
ЗМІСТ

РЕЛІГІЄЗНАВСТВО

Бондаренко Віктор Дмитрович, Висоцька Тамара Михайлівна, Кушнірчук Василь Анатолійович АВТОКЕФАЛІЯ ПРАВОСЛАВНИХ В УКРАЇНІ: ГОЛОВНІ АКТОРИ В КОНТЕКСТІ ІСТОРИЧНОЇ ДРАМИ КІНЦЯ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТЬ.....	4
Борейко Юрій Григорович, Федотова Тетяна Володимирівна РЕФОРМА ЦЕРКОВНОГО КАЛЕНДАРЯ ЯК МАРКЕР ТРАНСФОРМАЦІЇ ПРАВОСЛАВНОГО СЕГМЕНТА РЕЛІГІЙНОГО ПОЛЯ УКРАЇНИ.....	15
Кисляк Леся Несторівна, Коваль Іван Васильович РЕТРОСПЕКТИВНИЙ ОГЛЯД СИНОДАЛЬНОГО ПЕРІОДУ УКРАЇНСЬКОГО ПРАВОСЛАВ'Я.....	21
Опарін Олексій Анатолійович, Предко Олена Іллівна ДО ПИТАННЯ ВАКЦИНАЦІЇ СВІДКІВ ЄГОВИ В ПЕРІОД ПАНДЕМІЇ COVID-19.....	29
Рачковська Ірина Володимирівна КУЛЬТУРА ПАМ'ЯТІ ЗАХИСНИКІВ КРІЗЬ ПРИЗМУ РЕЛІГІЙНОГО СВІТОГЛЯДУ УКРАЇНЦІВ.....	41
Świecarz Grzegorz STRUKTURY I TRANSFORMACJE: EWOLUCJA KOŚCIOŁA KATOLICKIEGO NA ŚLĄSKU OPOLSKIM.....	49
Сігарчук Роман Анатолійович, Остащук Іван Богданович ОЦІНКА ЧАРЛЬЗА ТЕЙЗА РАССЕЛА СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИХ МОДЕЛЕЙ У КОНТЕКСТІ ПОДОЛАННЯ ЦИВІЛІЗАЦІЙНИХ ПРОБЛЕМ.....	58
Соколовський Олег Леонідович ЕТНОРЕЛІГІЙНА ІДЕНТИЧНІСТЬ У СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ УКРАЇНИ.....	66
Шиманович Андрій Олександрович ІСТОРІЯ СТАНОВЛЕННЯ РУХУ «НОВОЇ ТЕОЛОГІЇ»: ПЕРІОДИЗАЦІЯ, БАЗОВІ ІДЕЇ, СТРАТЕГІЧНІ ЦІЛІ.....	74

ІСТОРІЯ ТА АРХЕОЛОГІЯ

Бундак Олена Анатоліївна МОВА – ФОРМА ВЕРБАЛІЗАЦІЇ ПОВСЯКДЕННОГО ДОСВІДУ, ПРАКТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ, ДУХОВНИХ НАДБАНЬ, ФАКТОР ДУХОВНОСТІ НАЦІЇ.....	86
Веденєєв Дмитро Валерійович ВІДНОВЛЕННЯ ДІЯЛЬНОСТІ МЕРЕЖІ КІНОПРОКАТУ МІСТА КИЄВА (1943–1945 РР.).....	94
Качковська Яна Олегівна РОЗВИТОК КОНЦЕПЦІЇ ЦИФРОВИХ МУЗЕЇВ: ІСТОРІОГРАФІЧНИЙ ОГЛЯД.....	101
Кривошея Ігор Іванович РАДИКАЛЬНІ ПРОЯВИ СОЦІАЛЬНОГО ПРОТЕСТУ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХVІІІ СТ. В НАРОДНІЙ МУЗИЧНІЙ ТВОРЧОСТІ УКРАЇНЦІВ.....	107

