCE AND FUNDAMENTAL PRINCIPLES OF STUDY.....	33

### ІСТОРІЯ ТА АРХЕОЛОГІЯ

<b>Біліченко Лідія Сергіївна</b> ДІЯЛЬНІСТЬ КОМІТЕТУ ПІВДЕННО-ЗАХІДНОГО ФРОНТУ В РОКИ ПЕРШОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ.....	39
<b>Делятинський Руслан Іванович, Василів Павло Романович, Єгрешій Олег Ігорович, Комар Григорій Михайлович</b> ГРЕКО-КАТОЛИЦЬКИЙ ЄПІСКОП ІВАН ЛЯТИШЕВСЬКИЙ (1879–1957) ЯК МУЧЕНИК ЗА ВІРУ: ІСТОРІОГРАФІЧНИЙ ДИСКУРС І ДЖЕРЕЛЬНА БАЗА.....	47
<b>Кіосов Дмитро Дем'янович</b> КІНОТЕАТРИ В СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ МІСТ-ПОРТІВ ПІВНІЧНОГО ПРИАЗОВ'Я НА ПОЧАТКУ ХХ СТ.....	82
<b>Синявська Олена Олександрівна</b> ПЕРША ВІЙНА БІЛЬШОВИЦЬКОЇ РОСІЇ ПРОТИ УНР КРИЗЬ ПРИЗМУ УКРАЇНСЬКИХ ЗМІ.....	88

### ФІЛОСОФІЯ

<b>Бабасєв Рустам Фархадович</b> СТАНОВЛЕННЯ ДИДЖЕЙ-КУЛЬТУРИ. ВІД ПОЧАТКУ ДО ЕПОХИ ДИСКО: ІСТОРІКО-КУЛЬТУРНИЙ АНАЛІЗ.....	96
<b>Бутенко Олексій Володимирович</b> АНАЛІЗ КОМУНІКАЦІЙНИХ МЕРЕЖ У КУЛЬТУРНИХ КОНТЕКСТАХ.....	103
<b>Василенко Марина Петрівна, П'янзін Сергій Дмитрович, Поліщук Наталія Володимирівна</b> ФЕНОМЕН ВІДМЕЖУВАННЯ ЛЮДИНИ ВІД СВІТУ У СВІДОМОСТІ БАЧЕННЯ СЕБЕ РЕАЛЬНОГО ТА УЯВНОГО.....	108

