

ЗМІСТ

РЕЛІГІЄЗНАВСТВО

Dmytrenko Vitalii

THE PRICE OF THE “SPIRITUAL BREADS” IN THE PYRIATYN PROTOPOPY
OF THE SECOND HALF OF THE 18TH CENTURY.....3

Кисляк Леся Несторівна, Коваль Іван Васильович, Кучера Анна Миколаївна
ІСТОРИЧНЕ КОРИННЯ «РУСЬКОГО МІРА» В ДЕРЖАВНИЦЬКІЙ ТРАДИЦІЇ
МОСКОВСЬКОГО ПРАВОСЛАВ'Я.....9

Харченко Владислав Андрійович

СУЧАСНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЛЮТЕРАНСЬКИХ ЦЕРКОВ В УКРАЇНІ
У СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНІЙ СФЕРІ.....17

ІСТОРІЯ ТА АРХЕОЛОГІЯ

Дворкін Ігор Володимирович

НАЦІОНАЛЬНІ МУЗЕЇ В УКРАЇНІ НА ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ.....25

Іваничко Юрій Миколайович

КИЇВСЬКІ МИТРОПОЛИТИ XVII–XVIII СТОЛІТЬ В ДОСЛІДЖЕННЯХ ПРОФЕСОРА
ПРОТОІЄРЕЯ ФЕДОРА ІВАНОВИЧА ТИТОВА.....31

Лук'яненко Олександр Вікторович

КОДИ «СВЯЩЕНОЇ ВІЙНИ» ТА «ІСТИННОЇ ВІРИ»
У КОНЦЕПЦІЇ «РУССКОГО МІРА».....40

Позднякова Інна Сергіївна

ВІДНОВЛЕННЯ РОБОТИ ОРГАНІВ РАДЯНСЬКОЇ ЦЕНзуРИ
НА ПРИКЛАДІ КІРОВОГРАДСЬКОГО ОБЛІТУ (1944 РІК).....47

Савчук Тетяна Григорівна

«ТЕ, ЩО Я ВИЖИЛА, ЦЕ ЗАСЛУГА МОЄЇ МАМИ. І МІЙ БАТЬКО МОЛИВ БОГА...»:
ДО ПИТАННЯ ПРО РОЛЬ РЕЛІГІЇ В ЖИТТІ ЄВРЕЇВ
У РАДЯНСЬКІЙ УКРАЇНІ.....55

Свинаренко Наталія Олександрівна, Добрунова Людмила Едуардівна

УКРАЇНСЬКЕ РАДЯНСЬКЕ СУСПІЛЬСТВО (30-Х РР. ХХ СТ.):
ПРОВІДНІ СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНІ, КУЛЬТУРНІ, ОСВІТНІ ТЕНДЕНЦІЇ.....64

Слюсаренко Анатолій Гнатович, Шевчук Андрій Васильович

ЗМІСТ «РЕЛІГІЙНОЇ ОСВІТИ» В ШКІЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ АВСТРАЛІЇ
(II ПОЛОВИНА ХХ СТ. – ПОЧАТОК ХХІ СТ.).....70