Кулібова Ярослава Володимирівна ІСТОРІЯ ГАМАЛІЇВСЬКОГО (ХАРЛАМПІЇВСЬКОГО) МОНАСТИРЯ (1676-1795 РР.).....	114
Лаврут Ольга Олександрівна СКАРГИ НА ПЕДАГОГІВ ШКІЛ УРСР ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ 1940–1980-Х РР. МОВОЮ АРХІВІВ	118
Миславський Володимир Наумович, Чернов Сергій Іванович ДЕРЖАВНЕ УПРАВЛІННЯ УКРАЇНСЬКОЮ КІНОГАЛУЗЗЮ В ЧАСИ НЕПУ.....	129
Позднякова Інна Сергіївна ОСНОВНІ ФОРМИ ТА ПІДХОДИ ДО НОРМОВАНОГО РОЗПОДІЛУ ПРОДОВОЛЬСТВА В УСРР – УРСР У 1920–1940-Х РОКАХ.....	139
Тарангул Любов Миколаївна, Чернікова Інна Володимирівна, Дрогомирецька Людмила Романівна ЗБЕРЕЖЕННЯ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ УКРАЇНИ ЯК ЧИННИК НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ.....	147
Фролов Сергій Володимирович ДЕРЖАВНИЙ КОНТРОЛЬ НАД РАДЯНСЬКОЮ ІСТОРИЧНОЮ НАУКОЮ В ПЕРШЕ ПОВОЄННЕ ДЕСЯТИЛІТТЯ (1945–1955 РР.).....	160
ФІЛОСОФІЯ	
Бондаренко Наталія Петрівна КОНЦЕПТУАЛЬНІ КОНТРОВЕРЗИ ОСВІТЬОГО СЕРЕДОВИЩА ЯК СВІТОГЛЯДНИЙ ВИКЛИК	167
Галушак Мар'яна Степанівна ФЕНОМЕН ПАМ'ЯТІ ТА ОСОБИСТІСНА ІДЕНТИЧНІСТЬ: ОСОБЛИВОСТІ ВЗАЄМОЗВ'ЯЗКУ.....	177
Гоцалюк Алла Анатоліївна ТРУДНОЩІ ДЕМОКРАТИЧНОГО ТРАНЗИТУ СУЧАСНОСТІ: АПРІОРНІ ТРУДНОЩІ ДЕМОКРАТІЇ ЧИ АПОСТЕРІОРНІ ТРУДНОЩІ ТРАНЗИТУ?	183
Легкун Тетяна Василівна СОЦІАЛЬНО-КУЛЬТУРНЕ УЯВЛЕННЯ ПРО ЗНАННЯ МАЙКЛА ПОЛАНІ: ДИЛЕМА «ДВОХ КУЛЬТУР».....	191
Лись Дар'я Анатоліївна, Григоренко Світлана Миколаївна ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК ПРИРОДИ ЛЮДИНИ ТА ШТУЧНИХ НЕЙРОННИХ МЕРЕЖ У КІБЕРПРОСТОРІ.....	198
Lykhatskyi Andrii THE CONVERGENCE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND HUMAN IDENTITY IN CONTEMPORARY PHILOSOPHICAL DISCOURSE.....	206
Матвієнко Олексій Віталійович СУБ'ЄКТ, СУБ'ЄКТНІСТЬ ТА ЕФЕКТИВНА КОМУНІКАЦІЯ.....	213
Мельник Людмила Миколаївна, Грек Ірина Миколаївна ФІЛОСОФІЯ УКРАЇНОФОБСЬКОЇ ПРОПАГАНДИ В РОСІЙСЬКОМУ КІНЕМАТОГРАФІ.....	219

