

На правах рукописи

РУДЕНКО Юрий Дмитриевич

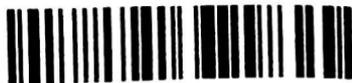
ВОСПИТАНИЕ У УЧАЩИХСЯ СОВЕТСКОГО ПАТРИОТИЗМА
В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ УКРАИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
/4-7 классы/

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Специальность 18.00.02 – методика
преподавания литературы

Киев – 1978

НБ НПУ
імені М.П. Драгоманова



100313766

Работа выполнена в Научно-исследовательском
институте психологии УССР

Научный руководитель -

И.Е.Синица, доктор психологических наук.

Официальные оппоненты:

А.Р.Мазуркевич, академик АПН СССР, доктор педагогических наук, профессор.

Е.А.Пасечник, кандидат педагогических наук, доцент.

Ведущее учреждение - Житомирский государственный педагогический институт им.И.Я.Франко.

Автореферат разослан "13" января _____ 1978 года.

Защита диссертации состоится "16" февраля _____ 1978 года.

на заседании специализированного Совета _____

по присуждению ученой степени кандидата педагогических наук в Киевском государственном педагогическом институте имени А.М.Горького /252030, г.Киев - 30, ул.Пирогова, 9/.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

Ученый секретарь специализированного
совета А.И.Плахова-Модестова

Советская школа призвана утверждать новый мир — мир коммунизма в мыслях, чувствах и делах подрастающего поколения. Верная идея В.И.Ленина, Коммунистической партии, молодежь нашей Родины продолжает патриотические и интернациональные традиции советского народа.

В.И.Ленин отмечал: "Патриотизм — одно из наиболее глубоких чувств, закрепленных веками и тысячелетиями обособленных отечеств"¹. Он рассматривал патриотизм трудящихся масс как могучую движущую силу исторического прогресса. Определяя советский патриотизм как новую, высшую форму патриотизма, В.И.Ленин подчеркивал его интернационалистскую сущность, необходимость воспитания у подрастающих поколений любви к Родине, верности делу партии, готовности защищать социалистические завоевания народа.

Программа партии, постановления ЦК КПСС и Советского правительства уделяют особое внимание воспитанию молодежи в духе пламенного советского патриотизма. В моральном кодексе строителя коммунизма определяется как первоочередная задача воспитание у подрастающего поколения патриотических и интернационалистских качеств: "Партия считает, что моральный кодекс строителя коммунизма включает такие моральные принципы: преданность делу коммунизма, любовь к социалистической Родине, к странам социализма"².

В Отчетном докладе Центрального Комитета XXV съезду Коммунистической партии Советского Союза подчеркивается важность воспитания молодежи в духе советского патриотизма, интернационализма: "Утверждение в сознании трудящихся, прежде всего молодого

1. В.И.Ленин. Полное собрание сочинений, т.37, стр.190.

2. Программа Коммунистической партии Советского Союза. М., Политиздат, 1971, стр.119.

поколения, идей советского патриотизма и социалистического интернационализма, гордости за Страну Советов, за нашу Родину, готовности стать на защиту завоеваний социализма было и остается одной из важнейших задач партии"¹. В материалах XXV съезда КПСС подчеркивается, что особое внимание следует уделять формированию активной жизненной позиции личности, сознательного отношения ее к общественному долгу, когда единство слова и дела становится повседневной нормой поведения.

В постановлении ЦК КПСС "О 60-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции", в новой Конституции СССР большое внимание уделяется вопросам патриотического и интернационального воспитания молодежи.

В наше время продолжается классовая, идейная борьба между двумя мировыми системами — капитализмом и социализмом. Идеологи буржуазии пытаются повлиять на патриотические чувства, сознание советской молодежи, чтобы посеять в ее умах скепсис, неверие в коммунистические идеалы, ослабить нерушимую дружбу народов СССР.

В связи с этим особую актуальность приобретают слова Генерального секретаря ЦК КПСС тов.Л.И.Брежнева: "Нельзя забывать, что националистические предрассудки, преувеличенное или извращенное проявление национальных чувств — явление чрезвычайно живучее, цепко держащееся в психологии людей, недостаточно зрелых в политическом отношении. Они, эти предрассудки, продолжают сохраняться даже в условиях, когда объективные предпосылки для каких-либо антагонизмов в отношениях между нациями давно уже перестали существовать"².

Роль фактора патриотического сознания в жизни советских

1. Материалы XXV съезда КПСС. М., Политиздат, 1976, стр.78.
2. Л.И.Брежнев. О пятидесятилетии Союза Советских Социалистических Республик. М., Политиздат, 1972, стр.25.

людей усиливается также в связи с возрастанием масштабов коммунистического строительства в нашей стране, расширением и обогащением духовного достояния трудящихся социалистического общества.