Хромова Вікторія Вадимівна, Ячменіхін Костянтин Михайлович

КРИМІНАЛЬНА СПРАВА 1939 Р. ВАСИЛЯ ВАСИЛЬОВИЧА ПОТІЄНКА.....78

Потильчак Олександр Валентинович, Іщенко Жанна Миколаївна

«ПЕРЕЯСЛАВСЬКА ЛЕГЕНДА» У РАДЯНСЬКІЙ ФІЛАТЕЛІЇ:
ФРАГМЕНТ ВІЗУАЛЬНОЇ АНТОЛОГІЇ МІФУ.....84

ФІЛОСОФІЯ

- Halas Eryk**
WPŁYW TECHNOLOGIZACJI NA RÓŻNICOWANIE SPOŁECZEŃSTWA
I ZMIANY SPOSOBÓW POSTRZEGANIA ŚWIATA.....99
- Григорак Юрій Дмитрович**
КОНЦЕПТ «РОБОЕТИКИ»: СТАТУС РОБОТА
В КОНТЕКСТІ СУСПІЛЬНИХ ВІДНОСИН.....108
- Дерман Ліля Миколаївна, Власик Руслана Ігорівна**
РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ОБРАЗУ ЛЮДЕЙ З ІНВАЛІДНІСТЮ
В РЕКЛАМІ ХХІ СТОЛІТТЯ.....114
- Коляда Ірина Григорівна**
«РОБІНЗОНИ» ЦИФРОВОГО СВІТУ.....121
- Муляр Володимир Ілліч, Суліменко Олександр Григорович**
«ПРОТЕСТАНТСЬКА ЕТИКА І ДУХ КАПІТАЛІЗМУ» МАКСА ВЕБЕРА:
КОНТЕКСТ САМОРЕАЛІЗАЦІЇ ЛЮДИНИ.....127
- Опольська Марина Вікторівна, Челомбітько Тетяна Валеріївна, Міршук Олексій Євгенович,
Лютко Наталія Віталіївна, Козаченко Світлана Миколаївна**
ФІЛОСОФСЬКІ ОСНОВИ СУЧАСНОЇ ПАРАДИГМИ ОСВІТИ.....136
- Oguzov Emin Taleh**
BEKTASHISM IN EGYPT, IRAQ AND TURKEY.....144
- Руденко Сергій Валерійович, Туренко Віталій Едуардович**
КОМПАРАТИВНИЙ АНАЛІЗ РОЗУМІННЯ «ПРАКТИКИ»
У КИТАЄЗОВАНОМУ ТА УКРАЇНСЬКОМУ РАДЯНСЬКОМУ МАРКСИЗМІ.....151
- Севрук Ірина Ігорівна, Соколовська Юлія Вадимівна, Чупрінова Наталія Юріївна**
ПАТРІОТИЗМ ТА ВІЙСЬКОВИЙ ОBOB'ЯЗОК
У ПРОБЛЕМНОМУ ПОЛІ СУЧАСНОЇ УКРАЇНИ.....157

КУЛЬТУРОЛОГІЯ

- Гурова Інна Володимирівна**
КУЛЬТУРИ СПІВУЧАСТІ У НОВИХ МЕДІА
ЯК ФЕНОМЕН СУЧАСНОГО КУЛЬТУРОТВОРЕННЯ.....167
- Зайцев Олег Дмитрович**
СЕМІОТИЧНІ АСПЕКТИ ДОСЛІДЖЕННЯ
ТЕАТРАЛЬНО-ДЕКОРАЦІЙНОГО МИСТЕЦТВА ЗАКАРПАТТЯ
ХХІ СТОРІЧЧЯ.....174
- Марків Олександра Тимофіївна, Марків Іван Петрович, Білорусцева Тетяна Миколаївна**
СКЛАДОВІ МЕХАНІЗМУ САМОРЕГУЛЯЦІЇ В МЕДІА:
ПРАВОВІ ЗАСАДИ, ЖУРНАЛІСТСЬКІ СТАНДАРТИ, МЕДІАГРАМОТНІСТЬ,
МЕРКЕТИНГОВІ СТРАТЕГІЇ181
- Овчаренко Святослав Вадимович**
СОЦРЕАЛІЗМ ЯК МЕТОД І СТИЛЬ: КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНА РЕКОНСТРУКЦІЯ.....188