Panchuk Liudmyla SOZIOKULTURELLE ANSCHAUUNG DES PHÄNOMENS AGGRESSION: FORSCHUNGSMÄSSIGE QUELLENANALYSE.....	227
Самчук Зореслав Федорович ТЕОРІЯ ДЕМОКРАТІЇ ТА ПРАКТИКА ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА: ВЗАЄМОПОТЕНЦІЮВАННЯ ЧИ ВЗАЄМОВІДТОРГНЕННЯ?	235
Сковронський Богдан Володимирович КОМУНІКАЦІЯ ЯК СПОСІБ МОДЕЛЮВАННЯ ЯВИЩ ДІЙСНОСТІ В НАУЦІ ТА МИСТЕЦТВІ.....	244
Спірідонов Микола Юрійович ДЕМОКРАТІЯ ЯК СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ФЕНОМЕН: ЄДНІСТЬ ЗАГАЛЬНОГО ТА ОСОБЛИВОГО	251
Шумчук Богдан Олександрович СПІВВІДНОШЕННЯ КОНЦЕПЦІЇ ШЛЮБУ ТА ЛЮБОВІ У ПРАЦЯХ ФІЛОСОФІВ У ПЕРІОД ВІД СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ ДО МОДЕРНІЗМУ.....	259
Щербенко Едуард Васильович ТРАВМА, ДИСКУРС І (НЕ)ДОРОСЛІШАННЯ.....	267
КУЛЬТУРОЛОГІЯ	
Вагерич Василь Васильович ЗНАЧЕННЯ ЗВУКУ ТА МУЗИКИ У ВІДЕОІГРАХ	273
Вербецький Євген Миколайович АДАПТАЦІЯ ІНОКУЛЬТУРНИХ ПРАКТИК В КОНТЕКСТІ ГЛОБАЛІЗАЦІЙНИХ ТЕНДЕНЦІЙ	278
Гаврилюк Світлана Віталіївна, Надольська Валентина Василівна МУЗЕЄЗНАВЧІ СТУДІЇ ІЛАРІОНА СВЕНЦІЦЬКОГО (1905–1930-ТІ РР.).....	283
Голобородько Олег Олегович ГЕРОЇЗАЦІЯ ІНФЕРНАЛЬНОГО ЯК ТЕНДЕНЦІЯ СУЧАСНОЇ МЕДІАКУЛЬТУРИ.....	293
Голотенко Павло Ігорович «ПОВІСТЬ МИНУЛИХ ЛІТ» ЯК ПРОТОНАУКОВИЙ КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ ТВІР УКРАЇНСЬКОЇ СЕРЕДНЬОВІЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	298
Горб Євген Сергійович КОНЦЕПТ ДІАЛОГУ КУЛЬТУР У ПОЛЬСЬКОМУ НАУКОВОМУ ДИСКУРСІ ПЕРШИХ ДЕСЯТИРІЧ ХХІ СТОЛІТТЯ.....	304
Готинян-Журавльова Віталія Віталіївна, Сумченко Ірина В'ячеславівна КУЛЬТУРА ЯК СИСТЕМА МОРАЛЬНИХ ЦІННОСТЕЙ: АНАЛІЗ ПРИЧИН ВИНИКНЕННЯ.....	310
Кабанова Ірина Геннадіївна ДОСВІД ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ АКТОРІВ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ	317
Казначєєва Людмила Миколаївна, Тюска Валентина Борисівна ШЛЯХИ АКТИВІЗАЦІЇ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ КУЛЬТУРОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ В ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ.....	326

Комарніцька Олеся Василівна «КРЕАТИВНА ЄВРОПА» ЯК ІНСТРУМЕНТ ФІНАНСУВАННЯ ТА ПІДТРИМКИ КУЛЬТУРНИХ ІНІЦІАТИВ В УКРАЇНІ.....	332
Мартінова Ірина Василівна СОЦІОКУЛЬТУРНІ ПЕРЕДУМОВИ ФОРМУВАННЯ ФУНКЦІЙНОСТІ ВІЙСЬКОВИХ ОРКЕСТРІВ В ІСТОРИЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	340
Осадча Лариса Василівна ТІЛО ЯК ОБ'ЄКТ ДИСЦИПЛІНУВАННЯ ТА КОНСЬЮМЕРИЗАЦІЇ У МОДЕРНУ ЕПОХУ.....	347
Погасій Світлана Миколаївна НАЦІОНАЛЬНА СПЕЦИФІКА УКРАЇНСЬКОГО АВТОРСЬКОГО КІНО.....	355
Позняк Артем Вікторович СКАНСЕНИ В УМОВАХ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ: ТРАНСФОРМАЦІЯ КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЄВИХ ПРАКТИК.....	366
Сендецький Андрій Владиславович УКРАЇНСЬКО-ПОЛЬСЬКІ ТЕАТРАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ: ДЕЯКІ АСПЕКТИ РЕТРОСПЕКТИВИ КУЛЬТУРНОГО ДІАЛОГУ.....	373
Сінельников Володимир Іванович ЗБЕРЕЖЕННЯ ІСТОРИЧНОЇ ПАМ'ЯТІ ЯК ДЕТЕРМІНАНТА КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НАЦІОНАЛЬНИХ СПІЛЬНОТ ЖИТОМИРЩИНИ.....	384
Сошніков Андрій Олександрович, Тортіка Марія Валеріївна РЕПЛІКИ ПЕРЕЩЕПИНСЬКОГО СКАРБУ В ЕКСПОЗИЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОГО ІСТОРИЧНОГО МУЗЕЮ БОЛГАРІЇ ЯК ПРИКЛАД ВІДТВОРЕННЯ ТА МОДЕЛЮВАННЯ СТАРОВИННИХ АРТЕФАКТІВ В ЕКСПОЗИЦІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ МУЗЕЇВ.....	391
Топорков Дмитро Анатолійович СУТЬ ЗЛИТТЯ КУЛЬТУР: ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ ЄГИПЕТСЬКОГО АНТИЧНОГО СИНКРЕТИЗМУ В ЗОБРАЖАЛЬНОМУ КАНОНІ.....	400
Urbańska Karolina CULTURAL EDUCATION PROVIDED BY EDUCATIONAL INSTITUTIONS	408
Чайка Мирослава Анатоліївна МОК'ЮМЕНТАРІ ТА ТРАНСФОРМАЦІЯ КІНОАВАНГАРДУ: КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНИЙ АСПЕКТ.....	416
Черепанин Мирон Васильович, Зваричук Жанна Йосипівна ПОСТАТЬ НЕСТОРА НИЖАНКІВСЬКОГО В КУЛЬТУРОЛОГІЧНО-ПУБЛІЦИСТИЧНОМУ КОНТЕНТІ ЧАСОПИСУ «ЛЬВІВСЬКІ ВІСТІ».....	424
Чолій Оксана Іванівна СОЦІОКУЛЬТУРНІ АСПЕКТИ СТАНОВЛЕННЯ МОНУМЕНТАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА МІСТА ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА 1960–1980 РОКІВ.....	430