Анализ научных работ показывает, что в предыдущие десятилетия уделялось недостаточное внимание исследованию некоторых философских, психологических и педагогических аспектов советского патриотизма. Следует согласиться с мнением исследователей П.М.Рогачева и М.А.Свердлина, что "патриотизм в научной и пропагандистской работе заслуживает большего внимания, чем это было до сих пор"¹.

Патриотические идеи верности заветам В.И.Ленина, делу Коммунистической партии занимают центральное место в произведениях М.Горького и П.Глочкина, В.Маяковского и Я.Купалы, А.Фадеева и Р.Гамзатова, М.Шолохова и Ч.Айтматова и других писателей-представителей многонациональной советской литературы. Важной задачей методики литературы является исследование путей и методов изучения художественных произведений с целью улучшения воспитания учащихся в духе советского патриотизма.

Общие принципы патриотического воспитания учащихся средствами художественной литературы раскрыты в трудах советских исследователей В.В.Голубкова, Г.А.Гуковского, М.А.Рыбниковой, Н.И.Кудряшова и др.

Вопросы воспитания учащихся в духе советского патриотизма разрабатываются в трудах ученых-методистов и литературоведов УССР: Т.Ф.Бугайко, А.Р.Мазуркевича, П.К.Волынского, С.А.Крыжановского, Е.С.Шаблювского и др. В работах передовых учителей республики /Е.М.Кучеренко, К.О.Ходосова, В.И.Цимбалюка/ имеются

1. См.: Единство патриотизма и пролетарского интернационализма /труды межвузовской научной конференции/. Волгоград, 1968, стр.6

ценные рекомендации по определению объема знаний, основных направлений и методов изучения художественных произведений с целью воспитания у учащихся любви к Родине, преданности идеям Коммунистической партии, уважения к труду во имя расцвета социалистической Отчизны.

В последнее время написаны работы, освещающие различные аспекты исследуемой проблемы /Л.С.Айзверман, Т.Г.Браже, А.М.Дедухин, В.Н.Жукова, Г.М.Литвиненко, Н.Д.Молдавская, Т.Д.Полозова, И.И.Соболев и т.д./. Отдельные вопросы, касающиеся изучения художественных произведений с целью патриотического воспитания учащихся средних и старших классов, ставятся в диссертационных работах Т.Б.Буженко, Л.Ю.Дукат, С.А.Пультера, Э.Ф.Семеновою и других исследователей.

В союзных республиках значительно активизировался процесс исследования проблем патриотического и интернационального воспитания школьной молодежи средствами русской и национальных литератур /М.М.Агаев, С.Р.Бабаджанова, Э.Т.Гасанов, Л.Я.Грудулис, А.Р.Жумаканов, Г.В.Мухаметзянова, И.П.Тукаев и др./.

На Украине проблема воспитания у учащихся средних классов советского патриотизма в процессе изучения украинской литературы в последние десятилетия не была предметом специального диссертационного исследования. На эту тему еще не создано и отдельного методического пособия для руководства повседневной работой учителей.

Ц е л ь ю нашего исследования является изучение особенностей формирования у учащихся 4-7 классов понятия советского патриотизма, определение эффективных путей, методов и приемов воспитания у них патриотических чувств в процессе усвоения украинской литературы.

В исследовании выдвигается гипотеза, согласно которой методы и приемы работы, направленные на обеспечение глубокого осознания учащимися существенных признаков советского патриотизма, адекватного усвоения ими эмоционально-нравственного содержания литературных произведений на патристическую тему, способствуют эффективному воспитанию школьников в патристическом духе. Успешное воспитание у учащихся качеств советского патристизма, считали мы, зависит от степени осмысления ими основных структурных компонентов героической личности, умения дифференцировать страстные в художественном произведении чувства советского патристизма, обеспечения единства патристических чувств, сознания и поведения, практической деятельности учащихся.

Задачи нашего исследования заключались в следующем:

1. Изучить особенности формирования у учащихся понятия советского патристизма средствами художественной литературы.
2. Выявить психолого-педагогические условия, эффективные методы и приемы изучения литературных произведений с целью патристического воспитания учащихся.
3. На основе обобщения передового педагогического опыта, проведенного экспериментального исследования определить основные черты системы работы учителя, выработать рекомендации для улучшения воспитания у учащихся советского патристизма.

В соответствии с целью и задачами исследования была разработана его методика. Применялись такие основные методы исследования:

1. Изучение опыта работы учителей: а/ анализ уроков и внеклассных мероприятий по литературе; б/ наблюдение за воспитательным процессом, восприятием учащимися литературного материала.

2. Анкетирование, анализ сочинений и других письменных работ учащихся.

3. Коллективные и индивидуальные беседы с учащимися и учителями.