<b>Вихованець Зоріна Сергіївна</b> АКТУАЛІЗАЦІЯ ІСТОРИЧНОЇ ДІЄВОСТІ ЛЮДИНИ В ЦІННИСНО-СМИСЛОВОМУ КОНТЕКСТІ СОЦІАЛЬНИХ ПОТРЕБ.....	116
<b>Волотовська Валентина Петрівна</b> РЕЛІГІЙНА ІДЕНТИЧНІСТЬ УКРАЇНЦІВ В УМОВАХ РОСІЙСЬКОЇ АГРЕСІЇ: ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ПІДХОДИ.....	125
<b>Волошина Наталія Миколаївна</b> ФІЛОСОФСЬКІ МЕЙНСТРИМИ ІНТЕЛЕКТУ СУЧАСНОГО ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦЯ.....	138
<b>Герасимова Ельвіра Миколаївна</b> СВОБОДА ДІЇ ЯК УНІВЕРСАЛЬНИЙ ЗАСІБ РЕОРГАНІЗАЦІЇ СУСПІЛЬНОГО БУТТЯ.....	145
<b>Кірієнко Сергій Володимирович, Лапутько Анна Валеріївна</b> ПИТАННЯ ВПЛИВУ НАУКОВОГО ЗНАННЯ НА СВИТОГЛЯД ЗДОБУВАЧІВ МЕДИЧНОЇ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	152
<b>Козаченко Надія Павлівна</b> ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНИЙ АРГУМЕНТ В ОБГРУНТУВАННІ УНІВЕРСАЛЬНОЇ МЕТАНОРМИ К.-О. АПЕЛЯ.....	158
<b>Колесник Ігор Миколайович</b> ЛАБОРАТОРІЯ СЕКУЛЯРНОЇ МЕДИТАЦІЇ ЯК ФІЛОСОФСЬКИЙ ПРОЄКТ НЕФОРМАЛЬНОЇ ОСВІТИ.....	164
<b>Колесніченко Максим Валентинович</b> ДИНАМІКА ЕТНІЧНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В КОНТЕКСТІ КОНЦЕПЦІЇ СОЦІАЛЬНОЇ КОГЕЗІЇ ПОЛІЕТНІЧНОГО СУСПІЛЬСТВА.....	170
<b>Кудря Ігор Георгійович, Конюшевський Олександр Іванович</b> ФІЛОСОФСЬКІ ЗАСАДИ АНТИЧНОЇ АРХІТЕКТУРИ.....	180
<b>Маринець Надія Василівна, Кондратюк-Антонова Тетяна Вячеславівна, Поліщук Наталія Володимирівна</b> РОЛЬ ОСВІТИ У ФОРМУВАННІ ПРОЦЕСУ ПІЗНАННЯ: ФІЛОСОФСЬКИЙ АНАЛІЗ.....	185
<b>Матусевич Тетяна Володимирівна</b> ЕВРИСТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ НАУКОВОЇ ОСВІТИ ДЛЯ РОЗВИТКУ ВІДПОВІДАЛЬНОГО ГРОМАДЯНСТВА: АКсіОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ.....	193
<b>Місержи Світлана Дмитрівна</b> ФІЛОСОФСЬКІ ТА БІОЕТИЧНІ АСПЕКТИ СМЕРТІ ТА ВМИРАННЯ.....	199
<b>Облап Павло Васильович</b> ГЛОБАЛІЗАЦІЯ У КОНТЕКСТІ ЦИВІЛІЗАЦІЙНОГО ПІДХОДУ ДО РОЗВИТКУ СУСПІЛЬСТВА У ХХІ СТОЛІТТІ.....	208
<b>Panchuk Liudmyla</b> SOZIOKULTURELLE BEWUSSTSEIN-GESTALTUNG DER UKRAINER: ANALYSE DER VERBALISIERUNG VON AGGRESSION IN DER REDE DER HELDEN VON VOLODYMYR VYNNYCHENKOS DRAMA „DER WEISSE BÄR UND DIE SCHWARZE PANTHERKATZE“.....	214
<b>Патлайчук Оксана Віталіївна, Ступак Ольга Петрівна</b> ФІЛОСОФСЬКИЙ АНАЛІЗ НАУКОВО-ТЕХНІЧНИХ РИЗИКІВ, ПОВ'ЯЗАНИХ ІЗ РОЗВИТКОМ НОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА НАУКОВИХ ВІДКРИТТІВ.....	223