CONTENTS

RELIGIOUS STUDIES

Bondarenko Viktor, Vysotska Tamara, Kushnirchuk Vasyl AUTOCEPHALY OF ORTHODOX IN UKRAINE: KEY ACTORS IN THE CONTEXT OF THE HISTORICAL DRAMA FROM THE LATE 20TH TO THE EARLY 21ST CENTURY.....	4
Boreiko Yurii, Fedotova Tetiana THE REFORM OF THE CHURCH CALENDAR AS A MARKER OF TRANSFORMATION OF THE ORTHODOX SEGMENT OF THE RELIGIOUS FIELD OF UKRAINE.....	15
Kyslyak Lesya, Koval Ivan RETROSPECTIVE REVIEW OF THE SYNODAL PERIOD OF UKRAINIAN ORTHODOXY.....	21
Alex Oparin, Predko Olena ON THE QUESTION OF VACCINATION OF JEHOVAH'S WITNESSES DURING THE COVID-19 PANDEMIC.....	29
Rachkovska Iryna CULTURE OF MEMORY OF THE DEFENDERS THROUGH THE PRISM OF THE RELIGIOUS WORLDVIEW OF UKRAINIANS.....	41
Dr. Świecarz Grzegorz STRUCTURES AND TRANSFORMATIONS: THE EVOLUTION OF THE CATHOLIC CHURCH IN OPOLE SILESIA.....	49
Sitarchuk Roman, Ostashchuk Ivan CHARLES TAZE RUSSELL'S ASSESSMENT OF SOCIO-ECONOMIC MODELS IN THE CONTEXT OF OVERCOMING CIVILIZATION PROBLEMS.....	58
Sokolovskyi Oleh ETHNO-RELIGIOUS IDENTITY IN THE SOCIO-CULTURAL SPACE OF UKRAINE.....	66
Shymanovych Andrii HISTORY OF THE NOUVELLE THÉOLOGIE FORMATION: PERIODIZATION, BASIC IDEAS, STRATEGIC GOALS.....	74

HISTORY AND ARCHAEOLOGY

Bundak Olena LANGUAGE IS A FORM OF VERBALIZATION OF EVERYDAY EXPERIENCE, PRACTICAL ACTIVITIES, SPIRITUAL ASSETS, AS A FACTOR OF SPIRITUALITY OF A NATION.....	86
Vedeneev Dmytro RESTORATION OF ACTIVITIES OF KYIV CINEMA DISTRIBUTION NETWORK (1943–1945).....	94
Kachkovska Yana DEVELOPMENT OF THE CONCEPT OF DIGITAL MUSEUMS: HISTORIOGRAPHICAL OVERVIEW.....	101