4. Анализ программ, учебников и методических пособий по литературе.

5. Констатирующий и формирующий эксперимент, направленный на выявление психолого-педагогических условий, эффективных методов и приемов изучения литературных произведений с целью патриотического воспитания учащихся.

Методы и приемы воспитания учащихся в духе советского патриотизма изучались и апробировались в основном в средних школах: Белгородской Киево-Святошинского, Сукачевской Иванковского района, № 17 гор.Ирпня Киевской области, № 142 и 187 гор.Киева.

Методологической основой исследования явилось учение классиков марксизма-ленинизма о закономерностях нравственного воспитания и развития личности, о роли искусства, в частности художественной литературы в коммунистическом строительстве. Особое значение имели для нас постановления партии и правительства о дальнейшем развитии средней общеобразовательной школы, совершенствовании идейно-политического воспитания молодежи и повышения роли художественной литературы в коммунистическом воспитании трудящихся.

Научная новизна работы заключается в раскрытии эффективных путей и методов формирования эмоционально-нравственного опыта учащихся в процессе изучения художественного текста, патриотического по своему содержанию. В диссертации выделяются основные структурные компоненты героической личности, заключающие в себе патриотическую направленность художественных

произведений; выявляются особенности осознания младшими и старшими подростками понятия советского патриотизма и близких ему понятий; определяются уровни сформированности у учащихся понятия советского патриотизма, патриотических чувств. Обосновываются методы и приемы изучения художественных произведений на патриотическую тему, предполагающие реализацию принципов единства и преемственности в работе учителей украинской и русской литератур, выявляются основные направления улучшения патриотического воспитания как на уроках, так и во внеклассной работе по литературе.

Практическую значимость диссертации представляют выделенные автором виды эмоциональных ситуаций, способствующие более глубокому изучению художественных произведений с целью патриотического воспитания учащихся. Результаты исследования позволяют также учителям укреплять взаимосвязь классной и внеклассной работы по литературе, углублять индивидуальный подход к учащимся в процессе изучения художественных произведений на патриотическую тему. Выработаны рекомендации по организации деятельности учащихся, углубляющей их патриотические чувства и убеждения, по дальнейшему совершенствованию программы, учебников и пособий по украинской литературе.

В качестве источников в исследовании использовались: труды классиков марксизма-ленинизма, постановления партии и правительства о развитии школы, коммунистическом воспитании молодежи; документы и материалы Киевского областного отдела народного образования, рай/гор/методкабинетов и школ Киевской области; личная педагогическая практика автора в школах гор.Киева и Киевской области, работа его в должности методиста Киевского областного института усовершенствования квалификации учителей

/8 лет/

Диссертация состоит из введения, трех глав, выводов и библиографии.

Во введении обосновываются выбор темы, ее актуальность, раскрываются новизна исследования, а также научные положения, которые выносятся на защиту.

В первой главе "Проблема и состояние ее исследования" на основе положений В.И.Ленина о существенных признаках патриотизма советских людей кратко характеризуется в историческом аспекте процесс воспитания у школьников качеств советского патриотизма средствами украинской и русской литературы. Под этим углом зрения анализируются первые советские программы и учебники, курсы методики литературы.

Коммунистическая партия систематически принимала меры с целью повышения научного уровня процесса воспитания школьников средствами художественной литературы.

Большой вклад в улучшение патриотического воспитания молодежи внесли Н.К.Крупская и А.В.Луначарский. Следуя их наставлениям о специфике искусства, его роли в коммунистическом воспитании, учителя и методисты занимали четкие классовые позиции в преподавании литературы, рассматривали художественные произведения в качестве важнейшего средства патриотического и интернационального воспитания молодежи, использовали с этой целью лучшие произведения литератур народов СССР, а также зарубежных стран.

Изучение печатной продукции, школьной практики 20-30 годов свидетельствует, что передовые учителя Советской Украины осуществляли патриотическое воспитание молодежи в теснейшей связи с педагогами РСФСР и других союзных республик.

Овладевая марксистско-ленинской методологией и придерживаясь четких партийных позиций в преподавании литературы, педа-

гоги постоянно повышали воспитательную функцию таких методов и приемов изучения художественных произведений, как беседа, объяснение, лекция, письменные работы и т.д.

Авторы курсов методики /В.В.Голубков, Т.Ф.Бугайко и Ф.Ф.Бугайко/ и пособий по общим вопросам методики литературы /Г.А.Гуковский, М.А.Рыбникова, А.Р.Мазуркевич, К.М.Сторчак и др./ подчеркивают необходимость органически сочетать изучение литературы с идейно-политическим, в первую очередь патристическим и интернациональным воспитанием учащихся.