<b>Петранюк Андрій Ігорович, Гоян Ігор Миколайович</b> ФОРМУВАННЯ ГЕНДЕРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В УМОВАХ ІНФОРМАЦІЙНО-МЕРЕЖЕВОГО ПРОСТОРУ.....	232
<b>Притула Олександр Леонтійович</b> ІДЕОЛОГІЯ ВІЙСЬКОВО-ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ В УКРАЇНСЬКІЙ ФІЛОСОФІЇ ДОКОЗАЦЬКОГО ПЕРІОДУ.....	239
<b>Радуцький Олександр Романович</b> ДЕЦЕНТРАЛІЗАЦІЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ ФОРМУВАННЯ ЕФЕКТИВНОЇ СИСТЕМИ ВЛАДИ: ДОСЛІДЖЕННЯ НА ПРИКЛАДІ КРАЇН ЄС З УРАХУВАННЯМ ОСВІТНІХ РЕФОРМ.....	246
<b>Сарасва Ольга Віталіївна</b> ТЕОРІЯ НАРАТИВУ ЮЛІЇ КРИСТЕВОЇ.....	258
<b>Свідло Тетяна Миколаївна, Сидоренко Артем Ігорович, Сторожик Марина Іванівна</b> ІСТОРИЧНІ ОСВІТНІ ТРАДИЦІЇ ТА ЇХ МІСЦЕ У СУЧАСНИХ СТРАТЕГІЯХ РОЗВИТКУ ГРОМАДЯНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА.....	264
<b>Сирінський Роман Аркадійович</b> ЛЕНІНСЬКА МОДЕЛЬ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПОЛІТИКИ ЯК ОДНА З ТЕОРЕТИЧНИХ ОСНОВ РОСІЙСЬКИХ ШОВІНІЗМУ ТА ІМПЕРІАЛІЗМУ РАДЯНСЬКИХ ТА ПОСТРАДЯНСЬКИХ ЧАСІВ.....	272
<b>Сирінський Роман Аркадійович</b> ПОГЛЯДИ КАРЛА МАРКСА І ФРІДРІХА ЕНГЕЛЬСА НА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ МІЖНАЦІОНАЛЬНИХ ВІДНОСИН У СВІТІ ТА ЇХ НАСТУПНА ТРАНСФОРМАЦІЯ.....	285
<b>Сковронський Богдан Володимирович</b> ФОРМУВАННЯ ЦИКЛУ «СЕМИ ВІЛЬНИХ МИСТЕЦТВ» В АНТИЧНІЙ КУЛЬТУРІ: ЗНАННЯ ЯК ІНТЕНЦІЙНИЙ ПРЕДМЕТ.....	299
<b>Фуркало Вікторія Станіславівна, Фуркало Володимир Ісакович</b> МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ РОЗВИТКУ ТА СТАНОВЛЕННЯ ОСВІТНЬОЇ ПАРАДИГМИ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ.....	306
<b>Якубець Віталій Олександрович</b> БАЗОВІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ІНФОРМАЦІЇ В МЕРЕЖЕВОМУ СУСПІЛЬСТВІ.....	313
<b>КУЛЬТУРОЛОГІЯ</b>	
<b>Ареф'єва Єлізавета Юріївна</b> КРЕАТИВНІ НАСТАНОВИ РОЗВИТКУ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ХХ СТОЛІТТЯ.....	318
<b>Байда Ігор Васильович</b> ТРАНСФОРМАЦІЯ СПОЖИВАННЯ МЕДІА В ЦИФРОВІЙ КУЛЬТУРІ: КРОС-КУЛЬТУРНИЙ АНАЛІЗ.....	324
<b>Висоцький Олександр Анатолійович</b> ЦІННОСТІ ЯК ДЕТЕРМІНАНТИ КУЛЬТУРНОГО РОЗВИТКУ: ТЕОРЕТИКО-ПРАКТИЧНИЙ ДИСКУРС.....	329
<b>Geraskov Sergii, Ziniakova Maryna</b> TRANSFORMATION OF IMAGE OF YŌKAI IN JAPANESE CULTURE: FROM ARTS TO THEORIES.....	335

---

<b>Darovanets Kateryna</b> THE DIGITAL ERA: FROM TRANSFORMATION OF CULTURE TO CHANGES IN ITS POPULARIZATION.....	344
<b>Єпик Даниїл Валерійович</b> РЕАЛІЗАЦІЯ ПРИНЦИПУ ІСТОРИЧНОЇ ДОСТОВІРНОСТІ В УКРАЇНСЬКОМУ КІНЕМАТОГРАФІ ХХІ СТ.....	351
<b>Olha Koriievska</b> NEW CULTURAL HISTORY AS AN IMMANENT FEATURE OF CULTURAL PRACTICES.....	359
<b>Косінська Тетяна Вікторівна</b> ВПЛИВ ПОЛІТИЧНИХ, СОЦІАЛЬНИХ ТА КУЛЬТУРНИХ ЧИННИКІВ НА ХОРОВУ КУЛЬТУРУ ПОДІЛЛЯ (КІНЕЦЬ ХХ – ПЕРША ЧВЕРТЬ ХХІ СТОЛІТТЯ).....	365
<b>Піщанська Вікторія Миколаївна</b> СПЕЦИФІКА ЕСТЕТИЧНОГО У ФОРМУВАННІ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ.....	373
<b>Пронюк Марія Мирославівна</b> СПІВПРАЦЯ ЙОСИФА СЛІПОГО З УКРАЇНСЬКИМИ МИТЦЯМИ ТА НАУКОВЦЯМИ У РИМСЬКИЙ ПЕРІОД ЙОГО ЖИТТЯ (1963–1984).....	380
<b>Ткачук Богдана Вікторівна</b> ДОСЛІДЖЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРНОЇ ПАМ'ЯТІ КРИЗЬ ПРИЗМУ ПОСТКОЛОНІАЛЬНОЇ ТЕОРІЇ.....	385
<b>Чех Наталя Борисівна</b> ВИТОКИ ТА УМОВИ РОЗВИТКУ «СУБ'ЄКТИВНОЇ ФОТОГРАФІЇ» В СРСР В ОСТАННІЙ ТРЕТИНІ ХХ СТОЛІТТЯ.....	392
<b>Овчаренко Андрій Володимирович, Ларікова Людмила Анатоліївна</b> ОСОБЛИВОСТІ АРХЕТИПНИХ ОБРАЗІВ В УКРАЇНСЬКІЙ ТРАДИЦІЙНІЙ КУЛЬТУРІ ТА ЇХ ТРАНСФОРМАЦІЯ У ВІЗУАЛЬНОМУ ІНТЕРНЕТ-КОНТЕНТІ.....	402
<b>Кондратюк Дмитро Олександрович</b> БАЛЕТИ ОЛЕКСАНДРА РОДІНА У РЕПЕРТУАРІ «КИЇВ МОДЕРН-БАЛЕТУ»: КУЛЬТУРОЛОГІЧНА ОПТИКА.....	408