Kryvosheia Igor RADICAL MANIFESTATIONS OF SOCIAL PROTEST IN THE SECOND HALF OF THE 18TH CENTURY. IN FOLK MUSICAL CREATIVITY OF UKRAINIANS.....	107
Kulibova Yaroslava THE HISTORY OF THE GAMALIIV (KHARLAMPIIV) MONASTERY (1676-1795).....	114
Lavrut Olga COMPLAINTS ABOUT SCHOOL TEACHERS OF THE SECOND HALF OF THE 1940-1980S. IN THE LANGUAGE OF ARCHIVES.....	118
Myslavskyi Volodymyr, Chernov Serhii PUBLIC ADMINISTRATION OF THE UKRAINIAN FILM INDUSTRY IN THE PERIOD OF NEP.....	129
Pozdniakova Inna MAIN FORMS AND APPROACHES TO THE RATIONED FOOD DISTRIBUTION IN THE UKRAINIAN SOCIALIST SOVIET REPUBLIC – UKRAINIAN SOVIET SOCIALIST REPUBLIC IN THE 1920S–1940S.....	139
Tarangul Liubov, Chernikova Inna, Drogomyretska Liudmyla PRESERVATION OF THE HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE OF UKRAINE AS A FACTOR OF NATIONAL IDENTITY.....	147
Frolov Serhii STATE CONTROL OVER SOVIET HISTORICAL SCIENCE IN THE FIRST POST-WAR DECADE (1945–1955).....	160
PHILOSOPHY	
Bondarenko Natalia CONCEPTUAL CONTROVERSIES OF THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT AS AN IDEOLOGICAL CHALLENGE.....	167
Halushchak Mariana THE PHENOMENON OF MEMORY AND PERSONAL IDENTITY: PECULIARITIES OF THE RELATIONSHIP.....	177
Hotsalyuk Alla DIFFICULTIES OF DEMOCRATIC TRANSIT TODAY: APRIOR DIFFICULTIES OF DEMOCRACY OR APOSTERIOR TRANSIT DIFFICULTIES?.....	183
Legkun Tetyana SOCIO-CULTURAL PERCEPTION OF KNOWLEDGE MICHAEL POLANI: DILEMMA OF «TWO CULTURES».....	191
Lys Daria, Hryhorenko Svitlana RELATIONSHIP OF HUMAN NATURE AND ARTIFICIAL NEURAL NETWORKS IN CYBERSPACE.....	198
Lykhatskyi Andrii THE CONVERGENCE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND HUMAN IDENTITY IN CONTEMPORARY PHILOSOPHICAL DISCOURSE.....	206

Matviienko Oleksii	
SUBJECT, SUBJECTIVITY AND EFFECTIVE COMMUNICATION.....	213
Melnyk Lyudmyla, Greek Iryna	
THE PHILOSOPHY OF UKRAINPHOBIC PROPAGANDA IN RUSSIAN CINEMA.....	219
Panchuk Liudmyla	
SOCIOCULTURAL VISION OF THE PHENOMENON OF AGGRESSION: SOURCE ANALYSIS.....	227
Samchuk Zoreslav	
THEORY OF DEMOCRACY AND THE PRACTICE OF THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT: MUTUAL POTENTIATION OR MUTUAL REJECTION?.....	235
Skovronskyi Bohdan	
COMMUNICATION AS A WAY OF MODELING THE PHENOMENA OF REALITY IN SCIENCE AND ART.....	244
Spiridonov Mykola	
DEMOCRACY AS A SOCIO-CULTURAL PHENOMENON: THE UNITY OF THE COMMON AND THE SPECIAL.....	251
Shumchuk Bogdan	
THE RELATIONSHIP OF THE CONCEPTS OF MARRIAGE AND LOVE IN THE WORKS OF PHILOSOPHERS IN THE MIDDLE AGES TO MODERNISM.....	259
Shcherbenko Eduard	
TRAUMA, DISCOURSE AND (UN)GROWING UP.....	267
CULTUROLOGY	
Vaherych Vasyl	
THE IMPORTANCE OF SOUND AND MUSIC IN VIDEO GAMES.....	273
Verbetsky Yevhen	
ADAPTATION OF INOCULTURAL PRACTICES IN THE CONTEXT OF GLOBALIZATION TRENDS.....	278
Havryliuk Svitlana, Nadolska Valentyna	
MUSEUM STUDIES OF ILARION SVENTSITSKYI (1905–1930S).....	283
Holoborodko Oleg	
HEROIZATION OF THE INFERNAL AS A TENDENCY OF MODERN MEDIA CULTURE.....	293
Holotenko Pavlo	
“THE TALE OF BYGONE YEARS” AS A PROTO-SCIENTIFIC CULTURAL WORK OF UKRAINIAN MEDIEVAL LITERATURE.....	298
Horb Yevhen	
THE CONCEPT OF DIALOGUE OF CULTURES IN THE POLISH SCIENTIFIC DISCOURSE OF THE FIRST DECADES OF THE 21 ST CENTURY.....	304
Gotynyan-Zhuravlyova Vitaliya, Sumchenko Iryna	
CULTURE AS A SYSTEM OF MORAL VALUES: ANALYSIS OF THE CAUSES OF EMERGENCE.....	310