Опираясь на результаты исследований советских ученых /философов И.Е.Кравцева, П.М.Рогачева, педагогов А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинского, психологов А.Г.Ковалева, П.М.Якобсона и др./, автор расширяет общественную сущность патристизма, его историческую обусловленность, классовое содержание, органическую связь с пролетарским интернационализмом. В диссертации подвергаются критике некоторые психологические и биологические концепции патристизма, выдвинутые буржуазными исследователями Ф.Карлейлем, У.Коннором, Х.Спурелом и т.д.

Во второй главе "Формирование у учащихся понятия советского патристизма средствами художественной литературы" исследуется процесс осознания этого понятия и близких ему нравственных, идейно-политических понятий /Советская Родина, патрист, общенациональная гордость советских людей, дружба народов/, определяются пути и методы изучения литературных произведений с целью формирования у учащихся понятия о патристизме трудящихся Страны Советов.

Исходя из известного положения о том, что знания учащихся о Родине, ратных и трудовых подвигах советских людей являются основой формирования понятия о советском патристизме, в процессе

констатирующего эксперимента было решено выявить потребности учащихся в знаниях о Советской Родине, которые они хотят получить при изучении художественных произведений. Приводим данные, полученные путем анкетного опроса, письменных работ:

Таблица 1

№ пп	Содержание и характер ответов	Количество ответов
1.	Знания о том, какой будет наша Родина в будущем	320
2.	Знания о жизни пионеров и комсомольцев в союзных республиках	412
3.	Знания о природе и исторических достопримечательностях союзных республик	388
4.	Знания об историческом прошлом, революционной борьбе на Украине	360
5.	Знания о подвигах представителей разных национальностей в Великой Отечественной войне	302

Данные таблицы показывают, что учащиеся прежде всего имеют потребности в знаниях о трудовых и ратных подвигах представителей разных национальностей, о жизни в союзных республиках. Об этом свидетельствуют 1102 ответа из общего количества 1732.

Исследование показало, что понимание учащимися действительного характера советского патриотизма имеет ряд особенностей. Так, определенная часть учащихся понимает патриотизм лишь как осуществление подвигов во имя свободы и независимости Родины, недооценивая при этом такую важную черту патриотизма, как труд, в том числе учебный. Некоторые школьники относят к настоящим патриотам только тех литературных героев, которые имеют большой жизненный опыт и осуществляют "великие дела", "необычные героические поступки" и т.п. Понятия "патриот", "советский патриотизм" соотносятся ими лишь со "взрослыми" литературными персонажами. Литературным героям-детям, по их мнению, не могут быть присущи такие признаки советского патриотизма, как его созна-

тельный и действенный характер. Часть учащихся 4-5 классов не может отличить настоящего патриотизма от лжепатриотизма.

В диссертации анализируются методы и приемы раскрытия учителями взаимосвязи понятий советского патриотизма, дружбы народов, интернационализма. Наблюдения показывают, что в процессе литературной беседы, объяснения, комментирования текста и т.д. часть учителей иногда изолированно раскрывает перечисленные выше понятия.

Анализ восприятия учащимися художественного текста свидетельствует, что они в основном правильно усваивают классовое содержание понятия "патриотизм", дифференцируют понятия "патриотизм трудящихся" и "патриотизм эксплуататоров". Часть учеников недостаточно понимает диаметрально противоположность этих понятий.

Данные эксперимента показывают, что неадекватное осознание некоторыми учащимися понятия "советский патриотизм" проявляется в том, что они 1/ отмечают лишь эмоциональную сторону понятия; 2/ ограничиваются выделением в нем любви к природе, определенной местности; 3/ четко не понимают существенных признаков советского патриотизма; 4/ не воспринимают понятие как сложный идейно-политический, морально-этический комплекс определенных идей, чувств, волевых усилий, обуславливающих осуществление соответствующих поступков.

Выявление недостатков в процессе патриотического воспитания учащихся, обобщение передового педагогического опыта учителей О.И.Козак /Белгородская школа Киевской области/, Л.М.Лысенко /Боровская школа Киевской области/, Л.И.Онгитшко /школа № 142 гор.Киева/ и др. дали возможность наметить пути и приемы улучшения воспитания учащихся в духе советского патриотизма. На приме-

рах изучения произведений "Пилипко" А.В.Головки, "Среди руин" Ю.И.Яновского /5 класс/, "Моя Родина" /М.Ф.Рыльского /6 класс/, "Прометей" А.С.Малышко /7 класс/ раскрывается реализация принципов единства патриотического и интернационального воспитания, преобладания в работе учителей украинской и русской литературы.