## CONTENTS

### RELIGIOUS STUDIES

**Kryshmarel Viktoriia, Nikolsky Yevhen**

METHODOLOGICAL NOTES ABOUT THE RESEARCH IN THE SPHERE  
OF RELIGIOUS COMPETENCE AND LITERACY FROM THE POINT  
OF VIEW OF THE MODERN EDUCATION SYSTEM OF UKRAINE.....4

**Sarapin Alexander**

CLASSIFICATION OF PROTESTANTISM IN THE PUBLICATIONS OF DOMESTIC  
SCIENTISTS: IN SEARCH OF THE OPTIMAL MODEL.....12

**Fylypovych Liudmyla**

ORTHODOX CHURCHES OF UKRAINE THROUGH THE EYES  
OF NON-ORTHODOX CHRISTIANS: SECURITY RISKS.....19

**Shymanovych Andrii**

ETHNO-CULTURAL IDEOLOGEMES  
OF ARCHPRIEST JOHN ROMANIDES AND THEIR DETRIMENTAL NATURE  
FOR THE 21-CENTURY ORTHODOXY.....26

**Shpakovych Vitalii**

THE PHENOMENON OF HUMAN PERFECTION:  
RELEVANCE AND FUNDAMENTAL PRINCIPLES OF STUDY.....33

### HISTORY AND ARCHAEOLOGY

**Bilichenko Lidiia**

ACTIVITIES OF THE SOUTH-WESTERN FRONT COMMITTEE DURING THE FIRST  
WORLD WAR.....39

**Deliatynskyy Ruslan, Vasylyv Pavlo, Yehreshii Oleg, Komar Grygory**

GREEK-CATHOLIC BISHOP IVAN LYATYSHEVSKIY (1879–1957)  
AS A MARTYR FOR THE FAITH: HISTORIOGRAPHICAL  
DISCOURSE AND SOURCE BASE.....47

**Kiosov Dmytro**

CINEMAS IN THE SOCIOCULTURAL SPACE OF NORTHERN AZOV PORT CITIES  
AT THE BEGINNING OF THE 20TH CENTURY.....82

**Syniavska Olena**

BOLSHEVIK RUSSIA'S FIRST WAR AGAINST THE UKRAINIAN NATIONAL  
REPUBLIC THROUGH THE EYES OF THE UKRAINIAN MEDIA.....88

### PHILOSOPHY

**Babaiev Rustam**

FORMATION OF DJ CULTURE: HISTORICAL AND CULTURAL ANALYSIS.....96

**Butenko Oleksii**

ANALYSIS OF COMMUNICATION NETWORKS IN CULTURAL CONTEXTS.....103

**Vasylenko Maryna, Pianzin Serhii, Polishchuk Nataliia**

THE PHENOMENON OF SEPARATION OF A PERSON FROM THE WORLD  
IN THE CONSCIOUSNESS OF SEEING ONESELF AS REAL AND IMAGINARY.....108