Kabanova Iryna	
EXPERIENCE OF TRAINING FUTURE ACTORS IN DISTANCE LEARNING	317
Kaznacheieva Liudmyla, Tiuska Valentuna	
WAYS OF ACTIVATING THE COGNITIVE ACTIVITY OF CULTURAL EDUCATION STUDENTS IN THE PROCESS OF LEARNING.....	326
Komarnitska Olesia	
«CREATIVE EUROPE» AS A TOOL FOR FINANCING AND SUPPORTING CULTURAL INITIATIVES IN UKRAINE.....	332
Martynova Iryna	
SOCIOCULTURAL PREREQUISITES FOR THE FORMATION OF FUNCTIONALITY OF MILITARY ORCHESTRAS IN HISTORICAL DISCOURSE.....	340
Osadcha Larysa	
BODY AS AN OBJECT OF DISCIPLINE AND CONSUMERIZATION IN THE MODERN ERA.....	347
Pohasiy Svitlana	
NATIONAL SPECIFICITY OF UKRAINIAN AUTEUR CINEMA.....	355
Pozniak Artem	
SKANSEN IN THE CONDITIONS OF THE RUSSIAN-UKRAINIAN WAR: TRANSFORMATION OF CULTURAL AND LEISURE PRACTICES.....	366
Sendetskyi Andriy	
UKRAINIAN-POLISH THEATRICAL COMMUNICATIONS: SOME ASPECTS OF THE CULTURAL DIALOGUE RETROSPECTIVE.....	373
Sinelnikov Volodymyr	
PRESERVATION OF HISTORICAL MEMORY AS A DETERMINANT OF CULTURAL AND ARTISTIC ACTIVITY OF NATIONAL COMMUNITIES IN ZHYTOMYR REGION.....	384
Soshnikov Andriy, Tortika Maria	
REPLICAS OF THE PERESHCHEPINSKY TREASURE IN THE EXPOSITION OF THE NATIONAL HISTORICAL MUSEUM OF BULGARIA AS AN EXAMPLE OF FORMATION AND SIMULATION OF ANCIENT ARTIFACTS IN THE EXPOSITION ACTIVITIES OF MUSEUMS.....	391
Toporkov Dmytro	
THE ESSENCE OF THE FUSION OF CULTURES: REINTERPRETING ANCIENT EGYPTIAN SYNCRETISM IN THE PICTORIAL CANON.....	400
Urbańska Karolina	
CULTURAL EDUCATION PROVIDED BY EDUCATIONAL INSTITUTIONS	408
Chaika Myroslava	
MOCKUMENTARY AND TRANSFORMATION OF THE FILM AVANT-GARDE: CULTURAL-HISTORICAL ASPECT.....	416
Cherepanyn Myron, Zvarychuk Zhanna	
FIGURE OF NESTOR NYZHANKIVSKYI IN CULTURAL AND JOURNALISTIC CONTENT OF THE “LVIVSKI VISTI” PERIODICAL.....	424
Choliy Oksana	
SOCIO-CULTURAL ASPECTS OF THE DEVELOPMENT OF MONUMENTAL ART IN THE CITY OF IVANO-FRANKIVSK IN THE 1960S–1980S.....	430