Павлишин Анастасія ГАРМОНІЯ ЯК ЕСТЕТИЧНА КАТЕГОРІЯ У ТВОРЧОСТІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА ТА ЙОГАННА ГЕТЕ.....	194
Розова Тамара Вікторівна, Кубко Валентина Петрівна АНТРОПОЛОГІЯ КОЛЕКЦІОНУВАННЯ.....	202
Свирид Іванна Євгенівна МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЄКТ В ДІЯЛЬНОСТІ МЕНЕДЖЕРА СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ СФЕРИ (НА ПРИКЛАДІ МИСТЕЦЬКОГО ПРОЄКТУ – ВСТАНОВЛЕННЯ РЕКОРДУ УКРАЇНИ).....	213
Соболєвська Світлана Олександрівна ЛЯЛЬКА-МЕТАФОРА ЯК УНІВЕРСАЛЬНИЙ КУЛЬТУРНИЙ МЕДІАТОР І ЗАСІБ АРТ-ТЕРАПІЇ.....	219
Шевченко Наталія Валеріївна ГЕНЕЗИС РЕМЕЙКУ В КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРОЛОГІЧНОЇ НАУКИ.....	225
Щербій Світлана ВИДАВНИЧА ДІЯЛЬНІСТЬ ДИРИГЕНТКИ ЕЛЕОНОРИ ВІНОГРАДОВОЇ.....	232
Цімох Наталія Іванівна, Гнатюк Анатолій Васильович, ТЕЛЕБАЧЕННЯ ЯК СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ФЕНОМЕН І ПРЕДМЕТ КУЛЬТУРОЛОГІЧНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ	239
Целковський Геннадій Анатолійович, Федоришин Василь Ілліч, Василенко Вікторія Станіславівна ОСНОВНІ ВИЗНАЧЕННЯ ПОНЯТТЯ ДИГІТАЛЬНОГО ТІЛА В ДИГІТАЛЬНИХ СТУДІЯХ.....	244
АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ФІЛОСОФІЇ	
Крилова Вселена Олександрівна (Вселена Світла) ЕКЗИСТЕНЦІАЛЬНІ ТА СВІТОГЛЯДНІ ОСНОВИ ХАРИЗМИ ЛЮДИНИ ТА ЇХ ОСОБЛИВОСТІ В СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ.....	251

CONTENTS

RELIGIOUS STUDIES

Dmytrenko Vitalii

THE PRICE OF THE “SPIRITUAL BREADS” IN THE PYRIATYN PROTOPOPY
OF THE SECOND HALF OF THE 18TH CENTURY.....3

Kyslyak Lesya, Koval Ivan, Kuchera Anna

HISTORICAL ROOTS OF THE “RUSSIAN WORLD”
IN THE STATE TRADITION OF THE MOSCOW ORTHODOS.....10

Kharchenko Vladyslav

CURRENT ACTIVITIES OF LUTHERAN CHURCHES IN UKRAINE
IN THE SOCIAL AND HUMANITARIAN SPHERE.....17

HISTORY AND ARCHAEOLOGY

Dvorkin Ihor

NATIONAL MUSEUMS IN UKRAINE AT THE BEGINNING
OF THE 20TH CENTURY.....25

Ivanychko Yurii

KYIV METROPOLITANS OF THE 17TH-18TH CENTURIES
IN THE RESEARCH OF PROFESSOR AND PROTOPRIEST FEDIR
IVANOVYCH TYTOV.....31

Lukyanenko Oleksandr,

CODES OF “HOLY WAR” AND “TRUE FAITH” IN THE CONCEPT
OF “RUSSIAN WORLD”.....40

Pozdniakova Inna,

RESTORATION OF THE WORK OF SOVIET CENSORSHIP BODIES
ON THE EXAMPLE OF KIROVOHRAD OBLIT (1944).....47

Savchuk Tetiana

«THE FACT THAT I SURVIVED IS THE MERIT
OF MY MOTHER. AND MY FATHER PRAYED TO GOD...»:
ABOUT THE PROBLEM OF THE ROLE OF RELIGION
IN THE LIFE OF JEWS IN SOVIET UKRAINE.....56

Svynarenko Nataliia, Dobrunova Liudmila

UKRAINIAN SOVIET SOCIETY (IN THE 1930S OF 20TH CENTURY):
LEADING SOCIO-POLITICAL, CULTURAL, EDUCATIONAL TRENDS.....65

Slyusarenko Anatoly, Shevchuk Andrii

CONTENT OF «RELIGIONAL EDUCATION» IN SCHOOL INSTITUTIONS
IN AUSTRALIA (II HALF OF THE XX CENTURY – THE BEGINNING
OF THE XXI CENTURY)).....71