---

<b>Vykhovanets Zorina</b> ACTUALIZATION OF HUMAN HISTORICAL ACTIVITY IN THE VALUABLE AND MEANING CONTEXT OF SOCIAL NEEDS.....	116
<b>Volotovska Valentyna</b> RELIGIOUS IDENTITY OF UKRAINIANS IN THE CONDITIONS OF RUSSIAN AGGRESSION: THEORETICAL AND METHODOLOGICAL APPROACHES.....	125
<b>Voloshyna Natalya</b> PHILOSOPHICAL MAINSTREAMS OF THE INTELLECT OF THE MODERN MILITARY SERVICEMAN.....	138
<b>Gerasymova Elvira</b> FREEDOM OF ACTION AS A UNIVERSAL MEANS OF REORGANIZING SOCIAL BEING.....	145
<b>Kiriienko Serhii, Laputko Anna</b> ISSUES OF INFLUENCE OF SCIENTIFIC KNOWLEDGE ON THE WORLDVIEW OF APPLICANTS OF HIGHER MEDICAL EDUCATION.....	152
<b>Kozachenko Nadiia</b> THE TRANSCENDENTAL ARGUMENT IN THE JUSTIFICATION OF THE UNIVERSAL METANORM BY K.-O. APPEL.....	158
<b>Kolesnyk Ihor</b> LABORATORY OF SECULAR MEDITATION AS A PHILOSOPHICAL PROJECT OF INFORMAL EDUCATION.....	164
<b>Kolesnichenko Maksym</b> DYNAMICS OF ETHNIC IDENTITY IN THE CONTEXT OF THE CONCEPT OF SOCIAL COHESION OF A POLYETHNIC SOCIETY.....	170
<b>Kudrya Igor, Konyushevsky Oleksandr</b> PHILOSOPHICAL FOUNDATIONS OF ANCIENT ARCHITECTURE.....	180
<b>Marynets Nadiia, Kondratyuk-Antonova Tetyana, Polishchuk Nataliia</b> THE ROLE OF EDUCATION IN SHAPING THE PROCESS OF COGNITION: A PHILOSOPHICAL ANALYSIS.....	185
<b>Matusevych Tetiana</b> THE HEURISTIC POTENTIAL OF SCIENCE EDUCATION FOR THE DEVELOPMENT OF RESPONSIBLE CITIZENSHIP: AN AXIOLOGICAL ASPECT.....	193
<b>Miserzhy Svitlana</b> PHILOSOPHICAL AND BIOETHICAL ASPECTS OF DEATH AND DYING.....	199
<b>Oblap Pavlo</b> GLOBALIZATION IN THE CONTEXT OF CIVILIZATION APPROACH TO SOCIETY DEVELOPMENT IN THE XXI CENTURY.....	208
<b>Panchuk Liudmyla</b> FORMATION OF THE SOCIO-CULTURAL CONSCIOUSNESS OF UKRAINIANS: ANALYSIS OF AGGRESSION VERBALIZATION IN THE SPEECH OF V. VYNNYCHENKO'S DRAMA CHARACTERS "BLACK PANTHER AND WHITE BEAR".....	214
<b>Patlaichuk Oksana, Stupak Olga</b> PHILOSOPHICAL ANALYSIS OF SCIENTIFIC AND TECHNICAL RISKS ASSOCIATED WITH THE DEVELOPMENT OF NEW TECHNOLOGIES AND SCIENTIFIC DISCOVERIES....	223