При изучении третьего раздела программы по литературе для 6 класса/"Моя Родина", "Украине" М.Ф.Рыльского, "Комсомолец" В.Н.Сосюры, "Мать" А.П.Довженко, "Щедрый вечер" М.А.Стельмаха/ подчеркивается значение методов и приемов, обеспечивающих глубокое восприятие учащимися эмоционально-образного содержания, художественных особенностей произведений, в которых раскрываются существенные признаки понятий "Советская Родина", "советский патриотизм", "пролетарский интернационализм", "социалистический образ жизни".

Материалы исследования показывают, что учащиеся экспериментальных классов стали глубже осознавать общенациональную гордость советских людей, четче понимать классовый характер патриотизма, его роль в социалистическом обществе.

При определении уровней сформированности у учащихся понятия о советском патриотизме мы учитывали: 1/ эмоциональное усвоение учащимися патриотического содержания художественных произведений; 2/ умение учащихся анализировать, обобщать материал, отражающий характерные черты советского патриотизма; 3/ глубину и полноту раскрытия ими образов героев-патриотов; 4/ осознание учащимися специфических признаков советского патриотизма, понимание ими настоящего и мнимого патриотизма.

Приводим краткие характеристики уровней сформированности у учащихся понятия о советском патриотизме.

П е р в ы й уровень выявлен у части учащихся 4-5 классов и отдельных учащихся 6 классов. Эти учащиеся осознают не все существенные признаки советского патриотизма. При характеристике героических персонажей учащиеся уделяют недостаточное внимание раскрытию мотивов поступков. Школьники не выделяют патриотические качества как ведущие черты героя, у них слабо развиты умения анализировать, обобщать литературный материал патриотического характера.

В т о р о й уровень выявлен в основном у учащихся 5-7 классов и незначительной части учащихся 4 классов. Они нечетко осознают специфические черты советского патриотизма. Учащиеся понимают отличие патриотизма от лжепатриотизма, дают в основном правильную характеристику "патриотизма" представителей эксплуататорских классов. Школьники понимают идейно-политическое содержание советского патриотизма, но при характеристике героических персонажей не умеют полностью его раскрыть.

Т р е т ь и й уровень выявлен в основном у учащихся 6-7 классов и некоторых учащихся 5 класса. Они эмоционально усваивают патриотическое содержание художественных произведений, адекватно его воспринимая. Учащиеся правильно обобщают литературный материал, раскрывают характерные признаки понятия советского патриотизма. Они отмечают единство советского патриотизма с коллективизмом, гуманизмом, дружбой народов. Учащиеся дают полную и глубокую характеристику героических персонажей.

В т р е т ь е й главе "Воспитание у учащихся патриотических чувств в процессе изучения художественных произведений" исследуются пути и методы совершенствования воспитания чувств советского патриотизма.

Материалы исследования показывают, что методы и приемы научения произведений нередко не обеспечивают четкого понимания учащимися мотивов патриотической деятельности персонажей, раскрытия в доходчивой форме психологической структуры и значения патриотических убеждений героической личности. Во многих школах сложилась определенная традиция изучения героического персонажа. Основными параметрами, по которым изучается героический персонаж, являются: 1/ поступки /или действия/ героя; 2/ черты его характера; 3/ значение героя, его патриотических поступков. При этом уделяется недостаточное внимание раскрытию мотивации поступков героя, диалектики развития его характера, не учитываются особенности восприятия учащимися героического персонажа.

В процессе исследования выявлены такие особенности понимания учащимися героического персонажа: 1/ Представления о героическом персонаже имеют наглядно-конкретный характер. 2/ Учащиеся в первую очередь воспринимают ситуацию подвига, у них формируется ситуационное понимание героического персонажа. 3/ Представления и понятия учащихся о волевых качествах героической личности глубже, чем о моральных качествах. 4/ Учащиеся имеют тенденцию к вычленению несюльных характерных признаков героического персонажа, к обобщению литературного материала патриотического характера. 5/ Степень мотивированности подвига персонажа еще не становится самостоятельным объектом осмысления учащихся.

В связи с этим был сделан вывод о том, что увлечение учащихся средних классов внешней стороной деятельности героических персонажей является результатом недостаточной воспитательной работы по усвоению ими целей, мотивов поступков литературных героев. Поэтому именно данному аспекту воспитательного воздействия

на учащихся уделялось много внимания в процессе формирующего эксперимента.

Проведенные в последние десятилетия исследования психологов Л.И.Божович, А.Г.Ковалева, Н.И.Никифоровой, Т.В.Рубцовой, П.М.Яковсона и др. показывают, что при соответствующих условиях подростки способны глубже понимать духовный мир персонажей. Поэтому нами было предположено, что возможно более глубокое овладение учащимися эмоционально-нравственным содержанием, отраженным в героических персонажах.