Hromova Viktoriya, Yachmenikhin Kostyantyn

CRIMINAL CASE OF 1939 VASYL VASYLOVYCHA POTYENKA.....79

Potylychak Oleksandr, Ishchenko Zhanna,

«PEREYASLAV LEGEND» IN SOVIET PHILATELY:
A FRAGMENT OF THE VISUAL ANTHOLOGY OF THE MYTH.....84

PHILOSOPHY

Halas Eryk

THE IMPACT OF TECHNOLOGY ON THE DIFFERENTIATION
OF SOCIETY AND THE CREATION OF WAYS OF PERCEIVING THE WORLD..... 99

Hryhorak Yuriy Dmytrovych

THE CONCEPT OF "ROBOETHICS": STATUS ROBOT
IN THE CONTEXT OF SOCIAL RELATIONS.....108

Derman Lilia, Vlasyk Ruslana

REPRESENTATION OF THE IMAGE OF PEOPLE WITH DISABILITIES
IN ADVERTISING OF THE XXI CENTURY.....114

Kolyada Iryna

"ROBINSONS" OF THE DIGITAL WORLD..... 121

Muliar Volodymyr, Sulimenko Oleksandr

«THE PROTESTANT ETHICS AND THE SPIRIT OF CAPITALISM»
BY MAX WEBER: THE CONTEXT OF HUMAN SELF-REALIZATION.....127

Opolska Maryna, Chelombitko Tetiana, Mirshuk Oleksii, Liutko Nataliia, Kozachenko Svitlana

PHILOSOPHICAL FOUNDATIONS OF THE MODERN PARADIGM OF EDUCATION.....136

Orujov Emin Taleh

BEKTASHISM IN EGYPT, IRAQ AND TURKEY.....144

Rudenko Sergii, Turenko Vitalii

COMPARATIVE ANALYSIS OF THE UNDERSTANDING
OF "PRACTICE" IN CHINESE AND UKRAINIAN SOVIET MARXISM.....151

Sevruk Irina, Sokolovska Yulia, Chuprynova Natalia

PATRIOTISM AND MILITARY DUTY
IN THE PROBLEM AREA OF MODERN UKRAINE.....157

CULTUROLOGY

Hurova Inna

CULTURES OF PARTICIPATION IN THE NEW MEDIA AS
A PHENOMENON OF MODERN CULTURAL CREATION.....167

Zaitsev Oleh

SEMIOTIC ASPECTS OF THE SUCCESSION OF THE THEATER
AND DECORATIVE ART OF THE TRANSCARPATHIA IN XXI CENTURY.....174

Markiv Oleksandra, Markiv Ivan, Bilorustseva Tetiana

COMPONENTS OF THE SELF-REGULATION MECHANISM IN THE MEDIA:
LEGAL PRINCIPLES, JOURNALISTIC STANDARDS, MEDIA LITERACY,
MARKETING STRATEGIES.....181

Ovcharenko Svyatoslav

SOTSREALISM AS METHOD AND STYLE: CULTURAL AND HISTORICAL
RECONSTRUCTION.....188

Pavlyshyn Anastasiya HARMONY AS AN AESTHETIC CATEGORY IN THE WORKS OF TARAS SHEVCHENKO AND JOHANN GOETHE.....	194
Rozova Tamara, Kubko Valentyna ANTHROPOLOGY OF COLLECTING.....	202
Svyryd Ivanna ART PROJECT IN THE ACTIVITIES OF THE SOCIO-CULTURAL SPHERE MANAGER (ON THE EXAMPLE OF AN ART PROJECT – SETTING A UKRAINIAN RECORD).....	213
Sobolievskia Svitlana THE METAPHOR DOLL AS AN UNIVERSAL CULTURAL MEDIATOR AND TOOL OF ART THERAPY.....	219
Shevchenko Nataliia THE GENESIS OF THE REMAKE WITHIN THE FRAMEWORK OF CLASSICAL CULTURAL STUDIES.....	225
Shcherbii Svitlana PUBLISHING ACTIVITY OF THE CONDUCTOR ELEONORA VYNOHRADOVA.....	232
Tsimokh Natalia, Anatolii Hnatyuk TELEVISION AS A SOCIO-CULTURAL PHENOMENON AND SUBJECT OF CULTURAL RESEARCH	232
Tselkovsky Gennadii, Fedoryshyn Vasyl, Vasylenko Viktoriia, BASIC DEFINITIONS OF THE CONCEPT OF DIGITAL BODY IN DIGITAL STUDIOS.....	244

CURRENT PROBLEMS OF PHILOSOPHY

Vselena Oleksandrivna Krylova (Vselena Svitla) EXISTENTIAL AND PHILOSOPHICAL FOUNDATIONS OF HUMAN CHARISMA AND THEIR FEATURES IN THE SOCIOCULTURAL SPACE.....	251
--	-----