<b>Petraniuk Andrii, Hoian Ihor</b> FORMATION OF GENDER IDENTITY IN THE CONDITIONS OF THE INFORMATION AND NETWORK SPACE.....	232
<b>Prytula Olexandr</b> IDEOLOGY OF MILITARY-PATRIOTIC EDUCATION IN THE UKRAINIAN PHILOSOPHY OF THE PRE-COSSACK PERIOD.....	239
<b>Radutskyi Oleksandr</b> DECENTRALISATION AS A TOOL FOR BUILDING AN EFFECTIVE SYSTEM OF GOVERNMENT: A STUDY ON THE EXAMPLE OF EU COUNTRIES TAKING INTO ACCOUNT EDUCATIONAL REFORMS.....	246
<b>Saraieva Olha</b> JULIA KRISTEVA'S NARRATIVE THEORY.....	258
<b>Svidlo Tetiana, Sydorenko Artem, Storozhyk Maryna</b> HISTORICAL EDUCATIONAL TRADITIONS AND THEIR PLACE IN MODERN CIVIL SOCIETY DEVELOPMENT STRATEGIES.....	264
<b>Syrinskyi Roman</b> LENIN'S MODEL OF NATIONAL POLICY AS ONE OF THE THEORETICAL FOUNDATIONS OF RUSSIAN CHAUVINISM AND IMPERIALISM IN SOVIET AND POST-SOVIET TIMES.....	272
<b>Syrinskyi Roman</b> THE VIEWS OF MARX AND ENGELS ON THE PROSPECTS OF THE INTERNATIONAL RELATIONS GLOBAL DEVELOPMENT AND THEIR SUBSEQUENT TRANSFORMATION....	285
<b>Skovronskyi Bohdan</b> FORMATION OF THE CYCLE OF "SEVEN LIBERAL ARTS" IN ANCIENT CULTURE: KNOWLEDGE AS AN INTENTIONAL SUBJECT.....	299
<b>Furkalo Victoria, Furkalo Volodymyr</b> METHODOLOGICAL PRINCIPLES OF THE DEVELOPMENT AND ESTABLISHMENT OF THE EDUCATIONAL PARADIGM IN THE CONTEXT OF MODERN EUROPEAN INTEGRATION TRANSFORMATIONS.....	306
<b>Yakubets Vitalii</b> BASIC CHARACTERISTICS OF INFORMATION IN A NETWORK SOCIETY.....	313
<b>CULTUROLOGY</b>	
<b>Arefieva Elizaveta</b> CREATIVE GUIDELINES FOR THE DEVELOPMENT OF 20TH CENTURY MUSICAL CULTURE.....	318
<b>Baida Ihor</b> TRANSFORMATION OF MEDIA CONSUMPTION IN DIGITAL CULTURE: A CROSS-CULTURAL ANALYSIS.....	324
<b>Vysotskyi Oleksandr</b> VALUES AS DETERMINANTS OF CULTURAL DEVELOPMENT: A THEORETICAL AND PRACTICAL DISCOURSE.....	329
<b>Geraskov Sergii, Ziniakova Maryna</b> TRANSFORMATION OF IMAGE OF YŌKAI IN JAPANESE CULTURE: FROM ARTS TO THEORIES.....	335

---

<b>Darovanets Kateryna</b> THE DIGITAL ERA: FROM TRANSFORMATION OF CULTURE TO CHANGES IN ITS POPULARIZATION.....	344
<b>Yepyk Danyil</b> IMPLEMENTATION OF THE PRINCIPLE OF HISTORICAL AUTHENTICITY IN UKRAINIAN CINEMATOGRAPHY OF THE XXI CENTURY.....	351
<b>Kopiiavska Olha</b> NEW CULTURAL HISTORY AS AN IMMANENT FEATURE OF CULTURAL PRACTICES.....	359
<b>Kosinska Tetiana</b> THE INFLUENCE OF POLITICAL, SOCIAL, AND CULTURAL FACTORS ON CHORAL CULTURE IN PODILLYA (LATE 20TH – EARLY 21ST CENTURY).....	365
<b>Pishchanska Viktoriia</b> THE SPECIFICITY OF “AESTHETIC” IN THE FORMATION OF MODERN UKRAINIAN CULTURE.....	373
<b>Proniuk Mariia</b> JOSYF SLIPYJ AND UKRAINIAN ARTISTS AND SCIENTISTS: COLLABORATION DURING HIS ROMAN PERIOD OF LIFE (1963–1984).....	380
<b>Tkachuk Bohdana</b> UKRAINIAN CULTURAL MEMORY STUDIES THROUGH THE PRISM OF POSTCOLONIAL THEORY.....	385
<b>Cekh Natalia</b> ORIGINS AND CONDITIONS OF DEVELOPMENT OF SUBJECTIVE PHOTOGRAPHY IN THE USSR IN THE LATE 20TH CENTURY.....	392
<b>Ovcharenko Andrii, Larikova Liudmyla</b> FEATURES OF ARCHETYPICAL IMAGES IN UKRAINIAN TRADITIONAL CULTURE AND THEIR TRANSFORMATION IN VISUAL INTERNET CONTENT.....	402
<b>Kondratiuk Dmytro</b> BALLETS BY OLEKSANDR RODIN IN THE REPERTOIRE OF THE KYIV MODERN BALLET: CULTURAL OPTICS.....	408