В процессе воспитания у учащихся экспериментальных классов патриотических чувств раскрывались следующие компоненты героической личности: 1/ условия ее становления; 2/ мотивы и цель осуществления патриотического поступка; 3/ ситуация поступка, характеризующая духовный мир героя накануне подвига и в процессе его свершения; 4/ морально-волевые качества личности; 5/ общественное значение подвига, патриотической деятельности героя. Выделение таких структурных компонентов героической личности отражает логику ее развития, обеспечивает познание учащимися особенностей формирования патриотических качеств героя.

С целью более глубокого понимания процесса формирования у литературных героев любви к трудовому народу, преданности советскому строю, делу Коммунистической партии учащимся давались задания: "Под влиянием каких обстоятельств углублялись мысли и чувства героя?", "Чем именно руководствовался герой, осуществляя тот или иной поступок?", "Сравните цели и мотивы поступков литературных героев" и т.д.

В диссертации раскрывается работа учителей экспериментальных классов по обеспечению эффективного восприятия учащимися центрального героического персонажа поэмы "Прометей" А.С.Маши-

ко /7 класс/. Раскрытие мотивов подвига, структуры патриотических и интернационалистских убеждений героя, создание проблемных ситуаций способствовали пробуждению у учащихся чувств советского патриотизма.

Экспериментальные данные свидетельствуют о том, что далеко не все учителя применяют методы и приемы, обеспечивающие дифференциацию учащимися эмоционально-нравственного содержания художественных произведений, то есть переживание и осмысление ими всего многообразия патриотических чувств, отраженных в героических персонажах. Это содержание, пережитое и осознанное учащимися, закрепляется в видовом понятии, содействует возникновению у них соответствующих ассоциаций.

Материалы исследования показывают, что одной из причин неадекватности усвоения учащимися эмоционально-нравственного содержания художественных произведений является нечеткость осознания средств и приемов, используемых писателем для раскрытия патриотизма героической личности. В связи с этим учащиеся экспериментальных классов выяснили, например, приемы изображения самого процесса развития героя и постепенного раскрытия уже сформированного его характера.

Во избежание эмоциональной адаптации, при которой у учащихся тускнеет представления, ослабевают патриотические переживания, в экспериментальных классах создавались условия, способствующие установлению новых связей изучаемого материала с ранее приобретенным опытом.

Раскрывая духовный мир героических персонажей, а в определенные периоды их жизни - отдельные внутренние противоречия, борьбу мотивов и победу именно мотивов патриотического характера,

учителя экспериментальных классов осуществляли подготовку учащихся к преодолению жизненных трудностей, формировали у них умение бороться со всем, что мешает развитию социалистического общества.

При изучении литературного материала создавались эмоциогенные ситуации, вызывающие патриотические переживания учащихся. С этой целью учителя применяли выразительное чтение специально подобранных художественных текстов, сравнение отдельных героев, противопоставление литературных явлений, моральных принципов и т.п. Классифицируя ситуации, можно выделить среди них такие, в которых патриотические чувства вызывались: 1/ на основе заинтересованности событиями общественной жизни, изображенной в художественных произведениях; 2/ в результате прямого и опосредствованного восприятия, в частности осмысления поведения героического персонажа; 3/ в процессе сопереживания с литературными героями; 4/ как результат возникновения интереса к фактам из жизни писателей; 5/ вследствие увлечения художественными картинками родной природы, языком литературного произведения, краеведческим литературным и фольклорным материалом. Такие эмоциогенные ситуации постепенно усложнялись, что содействовало дальнейшему углублению у учащихся патриотических переживаний. Усложнение ситуаций осуществлялось, во-первых, путем расширения круга предметов и явлений, к которым у учащихся формировалось определенное эмоциональное отношение; во-вторых, благодаря более глубокому осмыслению учащимися этих событий и явлений.

В эксперимент была включена внеклассная работа по литературе, которая давала возможность судить о действительности, функциональной роли патриотических чувств.

Основными направлениями специально организованного воспитательного воздействия на учащихся в процессе внеклассной работы были: 1/ закрепление в читательском и практическом опыте патриотических представлений, понятий, чувств, которые формировались на уроках; 2/ пробуждение чувств удовлетворения от участия во внеклассных мероприятиях, формирование привычки осуществлять полезные дела; 3/ обеспечение правильного выбора литературных героев для подражания.

В каждом из учащихся воспитывалось гармоническое сочетание личного и общественного. Выполнение патриотического долга приносило учащимся не только моральное удовлетворение, но и эстетические переживания. Так категория патристической обязанности приобретала в сознании учащихся характер категории прекрасного. Они убеждались в том, что быть патриотом - высокое призвание каждого советского человека, высшая красота жизни.

Результаты исследования свидетельствуют о том, что учащиеся экспериментальных классов, по сравнению с контрольными классами, проявляют в 1,5-2 раза большую активность во внеклассной работе, которую можно квалифицировать как патриотическую. В 1,4-1,8 раза возросли читательские интересы учащихся к художественным произведениям на героико-патриотическую тему.

Одним из важных диагностических средств определения эффективности патриотического воспитания учащихся были их письменные работы. Приведем в качестве примера фрагмент сочинения на тему "Подвигу жить вечно": "Она, мать трех детей, погибших в боях за Советскую Родину, приехала из далекого казахского аула на белорусскую землю. Вокруг мертвая тишина. Ничто не нарушает святого покоя воинского кладбища. Где же здесь один из ее сыно-

вей, Турсун Алиев? Вдруг она увидела его. "Родной мой! Как давно я тебя, орел мой, не видела!" Она рванулась к нему и упала, как подстреленная птица. А ее сын, бронзовый, неподвижно стоял с высоко поднятым флагом" /Роман К., 6 класс/.

В диссертации приводятся данные, свидетельствующие о том, что у учащихся были воспитаны чувства любви к родной местности, труду во имя народа, Советской Родине, трудящимся-представителям разных национальностей.

Результаты исследования позволили выделить 3 группы учащихся, имеющие различные уровни обобщенности патриотических чувств. Сравнительный анализ количественных и качественных показателей, полученных при изучении процессов формирования у учащихся понятия советского патриотизма и воспитания у них патриотических чувств, свидетельствует, что эти процессы органически взаимосвязаны. Материалы исследования согласуются с известным психолого-педагогической науке положением о том, что патриотическое воспитание учащихся - единый целостный процесс, все звенья которого взаимообусловлены и связаны между собой.

Данные исследования открывают возможности для более успешного изучения проблем воспитания учащихся в духе советского патриотизма, социалистического интернационализма. Результаты эксперимента могут быть использованы при дальнейшем исследовании проблем формирования у учащихся средних и старших классов патриотических и интернационалистских убеждений, коммунистического мировоззрения средствами художественной литературы.

Экспериментальное исследование проблемы воспитания у учащихся советского патриотизма в процессе изучения украинской литературы дало возможность сделать следующие выводы:

Воспитание у учащихся любви к Коммунистической партии, советскому образу жизни, убежденности в преимуществах социализма над капитализмом должно осуществляться в органической связи с формированием у них пролетарского интернационализма, социалистического гуманизма, общенациональной гордости трудящихся нашей страны и других черт коммунистической морали.

Важными предпосылками эффективного патриотического воспитания учащихся являются: 1/ органическая связь преподавания украинской и русской литератур, ознакомление школьников с произведениями многонациональной литературы СССР; 2/ предварительное выделение литературных произведений на героико-патриотическую тему, определение основного объема знаний, необходимых для эмоционального усвоения и глубокого осмысления их учащимися; 3/ выявление и своевременное удовлетворение потребностей учащихся в знаниях о социалистической Родине, деятельности Коммунистической партии, ратных и трудовых подвигах советских людей - представителей разных национальностей; 4/ систематическое формирование этих потребностей /путем пробуждения интересов к художественным произведениям на патриотическую и интернациональную тему, раскрытия нравственной красоты патриотических подвигов и т.д./.

Методы и приемы изучения художественных произведений должны учитывать, во-первых, особенности восприятия учащимися художественного материала патриотического характера; во-вторых, обеспечивать единство патриотических чувств, сознания и практической деятельности учащихся.

В процессе исследований выявлены особенности осознания младшими и старшими подростками классового содержания понятия "патриотизм", существенных признаков понятия "советский патрио-

тивизм" и близких ему понятий /"Родина", "социалистический интернационализм", "дружба народов" и т.д./.

Обнаружено, что система работы учителя должна учитывать такие психолого-педагогические условия оптимальной организации воспитания учащихся в духе советского патриотизма:

1. Раскрытие отраженных в художественных произведениях существенных признаков советского патриотизма, обеспечение объединения их учащимися в одно понятие.

2. Актуализация усвоенного ранее учащимися эмоционально-нравственного опыта, по своему патриотическому характеру адекватного воспринимаемому художественному материалу.

3. Постепенное расширение объема отраженных в художественных произведениях объектов и явлений, включаемых в понятия "Советская Родина", "советский патриотизм", "дружба народов", "интернационализм", "общенациональная гордость советского человека" и близкие им понятия.

4. Воспитание у учащихся умений дифференцировать патриотические переживания, чувства героических персонажей; обеспечение одновременного переживания и осмысления учащимися каждого вида патриотических чувств.

5. Организация целенаправленного влияния на эмоциональную, интеллектуальную и волевую сферы учащихся, формирование у них понятия советского патриотизма как комплекса моральных идей, чувств и волевых усилий, направленных на осуществление патриотических поступков.

6. Воспитание у учащихся умений подражать героическим персонажам, осуществлять полезные для советского общества поступки.

Практическая часть результатов исследования сводится в основном к следующему. Выявленные автором виды эмоциогенных ситуаций, структурные компоненты героической личности, уровни сформированности у учащихся понятия о советском патриотизме, обобщенных патриотических чувств способствуют более глубокому усвоению литературных произведений на патриотическую тему, осуществлению индивидуального подхода к учащимся в процессе воспитания их в духе советского патриотизма. Результаты исследования содействуют реализации принципов воспитывающего обучения, организации практической деятельности школьников, углубляющей их патриотические чувства, убеждения.

В процессе исследования выработаны следующие рекомендации по совершенствованию программы, учебников и пособий по литературе:

1. В программах необходимо:

1. Четче определить конкретные задачи учителей по воспитанию у учащихся качеств советского патриотизма. В "Объяснительной записке" целесообразно подчеркнуть необходимость формирования у учащихся многогранных понятий советского патриотизма, социалистического интернационализма, патриотических и интернационалистских убеждений как неотъемлемых компонентов коммунистического мировоззрения.
2. Глубже реализовать принципы идейно-тематической связи, исторической преемственности отраженных в художественных произведениях общественных событий и явлений. В программах для 4-7 классов эти принципы нарушены в нескольких случаях /они в диссертации анализируются/.
3. Указать на необходимость изучения отраженного в художественных произведениях самого процесса развития героических персонажей, углубления их эмоциональной, интеллектуальной и волевой сфер

II. В учебниках по украинской литературе следует больше уделить внимания: 1/ определению основных структурных компонентов героической личности и роли их в раскрытии содержания, патриотического и интернационалистского по своему характеру; 2/ раскрытию советского патриотизма не только как соответствующих чувств, но и как сложного и целостного идейно-политического, морально-этического комплекса идей, чувств и волевых усилий, направленных на осуществление дел, полезных для народа; 3/ вопросам и заданиям, углубляющим эмоционально-нравственный опыт учащихся и направляющим их познавательную деятельность на обобщение материала в процессе изучения и повторения произведений на патриотическую и интернационалистскую тематику.

III. В методических пособиях по литературе необходимо разрабатывать методы и приемы изучения художественных произведений, обеспечивающие дифференциацию учащихся патриотических чувств. Следует больше внимания уделять раскрытию особенностей формирования у учащихся понятий "советский патриотизм", "дружба народов", "пролетарский интернационализм", "социалистический образ жизни" и близких им понятий. Рекомендации по улучшению патриотического воспитания учащихся должны строго учитывать их возрастные и психологические особенности.

Результаты исследования введены в практику работы школ путем выступлений автора в прессе, перед учителями, методистами, работниками органов народного просвещения. Материалы диссертации излагались в докладах и лекциях, с которыми автор выступал на Республиканской конференции по вопросам формирования у учащихся коммунистического мировоззрения/гор. Винница, 1973/, на отчетно-научной конференции НИИ педагогики и НИИ психологии УССР /1974/, на курсах повышения квалификации учителей при Центральном и Киевском областном институтах усовершенствования учителей, на

научно-практических конференциях учителей Казятинского района Винницкой области /1976/ и Киево-Святошинского района Киевской области /1975, 1977/, на заседаниях районных методических объединений учителей языка и литературы гор.Киева и Киевской области.

Основное содержание диссертации отражено в следующих публикациях автора:

1. Воспитание у учащихся патриотических и интернационалистских убеждений. ж. "Радянська школа", 1975, № 11 /на укр. языке/.
2. Воспитание учащихся в духе советского патриотизма и социалистического интернационализма. Сб. "Методика викладання української мови і літератури" /республіканський науково-методичний збірник/, 1976, № 7, /на укр. языке/.
3. Углублять идейно-политические убеждения школьников. ж. "Народное образование", 1976, № 1.
4. Патриотическое воспитание пятиклассников на поэзиях Т.Г.Шевченко ж. "Українська мова і література в школі", 1972, № 10 /на укр. языке/.
5. Патриотические мотивы поэзий Леси Украинки "Колыбельная" и "Предупреждение огня" ж. "Українська мова і література в школі", 1975, № 6 /на укр. языке/.
6. Чтобы воспламенился "жар любви" ж. "Українська мова і література в школі", 1970, № 10 /на укр. языке/.
7. Важный "культурный двигатель" ж. "Українська мова і література в школі", 1968, № 4 /на укр. языке/.
8. Организация самообразовательной работы учителей. ж. "Радянська школа", 1973, № 9 /на укр. языке/.
9. Работа школы, семьи и общественности по коммунистическому воспитанию учащихся /методическое письмо/ .К., 1972 /на укр. языке/.
10. Формирование мировоззренческой зрелости учащихся /методическое письмо/ .К., 1974 /на укр. языке/.

